



श्री जीवराज जैन ग्रन्थमाला हिन्दी विभाग पुस्तकालय

श्रीमद् असग महाकवित्विर्चित 6790

# श्री शान्तिनाथ पुराण

ग्रन्थमाला सम्पादक :

- १ स्व० डॉ० हीरालाल जैन, एम. ए., एल-एल. बी.,
- २ स्व० डॉ० आदिनाथ नेमिनाथ, उपाध्ये, कोल्हापुर
- ३ श्रीमान् पं० कंलाशचन्द्रजी सिद्धान्त शास्त्री, बाराणसी

✽

हिन्दी अनुवादक :

श्रीमान् डॉ० पं० पद्मलालजी साहित्याचार्य, सागर

✽

प्रकाशक :

श्रीमान् शेठ लालचन्द हिराचन्द  
जैन संस्कृति संरक्षक संघ, सोलापूर

सर्वाधिकार सुरक्षित ]

✽

[ मूल्य : १५) रु०

प्रकाशक :  
श्रीमान लालचन्द हिराचन्द  
संस्कृत संरक्षक संघ  
सोलापुर

श्रीर.नि. संवत् }  
२५०३

प्रथम आवृत्ति  
१०००

} विक्रम संवत् २०३३  
सन् १९७७ ई०

मुद्रक :  
पाँचलाल जैन  
कानून प्रिन्टर्स  
महाराष्ट्र-प्रिन्टर्स (राज०)

# प्रकाशकीय निवेदन



यह शांतिनाथ पुराण ग्रंथ चरणानुयोगका अनुपम ग्रंथ है। ग्रंथकर्ता असम कवि ने इस ग्रंथमें शांतिनाथ भगवान का चरित्र अति विस्तार से निरूपित किया है।

स्व० श्रीमान् डॉ० ए० एन० उपाध्ये इन्होंने इस ग्रंथके प्रकाशन के लिये मूल प्रेरणा दी। श्रीमान् साहित्याचार्य डॉ० पं० पद्मलालजी जैन इनको इस ग्रंथका अनुवाद करने की प्रार्थना की। उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया। इस प्रकार यह ग्रंथ निर्माण करनेमें उनका अपूर्व सहयोग मिला।

इस ग्रंथका प्रकाशन श्रीमान् पाँचूलालजी जैन कमल प्रिन्टर्स मदनगंज किशनगढ़ इन्होंने अपने प्रेस में अतीव सुचारु रूप से अति शीघ्र काल में छपकर प्रकाशित करनेमें सहयोग दिया इसलिये उनको हम धन्यवाद अर्पण करते हैं।

अंतमें इस ग्रंथका पठन-पाठन घर-घरमें होकर तीर्थ प्रवृत्ति अखंड प्रवाह से कायम रहे यह मंगल भावना हम प्रगट करते हैं।

भवदीय :

बालचन्द्र देवचन्द्र झा  
मंत्री जैन संस्कृति संरक्षक संघ  
जीवराज जैन ग्रंथमाला सोलापुर



## श्री जीवराज जैन ग्रंथमाला का परिचय

सोलापुर निवासी श्रीमान् स्व० ब्र० जीवराज गौतमचन्द दोशी कई वर्षोंसे उदासीन होकर धर्मकार्य में अपनी वृत्ति लगा रहे थे। सन् १९४० में उनकी प्रबल इच्छा हुई कि अपनी न्यायोपाजित संपत्तिका उपयोग विशेषरूपसे धर्म तथा समाज की उन्नतिके कार्यमें लगे।

तदनुसार उन्होंने अनेक जैन विद्वानोंसे साक्षात् तथा लिखित रूप से इस बात की संमतियां सँवृहीत की, कि कौनसे कार्यमें अपनी संपत्तिका विनियोग किया जाय।

अन्तमें स्फुट मतसंख्य कर लेनेके पश्चात् सन् १९४६ में गीष्मकालमें सिद्धक्षेत्र श्री गजपंथाजी के शीतल वातावरण में अनेक विद्वानोंको आमंत्रित कर, उनके सामने ऊहापोह पूर्वक निर्णय करनेके लिये उक्त विषय प्रस्तुत किया गया।

विद्वत्सम्मेलन के फल स्वरूप श्रीमान् ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा प्राचीन जैन साहित्यका संरक्षण-उद्धार-प्रचार के हेतु 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' नामकी संस्था स्थापन की। तथा उसके लिये रु० ३०००० का बृहत् धान घोषित किया गया।

आगे उनकी परिश्रम निवृत्ति बढ़ती गई। सन् १९४४ में उन्होंने लगभग दोलाख की अपनी संपूर्ण संपत्ति संघ को ट्रस्ट रूपसे अर्पण की।

इसी संस्थाके अंतर्गत 'जीवराज जैन ग्रंथमाला' द्वारा प्राचीन-संस्कृत-प्राकृत-हिंदी-मराठी ग्रंथोंका प्रकाशन कार्य आज तक अखंड प्रवाह से चल रहा है।

आज तक इस ग्रंथमालासे हिंदी विभागमें ३२ ग्रंथ, कन्नड विभागमें ३ ग्रंथ तथा मराठी विभागमें ४५ ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं।

प्रस्तुत ग्रंथ इस ग्रंथमालाका हिंदी विभाग का ३३ वां पुष्प प्रकाशित हो रहा है।

—प्रकाशक

## श्री शान्तिनाथ पुराण



स्व० ब्र० जीवगज गौतमचन्द दोशी  
संस्थापक : जैन संस्कृति संरक्षक सघ, सोलापुर

## प्रधान सम्पादकीय

जैन धर्म में चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रति नारायण और नौ बलभद्र, इन्हें त्रैसठ शलाका पुरुष कहते हैं। जैसे भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर थे और उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती थे। जैन और हिन्दु पुराणों के अनुसार इन्हीं भरत चक्रवर्ती के नाम से यह देश भारत कहलाया। प्रायः वे त्रैसठ शलाका पुरुष भिन्न भिन्न ही होते हैं। किन्तु चौबीस तीर्थंकरों में से तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती भी हुए हैं। वे तीन तीर्थंकर हैं सोलहवें शान्तिनाथ, सतरहवें कुण्डुनाथ और अठारहवें भरतनाथ। इन तीनों का ही जन्म स्थान हस्तिनापुर था जो आज उत्तर प्रदेश के मेरठ जिले में स्थित है। यह नगर बहुत प्राचीन है। बाईसवें तीर्थंकर श्री नेमिनाथ के समय में यहाँ कीरव पाण्डवों की राजधानी थी। भगवान् ऋषभदेव के समय में यहाँ राजा सोम श्रेयांस का राज्य था। उन्होंने ही भगवान् ऋषभदेव को इक्षुरस का आहारदान देकर मुनिदान की प्रवृत्ति को प्रारम्भ किया। इस तरह दीक्षा धारण करने से एक वर्ष के पश्चात् भगवान् ऋषभदेव ने हस्तिनापुर में ही वैशाख शुक्ला तृतीया के दिन आहार ग्रहण किया था।

इन त्रैसठ शलाका पुरुषों का चरित आचार्य जिनसेन ने अपने महापुराण में रचने का उपक्रम किया था। किन्तु वे केवल प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्ती का ही वर्णन करके स्वर्गवासी हुए। तब उनके शिष्य आचार्य गुणभद्र ने उत्तरपुराण में शेष शलाका पुरुषों का कथन संक्षेप में किया और उन्हीं के अनुसरण पर श्वेताम्बर परम्परा में आचार्य हेमचन्द्र ने अपना त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित निबद्ध किया।

काविवर असग ने वि० स० ११० में अपना महावीर चरित रचा था और उसके पश्चात् श्री शान्तिनाथ पुराण रचा है क्योंकि उसकी प्रशस्ति के अन्तिम श्लोक में उसका उल्लेख है। आचार्य गुणभद्र ने भी अपना उत्तरपुराण इसी समय के लगभग रचा था अतः असग के द्वारा उसके अनुसरण की विशेष सम्भावना नहीं है।

जैन परम्परा के चरित ग्रन्थों में उस चरित के नायक के वर्तमान जीवन को उतना महत्त्व नहीं दिया जाता जितना महत्त्व उसके पूर्वजन्मों को दिया जाता है। इसका कारण यही प्रतीत होता है कि ग्रन्थकार यह दिखलाना चाहते हैं कि जीव किस तरह अनेक जन्मों में उत्थान और पतन का पात्र बनता हुआ अन्त में अपना सर्वोच्चपद प्राप्त करता है। तीर्थंकर ने तीर्थंकर बनकर क्या किया, इसकी अपेक्षा तीर्थंकर बनता कैसे है यह दिखलाना उन्हें विशेष रुचिकर प्रतीत होता है। तीर्थंकर

के कर्तृत्व से तो पाठक के हृदय में केवल तीर्थंकर पद की महत्ता का ही बोध होता है। किन्तु तीर्थंकर बनने की प्रक्रिया को पढ़कर पाठक की आत्म बोध होता है। उससे उसे स्वयं तीर्थंकर बनने की प्रेरणा मिलती है। यही उन्हें विशेष रूप से अभीष्ट है क्योंकि उनकी ग्रन्थ रचना का प्रमुख उद्देश्य अपने पाठकों को प्रबुद्ध करके आत्म कल्याण के लिये प्रेरित करना होता है।

ईश्वर आदियों की दृष्टि में ईश्वर का जो स्थान है वही स्थान जैनों की दृष्टि में तीर्थंकर का है। किन्तु ईश्वर और तीर्थंकर के स्वरूप और कर्तृत्व में बड़ा अन्तर है। ईश्वर तो अनादिसिद्ध माना गया है तथा उसका कार्य सृष्टि रचना, उसका प्रलय आदि है। वही प्राणियों को नरक और स्वर्ग भेजता है। उसकी इच्छा के बिना एक पत्ता तक नहीं हिल सकता। किन्तु तीर्थंकर तो सादि सिद्ध होता है। तीर्थंकर बनने से पहले वह भी साधारण प्राणियों की तरह ही अपने कर्म के अनुसार जन्म मरण करता हुआ नाना योनियों में भ्रमण करता रहता है। जब उसे प्रबोध प्राप्त होता है तो प्रबुद्ध होकर अपने पुरुषार्थ के द्वारा उन्नति करता हुआ तीर्थंकर पद प्राप्त करता है और इस तरह वह अन्य जीवों के सामने एक उदाहरण उपस्थित करके उनकी प्रेरणा का केन्द्र बनता है तीर्थंकर होकर भी न वह किसी का निग्रह करता है और न अनुग्रह करता है। वह तो एक आदर्शमात्र होता है। राग द्वेष से रहित होने के कारण न वह स्तुति से प्रसन्न होता है और न निन्दा से नाराज होता है। आचार्य समन्तभद्र ने कहा है—

न पूजयार्थस्त्वयि वीतरागे न निन्दया नाथ विवान्तर्वरे।

तथापि तव पुण्यगुणस्मृतिर्नः पुनाति चित्तं दुरितान्छनेभ्यः ॥

[ बृहत्स्वयंभू स्तो. ]

हे जिन, आप वीतराग हैं अतः आपको अपनी पूजा से कोई प्रयोजन नहीं। और आप वीत द्वेष हैं अतः निन्दा से भी कोई प्रयोजन नहीं है। फिर भी आपके पुण्य गुणों का स्मरण हमारे चित्त को पापकी कालिमा से मुक्त करता है अतः हम आपकी पूजा आदि करते हैं।

संसार का कोई प्राणी ईश्वर नहीं बन सकता। किन्तु संसार का प्रत्येक प्राणी तीर्थंकर बनने की योग्यता रखता है और यदि साधन सामग्री प्राप्त हो तो वह तीर्थंकर भी बन सकता है। सभी जैन तीर्थंकर इसी प्रकार तीर्थंकर बने हैं।

भगवान् शान्तिनाथ भी इसी प्रकार तीर्थंकर बने थे। उनके इस पुराण में सोलह सर्ग हैं जिनमें से प्रारम्भ के बारह सर्गों में उनके पूर्वजन्मों का वर्णन है और केवल अन्तिम चार सर्गों में उनके तीर्थंकर काल का वर्णन है। प्रत्येक तीर्थंकर के पांच कल्याणक होते हैं गर्भ में आगमन, जन्म, जिनदीक्षा, केवल्य प्राप्ति और निर्वाण इन्हीं पांच का वर्णन मुख्य रूप से किया गया है। तीर्थंकर

शान्तिनाथ के द्वारा जो धर्मोपदेश कराया गया है वह तत्त्वार्थ सूत्र और उसकी सर्वाभिहित टीका का अंश है ।

रचना बहुत सुन्दर और सरल है । पं० पद्मलालजी साहित्याचार्य ने उसका हिन्दी अनुवाद भी सुन्दर किया है । इतना ही नहीं, उन्होंने ग्रन्थ के क्लृप्त संस्कृत शब्दों पर संस्कृत में टिप्पण भी दे दिये हैं, जिनसे संस्कृत प्रेमी पाठक लाभान्वित होंगे ।

जीवराज जैन ग्रन्थमाला सोलापुर से उसका प्रकाशन प्रथमबार हो रहा है माशा है स्वाध्याय प्रेमी पाठक उसे रुचि पूर्वक पढ़ेंगे ।

हम वैमल प्रिन्टर्स के आभारी हैं जिन्होंने यथाशीघ्र इसका मुद्रण किया है ।

श्री ऋषभ जयन्ती }  
वी० नि० सं० २५०३ }

—कैलाशचन्द्र शास्त्री



# प्रस्तावना

संपादन सामग्री :—

श्रीआन्तिनाथ पुराण का संपादन निम्नलिखित दो प्रतियों के आधार पर किया गया है :

## प्रथम प्रति का परिचय

यह प्रति ऐलंक पन्नालाल सरस्वती भवन व्यावर की है तथा श्रीमान् पं० कृष्णलाल जी शास्त्री के सौजन्य से प्राप्त हुई है। इसमें ११३×५३ इंच की साईज के ८६ पत्र हैं, प्रति पत्र में पंक्ति संख्या १२ है और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४२ अक्षर हैं। दशा अक्षी, अक्षरसुवाच्य है। लिपि संवत् १८७६ वि० सं० है। इस प्रति का 'ब' सांकेतिक नाम है।

## द्वितीय प्रति का परिचय

यह प्रति श्रीमान् पं० जिनदास जो शास्त्री फड़कुले कृत मराठी टीका के साथ बीर निर्वाण संवत् २४६२ में श्रीमान् सेठ रावजी सखाराम दोशी की ओर से प्रकाशित है। मराठी अनुवाद सहित ३४३ पृष्ठ हैं। शास्त्रा कार खुले पत्रों में मुद्रण हुआ है। माननीय शास्त्रीजी ने ऊपर सूक्ष्माक्षरों में श्लोक दिये हैं और नीचे मराठी अनुवाद। संस्कृत पाठों का चयन शास्त्रीजी ने ऐ० पन्नालाल सरस्वती भवन बम्बई की प्रति के आधार पर किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह वही प्रति है जो अब व्यावर के सरस्वती भवन में विराजमान है, क्योंकि व्यावर से जो हस्तलिखित प्रति मुझे प्राप्त हुई है उसके पाठ प्रायः एक समान हैं।

जैन पुराण साहित्य की प्रामाणिकता :—

जैन पुराण साहित्य अपनी प्रामाणिकता के लिये प्रसिद्ध है। प्रामाणिकता का प्रमुख कारण लेखक का प्रामाणिक होना है। जैन पुराण—साहित्य में प्रमुख पुराण पद्यपुराण, भादिपुराण, उत्तरपुराण तथा हरिवंशपुराण हैं। इनकी रचना करने वाले रविषेणाचार्य, जिनसेनाचार्य गुणभद्राचार्य तथा जिनसेनाचार्य (द्वितीय) हैं। ये जैन सिद्धान्त के मर्मज्ञ उच्च कोटि के उद्भूट विद्वान् थे। भादिपुराण के रचयिता जिनसेनाचार्य षट्क्षण्डागमके टीकाकार रहे हैं। गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन भादि अध्यात्म ग्रन्थों के प्रणेता हैं। जिनसेनाचार्य द्वितीय लोकानुयोग तथा तिलोपपण्णत्ति भादि करणानुयोग के ज्ञाता थे। रविषेणाचार्य का यद्यपि पद्यपुराण के अतिरिक्त दूसरा ग्रंथ उप-

संभव नहीं है तथापि पंचपुराण में जो बीच २ में दर्शन तथा अभ्यास की चर्चा आती है उससे उनकी प्रौढ़ विद्वत्ता सिद्ध होती है । अधिकांश पुराण ग्रंथ गुणधन के उत्तरपुराण पर आधारित हैं । जब मूल ग्रन्थ प्रामाणिक है तब उसके द्वारा रचित ग्रंथों पर आधारित ग्रन्थ प्रामाणिकता से रहित हों, यह संभव नहीं है । अलंकारों की बात जुदी है पर जैन पुराणों में जो कथा भाग है वह तथ्य घटनाओं पर आधारित है । असंभव तो कल्पनाओं से दूर है ।

असग कवि का शान्तिपुराण भी यथार्थ घटनाओं का वर्णन करनेवाला है । इसके बीच २ में आये हुए सन्धर्म हृदय तल को स्पर्श करनेवाले हैं तथा जैन सिद्धान्त का सूक्ष्म विश्लेषण करने वाले हैं । जैन पुराण साहित्य की नामावली, मैंने भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित आदिपुराण प्रथम भागकी प्रस्तावना में दी है उससे प्रतीत होता है कि अब भी अनेक ग्रन्थ अप्रकाशित हैं तथा धीरे २ दीमक और मूषकों के साथ हो रहे हैं । आवश्यक है कि इन ग्रन्थों के शुद्ध और सुन्दर संस्करण प्रकाशित किये जावें ।

### असग कवि

शान्तिपुराण के रचयिता असग कवि हैं । इनके द्वारा विरचित वर्धमान चरित का प्रकाशन मेरे संपादन में जैन संस्कृति-संरक्षक संघ सोलापुर से हो चुका है । शान्तिपुराण पाठकों के हाथ में है । वर्धमान चरित में भाषाविषयक जो प्रौढ़ता है वह शान्तिपुराण में नहीं है क्योंकि वर्धमान चरित काव्य की शैली से लिखा गया है, और शान्तिपुराण, पुराण की शैली से । पुराण शैली से लिखे जाने के कारण अधिकांश अनुष्टुप् छन्द का प्रयोग किया गया है तथापि बीच बीच में अन्य अनेक छन्द भी इसमें उपलब्ध हैं । भाषा की सरलता और भाव की गंभीरता ने ग्रन्थ के सौन्दर्य में चार चांद लगा दिये हैं । असग कवि ने अपना संक्षिप्त परिचय इसी शान्तिनाथपुराण के अन्त में दिया है—

इस पृथिवी पर प्रणाम करने के समय लगी हुई मुनियों की चरण रज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिधारी उपशम भाव के समान था तथा शुद्ध सम्यक्त्व से युक्त था । ऐसा एक पटुमति नाम का श्रावक था ॥ १ ॥ जो अनुपम बुद्धि से सहित था तथा अपने दुर्बल शरीर को समस्त पर्वों में किये जाने वाले उपवासों से और भी अधिक दुर्बलता को प्राप्त कराता रहता था । ऐसा वह पटुमति मुनियों को आहारदान आदि देने से निरन्तर उत्कृष्ट विभूति विशाल पुण्य, तथा कुन्द कुसुम के समान उज्ज्वल यश का संचय करता रहता था ॥ २ ॥ उस पटुमति की बैरेति नामकी भार्या थी जो निरन्तर ऋषि, यति, मुनि और अनगार इन चार प्रकार के मुनि समूह में उत्कृष्ट भक्ति रखती थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों सम्यग्दर्शन की मूर्तिधारिणी उत्कृष्ट शुद्धि ही ॥ ३ ॥ निर्मल कीर्ति के धारक उन पटुमति और बैरेति के असग नाम का पुत्र हुआ । बड़ा होते पर वह उन नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ जो विद्वत्समूह में प्रमुख थे, चन्द्रमा की किरणों के

समान जिनका उल्लेख वश था और जो पृथ्वी पर व्यापकता तथा शिष्टान्त आचरण की साक्षर के पारगामी थे ॥ ४ ॥ असग का एक जित्ताप नाम का मित्र था वह जिनाय ग्रन्थ की रचना के समीप था अर्थात् ग्रन्थ की रचना उसका बहुत सम्पादन करते थे, जैन वर्ग में आसक्त था, शीर्षमुण्ड से अस्तिष्ठ होने पर भी वह परलोक भीरु था—छन्दों से भवभीत रहता था ( पक्ष में तरकादि परश्वर से भवभीत रहता था ) और द्विजाधि नाथ—पक्षियों का स्वामी—गुरु होकर भी ( पक्ष में ब्राह्मण सन्निध तथा वैश्यवर्ण में प्रधान होकर भी ) पक्षपात ( पक्षों के संचार ) से रहित था ( पक्ष में पक्षपात से रहित था अर्थात् स्नेह वश किसी से पक्षपात का व्यवहार नहीं करता था ) ॥ ५ ॥ पवित्र बुद्धि के धारक उस जिनाय को व्याख्यान—कथोपकथन अर्थात् नाना कथाओं का अवलोकन करना अत्यन्त रुचिकर था तथा पुराणों में भी उसकी श्रद्धा बहुत थी, इसका विचार कर उसका प्रबल आग्रह होने पर असग ने कवित्व शक्ति से रहित होने पर भी इस प्रबन्ध की ( शान्तिनाथ पुराण की ) रचना की ॥ ६ ॥ उत्तम अलंकार और नाना छन्दों की रचना से युक्त श्री वर्धमान चरित की रचना कर असग ने साधुजनों के उत्कट मोह की शान्ति के लिये श्री शान्तिनाथ भगवान् का वह पुराण रचा है ॥ ७ ॥

असग ने वर्धमान चरित की प्रशस्ति में अपने परमता भाव प्रकट करने वाली संपत् आदिका का और शान्तिनाथ पुराण की प्रशस्ति में अपने मित्र जिनाय नामक ब्राह्मण मित्र का उल्लेख किया है अतः प्रतीत होता है कि यह, दोनों ग्रन्थों की रचना के समय यह स्थिति ही थी मुनि नहीं। पश्चात् मुनि हुए या नहीं, इसका निर्देश नहीं मिलता। यह जोल देश के रहने वाले थे और श्री नाथ राजा के राज्य में स्थित विरला नगरी में इन्होंने आठ ग्रन्थों की रचना की थी। यतश्च इनकी मातृभाषा कर्णाटक थी, अतः जान पड़ता है कि इनके शेष ६ ग्रन्थ कर्णाटक भाषा के ही हों और वे दक्षिण भारत के किन्हीं भाषाकारों में पड़े हों या नष्ट हो गये हों। भाषा की विभिन्नता से उनका उत्तर भारत में प्रचार नहीं हो सका हो। प्राच्य विद्या मन्दिर मैसूर में मैंने देखा है कि वहाँ यत्र तत्र से संगृहीत कर्णाटक भाषा में लिखित ताड़ पत्रीय हजारों प्रतियाँ अपठित और अनवलोकित रक्षा में स्थित हैं। उन सबका अध्ययन होने पर अनेक जैन ग्रन्थों के मिलने की संभावना है। कर्णाटक भाषा का अध्ययन न होने से उत्तर भारत के विद्वान इस विषय की समझ नहीं रखते अतः दक्षिण भारत के विद्वानों का इस ओर ध्यान जाना आवश्यक है। प्राच्य विद्या मन्दिर ने यत्र तत्र पाये जाने वाले ग्रन्थों के संग्रह का अभियान शुरु किया है और इसी अभियान के फल स्वरूप उसे हजारों प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं।

असग ने शान्तिनाथ पुराण में रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है परन्तु वर्धमान चरित में 'संवत्सरे दश नवोत्तर वर्ष युक्ते' श्लोक द्वारा उसका उल्लेख किया है। 'अङ्कानां वामतो गतिः' के



प्रश्न : २२-मानस २२० की में निकल आया = २२० ई० मानस हूँ क्योंकि २२० ई० के रूप को  
आदि कलक कविधों में इसकी प्रशंसा की है इनके निकल और पद की चर्चा करते हुए भी उन्होंने  
लिखा है :

शान्तिनाथ पुराण—

१ पञ्चमूकसमिधे सप्तमे सेसतिथे प्रविशदादि वसतिरि ।

सितम्बरद्वयः पारंभया सुखा केवलितुनन्ते ॥ ९३ ॥

कवि काव्यिक सम्मन्वयन की धारणा करने वाला परिवर्तन विचारमुख्यत्व की धारणा प्रमुख तीर्थकर प्रकृति के बन्ध की प्रारम्भ करता है। परमार्थतः सम्मन्वयन, तीर्थकर प्रकृति के बन्ध का कारण नहीं है इसके काल में पाया जानेवाला लोक कल्याणकारी शुभ राग ही बन्ध का कारण है मन्वन्तु यह शुभ राग सम्यक्त्व के काल में ही होता है अतः उपचार से उसे बन्ध का कारण कहा जाय है।

तीर्थकर प्रकृति का बन्ध कराने वाली सोलह भावनाओं की चर्चा इसी प्रस्तावना में आगे कर रहे हैं। शान्तिनाथ पुराण में प्रसङ्गोपात्त जैन सिद्धान्त का वर्णन तत्त्वार्थसूत्र और सर्वांग सिद्धि के आधार पर किया गया है। प्रबुल रूप से इसके पन्त्रहवें और सोलहवें सर्ग में जैन सिद्धान्त का वर्णन विस्तार से हुआ है। प्रथमानुयोग की शैली है, कि उसमें प्रकरणानुसार सिद्धान्तिक वर्णन का समावेश किया जाता है, प्रमेय की अपेक्षा जिनसेनाचार्य का हरिवंश पुराण प्रसिद्ध है उसमें उन्होंने क्या लोकानुयोग, क्या सिद्धान्त, क्या इतिहास—सभी विषयों का अच्छा समावेश किया है। शान्तिनाथ पुराण में भी उसी शैली को अपनाया गया है जिससे यह न केवल क्या ग्रन्थ रह गया है किन्तु सिद्धान्तिक ग्रन्थ भी हो गया है।

प्रसङ्गवश इसमें अनेक सुभाषितों का संग्रह है। अर्थान्तक्यास या अप्रस्तुत प्रशंसा के रूप में कवि ने संग्रहणीय सुभाषितों का संकलन किया है। ये सुभाषित अन्य कवियों के नहीं किन्तु असग कवि के द्वारा ही विरचित होने से मूल ग्रन्थ के अङ्ग हैं। एक दो स्थलों पर दार्शनिक चर्चा भी की गई है। दान के प्रकरण में दाता देय तथा पात्र का विशद व्याख्यान किया गया है। इन सुभाषितों का सर्वदा तन्वय प्रस्तावना के अनन्तर स्वतन्त्र स्तम्भ में दिया जा रहा है।

कवि का संस्कृत भाषा पर पूर्ण अधिकार है अतः कहीं भी भाषा शैलित्व का वर्णन नहीं होता। अलंकार की विविधता तथा रीति की रसानुकूलता का पूर्ण ध्यान रखा गया है। इवर्थक श्लोकों में श्लेष का अच्छा प्रयोग हुआ है। ऐसे स्थलों पर मैंने हिन्दी अनुवाद के प्रतिरिक्त संस्कृत छिप्पल भी लगा दिया है क्योंकि मात्र हिन्दी अनुवाद से कवि के वैदुष्य का परिज्ञान नहीं हो पाता।

**तीर्थकर बन्ध की पृष्ठ भूमि :—**

तीर्थकर गोत्र के बन्ध की चर्चा करते हुए, दो हजार वर्ष पूर्व रचित बृहस्पतियोग के बन्ध स्वावित्त्व विचय नामक अधिकार खण्ड ३, पुस्तक ८ में श्री भगवन्त पुष्पदन्त भूतशक्ति काव्यार्थ है—

‘कदिहि कारयेहि जीवा तित्थवरणाम गोदं कम्मं बंधंति’ ॥ ३९ ॥

सूत्र में तीर्थकर नामकर्म के बन्ध प्रत्यय प्रदर्शक सूत्र की उपयोगिता बतलाते हुए लिखा है कि ‘तीर्थकर-गोत्र, मिथ्यात्व प्रत्यय नहीं है’ अर्थात् मिथ्यात्व के निमित्त से बँधने वाली सोलह

प्रकृतिमें मैं इसका प्रभाव नहीं होता, क्योंकि मिथ्यात्व के होने पर उसका बन्ध नहीं पाया जाता। प्रसन्नता प्रत्यय भी नहीं है, क्योंकि संयतों के भी उसका बन्ध देखा जाता है। कषाय सामान्य भी नहीं है, क्योंकि कषाय होने पर भी उसका बन्ध व्युत्पन्न देखा जाता है। प्रसन्नता कषाय के रहते हुए भी उसके बन्ध का प्रारम्भ नहीं पाया जाता। कषाय की शब्दता भी कारण नहीं है क्योंकि तीव्रकषाय वाले नारकियों के भी इसका बन्ध देखा जाता है। तीव्रकषाय भी बन्ध का कारण नहीं है क्योंकि सर्वावसिद्धि के देव और अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती मनुष्यों के भी बन्ध देखा जाता है। सम्यक्त्व भी बन्ध का कारण नहीं है क्योंकि सभी सम्यग्दृष्टि जीवों के तीर्थंकर कर्म का बन्ध नहीं पाया जाता और मान दर्शन की विरुद्धता भी कारण नहीं है क्योंकि दर्शनमोहका क्षय कर चुकने वाले सभी जीवों के उसका बन्ध नहीं पाया जाता, इसलिये तीर्थंकर-गोत्र के बन्ध का कारण कहना ही चाहिए।

इस प्रकार उपयोगिता प्रदर्शित कर—

**‘तस्य श्लेहि सोलसेहि कारयेहि जीवा तित्थयरणाम गोदं कम्मं वंथंति ॥४०॥**

इस सूत्र में कहा है कि प्रागे कहे जाने वाले सोलह कारणों के द्वारा जीव तीर्थंकर-नाम-गोत्र को बांधते हैं। इस तीर्थंकर नाम गोत्र का प्रारम्भ मात्र मनुष्यगति में ही संभव होता है। क्योंकि केवल ज्ञान से उपसक्ति जीवब्रह्म का सन्निधान मनुष्य गति में ही संभव होता है, अन्यगतिओं में नहीं। इसी सूत्र की टीका में बीरसेन स्वामी ने कहा है कि पर्यायाधिक नय का अवलम्बन करने पर एक ही कारण होता है प्रसन्नता दो भी कारण होते हैं इसलिये ऐसा नहीं समझना चाहिए कि सोलह ही कारण होते हैं।

अग्रिम सूत्र में इन सोलह कारणों का नामोल्लेख किया गया है—

**‘दंसणविमुज्झदाए विजयसंपण्णदाए सीलव्वदेसु गिरदिचारदाए आवासएसु अवरि-  
हीणदाए खणलव पडिबुज्झणदाए लद्धिसंवेगसंपण्णदाए जघाघामे तथा तवे साहूणं पासुअ  
परिचागदाए साहूणं समाहिसंघारणाए साहूणं वज्जावच्चजोगजुतदाए अरहेत मचीए बहुसुद-  
मचीए पवयणवच्छलदाए पवयणवभावनदाए अभिक्खणं अभिक्खणं णाणोवजोगजुतदाए  
इण्येदेहि सोलसेहि कारयेहि जीवा तित्थयरणामगोदं कम्मं वंथंति ।’**

१ दर्शनविरुद्धता २ विजयसंपन्नता ३ शीलव्रतेष्वनतीचार ४ आवासकापरिहीणता ५ अणुलवप्रतिबोधनता ६ लब्धिसंवेगसंपन्नता ७ यथास्थानमयाशक्ति तप ८ साधूनां प्राप्तुं परित्यागता ९ साधूनां समाधि संबंधरता १० साधूनां वैवाचिक योग युक्तता ११ अरहन्त भक्ति १२ बहुभूत-  
भक्ति १३ प्रवचन भक्ति १४ प्रवचन वत्सलता १५ प्रवचन प्रभावना और अभिक्षण अभिक्षण—

प्रतिसमय ज्ञानोपयोग युक्तता, इन सौलह कारणों से जीव तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध करते हैं।

दर्शनविशुद्धता आदि का संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

**दर्शनविशुद्धता :—** तीन भूढताओं तथा शङ्का आदिक आठ मलों से रहित सम्यग्दर्शन का होना दर्शन विशुद्धता है। यहां वीरसेन स्वामी ने निम्नांकित शङ्का उठाते हुए उसका समाधान किया है—

**शङ्का :—**केवल उस एक दर्शन विशुद्धता से ही तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध कैसे संभव है ? क्योंकि ऐसा मानने से सब सम्यग्दृष्टि जीवों के तीर्थकर नाम कर्म के बन्ध का प्रसङ्ग आता है।

**समाधान :—**शुद्धनय के अभिप्राय से तीन भूढताओं और आठ मलों से रहित होने पर ही दर्शन विशुद्धता नहीं होती किन्तु पूर्वोक्त गुणों से स्वरूप को प्राप्त कर स्थित सम्यग्दर्शन का, साधुओं के प्रासुक परित्याग में, साधुओं की सघारणा में, साधुओं के वैयावृत्य सयोग में, अरहन्त भक्ति, बहुश्रुत भक्ति, प्रवचन भक्ति प्रवचन वत्सलता, प्रवचन प्रभावना, और अभिक्षण ज्ञानोपयोग से युक्तता में प्रवर्तने का नाम दर्शन विशुद्धता है। उस एक ही दर्शन विशुद्धता से जीव तीर्थकर कर्म को बांधते हैं।

२. विनय संपन्नता :—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का विनय से युक्त होना विनय सम्पन्नता है।

३. शीलव्रतेष्वनतीचार :—ग्रहिसादिक व्रत और उनके रक्षक साधनों में अतिचार-दोष नहीं लगाना शीलव्रतेष्वनतीचार है।

४. आवश्यकपरिहीणता :—समता, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और व्युत्सर्ग इन छह आवश्यक कामों में हीनता नहीं करना अर्थात् इनके करने में प्रमाद नहीं करना आवश्यकपरिहीणता है।

५. क्षणलवप्रतिबोधनता :—क्षण और लव काल विशेष के नाम हैं। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, ज्ञान और शील आदि गुणों को उज्ज्वल करना, दोषों का प्रक्षालन करना अथवा उक्त गुणों को प्रदीप्त करना प्रतिबोधनता है। प्रत्येक क्षण अथवा प्रत्येक लव में प्रतिबुद्ध रहना क्षणलवप्रतिबोधनता है।

६. लब्धिसवेगसंपन्नता :—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य में जीव का जो समागम होता है उसे लब्धि कहते हैं। उस लब्धि में हर्ष का होना सवेग है। इस प्रकार के लब्धि सवेग से—सम्यग्दर्शनादि की प्राप्ति विषयक हर्ष से संयुक्त होना लब्धि सवेग संपन्नता है।

७. अथास्थानतप :—अपने बल और वीर्य के अनुसार बाह्य तथा अन्तरङ्ग तप करना यथा-स्थानतप है।

७. साधुओं के साधुत्व परित्यागता :—साधुओं का निर्दोष ज्ञान, कर्मों, अस्वस्थ तथा निर्दोष वस्तुओं का जो त्याग करने है उसे साधु साधु परित्यागता कहते हैं ।

८. साधुओं के समाधि संधारणा :—साधुओं का सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य से अशुद्धी उत्पन्न अवस्थित होना साधु समाधि संधारणा है ।

१०. साधुओं के व्यावृत्त योगयुक्तता :—व्यावृत्त-रोमादिक से व्याकुल साधु के विषय में जो किया जाता है उसे व्यावृत्त कहते हैं । जिन सम्यक्त्व तथा ज्ञान आदि गुणों से जीव व्यावृत्त में लगता है उन्हें व्यावृत्त कहते हैं । उनसे संयुक्त होना व्यावृत्तयोगयुक्तता है ।

११. अरहन्त भक्ति :—चार बातिया कर्मों को नष्ट करने वाले अरहन्त अथवा आठों कर्मों को नष्ट करने वाले सिद्ध परमेश्वरी अरहन्त शब्द से ग्राह्य हैं । उनके गुणों में अनुराग होना अरहन्त भक्ति है ।

१२. बहुश्रुत भक्ति :—द्वादशाङ्ग के पारंगामी बहुश्रुत कहलाते हैं, उनकी भक्ति करना बहुश्रुत भक्ति है ।

१३. प्रवचन भक्ति—सिद्धान्त अथवा बारह अङ्गों को प्रवचन कहते हैं, उसकी भक्ति करना प्रवचन भक्ति है ।

१४. प्रवचन वत्सलता—देशव्रती, महाव्रती, अथवा असंयत सम्यग्दर्शि प्रवचन कहलाते हैं । उनके साथ अनुराग अथवा ममेदभाव रखना प्रवचन वत्सलता है ।

१५. प्रवचन प्रभावना—आगम के अर्थ को प्रवचन कहते हैं, उसकी कीर्ति का विस्तार अथवा वृद्धि करने को प्रवचन प्रभावना कहते हैं ।

१६. अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोगयुक्तता—अस्य क्षण अर्थात् प्रत्येक समय ज्ञानोपयोग से युक्त होना अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता है ।

ये सभी भावनाएं एक दूसरे से सम्बद्ध हैं इसलिये जहाँ ऐसा कथन आता है कि अमुक एक भावना से तीर्थंकर कर्म का बन्ध होता है । वहाँ दोषभावनाएं उसी एक में गभित हैं ऐसा समझना चाहिए ।

इन्हीं सोलह भावनाओं का उल्लेख आगे चलकर उमास्वामी महाराज ने तत्त्वार्थ सूत्र में इस प्रकार किया है—

‘दर्शनविशुद्धिर्विनयसंपन्नता शीलव्रतेश्वनतिचारोऽभिक्षणज्ञानोपयोगसंबेगी शक्ति-  
तस्त्यागतपसी साधुसमाधिर्व्यावृत्त्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरिहाणिमार्ग-  
प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थंकरत्वस्य ।’

धर्मेन विमुक्ति, विनयसंपन्नता, शीलव्रतेश्वरवतिचार, अभीक्ष्णज्ञानोपयोग, संवेग, शक्तितस्त्याग, शक्तितस्तप, साधुसमाधि, वैयावृत्यकरण, ग्रहभूक्ति, आचार्यभक्ति, बहुभुतभक्ति, प्रवचनभक्ति, आचर्यभक्तिपरिहाण, मार्गप्रभावना और प्रवचन वत्सजत्व—इन सोलह कार्यों से तीर्थंकर प्रकृति का आलव होता है ।

इन भावनाओं में षट्खण्डागम के सूत्र में वर्णित क्रम को परिवर्तित किया गया है । अणलव प्रतिबोधनता प्रवचन को छोड़कर आचार्य भक्ति रखी गई है, तथा प्रवचन शक्ति के नाम को परिवर्तित कर मार्गप्रभावना नाम रखा गया है । अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता के स्थान पर संक्षिप्तनाम अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग रखा है । लब्धिसंवेग भावना के स्थान पर 'संवेग' इतना संक्षिप्त नाम रखा है । अणलव प्रतिबोधनता भावना को अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग में गतार्थ समझकर छोड़ा गया है, ऐसा जान पड़ता है और ज्ञान के समान आचार को भी प्रधानता देने की भावना से बहुभुत भक्ति के साथ आचार्य भक्ति को जोड़ा गया है । शेष भावनाओं के नाम और अर्थ मिलते-जुलते हैं । वर्तमान में षट्खण्डागम प्रतिपादित सोलह भावनाओं के स्थान पर तत्त्वार्थसूत्र प्रतिपादित सोलह भावनाओं का ही प्रचलन हो रहा है ।

**शालाकापुरुष :—**

२४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती ६ नारायण ६ बलभद्र और ६ प्रतिनारायण ये ६३ शालाकापुरुष कहलाते हैं । इनमें चौबीस तीर्थंकर ही तद्भव मोक्ष गामी होते हैं । चक्रवर्तियों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई नरक भी । बलभद्रों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई स्वर्ग । नारायण और प्रतिनारायण नियम से नरकगामी होते हैं । तात्पर्य यह है कि तीर्थंकर मद सातिशय पुण्य शाली है । इसकी महिमा ही निराली है । इसके गर्भस्थ होने के छह माह पूर्व ही लोक में हल चल मच जाती है । भरत और ऐरावत क्षेत्र में दश कोड़ा कोड़ी सागर के प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में यह २४ ही होते हैं । ऐसी अनन्त चौबीसियां हो चुकी हैं और अनन्त चौबीसियां होती रहेंगी । भूत, वर्तमान और भविष्यत् काल की अपेक्षा तीन चौबीसी कहलाती हैं और ५ भरत तथा ५ ऐरावत इन दश क्षेत्रों की तीन काल सम्बन्धी चौबीसी की अपेक्षा तीस चौबीसी कहलाती हैं । भरतैरावत क्षेत्र के तीर्थंकर नियम से पांच कल्याणक वाले होते हैं और इनका आगमन नरक या देवगति से होता है । विदेह क्षेत्र में पांच मेरु सम्बन्धी चार भगवियों में सीमन्धर युग्मन्धर आदि २० तीर्थंकर सदा विद्यमान रहते हैं । सदा विद्यमान रहने का अर्थ यह नहीं है कि ये सदा तीर्थंकर ही रहते हैं मोक्ष नहीं जाते । एक कोटि वर्ष पूर्व की आयु समाप्त होने पर वे मोक्ष जाते हैं और उनके स्थान पर अन्य तीर्थंकर विराजमान हो जाते हैं । सीमन्धर आदि नाम शाश्वत हैं अर्थात् उनके स्थान पर जो भी विराजमान होते हैं वे उसी नाम से व्यवहृत होते हैं । इनके प्रतिरिक्त और भी तीर्थंकर हो सकते हैं । उन तीर्थंकरों में तीन और दो कल्याणकों के धारक भी होते हैं । विदेह क्षेत्र में एक सप्त अधिक से अधिक १६०

तीर्थङ्कर हो सकते हैं। विदेह क्षेत्र में सदा चतुर्थ काल रहता है अतः मोक्ष मार्ग निरन्तर प्रवर्धित रहता है परन्तु भरत और ऐरावत क्षेत्र में काल ऋतु परिवर्तित होता है अतः इसके तृतीय काल के अन्त और चतुर्थ काल में ही तीर्थङ्करों का जन्म होता है। इस युग के प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् वृषभ-देव तृतीय काल में उत्पन्न हुए और जब तृतीय काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी थे तब मोक्ष वसे गये। शेष तीर्थङ्कर चतुर्थ काल में उत्पन्न हुए और चतुर्थ काल में ही मोक्ष गये। अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान् महावीर स्वामी चतुर्थ काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहने पर मोक्ष गये थे। तीर्थ-ङ्कर का तीर्थ उनकी प्रथम देशना से शुरू होता है और आगामी तीर्थङ्कर की प्रथम देशना के पूर्व तक चलता है। पश्चात् अन्य तीर्थङ्कर तीर्थ शुरू हो जाता है।

शान्तिनाथ भगवान् भरत क्षेत्र के इस अवसर्पिणी युग सम्बन्धी सोलहवें तीर्थङ्कर हैं। इनके कितने ही पूर्वज विदेह क्षेत्र में ग्यतीत हुए थे। जैन पुराण कारों ने पूर्वजों के वर्णन के साथ ही कथा नायक के वर्तमान भवों का वर्णन किया है इससे सहज ही विदित हो जाता है कि इस कथा नायक ने कितनी साधनाओं के द्वारा वर्तमान पद प्राप्त किया है। पूर्वभवसहित कथावृत्त के स्वाध्याय से पाठक के हृदय में आत्मबोध होता है। वह विचारने लगता है कि साधारण जीव जब कमिक पुरुषार्थ से इतने महान् पद को प्राप्त कर लेता है तब मैं पुरुषार्थ हीन क्यों हो रहा हूँ? मैं भी इसी प्रकार क्रम से पुरुषार्थ कर महान् पद प्राप्त कर सकता हूँ और सदा के लिये जन्म मरण के चक्र से उन्मुक्त हो सकता हूँ। जैन सिद्धान्त यह स्वीकृत करता है कि जीवात्मा ही परमात्मा बनता है। ऐसा नहीं है कि जीवात्मा, सदा जीवात्मा ही बना रहता हो और परमात्मा भववि से परमात्मा ही होता हो। उसके पूर्व उसकी जीवात्मा दशा नहीं होती।

**शान्तिनाथपुराण :—**

इस शान्तिनाथ पुराण की रचना कवि ने वर्धमान चरित की रचना के पश्चात् की है। जैसा कि ग्रन्थ के अन्त में स्वयं उन्होंने निर्देश किया है।

**चरितं विरचय्य सन्मतीयं सदलंकार विचित्रवृत्तबन्धम् स पुराणमिदं व्यघटत शान्ते-  
रसगः साधुजनप्रमोहशान्त्यै ॥ ४१ ॥**

अच्छे अच्छे अलंकार और नाना छन्दों से युक्त वर्धमान चरित की रचना कर असग ने साधुजनों का व्यामोह शान्त करने के लिये शान्तिनाथ का यह पुराण रचा।

इसमें १६ सर्ग हैं तथा २३५० श्लोक हैं जिनमें शार्दूल विक्रीडित ३२ वंशस्थ १ उत्पल माल हारिणी ३ प्रहर्षिणी १ इन्द्रवंश १ वियोगिनी १ वसन्त तिलका १ और मालिनी २ शेष अनुष्टुप् छन्द हैं। रचना सरल तथा सुबोध होने पर भी श्लेषोपमा आदि अलंकारों के प्रसङ्ग में दुरुह हो गई है। संस्कृत टिप्पण देकर ऐसे प्रसङ्गों को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। हिन्दी अनुवाद मूलानुगामी है।

अन्तिम सर्गों में जैन लिखान्त का विषय-वर्णन है। जहाँ संभव बिखा जहाँ तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गये हैं। प्रारम्भ में विषय सूची स्तम्भ में कान्तिबाण पुराण का कथासार दिया गया है। एक बार अनुरोध पूर्वक विषय सूची पढ़ लेने से ही ग्रंथ का कथावृत्त हृदयगत हो सकता है। ग्रंथ में हस्तोक्तानुक्रमणिका दी है। वर्तमान चरित में पारिभाषिक भौगोलिक, व्यक्तिवाचक और साहित्यिक विविष्ट शब्दों का कोष दिया था पर पुराण ग्रंथों में उसका उपयोग कम होता है और निर्मास में अम अधिक होता है इसलिये इसमें वह नहीं दिया गया है।

**आभार प्रदर्शन :—**

शुद्ध पाठ के निष्कारण तथा हिन्दी अनुवाद में बयोवृद्ध एवं अभीक्षण ज्ञानोपयोगी पं० जिनदास जी शास्त्री फड़कुले सोलापुर के मराठी अनुवाद सहित संस्करण से सहायता प्राप्त हुई है अतः उनका आभारी हूँ। इसका प्रकाशन जैन संस्कृति संरक्षक संघ ( व० जीवराज जैन ग्रन्थ माला ) सोलापुर की ओर से हो रहा है इसलिये उसके मन्त्री सौजन्य मूर्ति श्री बालचन्द्रजी राहा का आभारी हूँ। मेरा जीवन व्यस्तताओं से भरा है फिर भी दैनिक चर्चा के निष्पादन से जब कभी जो समय शेष बच जाता है उसका उपयोग जिनवाणी की उपासना में कर लेता हूँ। इसी के फल स्वरूप इस पुराण का संपादन और अनुवाद हो सका है। ज्ञानावरण के अयोपशम के अनुसार मैंने अनुवाद आदि में सावधानी तो रखी है पर फिर भी अनेक त्रुटियों का रह जाना संभव है। दूर होने के कारण मैं प्रूफ नहीं देख सका हूँ। इसका दायित्व प्रेस के स्वामी ने ही निभाया है। अतः इन सब त्रुटियों के लिये मैं विद्वज्जनों से क्षमा प्रार्थी हूँ।

बर्णीभवन-सागर

६-३-१९७७

विनीत

पद्मलाल साहित्याचार्य





# सुभाषितसंचय

## प्रथम सर्ग

‘सर्वज्ञस्त्वापि चेद्वाक्यं नाभव्येभ्योऽभिरोचते ।  
प्रबोधोपहतो कोऽप्यो ब्रूयात्सर्वमनोरमम्’ ॥ १ ॥  
‘न हि सन्तोष मायान्ति गुणिनोऽपि गुणार्जने’ ॥ ३४ ॥  
‘कृतागतौ ऽपि षष्ठ्यस्य यः प्रहन्ति स्म न प्रभुः ।  
दण्डये महति वा क्षुब्धे क्षातस्त्वेव क्षमा क्षमा’ ॥ ३७ ॥  
‘श्रेयसे हि सदा योगः कस्य न स्वात्महात्मनाम्’ ॥ ८८ ॥  
‘विषयी कः सचेतनः’ ॥ १६ ॥

## द्वितीय सर्ग

‘विधेरिव सुदुर्बोधं चेष्टितं नीति क्षालिनः’ ॥ ४ ॥  
‘नामि गच्छति कार्यान्तं सामदान विवर्जितः ।  
समर्थोऽपि बिना दोष्यां कस्तालमधिरोहति’ ॥ ६ ॥  
‘तृणायापि न मन्यन्ते दानहीनं नरं जनाः ।  
तृणार्थं बाहयन्त्युच्चैर्निर्दानमिति दन्तिनम्’ ॥ ७ ॥  
‘यो गुणं प्राति लोभ्येन विजिज्ञाहृयिषुः परम् ।  
स पातयति दुर्बुद्धिस्तदं स्वस्योपरि स्वयम्’ ॥ १६ ॥  
‘यद्यस्याभिमतं किञ्चित् स तदेवाव गच्छति’ ॥ ३४ ॥  
‘तुल्या शक्तिमतो याच्ना हस्त्यारूढस्य भिक्षया’ ॥ ३८ ॥  
‘धीरो हि नयमार्गवित्’ ॥ ४२ ॥  
‘अन्तः शुद्धो विजिह्वो वा लक्ष्यते कार्यं सत्त्वित्’ ॥ ५५ ॥  
‘प्रज्ञोत्साह बलोद्योग धैर्यं धीर्यं क्षमान्वितः ।  
जयत्येकोऽप्यरीन्कृत्स्नान्कि पुनर्द्वौ सुसंगतौ’ ॥ ५६ ॥  
‘प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेधसाम्’ ॥ ५७ ॥  
‘गुणिनो हि विभत्सराः’ ॥ ५८ ॥  
‘तत्कलत्रस्य बालबन्धं पिता स्निहयति यत्पुत्रे’ ॥ ७३ ॥

‘वृद्धः किं नावसीयते’ ॥ ८१ ॥

‘प्रयासो हि परार्थोऽयं महतामेव केवलम् ।

सारभूतान् किमर्थं वा मणौम्बस्तं पद्मोनिषिः’ ॥ ८८ ॥

### तृतीय सर्ग

‘तिर्यञ्चो हि जडा शयाः’ ॥ १० ॥

‘जननीं जन्म भूमिं च प्राप्य को न सुखायते’ ॥ ४२ ॥

### चतुर्थ सर्ग

‘अनिमित्तं सत्तां युद्धं तिरस्चामिव किं भवेत् ॥ ८ ॥

‘प्रभोः क्षान्तिः स्थियो सत्ता शीर्यं शस्त्रोप जीविनः ।

‘विभूषणमिति प्राहुर्वैराग्यं च तपस्विना’ ॥ ३७ ॥

‘क्षमावान् न तथा भूम्या यथा क्षान्त्या महीपतिः ।

क्षमा हि तपसां मूलं जनयित्री च संपदाम्’ ॥ ३८ ॥

‘सुजीर्णमग्नं विचिन्त्योक्तं सुविचार्यं च यत्कृतम् ।

प्रयाति साधुसख्यं च तत्कालेऽपि न विक्रियाम् ॥ ३९ ॥’

‘बालस्त्री भीति बाक्यानि नादेयानि मनीषिभिः ।

जलानि वाऽप्रसन्नानि नादेयानि घनागमे ॥ ४० ॥’

‘कर्मायत्तं फलं पुंसां बुद्धिस्तदनुगामिनी ।

तथापि सुचियः कार्यं प्रविचार्यैव कुर्वते ॥ ४३ ॥’

‘संसर्गेण हि जायन्ते गुणा दोषाश्च देहिनाम्’ ॥ ५४ ॥

‘कन्यका हि दुराचारा पित्रोः लेदाय जायते’ ॥ ५६ ॥

‘न हि वैरायते क्षीवो द्विपोऽपि मृगविद्विषि ॥ ६० ॥’

‘प्रश्रयो हि सतामेकमग्राम्यं भूरिभूषणम् ॥ ६१ ॥’

‘क्वापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य गुणवान् लोकमूर्खेति ।

विदधाति पदं वार्क्षीः सुरभिः प्रसवो यथा ॥ ६२ ॥’

‘आरोप्यतेऽश्मा क्षैलाशं कुच्छ्रात् संप्रेर्यते सुखात् ।

ततः पुंसां गुणाधानं निर्गुणत्वं च तत्समम् ॥ ६३ ॥’

‘द्विषतोऽपि परं साधुहितायैव प्रवर्तते ।

किं राहुममृतैश्चन्द्रो ग्रसमानं न तर्पयेत् ॥ ६६ ॥’

‘केनापि शशपाशैः किं गृहीतोऽस्ति मृगाधिपः ॥ ७८ ॥’

( २२ )

### पञ्चम सर्गः

‘को हि नाम महासत्त्वः पूर्वं प्रहरति द्विः ॥ ८ ॥’  
‘कस्यचित्कृच्छ्रसाहाय्यं न हि सर्वविधीयते ॥ २३ ॥’  
‘को हि मृत्योः पलायते ॥ ३१ ॥’  
‘न महान् कृच्छ्रसाहाय्यं परकीयं प्रसीकते ॥ ६४ ॥’  
‘स्फुरन्तं तेजसा कनूँ सहते को हि सात्त्विकः ॥ ८० ॥’

### षष्ठ सर्गः

‘ता धन्यास्ता महासत्त्वा यासां वाच्यतया विना ।  
यौवनं समतिक्रान्तं ताः सत्यं कुलदेवता ॥ ४६ ॥’  
‘सुखं हि नाम जीवानां भवेच्चेतसि निर्वृते ॥ ५० ॥’  
‘कलङ्ककालनोपायो नान्योऽस्ति तपसो विना ॥ ५१ ॥’  
‘निर्वर्च्यं जीवितं श्रेयः सुखं चानुजिह्वतक्रमम् ।  
खण्डनारहितं शौर्यं धैर्यं चार्धेनिरासकम् ॥ ५५ ॥’  
‘सर्वसङ्गपरित्यागाज्ञापरं परमं सुखम् ।  
तृष्णाप्रपञ्चतो नान्यस्तरकं घोर मुच्यते ॥ ६५ ॥’  
‘भव्यता हि परा भूषा सत्त्वानां सत्त्वशालिनाम् ॥ ११६ ॥’

### सप्तम सर्गः

‘स्त्रीजनोऽपि कुलोद्भूतः सहते न पराभवम् ॥ ८७ ॥’

### अष्टम सर्गः

‘आचारो हि समाचष्टे सदसच्च नृणां कुलम् ॥ ४२ ॥’  
‘कामग्रहघृहीतेन विनयो हि निरस्यते ॥ ६७ ॥’  
‘दह्यमाने जगत्यस्मिन् महता मोहबह्विना ।  
विमुक्तविषयासङ्गाः सुखायन्ते तपोधनाः ॥ १०६ ॥’

### नवम सर्गः

‘भजते नो विशेषज्ञो वरांमात्रेण निर्गुणम् ॥ ५१ ॥’

( १९ )

### दशम सर्ग

‘प्रविष्टारांग संक्लिष्टो बभ्रमीति भवान्तरे ।  
विद्याभैराग्यसंयुक्तः सिद्धयत्यविकलस्थितिः ॥ ८३ ॥’  
‘जैनं विश्वजनीनं हि शासनं दुःखनाशनम् ॥ ८४ ॥’  
‘परमं सुखमग्रेति निष्ठुहीतेन्द्रियः पुमान् ।  
दुःखमेव सुखव्याजद्विषयार्थी निवेवते ॥ १०५ ॥’  
‘प्रापदामिह सर्वासां जनश्रिद्धी पराऽक्षमा ।  
तितिक्षैव भवेन्नृणां कल्याणानां हि कारिका ॥ १०५ ॥’

### एकादश सर्ग

‘साधुः स्वार्थालसो नित्यं परार्थानिरतो भवेत् ।  
स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च पापभीरुश्च तथ्यवाक् ॥ ८२ ॥’  
‘भूयते हि प्रकृत्यैव सानुकोशैर्महात्मभिः ।  
केनान्तर्गन्धितोयेन संसित्ताश्चन्दनद्रुमाः ॥ १११ ॥’  
‘अक्षान्त्या सर्वतः क्षुद्रो व्याकुलीक्रियते जनः ।  
सदोन्मार्गप्रवर्तिन्या भूरेणुरिव वात्यया ॥ ११४ ॥’  
‘असत्कृत्याप्यहो पश्चादनुद्यते कुलोद्भवः ॥ ११७ ॥’  
‘पुत्रो हि कुलदीपकः ॥ १४० ॥’  
‘जन्मान्तर सहस्राणि विरहः प्राणिनां प्रियैः ।  
कर्मपाकस्य वैषम्यात्स्यात्साम्याच्च समागमः ॥ १४२ ॥’

### द्वादश सर्ग

‘कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन् जीवो गति चतुष्टये ।  
निर्विशन् सुखदुःखानि बभ्रमीति समन्ततः ॥ १६ ॥’  
‘संसारोत्तरणोपायो नान्योऽस्ति जिन शासनात् ।  
अव्येनैवाप्यते तच्च नाभग्येन कदाचन ॥ १७ ॥’  
‘महान्तो नाम कुच्छ्रेऽपि नैवाकार्यं प्रकुर्वते ॥ ३१ ॥’  
‘केषां मयः सकालुष्यं कषायैर्न विधीयते ॥ ४२ ॥’

( २३ )

‘अनेकरागसंकीर्णं जनसग्नमपि क्षणात् ।  
मानुष्यं यौवनं बिभ्रत् नश्यतीन्द्रधनुर्मया ॥ १०८ ॥’  
‘सर्वं दुःखं पराधीनमात्माधीनं परं सुखम् ॥ १०९ ॥’  
‘कर्मपाथेय मादाय चतुर्वर्ति महाद्वीपम् ।  
आत्माध्वजः सदा भ्राम्यन् सुखदुःखानि निबिजेत् ॥ ११० ॥’

त्रयोदश सर्ग

आर्द्रसंघर्षतः कैशं नापयाति रुक्मःस्थितिः ॥ ४० ॥’

चतुर्दश सर्ग

‘दुःसहो हि मनोभवः ॥ ११४ ॥’  
‘परप्रार्थनया प्रेम यद्भवेत्तत्किञ्चिच्च ॥ ११५ ॥’



# विषय सूची

## प्रथम सर्ग

	श्लोक	पृष्ठ
मंगलाचरण और कवि प्रतिज्ञा	१-६ ।	१-२
जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर वत्सकावती देश है। उसकी सुषमा अपार है।	१०-२० ।	२-३
वत्सकावती देश में प्रभाकरी नगरी है; जो पृथिवी तल पर अपनी उपमा नहीं रखती।	२१-३० ।	४-५
प्रभाकरी नगरी का राजा स्तिमित सागर था।	३१-४० ।	५-६
जो बल-बुद्धि और विवेक से सुशोभित था। राजा स्तिमितसागर की दो रानियां थीं १. वसुन्धरा और २. वसुमति। वसुन्धरा रानी के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो सचमुच ही अपराजित-अजेय था।	४१-५१ ।	६-७
वसुमति नामक दूसरी रानी के अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ जो बड़ा पराक्रमी था। अपराजित और अनन्तवीर्य में स्वाभाविक प्रीति थी। इन दोनों पुत्रों से राजा स्तिमितसागर की प्रभुता सर्वत्र व्याप्त हो गई।	५५-६४ ।	८-९
एक समय वनपाल ने सूचना दी कि पुष्पसागर नामक उद्यान में स्वयंप्रभ जिनेन्द्र देवों के साथ विराजमान हैं। राजा स्तिमितसागर यह सुन बड़ा प्रसन्न हुआ और सैनिकों तथा परिवार के सब लोगों के साथ उनकी वन्दना के लिये गया। देवरचित समवसरण में उसने प्रवेश किया, तीन प्रदक्षिणाएं देकर स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार किया। तदनन्तर धर्मश्रवण कर ज्येष्ठ पुत्र को राज्यलक्ष्मी सौंपकर दिगम्बर दीक्षा धारण कर ली। उसी समवसरण में महान् ऋद्धियों के धारक धरणेन्द्र को देखकर उसने धरणेन्द्र पद का निदान किया—ऐसी भावना की कि मैं भी धरणेन्द्र का पद प्राप्त करूं। अपराजित ने अनुव्रत धारण किये परन्तु अनन्तवीर्य के हृदय में तीर्थंकर स्वयंप्रभजिनेन्द्र के वचन स्थान नहीं पा सके।	६५-७३ ।	९

- अपराजित और अनन्तवीर्य समवसरण से नगरी में वापिस आये । पति के ७४-७८ । १०  
 वियोग से बिह्वल माताओं को सान्त्वना देकर उन्होंने मंत्रियों के  
 अनुरोध से अलसाये मन से समस्त क्रियाएं कीं ।
- मंत्रियों ने अपराजित का राज्याभिषेक किया परन्तु उसने राज्य का सारा ७९-८६ । १०-११  
 भार अपने अनुज अनन्तवीर्य को सौंप दिया । दोनों में अखण्ड प्रीति  
 थी इसलिए किसी भेदभाव के बिना ही राज्यशासन चलता रहा ।
- तदनन्तर एक दिन एक विद्याधर ने आकाश मार्ग से आकर कहा कि ८०-१०४ । १२-१३  
 नारदजी ने दमितारि चक्रवर्ती को आपकी किरातिका तथा दर्वरिक  
 नामक गायिकाओं का परिचय दिया है तथा कहा है कि वे गायिकाएं  
 आपके ही योग्य हैं । नारदजी के कथन से प्रभावित हो चक्रवर्ती ने  
 उन गायिकाओं को लेने के लिये मुझे आपके पास भेजा है । इतना  
 कहकर दूत ने उन्हें एक मुहरबंद भेंट की । उस भेंट के खोलने पर  
 चांदनी के समय उज्ज्वल हार देखकर उसे पूर्वभाव का स्मरण ही गया ।

### द्वितीय सर्ग

- दमितारि चक्रवर्ती ने हार सहित दूत भेजकर गायिकाओं की मांग की थी १-११ । १४-१५  
 इस पर विचार करने के लिए राजा अपराजित और उनके अनुज  
 अनन्तवीर्य ने मन्त्रशाला में प्रवेश कर सबके समक्ष इस घटना को  
 विचारार्थ प्रस्तुत किया ।
- इस प्रसङ्ग में सन्मति नामक मन्त्री ने दमितारि चक्रवर्ती की प्रभुता और १२-२८ । १५-१७  
 बलिष्ठता का वर्णन करते हुए उसकी अधीनता स्वीकृत कर लेना  
 चाहिए यह संमति दी ।
- अनन्तवीर्य ने इसके विपरीत बोलते हुए कहा कि दमितारि चक्रवर्ती ने २९-४२ । १७-१८  
 गायिकाओं की मांग की है और उनके न दिये जाने पर वह बलाद्  
 आक्रमण कर उन्हें लेना चाहता है । यह अपमान की बात है ।
- राजा अपराजित ने भी अनन्तवीर्य के पक्ष का समर्थन करते हुए कहा कि ४३-४६ । १९  
 हम दोनों भाई विद्याबल से गायिकाओं का रूप रखकर दमितारि के  
 पास जाते हैं और उसके बलाबल को प्रत्यक्ष देखते हैं आप लोग  
 किसी अनिष्ट की आशङ्का न करें ।

तदनन्तर प्रमुख मन्त्री बहुभ्रुत ने कहा कि मैं इस दोनों भाइयों की अपरिमित शक्ति को जानता हूँ और निमित्तज्ञ से मैंने यह भी सुना है कि ये दमितारि को नष्ट कर समस्त विद्याधरों को अपने अधीन करेंगे । इसलिए इन्हें जाने दिया जाय । साथ ही चक्रवर्ती के दूत को सत्कृत कर उसके माध्यम से चक्रवर्ती की पुत्री की याचना करना चाहिए ।

इसीके बीच राजा अपराजित ने कोषाध्यक्ष के द्वारा एक त्रिजगदभूषण नामका बहुमूल्य रत्नहार चक्रवर्ती के दूत के पास भेजा । दूत प्रभावित होकर उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ राजसभा में आकर राजा अपराजित की स्तुति करने लगा । इसी संदर्भ में बहुभ्रुतमन्त्री ने चक्रवर्ती दमितारि और राजा अपराजित के वंशों के पूर्वगत सम्बन्ध की चर्चा करते हुए कहा कि अनन्तवीर्य के लिये चक्रवर्ती की पुत्री दी जावे जिससे दोनों वंशों के सम्बन्ध चिरस्थायी हो जावें । दूत ने इस पर अपनी सहमति प्रकट की ।

तदनन्तर बहुभ्रुत मन्त्री की मन्त्रणा के अनुसार दूत के लिये गायिकाएं १६-१०२ । २३-२६ सौंप दी गईं । यहाँ यह ध्यानमें रखने के योग्य है कि ये गायिकाएं नहीं थीं किन्तु उनके वेषमें राजा अपराजित और अनन्तवीर्य थे ।

### तृतीय सर्ग

तदनन्तर वह दूत शीघ्र ही विजयार्ध पर्वत पर पहुँच गया । पर्वत की अनुपम शोभा देख सभी को प्रसन्नता ही रही थी दूत ने गायिकाओं के लिये विजयार्ध पर्वत की सुन्दरता का वर्णन किया । वर्णन करता हुआ वह गायिकाओं के साथ चक्रवर्ती के शिवमंदिर नगर पहुँचा ।

शिवमन्दिर नगर की सुन्दरता का वर्णन करता हुआ दूत गायिकाओं के मन को प्रसन्न कर रहा था । तदनन्तर दूत ने अपना विमान आकाश से राजसभा के अङ्गण में उतारा । द्वारपाल के द्वारा अमित दूत के वापिस आने की सूचना चक्रवर्ती को दी गई । दूत ने चक्रवर्ती को नमस्कार कर गायिकाओं के आगमन का सुखद समाचार सुनाया ।



इसी संवत् में चक्रवर्ती की सुन्दरता का वर्णन है । चक्रवर्ती गायिकाओं की देख बहुत प्रसन्न हुआ । उनके साथ वार्तालाप कर उसने उन्हें सम्मानित किया । तदनन्तर चक्रवर्ती दमितारि ने अमित दूत को आज्ञा दी कि इन गायिकाओं को कमक भी पुत्री को सौंप दो । वही इनकी सब व्यवस्था तथा देखभाल करेगी ।

### चतुर्थ सर्ग

तदनन्तर वृद्ध कञ्चुकी ने एक दिन राज सभा में जाकर चक्रवर्ती दमितारि को सूचना दी कि हे राजराजेश्वर ! ध्यान से सुनिये । कन्या कनकश्री के अन्तःपुर में जो गायिकाएं थी, वे गायिकायें नहीं थी । उनके छद्मवेष में राजा अपराजित और अनन्तवीर्य थे । अपराजित ने कन्या कनकश्री को प्रभावित कर अनन्तवीर्य के अधीन कर दिया है और दोनों भाई कन्या को विमान में चढ़ाकर आकाश मार्ग से बल दिये हैं । पीछा करने पर उन्होंने कहा है कि हमने चक्रवर्ती से युद्ध करने के लिये ही कनकश्री का अपहरण किया है । युद्ध के लिये चक्रवर्ती को भेजो । जब तक चक्रवर्ती नहीं आता तब तक हम विजयार्थ पर्वत से एक पद भी आगे नहीं जावेंगे ।

कञ्चुकी के मुख से यह सुनकर चक्रवर्ती ने तत्काल सभा बुलायी और सभा सदों से यह सब घटना कही । सुनते ही सभासदों का क्रोध भड़क उठा और वे युद्ध के लिये तैयार हो गये । महाबल आदि योद्धाओं ने अपनी युद्धोत्कण्ठा प्रकट की । उनकी उत्कण्ठा देख सुमति मन्त्री ने कहा—

इस अवसर पर क्षमा से व्यवहार करना चाहिये । सब से पहले उनके पास दूत भेजना आवश्यक है उसके वापिस आने पर ही युद्ध करना चाहिए । सुमति मन्त्री की संमति को मान्यता देते हुए चक्रवर्ती ने अपराजित और अनन्तवीर्य के पास अपना प्रीतिवर्धन नामका दूत भेजा । दूत ने जाकर समयपूर्वक निवेदन किया परन्तु उसका कुछ भी प्रभाव उन पर नहीं पड़ा । उन्होंने युद्ध की ही आकांक्षा प्रकट की । प्रीतिवर्धन के वापिस आने पर युद्ध की तैयारियां होने लगी ।

( २८ )

### पञ्चम सर्ग

चक्रवर्ती को अपरिमित सेना आगे बढ़ी आ रही थी । धूलि से आकाश भर गया था । सेना के योद्धा बहुत उछल कूद कर रहे थे पर ज्योंही अपराजित की गंभीर दृष्टि सेना पर पड़ी त्योंही उनकी उछल कूद बंद हो गई । सब सैनिक अपराजित पर प्रहार करने लगे परन्तु अपराजित ने इस वीरता से उनका सामना किया कि रणक्षेत्र मृत्कों से भर गया । भगदड़ मच गई । दमितारि के प्रमुख योद्धा महाबल ने भागते हुए सैनिकों का स्थिरीकरण किया परन्तु अपराजित के सामने कोई टिक नहीं सका । महाबल भी मारा गया । अन्त में चक्रवर्ती स्वयं युद्ध के लिये आगे आया । १-६० । ४७-५६

चक्रवर्ती को आता देख अनन्तवीर्य ने अपने भयज अपराजित से कहा कि इसके साथ युद्ध करने की मुझे आज्ञा दीजिये । अपराजित की आज्ञा पाकर अनन्त वीर्य ने दमितारि के साथ युद्ध किया । अन्त में कूढ़ होकर दमितारि ने अनन्तवीर्य पर चक्ररत्न चलाया परन्तु वह चक्ररत्न प्रदक्षिणा देकर अनन्तवीर्य के दक्षिण कंधे को अलंकृत करने लगा । उसी चक्ररत्न से दमितारि मारा गया । विजय लक्ष्मी से सुशोभित अनन्तवीर्य का आलिङ्गन कर अपराजित ने बड़ा हर्ष प्रकट किया । अपराजित बलभद्र और अनन्तवीर्य नारायण के रूप में उदघोषित हुए । ११-११७ । ५६-५६

### षष्ठ सर्ग

तदनन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और लोकापवाद से संतप्त कनकश्री को सान्त्वना देकर दमितारि का अन्तिम संस्कार किया और भयभीत अवशिष्ट विद्याधरों को अभयदान दिया । १-४ । १०

पश्चात् अपराजित ने भाई अनन्तवीर्य और चक्रवर्ती की पुत्री कनकश्री के साथ विमान में आरुढ़ हो अपने नगरकी ओर प्रस्थान किया । बीच में विमान अकस्मात् रुक गया । जब अपराजित ने नीचे आकर विमान के रुकने का कारण जानना चाहा तब भूतरमण अटवी के ५-१२ । १०-६१

मध्य काञ्चन गिरि पर्वत पर वासियाँ कर्मों का क्षय कर केवली के रूप में विराजमान मुनिराज को देखा उसी समय वह विमान में भाषित होकर - अनन्तवीर्य और कनकश्री की साथ लेकर केवली भगवान् की बन्दना के लिये आया । तबने केवली भगवान् को नमस्कार किया । पूछने पर केवलज्ञानी मुनिराज कनकश्री के भवान्तर कहने लगे ।

कनकश्री के भवान्तर का वर्णन ।

१३-३३ । ६१-६३

कनकश्री के भवान्तर सुनने के बाद अपराजित और अनन्तवीर्य कनकश्री के साथ अपने नगर की ओर आकाश मार्ग से चले । इधर कनकश्री के भाई विद्युदबंष्ट और सुदंष्ट बदमा लेने की भावना से इनकी नगरी पर घेरा डाले हुए थे और चित्रसेन सेनापति नगरी की रक्षा कर रहा था । कनकश्री ने बहुत कहा कि हमारे भाईयों को न मारो परन्तु क्रोध में आकर अनन्तवीर्य ने उन दोनों को मार डाला । नगर में अपराजित और अनन्तवीर्य का बड़ा स्वागत हुआ दिग्विजय के बिना ही सब राजाओं ने अपने आप इनकी अधीनता स्वीकृत कर ली ।

४६-६६ । ६४-६६

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से अपने विवाह का समाचार सुनकर कनकश्री ने विचार किया कि पिता के वंश का नाश और लीकोत्तर निन्दा का कलंक आंसुओं से नहीं धोया जा सकता इसलिये मुझे घर का परित्याग करना चाहिये । अन्त में उसने अपना यह विचार अपराजित और अनन्तवीर्य के समक्ष प्रगट किया तथा चार हजार कन्याओं के साथ स्वयंभू जनेन्द्र के पास आश्रय की दीक्षा ले ली ।

इधर अपराजित बलभद्र ने अपनी पुत्री सुमति के स्वयंवर की घोषणा ६७-११७ । ६६-७१

की । देश विदेश से राज कुमार आये । सुमति ने बड़े वैभव से स्वयंवर सभा में प्रवेश किया । सब राजकुमार उसकी ओर निर्मिष नेत्रों से देख रहे थे । इसी के बीच एक देवी ने जो कि सुमति की पूर्व भव की बहिन थी उसे संबोधित करते हुए उसके पूर्वभव कहे । उन्हें सुन सुमति मूर्छित हो गई । सचेत होने पर उसने उस देवी का

बहुत आभार माना और संसार से विरक्त हो जायिका की दीक्षा ले ली ।

चौरासी लाख पूर्वतक राज्य करने के बाद अनन्तवीर्य की प्रकृति मृत्यु ११८-१२३ । ७१-७२  
हो गई । अपराजित को भाई की मृत्यु का बहुत दुःख हुआ ।  
परन्तु उसे रोक उन्होंने मुनि दीक्षा धारण करली और अन्त में  
समाधिमरण कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए ।

### सप्तम सर्ग

एकबार अपराजित का जीव अच्युतेन्द्र नन्दीश्वर द्वीप की वन्दना कर सुमेरु १-१० । ७३-७४  
पर्वत पर गया वहाँ अश्विमे जिनालय में एक विद्याधर राजा को  
देख कर उसे बहुत प्रीति उत्पन्न हुई । उसने अपने देखावधिज्ञान से  
उस विद्याधर के साथ अपने पूर्वभवों का सम्बन्ध जान लिया ।  
इधर विद्याधर राजा को हृदय में अच्युतेन्द्र के प्रति भी आकर्षण  
उत्पन्न हो रहा था इसलिये उसने उसका कारण पूछा ।

अच्युतेन्द्र ने विद्याधर राजा के साथ अपने पूर्वभव का सम्बन्ध बतलाते हुए ११-२२ । ७४-७६  
कहा कि विजयार्ध की दक्षिण श्रेणी पर स्थित रथनूपुर नगर में  
एक ज्वलनजटी राजा रहता था उसके वायुवेगा स्त्री से उत्पन्न  
अर्ककीर्ति नाम का पुत्र था । क्रमसे उसकी वायुवेगा स्त्री से स्वयं-  
प्रभा नाम की पुत्री उत्पन्न हुई । जब स्वयंप्रभा यौवनवती हुई  
तब विवाह के लिये ज्वलनजटी ने अपने निमित्त जानी पुरोहित से  
पूछा । उसने भरतक्षेत्र सम्बन्धी सुरमा देश के पोदनपुर नगर के  
राजा प्रजापति के पुत्र त्रिपृष्ठ नारायण को देने की बात कही ।

ज्वलनजटी ने इन्दुनामक विद्याधर को भेजकर राजा प्रजापति से स्वी- ३३-१०० । ७६-८२  
कृति ले ली । अनन्तर पोदनपुर जाकर त्रिपृष्ठ के साथ स्वयंप्रभा  
का विवाह कर दिया । इधर अश्वमेध भी स्वयंप्रभा को चाहता  
था इसलिये उसने दृष्ट होकर भूमिगोचरियों-विजय और त्रिपृष्ठ से  
युद्ध किया । अन्त में त्रिपृष्ठ के हाथ से अश्वमेध मारा गया । त्रिपृष्ठ  
नारायण और विजय बलभद्र हुए । इन्हीं बलभद्र और नारायण  
के परिवार का विस्तार वर्णव । अमिततेज भीविजय और सुतारा  
के अपहरण की चर्चा ।

## अष्टम सर्ग

विद्याधरों के राजा अमिततेज तथा राजा अशनिघोष ने विजय केवली को १-२३ । ८३-८५  
नमस्कार किया। इसी के बीच स्वयंप्रभा, सुतारा को लेकर आ  
पहुँची और केवली को नमस्कार कर बैठ गई। अमिततेज ने केवली  
भगवान् से धर्म का स्वरूप पूछा। केवली द्वारा रत्नत्रयरूप धर्म का  
संक्षिप्त वर्णन।

धर्मोपदेश से संतुष्ट राजा अमिततेज ने केवली जिनेन्द्र से पूछा कि अशनि २४-४४ । ८५-८८  
घोष ने सुतारा का हरण क्यों किया? केवली भगवान् ने कहा कि  
दक्षिण भरतक्षेत्र में रत्नपुर नगर है उसका राजा श्रीषेण था जो  
अपने इन्द्र और उपेन्द्र नामक पुत्रों से अतिशय शोभमान था। एक  
दिन एक तरुण स्त्री 'रक्षा करो-रक्षा करो' यह बार बार कहती हुई  
राजा श्रीषेण की शरण में आई। राजा के पूछने पर उसने बताया  
कि मेरा पति दुराचारी तथा हीनकुली है उससे मेरी रक्षा करो। मैं  
आपके ब्राह्मण की बेटी हूँ। कपिल ने पिता को जोखा देकर मुझे  
विवाह लिया। इस प्रसंग में उसने अपनी सब कथा सुनाई। राजा  
श्रीषेण ने उस सत्यभामा नामक स्त्री को अपने अन्तःपुर में  
शरण दी।

तदनन्तर राजा श्रीषेण ने कदाचित् आदित्य नामक मुनिराज से दानधर्म ५५-६४ । ८८-८९  
का उपदेश सुना। पश्चात् दो मास का उपवास करने वाले चारण  
ऋद्धि के धारक अमितगति और आदिश्वगति नामक दो मुनि राजों  
को भक्तिपूर्वक आहार दान दिया। ब्राह्मण की पुत्री सत्यभामा ने  
भी इस दान की अनुमोदना की। देवों ने पञ्चाश्चर्य किये।

श्रीषेण के पुत्रों-इन्द्र और उपेन्द्र के बीच वसन्तसेना वेश्या के कारण युद्ध ६५-१०२ । ८९-९२  
होने लगा। उसी समय एक विद्याधर ने आकाश मार्ग से नीचे उतर  
कर कहा कि प्रहार मत करो। यह वसन्तसेना तुम दोनों की बहिन है।  
इस संदर्भ में उसने वसन्तसेना के पूर्वभव का वर्णन किया। वह  
बीच में आया विद्याधर मणि कुण्डल था। उसका इन्द्र और उपेन्द्र ने  
बहुत आभार माना। तथा उसे सन्मान से विदाकर दोनों मुनि हो

गये । पुत्रों के वियोग से राजा श्रीबेण इसकी स्त्री सिंहनन्दा तथा सत्यभामा ये सब विष पुष्प सूँघ कर मर गये ।

राजा श्रीबेण, सिंहनन्दा, अनिन्दिता और सत्यभामा के जीव घातकी कण्ठ १०३-१३९ । १३-१३ के उत्तर कुरु में आये तथा आये हुए । वहाँ से चलकर सौवर्ग स्वर्ग में उत्पन्न हुए । श्रीबेण राजा का जीव स्वर्ग से चयकर अमिततेज हुआ और सिंहनन्दा त्रिपृष्ठ की पुत्री स्वयंप्रभा हुई है ।

अनिन्दिता, तुम्हारा पुत्र श्री विजय हुई है । सुतारा, सात्यकि की पुत्री ११३-१२४ । १३-१४ सुतारा है । कपिल ब्राह्मण का जीव नाना योनियों में भ्रमण करता हुआ भृगुशृङ्ग नामका जटाधारी साधु हुआ । पश्चात् मरकर अशनिघोष हुआ । सुतारा, सत्यभामा का जीव था । पूर्व स्नेह के कारण अशनिघोष ने सत्यभामा का हरण किया । अशनिघोष अपने पूर्वभव सुनकर संसार से विरक्त हो मुनि हो गया ।

धारण ऋद्धिधारी मुनि ने त्रिपृष्ठ के पूर्वभवों का वर्णन किया । १२५-१२६ । १४-१७

अमित तेज और श्रीविजय ने मुनिराज के मुख से अपनी छत्तीस दिन की १५१-१८३ । १८-१०० प्रायु जानकर सन्यास धारण कर लिया जिससे दोनों ही भ्रान्त स्वर्ग में आदित्यचूल और मणिचूल देव हुए । आदित्यचूल का जीव स्वर्ग से चय कर प्रभाकरी नगरी के राजा के अपराजित नामका पुत्र हुआ और मणिचूल का जीव अनन्तवीर्य हुआ । अनन्तवीर्य ने दमितारि चक्रवर्ती को मारा था इसलिये बह नरक गया । वहाँ से निकलकर जम्बू द्वीप-भरतक्षेत्र-विजयार्ध पर्वत की उत्तर श्रेणी के गगनवल्लभ नगर में मेघनाहन विद्याधर का मेघनाद नामका पुत्र हुआ । अच्युतेन्द्र के संबोधन से मेघनाद ने राज्यपद छोड़कर मुनिदीक्षा धारण करली तथा तप के प्रभाव से अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ।

### नवम सर्ग

जम्बू द्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर मङ्गलावती १-२१ । १०१-१०३ देश है । उसमें रत्नसंचयपुर नगर है । वहाँ क्षेमंकर नामका राजा था । और कनक चित्रा उसकी स्त्री का नाम था ।

पूर्वोक्त अभ्युतेन्द्र स्वर्ग से चयकर कनक चित्राक्षिणी के गर्भ से वज्रायुध २२-४० । १०३-१०६ नामका पुत्र हुआ । वज्रायुध बड़ा सुन्दर और बलवान् था । राजा क्षेमकर ने वज्रायुध को युवराज बनाया । वज्रायुध ने सक्ष्मी मति कन्या के साथ विवाह किया । मैथनाद का जीव जो अभ्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र हुआ था, वहाँ से चय कर वज्रायुध और लक्ष्मीमति के सहस्रायुध नामका पुत्र हुआ । सहस्रायुध ने सातसी कन्याओं के साथ विवाह किया ।

इतने में वसन्त ऋतु आ गई उसका साहित्यक वर्णन ।

४१-७० । १०६-१०९

वसन्त ऋतु में वन क्रीडा करने के लिये सहस्रायुध अपने अन्तःपुर के साथ देवरमण वन की गया । वहाँ वन क्रीडा के अनन्तर वह जल क्रीडा के लिये वापिका में उतरा । स्त्रियों के साथ जब वह जलकेलि कर रहा था तब पूर्व भव के वैरी विद्युद्वंष्ट्र ने आकाश मार्ग से जाते हुए उसे देखा । क्रोध बध उसने उसे नागपाश से बांध दिया और वापिका को शिला से ठक दिया परन्तु सहस्रायुध ने भंगड़ाई लेकर नागपाशों को तोड़ दिया और बायें हाथ से शिला को भलग कर दिया । भावी चक्रवर्ती के वीर्य और साहस को देखकर वह देव भाग गया ।

७१-८८ । १०९-१११

सहस्रायुध की कीर्ति सर्वत्र फैल गई । नगरवासियों ने उसका अत्यधिक ८९-१०० । १११-११२ सत्कार किया इसी के बीच क्षेमङ्कुर महाराज संसार से विरक्त हो उठे जिससे उन्हें संबोधने के लिये लौकान्तिक देव आये । युवराज वज्रायुध ने पिता का सिंहासन प्राप्त किया । क्षेमङ्कुर महाराज ने दीक्षा कल्याणक का अनुभव कर उसी नगर के उद्यान में दीक्षा धारण कर ली ।

वज्रायुध शान्ति से राज्य संचालन करने लगे ।

१०१-१०५ । ११२-११३

तदनन्तर विवाद की इच्छा रखने वाला कोई विद्वान् वज्रायुध की सभा १०६-१५८ । ११३-११६ में आया । वज्रायुध ने उसके प्रश्न सुन कर उनका युक्ति युक्त समाधान किया । वह विद्वान् एक देव या परीक्षार्थ आया था । वज्रायुध के पाण्डित्य से प्रसन्न होकर चला गया ।

## दशम सर्ग

तदनन्तर बज्जायुध की आयुधशाला में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ। उसी समय १-२० । १२०-१२२  
उनके पिता क्षेमकर तीर्थंकर को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। बज्जायुध  
पहले तीर्थंकर की बन्दना करने के लिये गया। सुरासुर पूजित  
तीर्थंकर भगवान् की प्रभुता देख उसे बहुत हर्ष हुआ। तीर्थंकर की  
पादबन्दना से लौटकर वह आयुध शाला में गया तथा चक्ररत्न की  
पूजा कर प्रसन्न हुआ। चक्रवर्ती बज्जायुध शीदह रत्न और नी  
निधियों का स्वामी था।

एक समय चक्रवर्ती बज्जायुध राजसभा में बैठे थे उसी समय एक विद्याधर २१-३५ । १२३-१२३  
उनकी शरण में आया। उसके पीछे ही एक विद्याधरी हाथ में  
तलवार लिये हुई आकर कहने लगी कि महाराज आपको इस  
अपराधी की रक्षा नहीं करना चाहिये। मुग्धरधारी एक वृद्ध पुरुष  
ने उसी समय आकर उन दोनों के क्रोध का कारण कहा।

चक्रवर्ती बज्जायुध ने अवधिज्ञान से उनके भव ज्ञात कर सभासदों को ३६-११० । १२३-१२९  
सुनाये।

एक समय चक्रवर्ती बज्जायुध ने कामसुख से विरक्त हो तीन हजार राजाओं १११-१३६ । १३१-१३४  
के साथ भुनि दीक्षा धारण करली। उनकी तपस्या का वर्णन। जब  
मुनिराज तपस्या में लीन थे तब अश्वघोष के जो दो पुत्र पञ्चमभव  
में चक्रवर्ती के द्वारा मारे गये थे और असुर हुए थे वे मुनिराज का  
घात करने के लिये प्रवृत्त हुए परन्तु उस समय पूजा के लिये आयी  
हुई रम्भा और तिलोत्तमा अप्सरा को देख कर वे भाग गये मुनिराज  
बज्जायुध समाधि मरण कर उपरिम ब्रह्मेयक में अहमिन्द्र हुए।  
सहस्रायुध ने अपने पिता मुनिराज की तपस्या से प्रभावित हो दीक्षा  
धारण करली और अन्त में उपरिम ब्रह्मेयक में अहमिन्द्र पद प्राप्त  
किया।

## एकादश सर्ग

जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के उत्तर तट पर पुष्कलाकती १-१७ । १३५-१३७  
देश है। उसकी पुष्करीकिली नगरी में राजा अनरण रहते थे उनकी  
मनोहर मामकी स्त्री थी। बज्जायुध का जीव अमितविक्रम अहमिन्द्र,



उपरिम चैत्यक से चय कर मेघरथ नामका पुत्र हुआ और सह-  
सायुध का जीव कान्त प्रभ नामका ग्रहमिन्द्र, इन्हीं घनरथ की  
दूसरी रानी प्रीतिमती के हठरथ नामका पुत्र हुआ। दोनों भाईयों में  
अटूट प्रेम था। दोनों के उत्तम कन्याओं के साथ विवाह हुए।

एक बार राजा घनरथ पुत्रों के साथ क्रीडा करते हुए राजसभा में विराज- १८-६४ । १३७-१४१  
मान थे। वहाँ के भुगों परस्पर बड़ रहे थे, कोई किसी से हारता  
नहीं था। यह देख राजा घनरथ ने अपने पुत्र मेघरथ से इसका  
कारण पूछा। उत्तर में मेघरथ ने उन भुगों के पूर्व भव तथा उनके  
लड़ाये जाने का कारण बताया।

भुगों को लड़ाने वाले विद्याधर अपने पूर्व भव सुनकर बहुत प्रसन्न हुए ६५-७३ । १४१-१४२  
और राजा घनरथ तथा युवराज मेघरथ के अत्यन्त कृतज्ञ हुए।  
उन्होंने अपना वैरभाव छोड़ दिया।

राजा घनरथ तीर्थकर थे अतः लीकान्तिक देवों ने उन्हें तप कल्याणक के ७३-७६ । १४२  
लिये संबोधित किया।

राजा मेघरथ राज्य पद पर आरुढ़ हुए। किसी समय दो भूतजाति के देवों ७७-८४ । १४२-१४४  
ने उनके उपकार मानकर उनसे अकृत्रिम चैत्यालयों के दर्शन करने  
की प्रार्थना की। राजा ने उनके सहयोग से अढ़ाई द्वीप के चैत्यालयों  
के दर्शन किये।

एक बार राजा मेघरथ अपनी प्रियाओं के साथ देवरमण वन में गये। वहाँ ८५-१५६ । १४४-१५०  
स्मरण करते ही दो भूर्तों ने आकर नृत्य आदि के द्वारा इनका  
मनोविनोद किया। अकस्मात् वह पर्वत हिलने लगा तो घनरथ ने  
जाएँ वैर के अंगूठे से उसे दबा दिया। उसी समय एक विद्याधरी  
पति की भिक्षा मांगती हुई उनके सामने आयी। राजा ने वैर का अंगूठा  
ढीला कर लिया जिससे उसके नीचे दबा हुआ विद्याधर आकर  
अपनी अपलता की क्षमा मांगने लगा। रानी प्रियमित्रा के कहने  
से राजा घनरथ ने उस विद्याधर के पूर्व भव सुनाये जिससे वह  
बहुत नम्र हुआ। तीर्थकर घनरथ केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष  
गये।

### द्वादश सर्ग

एक बार राजा मेघरथ ने कार्तिक मास का शुक्ल पक्ष आने पर नगर में १-६२ । १५१-१५७

जीव दया की घोषणा कराई और स्वयं तेल का नियम लेकर  
अष्टाह्निक पूजा करते हुए मन्दिर में बैठ गये । किसी समय राजा  
मेघरथ राक्सभा में बैठे थे उसी समय एक कबूतर 'रक्षा करो  
रक्षा करो' चिल्लाता हुआ इनकी शरणमें आया और उसके पीछे  
एक बाज पक्षी आया । बाज ने मनुष्य की बोली में कहा कि आप  
कैसे सर्वदयालु हो सकते हैं जब कि मैं भूख से व्याकुल हो रहा हूं ।  
यह मेरा भोज्य है इसे मुझे खाने दीजिये । इसके उत्तर में राजा  
मेघरथ ने दान के भेद, देने के योग्य पदार्थ और पात्र आदि का  
अच्छा उपदेश दिया तथा कबूतर और बाज के पूर्वभवों का वर्णन  
कर उन्हें निर्बैर कर दिया । उन पक्षियों के मनुष्य की बोली में  
बोलने का कारण भी बतलाया कि एक सुरूप नामका देव इन्द्र की  
सभा में मेरी दयालुता की प्रशंसा सुन कर परीक्षा के लिये आया  
है । इसी देव ने इन पक्षियों को मनुष्य की बोली दी है । यह सुन  
कर देव अपने असली रूप में प्रकट हुआ और पारिजात के फूलों से  
घनरथ की पूजा कर कृत कृत्य हुआ ।

तेला का उपवास समाप्त होने पर राजा मन्दिर से अपने भवन गये । एक ६३-७१ । १५७-१५७  
समय दमधर नामक मुनिराज ने राजा मेघरथ के घर में प्रवेश  
किया । राजा ने भक्ति भाव से उन्हें आहार दान दिया जिससे देवों  
ने पश्चाद्वचन किये ।

एक समय राजा मेघरथ रात्रि में प्रतिमायोग से विराजमान होकर आत्म- ७२-८४ । १५७-१५८  
ध्यान कर रहे थे । इन्द्र ने उन्हें परोक्ष नमस्कार किया । इन्द्राणी  
ने पूछा कि आपने किसे नमस्कार किया है ? इन्द्र ने राजा मेघरथ  
की बड़ी प्रशंसा की । उसी समय दो देवियां—भरजा और विरजा  
पृथिवी पर आकर उनकी परीक्षा के लिये मृङ्गार जेष्टाण करके  
लगीं परन्तु वे ध्यान से विचलित नहीं हुए । तब देवाङ्गनाभों ने  
असली रूप में प्रकट होकर उनकी स्तुति की ।

एक बार रानी प्रिय मित्रा के अन्तःपुर में दो सुन्दर स्त्रियों ने अँट मेजकर ८५-१२७ । १५६-१६२

प्रार्थना की कि हम लोग आपकी सुन्दरता देखने के लिये आई हैं । प्रिय मित्रा ने कहलाया कि मैं स्नान से निवृत्त हो वस्त्राभूषण पहिनकर आती हूँ तब तक प्रेक्षागृह में बैठें । आज्ञानुसार स्त्रियाँ बंठ गई । जब प्रियमित्रा उनके समक्ष आई तब उन स्त्रियों ने कहा कि आपकी वह सुन्दरता अब नहीं दिखाई देती जिसे हम लोगों ने पहले देखा था । रूपह्लास की बात सुनकर रानी प्रियमित्रा को आश्चर्य हुआ । उसने यह घटना राजसभा में राजा मेघरथ को सुनायी । राजा ने रानी की ओर देखकर मानव शरीर की अस्थिरता का वर्णन किया और स्वयं संसार से विरक्त होकर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । नन्दिवर्धन पुत्र को राज्य देकर वे अनेक राजाओं के साथ साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुव्रता आर्यिका के पास दीक्षा लेकर आर्यिका बन गई ।

मुनिराज घनरथ की तपस्या का वर्णन । मुनिराज घनरथ ने दर्शन विशुद्धि १२८-१७० । १६२-१६७

आदि सोलह कारण भावनाओं का चिन्तन कर तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया और अन्त में एक मास का प्रायोपगमन संन्यास धारण कर सर्वार्थ सिद्धि में अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । राजा घनरथ के भाई दृढ़रथ भी तपस्या कर सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुए ।

### त्रयोदश सर्ग

जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र में कुरु देश है उसकी शोभा निरासी है । उसीमें १-२० । १६८-१७१  
हस्तिनापुर नामका नगर है ।

हस्तिनापुर के राजा विश्वसेन थे और उनकी रानी का नाम ऐरा था । २१-८० । १७१-१७८

राजा विश्वसेन नीतिज्ञ शासक थे । उनके राज्य में प्रजा सब प्रकार से सुखी थी । घनरथ का जीव-सर्वार्थसिद्धि का अहमिन्द्र जब पृथिवी पर आने के लिये उद्यत हुआ तब हस्तिनापुर में छहमाह पूर्व से ही देवकृतरत्नवर्षा होने लगी । इन्द्र की आज्ञा से दिक्कुमारी देवियाँ ऐरा माता की सेवा करने लगी । माता ऐरा ने सोलह स्वप्न देखे । राजा विश्वसेन ने उनका फल बताते हुए कहा कि तुम्हारे तीर्थंकर पुत्र उत्पन्न हो गया । आश्रमास के शुक्लपक्ष की सप्तमीतिथि को

भररथ के जीव अहमिन्द्र ने सर्वार्थसिद्धि से चय कर रानी ऐरा के गर्भ में प्रवेश किया। इन्द्र ने गर्भ कल्याणक का उत्सव किया।

तदनन्तर ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्दशी के दिन भरणी नक्षत्र में प्रातः काल शान्ति- ८१-२०५।१७८-१८०

नाथ भगवान् का जन्म हुआ। इन्द्रों के आसन कंपायमान हुए। अविज्ञान से शान्तिजिनेन्द्र का जन्म जानकर वे चतुर्णिकाय के देवों के साथ जन्म कल्याण महोत्सव के लिये हस्तिनापुर आये। इसी संदर्भ में देवों के आगमन का वर्णन। इन्द्र ने तीन प्रदक्षिणाएं देकर राजभवन में प्रवेश किया। इन्द्राणी प्रसूतिका गृह में माता के पास मायामय बालक सुला कर जिन बालक को ले आयी। इन्द्र उन्हें ऐरावत हाथी पर विराजमान कर पाण्डुक शिला पर ले गया। वहां उनका जन्माभिषेक हुआ। इन्द्राणी ने वस्त्राभूषण पहिनाये। देव सेना के नगर में वापिस होने पर बड़ा उत्सव हुआ। जिन बालक की उत्कृष्ट विभूति देख कर सब प्रसन्न हुए। जन्मकल्याणक का उत्सव समाप्त कर देव लोग यथा स्थान चले गये।

### चतुर्दश सर्ग

शान्तिनाथ जिनेन्द्र का बाल्यकाल प्रभावना पूर्णरीति से बीतने लगा। १-२८ । १८१-१८४

तदनन्तर दृढरथ का जीव भी सर्वार्थ सिद्धि से चय कर इन्हीं राजा विश्वसेन की दूसरी स्त्री यशस्वती के चक्रायुध नामका पुत्र हुआ। दोनों भाइयों में प्रगाढ़ स्नेह था। पच्चीस हजार वर्ष का कुमार काल व्यतीत होने पर राजा विश्वसेन ने शान्तिनाथ को राज्यसक्ती का शासक बनाया। वे नीतिपूर्वक राज्यशासन करने लगे। देवोपनीत भोगों का उपभोग करते हुए उनके पच्चीस हजार वर्ष बीत गये।

तदनन्तर एक दिन शान्ति जिनेन्द्र राजसभा में विराजमान थे। उसी २९-२०६ । १८४-२१३

समय शस्त्रों के अध्यक्ष ने आशुषशाला में चक्ररत्न के प्रकट होने का समाचार कहा। इसी संदर्भ में चक्ररत्न की दिव्यता का साहित्यिक वर्णन आयुषशाला के अध्यक्ष ने किया। शान्ति जिनेन्द्र ने नियोगा-नुसार चक्ररत्न की पूजा की। देवों ने आकाश में प्रकट होकर शान्ति

जिनेन्द्र के चक्रवर्ती होने की घोषणा की। शान्तिजिनेन्द्र चतुरङ्गिणी सेना के साथ दिग्विजय को निकले। दिग्विजय का विस्तृत वर्णन। इसी बीच में संध्या, रात्रि के तिमिर, चन्द्रोदय, तथा सूर्योदय आदि का प्रासङ्गिक वर्णन।

### पञ्चदश सर्ग

चक्रवर्ती के सुख का उपभोग करते हुए जब शान्ति जिनेन्द्र के पच्चीस १-३२ । २१४-२१७ हजार वर्ष व्यतीत हो गये तब वे संसार से निवृत्त हो अपने आपको मुक्त करने की इच्छा करने लगे। सारस्वत आदि लोकान्तिक देवों ने आकर उनकी वैराग्य भावना को वृद्धिगत किया। भगवान् ने नारायण नामक पुत्रको राज्य देकर ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन दीक्षा धारण कर ली। दीक्षा कल्याणक के लिये देव नाना वाहनों पर चढ़ कर आये। भगवान् ने ऊपर की ओर मुखकर लोकाग्रभाग में विराजमान सिद्ध परमेष्ठियों को नमस्कार कर पञ्च मुष्टियों द्वारा केशलोच कर सब परिग्रह का त्याग कर दिया। दीक्षा लेते ही उन्हें मनःपर्ययज्ञान तथा सब ऋद्धियां प्राप्त हो गई।

तदनन्तर सहस्राब्जवन में नन्दिवृक्ष के नीचे शुद्ध शिला पर आरूढ होकर ३३-६३ । २१७-२२० उन्होंने शुक्लध्यान के द्वारा घातिया कर्मों का क्षय किया और उसके फलस्वरूप पौषशुक्ला दशमी के दिन अपराह्नकाल में केवलज्ञान प्राप्त किया। अनन्त चतुष्टय से उनकी आत्मा प्रकाशमान हो गई। देवों ने समधसरण की रचना की। मण्डकुटी में शान्तिजिनेन्द्र अन्तरीक्ष विराजमान हुए और चक्रायुष आदि मुनिराज तथा अन्य देव बारह सभाओं में बैठे।

इन्द्र की प्रार्थना के उत्तर स्वरूप उन्होंने दिव्यध्वनि के द्वारा सम्यग्दर्शन, ३४-१२६ । २२०-२२० उसके साराग और वीतराग भेद, साततत्त्व, प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण, मतिश्रुत आदि ज्ञान तथा उनके भेद, नैगम संग्रह आदि नय, औपशमिक आदि भाव तथा उनके भेदों का निरूपण किया।

साथ ही अजीव तत्त्व का वर्णन करते हुए उसके पुद्गल, धर्म, अधर्म, १२७-१४१ । २२७-२२९ आकाश तथा काल द्रव्य का स्वरूप बताया। शान्तिनाथ भगवान्

की उक्त देशना सुनकर सब प्रसन्न हुए तथा सब मस्तक झुकाकर अपने अपने स्थान को गये ।

### षोडश सर्ग

अजीव तत्त्व का वर्णन करने के पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने आस्रवतत्त्व का १-३६ । २३०-२३३ वर्णन करते हुए, योग, उसके शुभ अशुभ भेद, सांप्रदायिक आस्रव ईर्यापथ आस्रव, तीव्रभाव, मन्दभाव, जातभाव, अज्ञातभाव, जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण आस्रव के भेद बताये ।

पश्चात् ज्ञानावरणादि कर्मों के पृथक् पृथक् आस्रवों का निरूपण किया । ४०-७४ । २३३-२३६ बन्ध तत्त्व का विषय वर्णन करते हुए बन्ध के मिथ्यादर्शनादि कारण, ७५-११४ । २३६-२४० उसके प्रकृति प्रदेश आदि भेद, प्रकृति बन्ध के ज्ञानावरणादि मूलभेद तथा उनके उत्तरभेद, गुणस्थानों के अनुसार बन्ध त्रिभङ्गी, उदय त्रिभङ्गी तथा सत्त्व त्रिभङ्गी का कथन किया ।

संवर तत्त्व का वर्णन करते हुए संवर का लक्षण तथा गुप्ति, समिति, धर्म, ११५-१३७।२४०-२४२ अनुप्रेक्षा, परिषह जय और चारित्र का स्वरूप समझाया ।

निर्जरा तत्त्व के वर्णन में निर्जरा का लक्षण और उसके कारण भूत द्वादश १३८-१८६ । २४२-२४७ तर्पों का विस्तृत निरूपण किया ।

पश्चात् मोक्ष तत्त्व का वर्णन किया ।

१८६-१९३ । २४७-२४८

तदनन्तर आर्य क्षेत्रों में विहार कर धर्म की प्रभावना की । विहार का १९४-२४० । २४८-२५५ वर्णन तदनन्तर एक मास तक योग निरोध कर ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन सम्मेद शिखरजी से मोक्ष प्राप्त किया । देवों ने मोक्ष कल्याणक का उत्सव किया ।

कवि प्रशस्ति

। २५६

टीका कर्तृ प्रशस्ति

। २५७



# श्री शान्तिनाथ पुराण

---

---









ॐ नमः सिद्धेभ्यः

धोमवसगमहाकविविरचितम्

## श्रीशान्तिनाथपुराणम्



त्रियं समग्रलोकानां 'पाविनीमन'पायिनीम् । विभ्रतेऽपि नमस्तुभ्यं कीतरामाय शास्तये ॥१॥  
अशेषभयसत्त्वानां संसारारण्यतारणम् । नक्त्या रत्नत्रयं मौनि त्रिभुक्तिसुखकारणम् ॥२॥  
लीलोत्तीर्णाक्षितामेयविपुलज्ञेयसागरान् । इन्द्राभ्यर्चयन्विद्यतीन्मन्त्रे शुद्धाभरणधरादिकान् ॥३॥

### \* मंगलाचरण \*

भवदुःखदायानलदहन को जो सजस बारिद हुए,  
जो मोहविभ्रमयामिनी के दमन को दिनकर हुए ।  
समता सुधा की सरस वर्षा के लिये जो शशि हुए,  
जयवंत हों जग में सदा वे शान्ति, सुख देते हुए ॥

जो समस्त लोकों की रक्षक तथा अविनाशी लक्ष्मी को धारण करने वाले होकर भी कीतराज हैं—रक्षा सम्बन्धी राग से रहित हैं ऐसे आप शान्ति जिनेन्द्र के लिये नमस्कार हो ॥१॥ जो समस्त भव्यजीवों को संसार समुद्र से तारने वाला है तथा मोक्षसुख का कारण है उस रत्नत्रय की मैं भक्ति द्वारा स्तुति करता हूँ ॥२॥ जिन्होंने समस्त अपरिमित विस्तृत ज्ञेय रूपी समुद्र को लीला पूर्वक पार कर लिया है, जो इन्द्रों के द्वारा पूज्य हैं, तथा शुद्ध हैं ऐसे गरुडधरादिक भुनियों को नमस्कार करता हूँ ॥३॥

शान्तं शान्तिजितं नत्वाऽसवेन कविनाकृतम् ।

टिप्पणीविपुलं कुर्ये पुराणं शान्तिपूर्वकम् ॥१॥

१. रक्षिणीम् । २. अपायरहिताम् ।

सुखेभ्योभिः पुरा नीतं पुराणं यन्महात्मभिः । तन्मया शान्तिनाथस्य यथाशक्ति प्रवक्ष्यते ॥४॥  
 सर्वज्ञस्यापि चेद्वचनं नाभ्येभ्योऽभिरोचते । पूर्वोक्तोपहतः कोऽप्यो ब्रूयात्सर्वमनोरमम् ॥५॥  
 न कवित्वाभिमानेन न वेलागमनेन वा । सर्वैतत्कथ्यते किन्तु तद्भक्तिप्रवृत्तयेतसा ॥६॥  
 यथास्ति सकलद्वीपसम्यक्त्वोऽपि स्वशोभया । द्वीपानामुपरीबोर्ध्वजंम्बूद्वीपो व्यवस्थितः ॥७॥  
 तत्र पूर्वविदेहानामस्यपूर्वो विशेषकः । सीतावक्षिणतीरस्थो विषयो\* वत्सकावती ॥८॥  
 अन्तराद्रा\* विराजन्ते सुमनःस्थितिशालिनः । पावपा यत्र सन्तश्च स्वफलप्रीणितानिभिनः ॥९॥  
 दृश्यन्ते यत्र कान्तारे छायाव्याजेन तोरजाः । प्रविष्टा दाबभीत्येव सरांसि शरत्सं लताः ॥१०॥  
 नानारत्नकराकान्तं यत्र वत्से वनस्वसम् । इन्द्रायुधशतच्छत्र\*प्रावृण्यन्मन्दविषयम् ॥११॥  
 प्रभवन्त्योऽवगाढानां तृणानां धेतुं शरीरिणाम् । सत्तीर्था\* यत्र विद्यन्ते नद्यो विद्या इवामलाः ॥१२॥

शान्तिनाथ भगवान् का जो पुराण पहले प्रतिशय बुद्धिमान् महात्माओं के द्वारा कहा गया था वह मेरे द्वारा यथाशक्ति कहा जायगा ॥४॥ जब कि सर्वज्ञ का भी वचन अभव्यजीवों के लिये नहीं रुचता है तब प्रज्ञान से पीड़ित दूसरा कौन मनुष्य सर्वमनोहारी वचन कह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥५॥ मेरे द्वारा यह पुराण न तो कवित्व के अभिमान से कहा जा रहा है और न समय व्यतीत करने के लिये । किन्तु शान्ति जिनेन्द्र की भक्ति से नम्रीभूत चित्त के द्वारा कहा जा रहा है ॥६॥

अथानन्तर समस्त द्वीपों के मध्य में स्थित होने पर भी जो अपनी शोभा से सब द्वीपों के ऊपर स्थित हुआ सा जान पड़ता है, ऐसा जम्बूद्वीप है ॥७॥ उस जम्बूद्वीप में सीता नदी के वक्षिण तट पर स्थित एक वत्सकावती नामका देश है जो पूर्व विदेहों का अपूर्व तिलक है ॥८॥ जिस देश में वृक्ष और सत्पुरुष समानरूप से सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार वृक्ष अन्तराद्र\*—भीतर से आद्र\*—पीले होते हैं उसीप्रकार सत्पुरुष भी अन्तराद्र\*—भीतर से दयालु थे । जिस प्रकार वृक्ष सुमनःस्थितिशाली—पूलों की स्थिति से सुशोभित होते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी सुमनःस्थितिशाली—विद्वानों की स्थिति से सुशोभित थे और जिसप्रकार वृक्ष अपने फलों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी अपने कार्यों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते थे ॥९॥ जिस देशके वन में तटपर उत्पन्न हुई लताएं प्रतिबिम्ब के बहाने ऐसी दिखाई देती हैं मानों दावानलके भय से सरोवरों की शरण में प्रविष्ट हुई हों ॥१०॥ जहाँ नाना रत्नों की किरणों से व्याप्त वन की भूमि सैकड़ों इन्द्रधनुषों से व्याप्त वर्षाकालीन मेघ की शोभा को धारण करती है ॥११॥ जिस देश में विद्याओं के समान निर्मल नदियाँ विद्यमान हैं क्योंकि जिसप्रकार विद्याएं अपने घाप में प्रविष्ट—अपनी साधना करने वाले प्राणियों की तृष्णा—आकांक्षा को नष्ट करने में समर्थ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अपने भीतर प्रवेश करने वाले प्राणियों को तृष्णा—प्यास को नष्ट करने में समर्थ थीं और जिसप्रकार विद्याएं सत्तीर्थ—समीचीन

१. देशः । २. अथानन्तरं जलीवभागेन मिलिताः पक्षे अन्तःकरणे सकरुणाः । ३. पुष्पस्थितिशोभिनः पक्षे विद्वन्मर्यादाशोभिनः । ४. स्वफलैः जम्बूजम्बीरादिभिः पक्षे स्वकार्यैः प्रीणितः तृप्तीकृतः अचिनो यैस्तथाभूताः । ५. वर्षाकालसम्बन्धिमेघशोभा । ६. पिपासाम् पक्षे आशाम् । ७. समीचीनजलावतारसहितः पक्षे सङ्गुह्युक्ताः ।

अग्निहोत्रदानसंततम् 'महापर्वता' ३ निरंकुशः । अथा ४ अत्र विराजन्ते ५ सुराजान इव द्विपाः ॥१३॥  
 आग्निहोत्रदानसंततम् पुनः सुतीवर्तकटैः ६ अथोपसत्यकैर्घाता ७ दुःप्रवेशविनिर्भवाः ॥१४॥  
 शरत्पक्षीवत्कारणैर्भीषणैर्विपरीकृतम् ८ क्षीरोदत्येव ९ विक्षेपैर्विजारणं १० विराजते ॥१५॥  
 अनुल्लङ्घयन् महारत्नाः सुतीवर्तमण्यकोटयः ११ सागराननुकुर्वन्ति सैला अत्र १२ सविभ्रवाः ॥१६॥  
 मार्गो १३ अत्र स्वसौम्यैर्हृष्यन्ति सुरस्त्रिधाः १४ पुष्पेभ्योः १५ साधनीमूर्तैर्ललितैरपि विभ्रवैः ॥१७॥  
 विकाररहिता सुसिन्धुधनं विनयान्विताः १६ भूतं प्रसन्नसंयुक्तं १७ सौख्यं ज्ञान्त्वा विमुचिताः १८ ॥१८॥  
 अर्थः १९ परीमकारार्थो २० अर्थ्यं कर्मसि २१ वज्रता २२ प्रयत्नपरता २३ नित्यं २४ वतशीलाभिरसजे २५ ॥१९॥  
 स्वगुणविभ्रवोः २६ सत्त्वा २७ सौहार्दं निर्व्ययेकितम् २८ दृश्यते २९ चेष्टितं ३० मस्मिन्नीह्यं वसतां सताम् ३१ ॥२०॥  
 ( विभिः कुलकम् )

गुरु से सहित होती हैं उसी प्रकार नदियां भी सतीर्थ—समीचीन जलावहारों—चाटों से सहित थीं ॥१२॥ जहां पर जंगली हाथी उत्तम राजाओं के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार जंगली हाथी अग्निहोत्रदानसंततान—मदकी प्रसन्न धारा से युक्त होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी दान की प्रसन्न धारा से सहित होते हैं । जिस प्रकार जंगली हाथी चारुवंश—पीठ की सुन्दर हड्डी से सहित होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी चारुवंश—सुन्दर अर्थात् निर्मल कुल से सहित होते हैं और जिस प्रकार जंगली हाथी निरंकुश—अंकुश के प्रहार से रहित होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी निरंकुश—दूसरों के प्रतिबंध से रहित होते हैं ॥१३॥ जिस देश में ग्रामों के समीपवर्ती प्रदेश, धान्य के खेतों से घिरे हुए निकटवर्ती प्रदेशों से युक्त पौडा तथा ईल के खेतों से इतने अधिक सचनरूप से व्याप्त रहते हैं कि उनसे ग्रामों में प्रवेश करना और निकलना कष्टसाध्य होता है ॥१४॥ जहां पर शरद् ऋतु के मेघों के आकार गोघन से सफेदी की प्राप्त हुआ वन ऐसा सुशोभित होता है मानों क्षीरसमुद्र के द्वारपाटों से ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५॥ जहां पर पर्वत, समुद्रों का अनुकरण करते हैं क्योंकि जिसप्रकार पर्वत अनुल्लङ्घनीय होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी अनुल्लङ्घनीय होते हैं । जिसप्रकार पर्वत महारत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी महारत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं । जिसप्रकार पर्वत सुतीक्ष्णमण्यकोटिः—अत्यंत तीक्ष्ण संताप की संतति से युक्त होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी अत्यन्त क्रूर करोड़ों मगरमच्छों से सहित होते हैं और जिसप्रकार पर्वत सविभ्रम—विभिन्न प्रकार के वृक्षों से सहित होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी सविभ्रम—मृंगांशों से सहित होते हैं ॥१६॥ जहां पर स्त्रियां अपने सौन्दर्य के द्वारा तथा कामदेव के साधनभूत अर्थात् काम की प्रज्वलित कण्ठ वाले हावभाव विलासों के द्वारा भी देवाङ्गनाओं को लज्जित करती हैं ॥१७॥ विकार से रहित सम्पत्ति, विनय से सहित जीवन, प्रथमगुण से युक्त शास्त्र, छान्ति से विभूषित शूर वीरता, परोपकार-

१. अग्निहोत्रदानसंततयः पक्षेऽभिरलसन्नमवसन्ततयः । २. गोघनकुलाः पक्षे गोघनपृष्ठास्त्रियुक्ताः ।  
 ३. स्वतन्त्राः पक्षे सुप्रसन्नाररहिताः । ४. चनेजवाः । ५. सुनुपा । ६. प्रवाससहिताः पक्षे विविधवृक्षयुक्ताः ।  
 ७. मदनस्य । ८. स्वगुणप्रकटीकरणे । ९. सुगुणा विःकृता व. ।

१० 'सथा नागवलायां स्त्री तापनत्वाद्यीषु ना' इति मेदिनी ।

अस्मिन् लक्ष्मीवतीं नाम पुरीं यत्र प्रभाकरी । प्रभाकरीं प्रभा यस्यां यत्प्रभाभिर्निर्गच्छते ॥२१॥  
 स्वर्णं नक्षत्राणां शीर्षेर्निजिता श्वेद केवलम् । महानुभावताधारः शीरेरपि शुक्लाङ्गनाः ॥२२॥  
 विष्णुदेवतासङ्गान्दुर्निविष्टप्रतिबिम्बकैः । पद्मला ॥ इव सङ्गमते यत्र मूलेऽपि कुलाः ॥२३॥  
 शीर्षोत्सङ्गा विराजन्ते राजीवैः संचरिष्णुभिः । यस्यां कृतोपहारैर्वा जलधैरसितोरपलैः ॥२४॥  
 रत्नकुण्डयेषु संकाशसंकरज्जनमूर्तिभिः । आलेख्यैरिव सप्राणैर्भान्ति यत्र सभासदाः ॥२५॥  
 अन्तःस्थविष्णुस्यैर्यां हृदकामलसारकैः । रम्याः शृङ्गादका जैनैर्मन्दरैरिव ॥ अम्बिरैः ॥२६॥  
 त्रिसोऽप्येवार्च्योद्गोहमेकीकृत्य विनिर्मिताः । धात्रा यदङ्गना ज्ञं द्रष्टुं स्वमिव कौतलम् ॥२७॥  
 संचारदीप्तिका यस्यां नवस्याभरणप्रभाः । ऋप्रियावासं प्रयान्तीनां नक्तं कुण्डेऽपि योचिताम् ॥२८॥

रूप प्रयोजन से युक्त धन, धार्मिक कार्य में निपुणता, व्रत और शील की रक्षा करने में निरन्तर तत्परता, अपने गुणों के प्रकट करने में लज्जा और निःस्पृह मित्रता; जहाँ निवास करने वाले सत्पुरुषों की ऐसी चेष्टा देखी जाती है ॥२८-२०॥

जिस वत्सकावती देश में धनाढ्य पुरुषों के स्थान स्वरूप प्रभाकरी नामकी वह नगरी विद्यमान है जिसमें सूर्य की प्रभा पताकाओं से रकती रहती है ॥२१॥ जिस नगरी में भवनों के द्वारा न केवल स्वर्ण के भवन जीते गये थे किन्तु महानुभावता—सज्जनता के आधारभूत नगरवासियों के द्वारा देव भी जीते गये थे ॥२२॥ जहाँ चर के बाय वगीचों में क्यारियों के जल में पड़े हुए प्रतिबिम्बों से वृक्ष ऐसे दिखाई देते हैं मानों बड़ में भी वे पत्तों से युक्त हों ॥२३॥ जहाँ भवनों के मध्यभाग चलते फिरते लाल कमलों से प्रभवा उपहार में बढ़ाये हुए चलते फिरते नीलकमलों से सुशोभित रहते हैं ॥२४॥ जहाँ के सभागृह रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित होने वाले चलते फिरते मनुष्यों के शरीरों से ऐसे सुशोभित होते हैं मानों सजीव चित्रोंसे ही युक्त हों ॥२५॥ जहाँ के त्रिराहे जिन जैनमन्दिरों से सुशोभित हो रहे थे वे सुमेरुपर्वत के समान थे । क्योंकि जिसप्रकार सुमेरुपर्वत अन्तःस्थविष्णु—भीतरस्थित रहने वाले देवों से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी अन्तःस्थविष्णु—भीतर स्थिर रहने वाले विद्वानों से युक्त थे और जिसप्रकार सुमेरुपर्वत सुवर्णरूप निर्मल सारभूत द्रव्य से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी सुवर्ण के समान निर्मल ऋद्रव्यों से युक्त थे ॥२६॥ जिस नगरी की स्त्रियाँ ऐसी जान पड़ती हैं मानों अपनी चतुराई देखने के लिये ब्रह्मा ने उन्हें तीन सौक की श्रेष्ठ वस्तुओं के समूह को एकत्रित कर बनाया था ॥२७॥ जिस नगरी में अथेरी राजि में भी पति के घर जाने वाली स्त्रियों के अपने आभूषणों की कान्तिशयाँ चलती फिरती दीप्तिकाएँ होती हैं ॥२८॥

१. सूर्यसम्बन्धिनी । २. स्वर्णगृहः । ३. देवाः । ४. गृहारामेषु । ५. पद्मयुक्ताः । ६. अन्तःस्थदेवैः पक्षे अन्तःस्थविद्भिः । ७. मेरुधरिव ।

ऋप्रियावास ४० ।

॥ 'सारःस्थानमज्जनि बले स्थिरायेऽपि पुमानयम् । सारं त्याज्ये जके विरो सार स्याद्वाच्यवदरे ॥' इति विषयलोचनः ।

सुखिलसन्धिबन्धाङ्गः । प्रसन्नमलवृत्तिभिः । चौरैरापन्नभामंस्वीर्वा स्थिता नाटकेरिव ॥२६॥  
 मानावुपताम्रवर्णविस्मयपूर्वपरस्मिन्नम् । यस्याः कीदृशं कथंशोऽपि स्त्री वृत्तिमवगम्यते ॥२७॥  
 अमुत्तं यस्याः पुरस्तत्पदा रत्ना स्तिमितसामरः । सागरः स्तिमितो येन गाम्भीर्येण पराजितः ॥२८॥  
 सत्यस्यामरनिमानानां परा कोटिबिम्बितः । यस्तदावारवृत्तोऽपि विप्रमेतद्विभेदितम् ॥२९॥  
 समन्वयाम्बुजोऽसौ सुखो येन बलात् क्षितौ । इतोपानेन बजासीदध्यापो न्यायशालिनि ॥३०॥  
 यस्य भुताधिकस्यापि निर्योद्योगः भूतेऽभवत् । न हि सन्तोषमावाप्ति गुरिणोऽपि गुराजने ॥३१॥  
 परंस्तु कुत्सहं विजयप्रतापमपि भूमिपः । यः स्वपावकुर्वा कृष्णा निरासेमुरिवावरः ॥३२॥  
 यत्प्रकाशतनुते नीति नीतिः पालि बरां बरा । दुग्धे वस्तुनि तैर्बेन सर्वकृतीर्ध्याः प्रकाशिताः ॥३३॥

जो नगरी नाटकों के समान दिखने वाले नगरवासियों से युक्त थी । क्योंकि जिसप्रकार नाटक सुखिलसन्धिबन्धाङ्ग—यथा स्थान विनिविष्ट मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श और उपसंहृति इन पाँच सन्धियों तथा उनके चौसठ अङ्गोंसे सहित होते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी सुखिलसन्धि—अच्छी तरह सम्बन्ध को प्राप्त सन्धिबन्धों—अंगोपाङ्गों के जोड़ों से युक्त शरीरों से सहित थे । जिसप्रकार नाटक प्रसन्नमलवृत्ति—प्रसाद गुण से युक्त निर्मल कैशिकी, सात्त्वती, भारभटी और भारती इन चार वृत्तियों से युक्त होते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी प्रसन्नमलवृत्ति—प्रसन्न और निर्दोष व्यवहार से युक्त थे तथा जिसप्रकार नाटक आपणमार्गस्थ—बाजार के मार्ग में स्थित होते हैं—प्रचार के लिये आवागमन के स्थानों पर नियोजित किये जाते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी बाजार के मार्गों में स्थित रहते थे—सम्पन्न होने के कारण अच्छे स्थानों पर निवास करते थे ॥२६॥ जहाँ नाना प्रकार के मोती मूंगा आदि रत्नों से परिपूर्ण बाजार की शोभा को देख कर कुबेर भी अपनी विभूति को कुछ समझने लगता है ॥२७॥ उस नगर का रक्षक राजा वह स्तिमित सागर था जिसने गाम्भीर्य गुण के द्वारा निश्चल समुद्र को पराजित कर दिया ॥२८॥ जो राजा सत्य, त्याग और अभिमान का आधार-भूत होता हुआ भी उनकी अन्य कोटी को प्राप्त था, यह एक आश्चर्य कारी चेष्टा थी । परिहार पक्ष में सत्य त्याग और अभिमान की उत्कृष्ट सीमा को प्राप्त था ॥२९॥ न्याय से सुशोभित रहने वाले जिस राजा में इतना ही अन्याय था कि उसने यद्यपि अन्याय शब्द विद्यमान था फिर भी उसे पृथिवी पर बल पूर्वक लुप्त कर दिया था । भावार्थ—उसने अन्याय शब्द को पृथिवी से जबरन नष्ट कर दिया था इतना ही उसका अन्याय था ॥३०॥ श्रुत—शास्त्रज्ञान से अधिक होने पर भी जिस राजा का श्रुत के विषय में निरन्तर उद्योग रहता था । यह ठीक ही है क्योंकि गुणी मनुष्य गुणों का संचय करने में संतोष को प्राप्त नहीं होते हैं ॥३१॥ अन्य राजाओं के द्वारा दुःख से सहन करने योग्य प्रताप की धारण करता हुआ भी जो राजा द्वितीय चन्द्रमा के समान अपने चरणों की सेवा करने वाले ( पक्ष में अपनी किरणों की सेवा करने वाले ) मनुष्यों की तृष्णा—लालसा (पक्ष में प्यास) को नष्ट करता था ॥३२॥ जिसकी बुद्धि नीति को विस्तृत करती थी, नीति पृथिवी का पालन करती थी और पृथिवी

१. सुखिलसन्धिबन्धोपशोभितशरीरः पक्षे यथास्थानविनिवेशितवर्णादिपञ्चसन्धिस्थानैः । २. प्रसन्न निर्मला चारः पक्षे प्रसाद गुणोपेत निर्दोष कैशिकीप्रवृत्ति वृत्तिसहितः । ३. निश्चलः । ४. बुरीकहोति स्म । ५. प्रपूरयति । ६. सर्व तीर्थ्याः ब० ।

कुलायतोऽपि यवस्य चः ब्रह्मिन् स्म न प्रभुः । दण्डये नृपति वा क्षुभे सप्ततस्येव १ क्षमा २ क्षमा ॥३७॥  
 क्षमायवत्क्षमे यस्मिन् रक्षति क्षितिमशताम् । स्वप्नेऽपि शरसाचिन्मः प्रजा नासम्प्रहोयति ॥३८॥  
 कुलायः कुलाये मृतं ३ दण्डयामयि लो कुलान् । निर्वासितारिभिः सार्द्धं जालोकान्तमधीयन् ॥३९॥  
 स्वर्गविशेषपालीक सद्गुणेषु निवेष्टिताः । यस्यान्तरज्ज्ञां भुतुः क्याचयन्ति स्म ४ भुतयः ॥४०॥  
 अथ तस्मै प्रजेसस्य प्रजायोदधिधाविनः । बभूवतुरने जाये ५ सत्याचारविभूषिते ॥४१॥  
 मासीदमुन्धरा ६ पूर्वा क्षान्त्या ७ क्षितकुन्धरा । अथा ८ वसुमतीनाम्ना ९ अपावसुमती सती ॥४२॥  
 भीरवा लज्जया च कुलाये नेवारयत केवलम् । तान्वागमि यथाकालं मनोज्ञाभ्यां मनोरवः ॥४३॥  
 अन्नायत बह्वेकाः सुगुर्वाणाऽपराजितः । कदाचिदपि युद्धेषु यः परं पराजितः ॥४४॥  
 कुम्भधोरः प्रसन्नात्मा १० क्षितम्बकुमुदायतिम् । जातमात्रोऽपि यस्मिन् प्रबुद्धेन्दुरिवानवत् ॥४५॥

वस्तुओं को पूर्ण करती थी इसप्रकार जिस राजा ने इन बुद्धि भादि के द्वारा सब सहाय्यायियों को प्रलंकृत किया था ॥३९॥ जो राजा अपराध करने पर भी वध्य पुरुष का घात नहीं करता था सो ठीक ही है क्योंकि दण्ड देने योग्य मनुष्य चाहे बड़ा हो चाहे छोटा, समर्थ मनुष्य की ही क्षमा क्षमा कहलाती है ॥३७॥ अनाथ बत्सल तथा महाप्रतापी जिस राजा के समस्त पृथिवी की रक्षा करने पर प्रजा स्वप्न में भी शरणायिनी—शरण की इच्छुक नहीं थी । भावार्थ—उस राजा के राज्य में प्रजा निर्भय होकर निवास करती थी । कोई किसी से भयभीत होकर किसी की शरण में नहीं जाता था ॥३८॥ जान पड़ता है जिस राजा ने दया प्रकट करने के लिये अपने प्रिय गुणों को भी निर्वासित शत्रुओं के साथ लोक के अन्त तक भेज दिया था ॥३९॥ अपने समान देखकर समीचीन सेवकों में प्रधान की हुई सपदाएँ जिस राजा की अन्तरज्ज्ञता को प्रकट करती थीं । भावार्थ—वह राजा सत् और असत् सेवकों के अन्तर को जानता था इसलिये सत् सेवकों को अपने समान समझ कर खूब सम्पत्ति देता था ॥४०॥ अथान्तर प्रजा का कल्याण करने वाले उस राजा की सती—शीलवती स्त्री के आचार से विभूषित दो स्त्रियाँ थीं ॥४१॥ उनमें पहली स्त्री वसुधरा थी जिसने क्षमा के द्वारा पृथिवी को जीत लिया था और दूसरी स्त्री वसुमती नामकी थी जो पातिव्रत्य धर्म से युक्त तथा लज्जा रूपी धन से सहित थी ॥४२॥ मनोहर राजा, न केवल नीति और लक्ष्मी के साथ रमण करता था किन्तु उन सुन्दर दोनों स्त्रियों के साथ भी यथा समय रमण करता था ॥४३॥ महादेवी वसुधरा के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो युद्धों में कभी भी शत्रुओं के द्वारा पराजित नहीं होता था ॥४४॥ बड़े आश्चर्य की बात थी कि जो अपराजित उत्पन्न होते ही पूर्णचन्द्रमा के समान था । क्योंकि जिसप्रकार पूर्णचन्द्रमा कुन्द के समान गौरवर्ण होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुन्द के समान गौरवर्ण था । जिसप्रकार पूर्णचन्द्रमा प्रसन्नात्मा—निर्मल होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी प्रसन्नात्मा—आह्लादयुक्त था और जिसप्रकार पूर्णचन्द्रमा कुमुदायति—कुमुदों के उत्तर काल को

१. क्षान्तिः । २. युक्ता । ३. प्रियानयि । ४. संपदः । ५. सत्याः शीलवत्या आचारेण विभूषिते ।  
 ६. वसुधरानाम्नी । ७. पराजितवसुधा । ८. वसुमती नाम्नी । ९. लज्जाधनयुक्ता । १०. कुमुदानां कैर  
 वाणाभायति पक्षे कुः पृथिवी तस्या मुको हर्षत्वायति वृद्धिम् ।

दुःसहजेन प्रतापेन सहजेन ससम्बितः । शारदाकं हृद्य ॥ श्रीमद्योऽनुत्पद्यामिबुद्धये ॥४६॥  
 निरुपमशरत्नैः कान्तैः ॥ प्रतीकैर्न केवलम् । गुणैरपि गुणजेन ॥ धेयतिराहितः पित्त ॥४७॥  
 प्राक् ॥ कुशाग्रवीर्या सुदृढा कीर्त्या यस्त्येन्दुमुत्तुवा ॥ ॥ इवरा राजविद्यानां दिशां च परिचिन्तये ॥४८॥  
 सहजैव दया यस्य नीतिमार्गबिदोऽप्यभूत् । सम्मतेनापि शास्त्रेण न स्वभावोऽपनीयते ॥४९॥  
 सवृत्तमक्षितं ॥ यस्मिन्नेकीभूय महात्मनि । सास्तावकात्मन्येषु क्षुब्धेष्वप्राप्य बाधितम् ॥५०॥  
 एक एव ॥ महासत्त्वो गुणानां धाम योऽभवत् । निर्मलानामनस्तानां रत्नानामिव छापरः ॥५१॥  
 यद्भुजोऽनुत्तुवा प्रतापानलतापितम् । क्षयि चित्रं ॥ निरुपमसीद्विपक्षीमूतराजकम् ॥५२॥  
 लक्ष्मीकरेणुकालानस्तम्भो यस्य न दक्षिणः । भुजोऽराजत् क्षितेऽर्च्यैरभासालावितायतिः ॥५३॥  
 अनेकयवतिर्भूत्वा भवलीलाविजितः ॥ ॥ रराज राजसिंहो यः आन्यामंकुतविक्रमः ॥५४॥

विस्तृत करता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुमुदायति—पृथिवी के हर्ष की वृद्धि को विस्तृत करने वाला था ॥४६॥ दुःसह तथा सहज प्रताप से सहित जो अपराजित शरद ऋतु के सूर्य के समान शोभायमान होता हुआ पद्माभिवृद्धि—लक्ष्मी की वृद्धि के लिये (पक्षमें कमलों की वृद्धि के लिये) था ॥४६॥ जिस गुणज अपराजित ने, न केवल स्वभाव से सरल और सुन्दर अवयवों के द्वारा पित्त को अतिक्रान्त किया था किन्तु गुणों के द्वारा भी अतिक्रान्त किया था । भावार्थ—अपराजित, शरीर और गुण—दोनों के द्वारा पित्त से श्रेष्ठ था ॥४७॥ जिसकी कुशाग्र के समान तीक्ष्ण बुद्धि से राज विद्याओं की और चन्द्रमा के समान बल कीर्ति के द्वारा दिशाओं की मर्यादा जान ली गयी थी । भावार्थ—वह अपनी बुद्धि से राजविद्याओं का पूर्ण ज्ञाता था तथा उसका निर्मल यश समस्त दिशाओं में छाया हुआ था ॥४८॥ नीतिमार्ग का जानकार होने पर भी जिसकी दया सहज—जन्मजात ही थी सो ठीक ही है क्योंकि अच्छी तरह अभ्यास किये हुए शास्त्र के द्वारा भी स्वभाव दूर नहीं किया जा सकता है । भावार्थ—राजनीति उसकी स्वाभाविक दया को नष्ट नहीं कर सकी थी ॥४९॥ सम्पूर्ण सदाचार अन्य क्षुद्र पुरुषों में रहने के लिये प्रवकाश न पाकर जिस महान् आत्मा में ही एकत्रित होकर निवास कर रहा था ॥५०॥ जिसप्रकार महासत्त्व—बड़े बड़े जलजन्तुओं से युक्त समुद्र अकेला ही अनन्त निर्मल रत्नोंका स्थान होता है उसीप्रकार महासत्त्व—महापराक्रमी अपराजित अकेला ही अनन्त निर्मल गुणों का स्थान था ॥५१॥ जिसकी भुजाओं से उत्पन्न दुर्वार प्रतापरूपी अग्नि से तपाया हुआ भी शत्रु राजाओं का समूह गर्मी से रहित था, यह आश्चर्य की बात थी ( पक्ष में अहंकार से रहित था ) ॥५२॥ जो लक्ष्मीरूपी हस्तिनी के बाँधने के लम्बा के समान था तथा जिसकी लम्बाई पृथिवी के उत्कृष्ट रक्षाभवन के समान थी ऐसी उसकी भुजा क्या शोभायमान नहीं हो रही थी ? ॥५३॥ जो गजराज होकर भी मद की शोभा से रहित था ( पक्ष में अनेक हाथियों का स्वामी होकर भी गर्व की लीला से रहित था ) तथा जो राजसिंह—श्रेष्ठसिंह होकर भी शान्ति से लुप्तोभित पराक्रम से युक्त था ( पक्ष में श्रेष्ठ राजा होकर भी जो क्षमा से विभूषित पराक्रम से युक्त था ) ॥५४॥

१. लक्ष्मी वृद्धये पक्षेकमज वृद्धये २. अवयवैः ३. अतिक्रान्तः ४. कुशाग्रवीर्यया ५. शुद्धया च ।  
 ५. लीला ६. सदाचारः ७. महापराक्रमः पक्षे विद्यालज्जमुत्सहितः, ८. ऊष्मजा रहितश्च पक्षे यवर्णे रहितश्च  
 ९. विराजित म० २० ।

## श्रीकान्तिनाथपुराणम्

ततो वसुमती वसुमसूत सुतशालिनी । ऋषिस्मिन् स्वयमेवासीज्जाते राजापि सुप्रजाः ॥५५॥  
 अनन्तवीर्यं नाम्नीयं नाम्नीयं मूरिपराक्रमः । यः समुन्मीलितासेवभूषुष्टेन भीमता ॥५६॥  
 यामोधिपत्यं मे बाहुबलिनः सकलां वरान् । इत्यर्पयत वा तन्वं पृथुकोऽपि विभूतये ॥५७॥  
 कवोऽपि तस्य लोकानां भोवीग्रस्य कथं नयेत् । अहीनां नतुरित्युच्येयं वमावेऽभिमानतः ॥५८॥  
 उक्तं नु भूतो इन्द्रश्चन्द्रविक्रमसाजिनः । आसीद्दीररसो यस्य रसेषु सकलेषु च ॥५९॥  
 स्वयं लोकायैव वीरलक्ष्म्या 'सलक्षणः' । स्वयं वा निर्मितो नूनं तादृशो मल्लिधरपुंगवः ॥६०॥  
 एकान्तसौख्यसौख्यीयैरलाभापितचेतसः । बालकीडाऽभवद्यस्य पञ्जरस्वैर्वाधिवैः ॥६१॥  
 वीरप्रभस्तलश्यामी यः प्राणुः सुशुभे परसु । इन्द्रनीलमयो लक्ष्म्याः प्रासाद इव जंगमः ॥६२॥  
 अमूर्तसगिनी प्रीतिस्तयोर्भवेदविजिता । यद्व्यभवसम्बन्धं हृवावेवाकर्तव्यता ॥६३॥

तदनन्तर राजा स्तिमितसागर की दूसरी रानी वसुमती ने पुत्र उत्पन्न किया । जिसके उत्पन्न होने पर न केवल रानी वसुमती, स्वयं ही पुत्र से सुशोभित हुई थी किन्तु राजा भी सुप्रजा— उत्तम संतान से युक्त हुए थे ॥५५॥ विद्याल पराक्रम का घारी जो पुत्र नाम से ही अनन्तवीर्य नहीं हुआ था किन्तु समस्त राजवंशों को उखाड़ देने वाले तेज के द्वारा भी अनन्तवीर्य हुआ था ॥५६॥ 'मेरी दक्षिण भुजा ही समस्त पृथिवी का पालन करेगी' इस अभिप्राय से जो बालक होता हुआ भी सेना को विभूति के लिये ही मानता था । भावार्थ—उसे अपने बाहुबल पर विश्वास था सेना को तो वह मात्र वैभव का कारण मानता था ॥५७॥ लोकों के नीचे रहने वाले नागेन्द्र के भोगीन्द्रपन कैसे हो सकता है ? इस प्रकार जो अभिमान बरा जोर जोर से कहा करता था । भावार्थ—शेषनाग तो तीनों लोकों के नीचे रहता है अतः वह भोगीन्द्र—भोगी पुरुषों का इन्द्र ( पक्ष में नामों का इन्द्र ) कैसे हो सकता है ? भोगीन्द्र तो मैं हूँ जो लोकों के ऊपर रहता हूँ इस प्रकार वह अभिमान बरा जोर बरक कहा करता था । ५८॥ उग्र पराक्रम से सुशोभित होने वाले जिस अनन्त वीर्य को साम आदि चार उपायों में दण्ड उपाय ही अच्छा लगता था और समस्त रसों में वीर रस ही इष्ट था ॥५९॥ ऐसा जान पड़ता था मानों अपना रूप देखने के लिये वीर लक्ष्मी ने उत्तम लक्षणों से सहित उसप्रकार का मल्लिमय स्वयं ही निर्मित किया था । भावार्थ—वह अनन्तवीर्य, वीरलक्ष्मी का स्वरूप देखने के लिये मानों स्वनिर्मित मल्लिमय वर्ण ही था ॥६०॥ एकान्त घूरता, शीघ्रवीरता तथा प्रशसा से जिसका चित्त अहंकार से युक्त हो रहा है ऐसे जिस अनन्तवीर्य की बाल कीड़ा पिंजड़ों में स्थित सिद्धों के साथ हुआ करती थी ॥६१॥ शब्द ऋतु के आकाशतल के समान श्याम बरग, पूरे ऊँचे खरीर को खारण करने वाला जो अनन्त वीर्य, लक्ष्मी के इन्द्रनीलमणि निर्मित चलते फिरते महल के समान अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥६२॥ अपराजित और अनन्तवीर्य में भेद से रहित स्वाभाविक प्रीति थी क्योंकि वह अक्षरों के बिना अन्यभव के सम्बन्ध को मानों कह रही थी ॥६३॥

ऋषिस्मिन् व० १. कौबलसन्तानयुक्तः २. समुन्मीलिताः समुत्पाटिता अशेषभूषुतां निखिलनृपाणां पक्षे सकल लोकाणां गङ्गाः कुलानि पक्षे वेणवी येन तेन ३. बालकोऽपि सन् ४. सामादिवु ५. शोभन लक्षण सहितः ।



प्रसन्नबुद्धिरेकधाभ्यां ताभ्यां रीतिः संवृत्तिः । पूर्वोक्तमात्मारोपेतः पूर्वाचल इत्यपरः ॥६४॥  
 अग्न्यवैश्यः सभाभ्याम् प्रतीहारमिवेवितः । वनपालः प्रणम्यैवं वधो राजानमवधीत् ॥६५॥  
 आसीत् स्वयंप्रभो नान्मा जिनैर्भस्त्रिभूतः समम् । उद्याने नगवाससः पुष्पिते पुष्पसंगरे ॥६६॥  
 एवमुक्तवत्तैः तस्मै वदन्वासी पारितोषिकम् । राजा तन्मन्यमानस्तु पीरैः सह सखैर्निकः ॥६७॥  
 मातस्तम्भान् किलीब्याभ्याम् दूरानुसौर्ययानतः । राजलक्ष्म्याऽबिसद्राजा ससूनुः प्राकृतिः सचक्रः ॥६८॥  
 त्रिःपरीत्य सखीशालं सार्धैर्वर्गं सर्वतोभुजम् । वक्रवै भक्तिमुद्रात्मा त्वं नामावेद्यः ॥६९॥  
 धर्मं धृष्ट्वा सतः सत्यं चोपवेद्यार्थसाधनम् । प्रादाधीतनयेऽद्येष्टे लक्ष्मीं विन्यस्त्य वृत्तिः ॥७०॥  
 आलोच्य तस्मात्तःस्थं धरणेन्द्रं महद्विकम् । प्रसातमार्गसङ्क्रामो निदानमकरोचकः सः ॥७१॥  
 जाततत्त्ववद्विः साक्षात्तत्राणुवत्तपच्चक्रम् । भव्यतानुगुहीतत्वादग्रहीदपराधितः ॥७२॥  
 हृदयेऽनन्तवीर्यस्य बाण्यं तीर्थकृतोऽपि सत् । नायोग्यत्वात्पदं लेने वधे सोचिरिवैश्वर्यम् ॥७३॥

प्रसन्न तथा कठिनाई से देखने योग्य उन दोनों पुत्रों से राजा स्तिमितसागर, चन्द्रमा और सूर्य से युक्त दूसरे पूर्वाचल के समान सुशोभित हो रहा था ॥६४॥

किसी समय प्रतीहार-द्वारपाल ने जिसकी सूचना दी थी ऐसे वनपाल ने आकर सभा के भीतर बैठे हुए राजा को प्रणाम कर इसप्रकार के वचन कहे ॥६५॥ जिसमें शीघ्र ही वध् ऋतुओं के पुष्प लग गये हैं ऐसे पुष्प सागर नामक उद्यान में भगवान् स्वयंप्रभ जिनैन्द्र देवों के साथ विद्यमान हैं ॥६६॥ इसप्रकार कहने वाले वनपाल के लिये पारितोषिक देकर राजा उन जिनैन्द्र को नमस्कार करने हेतु नगरवासी तथा सैनिकों के साथ उनके सम्मुख गया ॥६७॥ पूजनीय मानस्तम्भों को दूर से देख कर राजा वाहन से उतर पड़ा और पुत्रों सहित उसने हाथ जोड़ कर राज लक्ष्मी के साथ सभा में प्रवेश किया ॥६८॥ जिसकी आत्मा भक्ति से शुद्ध थी तथा जो जानने योग्य कार्यों को जानता था ऐसे राजा ने सर्व हितकारी उन चतुरानन स्वयंप्रभ जिनैन्द्र की तीन प्रदक्षिणाएं दीं और अपना नाम प्रकट कर उन्हें नमस्कार किया ॥६९॥ तदनन्तर राजा ने पुरुषार्थ को सिद्ध करने वाले धर्म को अच्छी तरह सुन कर तथा ज्येष्ठ पुत्र को राज्य लक्ष्मी सौंपकर दीक्षा ले ली ॥७०॥ जैन मार्ग के उत्तम भाव को न जानने वाले स्तिमितसागर मुनिराज ने समवसरण के भीतर स्थित महात् ऋद्धियों के धारक धरणेन्द्र को देखकर निदान बन्ध कर लिया— मैं तपश्चरण के कलस्वरूप धरणेन्द्र होऊँ ऐसा विचार किया ॥७१॥ जिसे तत्त्वों में अज्ञा उत्पन्न हुई थी ऐसे अपराजित ने भव्यस्वभाव से अनुग्रहीत होने के कारण वहां साक्षात् पांच अणुवत् ग्रहण किये ॥७२॥

परन्तु अनन्तवीर्य के हृदयमें योग्यता न होनेसे तीर्थंकर भगवान् स्वयंप्रभ जिनैन्द्र के भी वह वचन उसप्रकार स्थान नहीं प्राप्त कर सके जिसप्रकार कि चन्द्रमा की किरणें कमल में स्थान प्राप्त नहीं करती हैं ॥७३॥

१ अन्यथा इत्य इति सन्धिः २ पुष्पयुक्तं ३ एतन्नामधेये ४ सपुत्रः ५ सर्वहितकरम् ६ सर्वार्थं व०  
 ६ ज्येष्ठः ७ तनुजे व० ७ किरणः ८ चन्द्रसम्बन्धी ।

श्रीशान्तिनाथपुराणम् । निरगात्सानुव्रतस्मादास्थानात्सह नगरैः ॥७४॥  
 तदाऽस्मिन् वाचनात्सह स प्राप नगरं ततः । स्वामिप्रव्रजानोद्देशान्स्थानशोभासज्जिताम् ॥७५॥  
 निरगात्सर्वलोकेषु प्रविश्य नृपसम्बद्धम् । सोद्देशाः सकलाश्चाम्बाः प्रणम्यास्तस्यस्त्वयम् ॥७६॥  
 यथाशुक्लं प्रकृतिः सर्वाः सन्मास्य राजसत् । मौलैरनुगतोऽयासीद्दीर्घः स्वभवनं शनैः ॥७७॥  
 तत्राभ्युदयलोकेन शार्ङ्ग भ्रात्रा यवीयसा । स वासरक्रियाः सर्वाः सालसं निरवर्तयत् ॥७८॥  
 अर्चयन् वासरेन्द्रोद्देशजिह्वितोऽपराजितः । वशी राज्यधुरं मेजे कमेणैव न तृष्णया ॥७९॥  
 तिहासनसितचक्रवर्त्तनः स्वीकृतेरपि । युवराजः स एवासीद्भ्रात्रे वस्त्राक्षिणां धराम् ॥८०॥  
 अद्यमपि तं पुन्यं स्वद्वितीयं विधाय सः । आयासेन विना कृत्स्नाभ्यस्त जगतो धुरम् ॥८१॥  
 अस्तःस्थारतिवत्सर्वजनेन स यथा बभौ । न तथा शरणायातैः परव्यक्तितीक्ष्णैः ॥८२॥  
 अद्वैतकृत्यं यथास्थानं युवायैरेव केवलम् । न व्यजेष्टातिदूरस्थं परलोकं अतैरपि ॥८३॥

अपराजित, स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को बार बार प्रणाम कर तथा तीन प्रदक्षिणाएं देकर भाई-  
 अनन्तवीर्य तथा नागरिक जनों के साथ उस समयसरण सभा से बाहर निकला ॥७४॥ तदनन्तर बाहिर  
 ज़ड़े हुए वाहन पर सवार होकर वह राजा स्तिमितसागर के दीक्षा लेने सम्बन्धी उद्देश से मन्दशोभा  
 युक्त नगरी को प्राप्त हुआ । भावार्थ—राजा के दीक्षा लेने से नगरी में शोक छाया हुआ था अतः  
 शोभा कम थी ॥७५॥ हर्ष रहित मनुष्यों से युक्त राज भवन में प्रवेश कर उसने उद्देश से युक्त समस्त  
 माताओं को प्रणाम पूर्वक स्वयं संबोधित किया ॥७६॥ समस्त प्रजाजनों का राजा के समान यथा-  
 योग्य सम्मान कर धीरवीर अपराजित धीरे धीरे अपने भवन की ओर गया । उस समय मन्त्री आदि  
 मूल वर्ग उसके पीछे पीछे चल रहा था ॥७७॥ वहां मन्त्रियों के अनुरोध से उसने तरुण भाई अनन्त-  
 वीर्य के साथ अलसाये मन से दिन की समस्त क्रियाएं कीं ॥७८॥

तदनन्तर एक समय राजाओं के समूह द्वारा जिसका अभिषेक किया गया था ऐसे जितेन्द्रिय  
 अपराजित ने वंश परम्परा के क्रम से ही राज्यभार को प्राप्त किया था तृष्णा से नहीं ॥७९॥ उसने  
 यद्यपि तिहासन, सफेद छत्र और चामरों को स्वीकृत किया था तथापि भाई-अनन्तवीर्य के लिये  
 सम्पूर्ण पृथिवी प्रदान कर दी और स्वयं युवराज ही बना रहा ॥८०॥ यद्यपि राज्यभार को धारण  
 करने वाला अनन्तवीर्य मन्दम्य था तथापि उसे अपने आपके द्वारा द्वितीय बनाकर—अपना अभिन्न  
 सहायक बनाकर किसी लेद के बिना उसने जगत् के समस्त भार को धारण किया था ॥८१॥ भीतर  
 स्थित काम क्रोध लोभ मोह मद और मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने से वह  
 जैसा सुशोभित हो रहा था वैसा शरण में आये हुए शत्रु पक्ष के राजाओं से सुशोभित नहीं हुआ  
 ॥८२॥ यथा स्थान स्वीकृत किये हुए सामादि उपायों के द्वारा उसने न केवल अत्यन्त दूरवर्ती परलोक

॥ प्रणम्येन ब० १ अमात्यप्रभृति जनान् २ अमात्यादिमूलवर्गः ॥ दीर्घः ब० ३ तरुणेन \*धुरां ब० ।  
 ४ आस्त्राभास ५ अस्तःस्थानाभरादीनां रिपूणां वद्वर्गः—कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्याणां वर्णा वर्गः तस्यजनेन  
 ६ परराष्ट्रनृपतिभिः ७ सामादिभिः ८ शत्रुजनम् पक्षे नरकादिभ्यम् ।

सत्किमयवता<sup>१</sup> तेन विभूतैर्कनकस्तयः । सजरे विजिताः सेवा मुपा इत्यत्र वा कथा ॥८४॥  
 पञ्चांगमन्त्रसंयुक्तो<sup>२</sup> निपुहोतेन्द्रियस्थितिः । आसीत्सिंहासनस्थोऽपि क्षमावानपरो मुनिः ॥८५॥  
 प्रियोपायत्रये यस्मिन् क्वां पाति कलितेऽनवत् । दुरारोहे तरायेव दण्डस्यानस्तिका गतिः ॥८६॥  
 सर्वग्रन्थे च संशयः नीतिशास्त्रविदोऽप्यसम् । तिष्ठते स्म सदाप्यस्मिन्नयमार्गः स मूर्तिमान् ॥८७॥  
 भ्राता संबन्धितोऽप्यासीत्सत्सर्गेश नीतिमान् । जेयसे हि सदा योगः कस्य न स्यान्नमहात्मनाम् ॥८८॥  
 विभ्राणौ तौ परां लक्ष्मीमविभक्तां विरेकतुः । एककल्पलताकाशकल्पपादपसन्निभौ ॥८९॥  
 ग्रन्थदाविदितः + कश्चित्लेखरस्तौ विद्यापती । प्रणिपद्यामितो वासीमिति वक्तुं प्रचक्षते ॥९०॥

—शत्रुसमूह को जीता था किन्तु यथास्थान स्वीकृत किये हुए व्रतों के द्वारा परलोक—नरकादि पर-  
 लोक को भी जीत लिया था ॥८३॥ उत्साहशक्ति, मन्त्रशक्ति और प्रयुत्वशक्ति इन तीनशक्तियों से  
 युक्त अपराजित ने एक एक शक्ति को धारण करने वाले शेष राजाओं को युद्ध में जीत लिया था  
 इसमें क्या कहना है? भावार्थ—अपराजित उपर्युक्त तीन शक्तियों से सहित था जबकि शेष राजा एक  
 शक्ति-शक्ति नामक एक ही शस्त्र को धारण कर रहे थे अतः उनका जीता जाना उचित ही था ॥८४॥  
 जो पञ्चाङ्ग—पाँच महाव्रतरूपी मन्त्र से युक्त था ( पक्ष में सहाय, साधन के उपाय, देशविभाग, काल-  
 विभाग और आपत्ति का प्रतिकार इन पाँच अङ्गों से सहित था ) तथा जिसने इन्द्रियों की स्थिति को  
 जीत लिया था ऐसा राजा अपराजित सिंहासन पर स्थित होता हुआ भी क्षमा-पृथिवी अथवा शान्ति  
 से युक्त मानों दूसरा मुनि ही था ॥८५॥ साम, दान और भेद ये तीन उपाय ही जिसे प्रिय थे ऐसा  
 अपराजित जब सफलता के साथ पृथिवी की रक्षा कर रहा था तब दण्ड—दण्ड नामक उपाय ( पक्षमें  
 फल तोड़ने के लिये फेंके गये डंडे ) की गति ग्रन्थ उपाय न होने से दुरारोह—अत्यन्त ऊँचे वृक्ष पर ही  
 हुयी थी । भावार्थ—जिस पर चढ़ना कठिन है ऐसे वृक्ष के फल तोड़ने के लिये जिस प्रकार दण्ड—  
 डंडे का उपयोग किया जाता है उसीप्रकार जिसको साम आदि तीन उपायों के द्वारा जीतना संभव  
 नहीं था उसीको जीतने के लिये अपराजित दण्ड—युद्ध नामक उपाय को अङ्गीकृत करता था ॥८६॥  
 नीतिशास्त्रके अच्छे ज्ञाता भी समस्त ग्रन्थों में संशय कर स्थित देखे जाते हैं परन्तु इस अपराजित में  
 वह नीतिका मार्ग सदा मूर्तिमान् होकर स्थित रहता था । भावार्थ—नीति शास्त्र के बड़े बड़े ज्ञाता  
 भी कदाचित् किसी शास्त्र में संशयापन्न देखे जाते हैं परन्तु वह अपराजित मानों नीति मार्ग की मूर्ति  
 ही था अतः वह कभी भी संशयापन्न नहीं होता था ॥८७॥

यद्यपि उसका भाई अनन्तवीर्य, गर्व से युक्त था तथापि वह उसके संसर्ग से नीतिमान् हो गया  
 था सो ठीक ही है क्योंकि महात्माओं का सदा योग प्राप्त होना किसके कल्याण के लिये नहीं होता ?  
 अर्थात् सभी के कल्याण के लिये होता है ॥८८॥ अविभक्त उत्कृष्ट लक्ष्मी को धारण करने वाले वे  
 दोनों भाई एक कल्पलता से युक्त कल्पवृक्ष के समान सुशोभित हो रहे थे ॥८९॥

किसी समय कोई अपरिचित विद्याधर आया और दोनों राजाओं—अपराजित और अनन्त-  
 वीर्य को बार बार प्रणाम कर इसप्रकार के वचन कहने लगा ॥९०॥ सार्यक नाम को धारण करने

१ उत्साहशक्तिर्मन्त्र शक्तिः प्रयुत्वशक्ति — एतच्छक्तित्रययुक्तेन २ 'सहायः साधनोपायो विभागो देश-  
 कालयोः । विनिपात प्रतीकारः सिद्धि पञ्चाङ्गमिष्यते' ॥ ३ संशय व० + ग्रन्थदावेदितः व० ।

चक्रवर्ती सभायस्मिन् दमितारिः सहः स्थितः । नमसोऽवतरन्तं द्वाणद्वाक्षीभारवं मुनिम् ॥६१॥  
 स नाभ्येतिमुञ्चं वाञ्छतावदुत्थाय विष्टरात् । प्रणम्यायातमन्त्रिणा क्रमात्पीठे न्यवीविशत् ॥६२॥  
 विधान्तं च तस्मात्प्रक्षीप्तदानमनकारणम् । ततोऽप्यबोन्मुनिः प्रीतः श्रीमन्नाक्रण्यतामिति ॥६३॥  
 पुत्री प्रभाकरी नाम्ना विदिता भवतोऽपि सा । आतुर्विन्यस्य भूभारं शास्ति तामपराजितः ॥६४॥  
 अतीतेऽह्नि तन्मूले गायतस्ते स्म गायिके । एकः किरातिका नाम्ना परा बर्बरिकाभिधा ॥६५॥  
 आत्मवानपि सूपालस्तद्वीत्या विवशीकृतः । आयातं मां च नाद्राक्षीद्विषयी कः सचेतनः ॥६६॥  
 ततोऽहमागतो योग्ये संघटां गायिके च ते । तवेवोत्थरतोऽन्यन्मे मुनेर्वक्तुमसांप्रतम् ॥६७॥  
 एवमुक्त्वा गिरं तस्मिन्प्रयाते क्वापि नारदे । 'निसुष्टार्थं तवर्थं मां प्राह्वीतस्व त्वदन्तिकम् ॥६८॥  
 इत्यागमनमावेष्ट ततः 'सोऽन्यएवतितनः । अमात्यस्य करे किञ्चित्समुद्रं' ॥६९॥  
 ततो राजा स्वयं दूतमावासाय विद्यज्यं तम् । मन्त्रिणा प्राभृते मुक्ते कुत्सनां ज्योत्सनां व्यलोकयत् ॥१००॥  
 तेनोदस्तं पुरो हारं नीहारांशुमिवापरम् । अद्राक्षीत्सुचिरं मूर्तं यशोराशिभिवात्मनः ॥१०१॥

बाले दमितारि चक्रवर्ती सभा में बैठे हुए थे कि उन्होंने शीघ्र ही आकाश से उतरते हुए नारद मुनि को देखा ॥९१॥ वे जब तक पृथिवी पर नहीं आ पाये तब तक चक्रवर्ती ने आसन से उठ कर उन्हें प्रणाम किया । आने पर उनकी पूजा की और तदनन्तर क्रम से उन्हें आसन पर बैठाया ॥९२॥ जब नारद जी विश्राम कर चुके तब उनसे उनके आगमन का कारण पूछा । तदनन्तर नारदजी बड़ी प्रसन्नता से कहने लगे—हे श्रीमान् ! सुनिये—॥९३॥

एक प्रभाकरी नाम की नगरी है जो आपकी भी विदित है । भाई के ऊपर पृथिवी का भार सौंपकर अपराजित उसका शासन करता है ॥९४॥ पिछले दिन उसके पास दो गायिकाएँ गाय रहीं थीं । उनमें एक का नाम किरातिका था और दूसरी का नाम बर्बरिका ॥९५॥ राजा अपराजित जितेन्द्रिय होने पर भी उनके गायन से विवश हो गये इसलिये उन्होंने आते हुए मुझे नहीं देखा । ठीक ही है क्योंकि विषय की इच्छा रखने वाला कौन मनुष्य सचेतन रहता है—सुध बुध से युक्त होता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥९६॥ इसलिये मैं आया हूँ । वे योग्य गायिकाएँ तुम्हारी ही संगति को प्राप्त हों । इसके सिवाय मुझ मुनिका और कुछ कहना अनुचित है ॥९७॥ ऐसा कहकर जब नारदजी कहीं चले गये तब चक्रवर्ती दमितारि ने उन गायिकाओं के लिये मुझ दूत को आपके पास भेजा है ॥९८॥ इस प्रकार आने का समाचार कह कर उस दूतने निकटवर्ती मन्त्री के हाथ में कुछ मुहरबंद भेंट दी ॥९९॥

तदनन्तर राजा ने उस दूत को निवास करने के लिये स्वयं विदा किया और मन्त्री द्वारा मुहरबंद भेंट के खोलने पर पूर्ण चांदनी को देखा । भावार्थ—मन्त्री ने ज्योंही भेंट को खोला त्योंही पूर्ण चांदनी जैसा प्रकाश छा गया ॥१००॥ मन्त्री द्वारा उठा कर आगे रखे हुए हार को जो कि

तमुद्दीक्ष्य ययौ मोहं स भ्रात्रा व्यजनादिभिः । सम्यैर्व्यपोहितो मोहाद् भूयो जातिस्मरोऽभवत् ॥१०२॥  
स्वपरस्य च सम्बन्धं स्मरतोर्नाम चात्मनः । प्राग्जन्माराधिता विद्याः प्रादुरासंस्तयोः पुरः ॥१०३॥

✽ शार्ङ्गलं विक्रीडितम् ✽

सामन्ताभिलिखितान्तरङ्गसमिति चोत्सार्धं दीवारिकं—

मूर्च्छाहितुमुदीरयेति सखिवैरुक्तः स चेत्यब्रवीत् ।

मोहं खेचरहारतः प्रगतवानस्मात्तृतीये भवे

‘प्राध्यायामिततेजसं स्वमबुलं विद्याधराणां पतिम् ॥१०४॥

स्वस्त्रीयोऽयमभूत्प्रसन्नविमलप्रज्ञान्वितो मत्पितु—

स्तत्र श्रीविजयो नृपोऽनुज इति व्याहृत्य तेषां पुरः ।

राजेन्द्रः प्रयतो जिनेन्द्रमहिमां कृत्वा ततोऽर्घ्यं ददौ

विद्याभ्यः स्वपरोपकारचरितः सत्संपदां वृद्धये ॥१०५॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे श्रीमदपराजितविद्याप्रादुर्भावोनाम

प्रथमः सर्गः ।

दूसरे चन्द्रमा के समान जान पड़ता था, राजा बहुत कास तक ऐसा देखता रहा मानों अपने यश की मूर्तिनन्त राशि को ही देख रहा हो ॥१०१॥ उस हार को देख कर राजा मोह को प्राप्त हो गया—मूर्च्छित हो गया । भाई तथा अन्य सभासदों ने जब पशु आदि के द्वारा उसे मोह से दूर किया तब उसे पुनः जाति स्मरण हो गया ॥१०२॥ अपने और पर के सम्बन्ध तथा अपने नाम का स्मरण करते हुए उन दोनों के आगे पूर्वजन्म में आराधित विद्याएं प्रकट हो गयीं ॥१०३॥

द्वारपालों के द्वारा सामन्तों और समस्त अन्तरङ्ग समिति को दूर हटा कर मन्त्रियों ने राजा से कहा कि मूर्च्छा का कारण कहिये । राजा कहने लगा कि विद्याधर के हार से मुझे विदित हुआ कि मैं इस भव से तीसरे भव में अमिततेज नामका अनुपम विद्याधर—राजा था ॥१०४॥ प्रसन्न और निर्मल बुद्धि से सहित यह विद्याधर मेरे पिता का भानेज था और मेरा छोटा भाई अनन्तवीर्य वहां श्रीविजय नामका राजा था । इसप्रकार मन्त्रियों के आगे कह कर निज और परका उपकार करने वाले राजा-धिराज अपराजित ने जिनेन्द्र भगवान् की पूजा की । पश्चात् समीचीन संपदाओं की वृद्धि के लिये विद्याओं को अर्घ्य दिया ॥१०५॥

इसप्रकाश महाकवि असंगकवि की कृति शान्तिपुराण में श्रीमान् अपराजित राजा के विद्याएं प्रकट होने का वर्णन करने वाला प्रथम सर्ग समाप्त हुआ ।

## द्वितीय सर्गः

॥

अथान्यथा यथाकालं भूमिपालः सहानुजः । मन्त्रशालां विशालां प्राविशमन्त्रिभिः समम् ॥१॥  
 अथ्यास्यासनमुत्तुङ्गं स्वचित्तमिव भूपतिः । समीपां तद्यथावृद्धं ब्रूते स्मेति नयान्तरम् ॥२॥  
 गायिकाम्यर्चनम्याजनमुप्राचीविशमयि । दमितारिः किमर्थं वा दूतं रत्नोपदान्वितम् ॥३॥  
 अत्यन्तगुप्तमन्त्रस्य संवृताङ्गेऽङ्गितः स्थितः । विवेरिव सुबुद्धो चेष्टितं नीतिशालिनः ॥४॥  
 बाष्पाभङ्गभयार्त्तिकं वा तेन रत्नमुपायनम् । ईदृशं प्रहितं लोके लोकज्ञो न हि तादृशः ॥५॥  
 नाधिवच्छति कार्यान्तं सामदानविवर्जितः । समर्थोऽपि बिना होम्यां कस्तासमविरोहति ॥६॥  
 सुखायावि न मयन्ते दानहीनं नरं जनाः । तृणार्थं बाह्यन्त्युर्ध्वनिर्दानं मितिकं दम्तिनम् ॥७॥

## द्वितीय सर्ग



अथान्तर किसी समय विशाल लोचन तथा दीर्घदर्शी राजा ने छोटे भाई और मन्त्रियों के साथ यथा समय मन्त्रशाला में प्रवेश किया ॥१॥ अपने चित्त के समान उन्नत आसन पर बैठ कर राजा ने इन सब के भागे जो जैसा वृद्ध था तदनुसार इस अन्य नीति का कथन किया ॥२॥ गायिकाओं की याचना का बहाना लेकर दमितारि ने रत्नों की भेंट सहित दूत को मेरे पास किसलिये भेजा है ॥३॥ जिसका मन्त्र अत्यन्त गुप्त है तथा जिसके शरीर और हृदय की चेष्टा संवृत है—प्रकट नहीं है ऐसे उस नीतिज्ञ दमितारि की चेष्टा विधाता की चेष्टा के समान अत्यन्त दुर्जेय है—कठिनाई से जानने के योग्य है ॥४॥ अथवा याचना भङ्ग होने के भय से क्या उसने ऐसा रत्नों का उपहार भेजा है ? क्योंकि लोक में उसके समान दूसरा लोक व्यवहार का ज्ञाता नहीं है ॥५॥ साम और दान से रहित मनुष्य कार्य के अन्त को प्राप्त नहीं होता सो ठीक ही है क्योंकि समर्थ होने पर भी कौन मनुष्य भुजाओं के बिना ताड़ वृक्ष पर चढ़ सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥६॥ लोग दान रहित मनुष्य को

१ दीर्घलोचनः दूरदर्शी च २ अङ्गितं हृच्छेष्टितम् ३ विधातुर्द्वैतस्य वा ४ साम्ना दानेन च रहितः  
 ५ बाह्यन्त्युर्ध्वनिर्दानं ६ 'मयो दानम्' इत्यपरः ७ दानमपि अ० ।

एतद्व्याजेन किं सोऽस्मात्स्वीकृतुं न भिषाञ्छति । उत विध्वंसयत्येतः प्रविश्य परमायैतः ॥१८॥  
परं विवेति बुद्धात्मा सुपस्याकस्मिकात्प्रियात् । अकालकुसुमोद्भूतासरोर्वा विक्रियात्मनः ॥१९॥  
मनस्यन्यद्वक्षस्यन्यद्वक्षदेव विवेचिदते । असम्भृतं कालत्रे विजिगीषी सप्रवासते ॥२०॥  
किं विवेचयतोऽस्माभिस्तत्रेति विरते प्रभौ । अनुशातो दृशा सम्भेरम्वधतेति सन्मतिः ॥२१॥  
नीतिसारमुदाहृत्य भवत्यवसिते नयम् । यो ब्रूयादपरः किञ्चित् स सर्वस्वप्रतिध्वनिः ॥२२॥  
तथापि प्रस्तुतस्यास्य वस्तुनो विस्तृतात्मनः । स्वरूपमात्रकं किञ्चित्कथञ्चित्कथ्यते यदा ॥२३॥  
पुरेवावगताशेषविद्याधरमहोभृतः । तस्य पश्चादभूच्छकं पुनरुक्तमिव प्रभोः ॥२४॥

तृण भी नहीं मानते—तृण से भी तुच्छ समझने लगते हैं । देखो, दान—मद रहित ऊँचे हाथी को भी लोग तृण जाने के लिये चलाते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार लोक में दानरहित—मदरहित हाथी की कोई प्रतिष्ठा नहीं है उसी प्रकार दान रहित—त्याग रहित मनुष्य की भी कोई प्रतिष्ठा नहीं है ॥७॥ इस उपहार रूप दान के बहाने क्या वह हम लोगों को स्वीकृत करना चाहता है—अपने अधीन बनाकर चाहता है अथवा भीतर प्रवेश कर—हम लोगों में मिलकर परमार्थ से हमारा विध्वंस करवा चाहता है ॥८॥ असमय में पुष्पित, विकार सूचक वृक्ष से जिसप्रकार ज्ञानी जीव अत्यंत भयभीत होता है उसी प्रकार राजा की आकस्मिक प्रसन्नता से ज्ञानी जीव अत्यंत भयभीत होता है ॥९॥ मन में अन्य, वचन में अन्य और चेष्टा में अन्य, इसप्रकार की जो प्रकृति स्त्री में अस्वभाविक कहलाती है वह जिगीषु राजा में प्रशंसनीय मानी जाती है । भावार्थ—स्त्री के मन में कुछ हो, वचन में कुछ हो और चेष्टा में कुछ हो तो वह स्त्री का दुराचार कहलाता है परन्तु विजिगीषु—जीत की इच्छा रखने वाले राजा के यह सब प्रशंसनीय आचार कहा जाता है ॥१०॥ इसलिये उसके विषय में हम लोगों को क्या करना चाहिये ? यह कह कर जब राजा अपराजित चुप हो रहे तब सभासदों द्वारा नेत्र से अनुज्ञा प्राप्त कर सन्मति मन्त्री इस प्रकार कहने लगा ॥११॥

नीति के सार स्वरूप नय का कथन कर आपके विश्रान्त होने पर जो कोई अन्य पुरुष कुछ कहना चाहता है वह सब आपकी ही प्रतिध्वनि होगी । भावार्थ—आप राजनीति का यथार्थ वर्णन कर चुके हैं अतः किसी अन्य मनुष्य का कथन आपके कथन के अनुरूप ही होगा ॥१२॥ फिर भी इस विस्तृत प्रकृत वस्तु का कुछ स्वरूप मात्र किसी तरह मेरे द्वारा कहा जाता है । भावार्थ—यद्यपि आपके कह चुकने के बाद मेरे कथन की आवश्यकता नहीं है तथापि चूंकि यह वस्तु बहुत विस्तृत है इसलिये इसको कुछ स्वरूप मात्र मैं किसी तरह कहता हूँ ॥१३॥ जिसने पहले ही समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन कर लिया है ऐसे उस दमितादि प्रभु के पुनरुक्त के समान पीछे चक्ररत्न प्रकट हुआ है । भावार्थ—चक्ररत्न के प्रकट होने का फल समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन करना था । परन्तु यह कार्य वह पहले ही कर चुका है अतः पश्चात् चक्ररत्न का प्रकट होता पुनरुक्त के समान है ॥१४॥ बुद्धिमान राजा को पहले इसका अच्छी तरह विचार कर लेना चाहिये

## श्रीशान्तिवाचपुराणम्

१. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 २. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ३. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ४. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ५. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ६. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ७. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ८. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 ९. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥  
 १०. शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् । शत्रुबलं देशकालौ च 'लयवृद्धौ च' बीमता ॥१५॥

किं शत्रु और अपनी सेना में अत्यधिक अधिकता किसकी है ? इसी तरह दोनों के देश  
 काल तथा क्षय और वृद्धि का भी विचार करना चाहिये ॥१५॥ जो राजा गुणों की  
 प्रतिकूलता से शत्रु के साथ विग्रह करना चाहता है वह मूल्य स्वयं अपने ऊपर वृक्ष गिराता है ।  
 भाषार्थ—शत्रुके बल की अधिकता, अपने बल की हीनता, शत्रुके देश काल की अनुकूलता; अपने देश  
 काल की प्रतिकूलता तथा शत्रु की वृद्धि और अपनी हानि के रहते हुए भी शत्रु से युद्ध छेड़ता है वह  
 अपने आपको नष्ट करता है ॥१६॥ जो दमितारि विद्या से विनम्र मनुष्यों का तिलक-तिलक वृक्ष  
 ( पक्ष में खेष्ट ) होता हुआ भी वृक्ष नहीं तथा सत्पुरुषों का सेवनीय होता हुआ भी जो वृद्धजनों की  
 स्वयं सेवा करता था ॥१७॥ अन्तरंग में स्थित काम क्रोध आदि छह शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने  
 से यक्ष रूपी धन को धारण करने वाला जो राजा अपने स्थानों में गूढ़ पुरुषों—गुप्तचरों को प्रयुक्त  
 करने की आज्ञा देता था ॥१८॥ जन्म जात पूर्ण वीरता और शूरता से सहित जो राजा शत्रु के द्वारा  
 प्रयुक्त गूढ़ पुरुषों का प्रतिकार करता था ॥१९॥ जो स्वकीय प्रताप से सुशोभित अपने देश में करने  
 योग्य और न करने योग्य पक्षों में से एक पक्ष की रक्षा करने में सदा तत्पर रहता था ॥२०॥ शत्रु के  
 देश में होने वाले कृत्य और अकृत्य पक्ष की उपकार विधि को शीघ्रता से जानने वाला उसके समान  
 दूसरा नहीं होगा । भाषार्थ—वह दमितारि शत्रु देश में होने वाले करणीय और अकरणीय कार्यों के  
 परिणाम को अच्छी तरह जानता है ॥२१॥ जो अपने मन्त्र को अच्छी तरह छिपा कर रखता है, सप्त  
 व्यवसृजों से रहित है, निरन्तर आत्मरक्षा में तत्पर रहता है और सब ओर प्रसिद्ध शूरवीर भी है ॥२२॥  
 जो मण्डलेश्वरों के द्वारा अनुग्राह्य है—सब मण्डलेश्वर जिसके हित का ध्यान रखते हैं, जो सन्धि  
 विग्रह आदि छह गुणों के प्रयोग को जानता है, दुर्गम स्थानों को प्राप्त करने वाले उपायों का जानकार  
 है और बुद्धिमान् जनो को इष्ट है ॥२३॥ जो बलिष्ठ जनो के प्रपञ्च पूर्ण प्रयोग को जानता है, शक्ति

१ हानिभाषी २ गुप्तचरोपेक्ष ३ विग्रह विद्वेष कारचितु मिच्छुः ४ व० ४ शत्रुप्रेषितानाम् ५ प्रतिकारम्  
 ६ शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् ७ शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् ८ शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् ९ शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम् १० शत्रुपक्षेण शत्रुं परात्मबलशोः परम्



सकामुत्तरं प्रकृतिः । प्रकृत्यैव परंतपः । निरयोदययुतो<sup>१</sup> सोऽभूद् भूपो भानुरिव स्वयम् ॥२५॥  
 ईदृशः स्वभावः सन्त्यक् स्वभावासीत्येव समन्ततः । \*प्रतिधिं सामवासाभ्यां प्राहृणोत्प्राच्यं गायिके ॥२६॥  
 संप्रति प्राप्तुं साम स्वया तत्र विधीयताम् । प्रकमानुसवं सस्य पश्चात् प्रतिविधास्यसि ॥२७॥  
 इत्युत्तरं विररी तस्मिन्वासीं मन्त्रिणि सन्वती । कृदोऽपि निभृताकारोऽनन्तबीर्योऽप्रवीदिबन्धुः ॥२८॥  
 नीतेस्तत्त्वमित्रं सम्मन्यमानां त्वया वचः । \*अनुसरनुवासार्यं प्राप्तावसरसाधनम् ॥२९॥  
 अथि कोऽन्येकतामिव सत्त्वतस्वार्थशालिना । त्वया नावैहि यद्वाचः प्रभोः प्रवृत्तवद्भुतम् ॥३०॥  
 चक्रवर्तीदिसोत्सेकं यद्भूतेनेरितं पुरा । बालस्यापि न तद्वाचं प्रतिभाति कचं प्रभोः ॥३१॥  
 प्राविशाम्येव तेनैव युगपद्भूदवन्द्यौ । अन्तर्लोकानुपम्यस्तौ न हि \*संचिद्वते पदे ॥३२॥  
 यद्यस्याभिमतं किञ्चित् त तदेवाङ्गवगच्छति । सभायां केनचित्प्रोक्ते वाक्ये नम्रान्यसंकुले ॥३३॥

से युक्त है, सामन्तों से सहित है तथा मित्ररूप सम्पत्ति से विभूषित है ॥२४॥ जिसका मन्त्री आदि वर्ग सदा अनुदत्त है, जो स्वभाव से ही शत्रुओं को संतप्त करने वाला है तथा जो सूर्य के समान स्वयं नित्य ही उदय-अभ्युदय से युक्त है ॥२५॥ ऐसे उस दमितारि ने सब ओर से आपको अच्छी तरह अपने समान देखकर गायिकाओं को प्राप्त करने के लिये साम और दान के द्वारा दूत भेजा है ॥२६॥ इस समय आपको उसके पास साम रूप उपहार ही प्रेषित करना चाहिये । प्रकरण के अनुरूप जो प्रतिकार अपेक्षित है उसे पीछे कर सकोगे ॥२७॥ इस प्रकार की बाणी कह कर जब सन्मति मन्त्री चुप हो रहे तब अनन्तबीर्य ने यह कहा । अनन्तबीर्य उस समय यद्यपि क्रुद्ध था तथापि अपने आकार को निश्चल बनाये हुए था । भावार्थ—भीतर से क्रुपित होने पर भी बाहर शान्त दिखायी देता था ॥२८॥

आपने नीति का यह तत्त्व अच्छी तरह कहा है । आपका यह वचन सर्वश्रेष्ठ है, उत्कृष्ट अर्थ से सहित है तथा प्राप्त अवसर को सिद्ध करने वाला है—समयानुरूप है ॥२९॥ यद्यपि आप अच्छी तरह जाने हुए समस्त शास्त्रों के रहस्य से शोभायमान हो रहे हैं फिर भी आपने प्रबन्—कर्ता स्वामी के अभिप्राय को नहीं समझा यह आश्चर्य की बात है ॥३०॥ दूत ने पहले, चक्रवर्ती ( प्रथम सर्ग श्लोक ६१ ) आदि श्लोकों को आदि लेकर जो अहंकार पूर्ण वचन कहे थे वे बालक को भी अच्छे नहीं लगते फिर प्रभु—अपराजित महाराज को अच्छे कैसे लग सकते हैं ॥३१॥

उसने उसी एक प्रथम वाक्य के द्वारा भीतर छिपे हुए भेद और दण्ड उपायों को एक साथ प्रस्तुत किया था । यह दूसरे नहीं जानते ॥३२॥ सभा में किसी के द्वारा नाना अर्थों से युक्त वचन के कहे जाने पर जिसके लिये जो दृष्ट होता है वह उसे ही समझ लेता है । भावार्थ—सभा में यदि कोई नाना अभिप्राय को लिये हुए वचन कहता है तो वहां सभासदों में जिसे जो अर्थ दृष्ट होता है उसे ही वह ग्रहण कर लेता है ॥३३॥ आप लोग साम और दान उपाय में रत हैं अतः उन्हें जानते हैं और महाराज अपराजित अपने योग्य उपाय को जानते हैं इसलिये उन्हें यही कथन अनादर रूप जान पड़ता

१. मन्त्र्यादिबन्धुः २ स्वभावेनैव ३ अभ्युदय उदयमन्त्र, ४ वृत्तम् ५ प्रवीदयः व० ५ नास्ति उत्तरं श्रेष्ठ यस्मात्तत् सर्वं श्रेष्ठमित्यर्थः ६ जानन्ति ७ उदेवातिगच्छति व० ।

कामदानरता दूतं ते<sup>१</sup> च ॥ तत्रावबच्छतः । जानतोऽपि प्रभोर्पुस्तसिबमेवावधीरणम् ॥३५॥  
 सखिकेयं तदाकृतं दूतवाक्यावबोधं यत् । मया दुर्नयसाप्येतत्केवां कुर्वाणं त्रिस्मयम् ॥३६॥  
 प्रह्वयमिदमेवेति नामघाहं<sup>२</sup> प्रहृष्यता । दूतं तेनेव चाख्यातः कोपश्च तदलाभम् ॥३७॥  
 सख्या तुभ्येकलक्ष्येष्टं परो वीरयते इतम् । तुल्या शक्तिमतोयाङ्गा हस्तवाक्यस्य भिक्षया ॥३८॥  
 प्राप्तोऽपि प्रियं जातमेतन्मे गायिकाद्वयम् । यदोवमन्यथा कुर्यात्स्वामी मिःस्वामिकोऽप्यहम् ॥३९॥  
 कुट्टोऽप्येतावदेवोक्त्वा<sup>३</sup> जोषमास्त स भूपतेः । मुखस्थितिं<sup>४</sup> मुहुः<sup>५</sup> पर्यस्तदाकृतमिधुसया ॥४०॥  
 राजकार्यानुवर्तिन्या वाचा मन्त्रविबुधतया । अयं बोलायते स्मातो भ्रातुरेव सखिवाक्या ॥४१॥  
 ततः क्षणमिव ध्यात्वा कार्यं किञ्चित्सुनिश्चितम् । इत्युवाच बभौ राजा धीरो हि नयमार्गमित् ॥४२॥  
 न नीतितत्त्वं संक्षिप्या न स्वातन्त्र्यामिलाशया । बभौमि युक्तमेतच्छेदुद्धतामस्त्यनुग्रहः ॥४३॥

है । भावार्थ—नानार्थक वचनों को लोग अपने अपने अभिप्राय के अनुसार ग्रहण करते हैं यह सिद्धान्त है तदनुसार आप साम और दान के प्रेमी होने से उन्हें ग्रहण कर रहे हैं परन्तु महाराज के लिये यह उपाय अनादर रूप है ॥३५॥ मैंने बुद्धिहीन होने पर भी दूत के वचनों से यह समझ लिया है कि दमितारि का अभिप्राय तिरस्कार से सहित है अर्थात् वह हम लोगों का तिरस्कार करना चाहता है । यह किन्हें आश्चर्य उत्पन्न नहीं करता ? अर्थात् सभी को आश्चर्य उत्पन्न करता है ॥३६॥ यह गायिकाओं का युगल भेजना ही चाहिये इसप्रकार नाम लेकर दूत को भेजते हुए उसने गायिकाओं की प्राप्ति न होने से उत्पन्न होने वाला अपना क्रोध भी प्रकट किया है । भावार्थ—दमितारि ने प्रकट किया है कि यदि गायिकाओं का युगल मेरे पास न भेजोगे तो मैं तुम्हारे ऊपर क्रुद्ध हो जाऊंगा—तुम्हें मेरे क्रोध का भाजन बनना पड़ेगा ॥३७॥ शक्तिशाली मनुष्य इष्ट वस्तु को प्राप्त कर सतुष्ट हो जाता है और नहीं प्राप्त कर शीघ्र ही वर करने लगता है परन्तु शक्तिशाली मनुष्य की याचना हाथी पर सवार मनुष्य की भिक्षा के समान है । भावार्थ—जिसप्रकार हाथी पर सवार व्यक्ति को भिक्षा माँगना अच्छा नहीं लगता उसीप्रकार शक्तिशाली मनुष्य को किसी से कुछ याचना करना शोभा नहीं देता ॥३८॥ यह गायिकाओं का युगल मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय हो गया है । यदि इसे स्वामी अन्यथा करते हैं—मेरे पास से हटाकर दमितारि के पास भेजते हैं तो मैं भी स्वामी रहित हूँ—अपने आपको स्वामी से रहित समझूंगा ॥३९॥ अनन्तवीर्य क्रुद्ध होने पर भी राजा—अपराजित के अभिप्राय को जानने की इच्छा से बार बार उसकी मुखस्थिति को देखता हुआ इतना कह कर ही चुप बैठ गया ॥४०॥ मन्त्री ने राजकार्य के अनुरूप जो वचन कहे तथा भाई—अनन्तवीर्य ने विषाद में भरे हुए जो वचन कहे उनसे राजा अपराजित क्षण भर के लिये अधीर हो गये ॥४१॥ तदनन्तर राजा ने क्षणभर किसी सुनिश्चित कार्य का विचार कर इसप्रकार के वचन कहे सो ठीक ही है क्योंकि धीर धीर मनुष्य नीतिमार्ग का ज्ञाता होता है ॥४२॥

नीतितत्त्व न तो स्वानुभव से संगत होता है और न स्वतन्त्रता की इच्छा से । यदि आप लोगों का अनुग्रह हो तो इस संदर्भ में एक बात कहता हूँ ॥४३॥ मैं पूर्वभव में विद्याओं का पारदर्शी

१ सामदाने २ तत्रावबच्छत ब० २ प्रेषयता ३ दलये च ब० ३ तुष्णीमतिष्ठत् ४ मुखाकृतियु ५ तदभि-  
 प्रायग्रहणं च ॥

विद्यायां प्राप्तुं चाहं शक्यते पुराभवे । अस्मिन्नपि भवे तानिः स्वीकृतोऽयं पुराभवे ॥४४॥  
 संग्रहण्ये' महाविद्याः सर्वाः पूर्वभवाजिताः । मम आशा वचः प्रातरवर्कणेव प्रतापिना ॥४५॥  
 ततो रूपं परावर्त्य गायिकाकण्ठारिसौ । प्रक्यावः सह वृत्तेन गत्वावां लेखरेखरम् ॥४६॥  
 प्राप्तमिच्छामि भावेन तद्राज्यसकम् स्थितिम् । विदित्वा वेदितव्यां तामायास्यावः पुनस्ततः ॥४७॥  
 तत्रानिष्टमसाध्यं वा नैवाशङ्क्यं महात्मभिः । मन्त्रिपुरावधौ राज्यं रक्षणीयं च यत्नतः ॥४८॥  
 एवं मनोमतं कार्यमुदीर्य तं विशांप्रतिः । व्यरंतीन्मन्त्रिणां ज्ञातुं मतानि मतिसत्तमः ॥४९॥  
 तद्राज्यस्य समस्तस्य कर्णधारो बहुभुतः<sup>१</sup> । इत्युवाच वचो वागमी ततो नाम्ना बहुभुतः<sup>२</sup> ॥५०॥  
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं राज्ञा प्रज्ञावतां मतम् । इदमस्योत्तरं किञ्चिन्मयेवमभिधास्यते ॥५१॥  
 दमितारेः प्रधातवन्तं राज्ञा भ्रातृपुरस्सरम्<sup>३</sup> । हस्तेकृत्य ततो लक्ष्मीं निर्व्यजिनागमिष्यति ॥५२॥  
 मयैवेवं पुरा ज्ञातं वैवज्ञातस्त्वदेविवः । उन्मूलितार एताभ्यां समस्ताः लेखराधिपाः ॥५३॥  
 प्रवेयान्तवीर्याय स्वया काचन तत्सुता । इति प्रार्थ्यो निसृष्टार्थो भवद्भिः प्राप्तसत्क्रियः ॥५४॥  
 अभिप्रायान्तरं तस्य विज्ञास्यामी वयं ततः । अन्तःशुद्धो विजिह्यो वा लक्ष्यते कार्यसन्निधौ ॥५५॥

और साधक या । साथ ही इस भव में भी उन विद्याओं ने मुझे बड़े प्रेम से स्वीकृत किया है ॥४४॥  
 पूर्व भव में अर्जित समस्त महाविद्याएं हमारे भाई के साथ ऐसी आ मिली हैं जैसे प्रातःकाल प्रतापी  
 सूर्य के साथ किरणें आ मिलती हैं ॥४५॥ उन विद्याओं के प्रभाव से हम दोनों रूप बदल कर गायि-  
 काओं का रूप धारण करेंगे और दूत के साथ जाकर विद्याधरों के राजा दमितारि को देखेंगे ॥४६॥  
 अपनी विद्याओं के प्रभाव से उसकी समस्त राज्यस्थिति को जो जानने के योग्य है, जानकर वहां से  
 वापिस आवेंगे ॥४७॥ वहां हम लोगों का अनिष्ट होगा अथवा कोई कार्य असाध्य होगा ऐसी आशङ्का  
 आप महानुभावों को नहीं करना चाहिये । आप लोग हमारे राज्य की यत्न पूर्वक रक्षा करें ॥४८॥  
 अतिशय बुद्धिमान् राजा इसप्रकार अपने मन में स्थित कार्य को कह कर मन्त्रियों का अभिप्राय  
 जानने के लिये विरत हो गया—चुप हो रहा ॥४९॥

तदनन्तर अपराजित के समस्त राज्य का कर्णधार, अनेक शास्त्रों का ज्ञाता तथा  
 प्रशस्त वचन बोलने वाला बहुभुत नामका मन्त्री इस प्रकार के वचन कहने लगा ॥५०॥ राजा ने जो  
 कार्य कहा है वह उचित ही है तथा बुद्धिमानों को इष्ट है । इसके भागे का कुछ कार्य मैं इसप्रकार  
 करूंगा ॥५१॥ राजा अपराजित, भाई के साथ दमितारि के पास जावे । वहां जाने से वह उसकी  
 लक्ष्मी को अपने अधीन कर किसी छल के बिना वापिस आवेगा ॥५२॥ मैंने एक तत्त्वज्ञ ज्योतिषी से  
 यह बात पहले ही जान ली थी कि इन दोनों भाईयों के द्वारा समस्त विद्याधर राजा उन्मूलित कद  
 दिये जावेंगे—उखाड़ दिये जावेंगे ॥५३॥ आप लोग दमितारि के दूत का सत्कार कर उससे ऐसा कहो  
 कि तुम्हें अन्तर्वीर्य के लिये दमितारि की कोई पुत्री देना चाहिये ॥५४॥ इससे हम उसके अभिप्राय  
 के अन्तर-रहस्य को जान सकेंगे । क्योंकि कार्य के सन्निधान में ही देखा जाता है कि अन्तरङ्ग से

प्रसौदसाहबलोद्योगधैर्यशौर्यक्षमान्वितः । जयत्येकोऽप्यरीन्कृतस्नात्किं पुनर्द्वौ सुसंगतौ ॥५६॥  
 इति पुष्टं तथोक्तानिस्त्रिंशत्काय बहुभुतः । प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेघसाम् ॥५७॥  
 ते सर्वे सच्चिदाः प्राज्ञाः सन्त्यक्तं प्रतिभागुणम् । अत्यर्थं तुष्टुष्टुस्तुष्टा गुणिनो हि विमत्सराः ॥५८॥  
 इति निर्णोतमन्त्रार्थास्तान् संमान्य यथाक्रमम् । निर्गत्य मन्त्रशालायाः स सभामभवनं ययौ ॥५९॥  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा तत्रैकेन स पत्निना<sup>१</sup> । तूर्णमाकारयामास<sup>२</sup> कोषाध्यक्षं कुशाग्रधीः ॥६०॥  
 वेगेनैत्य ततो मत्वा को निवेश इति स्थितः । राज्ञंवाग्यर्थमाहूतः प्रणम्योपससाद सः ॥६१॥  
 कराम्ब्यां संपिचायास्यं कुञ्जीभूयोत्थितात्मनः । कर्णमूलेऽववत्किञ्चित् तस्योपांशु<sup>३</sup> महीपतिः ॥६२॥  
 भर्तुराज्ञां प्रणामेन गृहीत्वा निरगास्ततः । यथाविष्टक्रमेणैव दूतावासं ययौ च सः ॥६३॥  
 \* विलेपनेन्दुं कूलस्रक्ताम्बूलैः संविभज्य तम् । किञ्चित्पटलिकान्तःस्थं पुरोषार्धवमम्ययात् ॥६४॥  
 त्रिजगद्भूषणं नाम्ना कण्ठाभरणमुत्तमम् । एतव्राज्यक्रमायातं रत्नेष्वेकं सलक्षणम् ॥६५॥  
 मन्वदानममत्यंतद्युक्तमेवेत्यवेत्य ते । चक्रवर्त्यनुरागाच्च प्रहितं पृथिवीभुजा ॥६६॥

शुद्ध है अथवा कुटिल है ॥५५॥ प्रज्ञा, उत्साह, बल, उद्योग, धैर्य, शौर्य और क्षमा से सहित एक ही पुरुष बहुत शत्रुओं को जीत लेता है फिर हम दो भाई मिल कर क्या नहीं जीत सकते ? ॥५६॥ इस प्रकार उन दोनों के गुप्त कार्य को जानते हुए बहुभुत मन्त्री ने निश्चय कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषों को परोक्ष कार्य की सिद्धि भी प्रत्यक्ष प्रतिभासित होती है ॥५७॥ प्रतिभाशाली उन समस्त मन्त्रियों ने संतुष्ट होकर प्रतिभारूप गुण से युक्त उस बहुभुत मन्त्री की बहुत स्तुति की— प्रशंसा की सो ठीक ही है क्योंकि गुणी मनुष्य ईर्ष्या से रहित होते हैं ॥५८॥ इस प्रकार मन्त्रार्थ क निर्णय करने वाले उन मन्त्रियों का क्रम से सम्मान कर राजा अपराजित मन्त्र शाला से निकल क सभा भवन की ओर गया ॥५९॥

वहां कुछ काल तक ठहर कर तीक्ष्णबुद्धि राजा अपराजित ने एक सेवक के द्वारा शीघ्र कोषाध्यक्ष को बुलवाया ॥६०॥ कोषाध्यक्ष शीघ्र ही आकर तथा नमस्कार कर क्या आज्ञा है ? या कहता हुआ खड़ा हो गया । राजा ने उसे निकट बुलाया जिससे वह प्रणाम कर राजा के समीप पहुँच गया ॥६१॥ दोनों हाथों से मुँह बन्द कर जो मुका हुआ खड़ा था ऐसे कोषाध्यक्ष के कर्णमूल में राजा ने एकान्त में कुछ कहा ॥६२॥ स्वामी की आज्ञा को प्रणामपूर्वक स्वीकृत कर वह वहाँ से निकल और बताये हुए कम से ही दूतावास पहुँचा ॥६३॥ विलेपन, रेखमीवस्त्र, माला तथा पान के द्वार दूत का सत्कार कर उसने पिटारे के भीतर रखी हुई किसी वस्तु को सामने रख कर इस प्रकार कहा ॥६४॥

यह त्रिजगद्भूषण नामका उत्तम हार है । राजा अपराजित की राज्य परम्परा से चल आ रहा है रत्नों में अद्वितीय है तथा लक्षणों से सहित है ॥६५॥ आपके आगमन के अनुरूप यही है यह समझकर तथा चक्रवर्ती के अनुराग से राजा ने आपके लिये भेजा है ॥६६॥ इसे आप निःशङ्क

निःसङ्गमिदमाद्येयं जवत्तार कारि मा प्रभोः । प्रीतिभङ्ग इति प्रोच्य तत्स्योद्धृत्य + तत्पर्ययत् ॥६७॥  
 तदाभरणमालोच्य जयत्सारं विसिस्मिये । अवेत्य स भुवोभर्तु रीदार्ण च 'जगन्नाथम् ॥६८॥  
 न तदेवकरोत्कण्ठे मुदितः स विभूषणम् । विसृते तद्गुणसंतानं स्वेऽनर्घ्यमपि तत्क्षयम् ॥६९॥  
 स तेनैव समं वत्सा कोषाध्यक्षेण रूपतिम् । मूर्ध्ना दूराघतेनाच्छातु प्रसादातिभरदिव ॥७०॥  
 निर्विद्वेशासनं तस्य स्वकरेण महीपतिः । तस्मिन् प्रसाद इत्युक्त्वा निविष्टः ॥ क्षणमवधौत् ॥७१॥  
 इयतीं सत्किया दूते प्रापयेत् क इव प्रभुः । अक्षोभस्त्वत्समः को वा दानशूरो नराधिपः ॥७२॥  
 आबिःकृता स्वया प्रीतिर्वदितारो दिशानया । तत्कलत्रस्य 'वाल्मीकिं पिता स्निह्यति यत्सुते ॥७३॥  
 अपुष्टव्यमिदं सिद्धं ममागमनकारणम् । कस्मिन्नहनि मे यानमेतावदभिधीयताम् ॥७४॥  
 इत्युक्त्वा विरते दूते ततोऽवोचद् बहुधृतः । वचनं सामगम्भीरमभिजनमविस्तरम् ॥७५॥  
 रत्नं प्रदाय सारं 'यदावित्सोरत्यसारकम् । अयुक्तकारिता केयं त्वद्विभोर्मयमालिनः ॥७६॥

ग्रहण कीजिये, प्रभु का प्रीतिभङ्ग मत करिये ऐसा कह कर वह हार निकाल कर दूतके लिये समर्पित कर दिया ॥६७॥ संसार के सारभूत उस आभूषण को देखकर तथा राजा की लोकोत्तर उदारता का विचार कर दूत आश्चर्य करने लगा ॥६८॥ उसने प्रसन्न होकर तत्काल उस आभूषण को ही कण्ठ में धारण नहीं किया किन्तु राजा के अमूल्य गुण समूह को भी अपने चित्त में धारण किया ॥६९॥ उसने उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ जाकर प्रसन्नता के बहुत भारी भार से ही मानों दूर से झुके हुए मस्तक से राजा की पूजा की । भावार्थ—शिर झुकाकर राजा को नमस्कार किया । ७०॥

राजा ने उसे अपने हाथ से आसन का निर्देश किया । 'यह आपका प्रसाद है' यह कर वह आसन पर बैठा और क्षणभर विश्राम कर कहने लगा ॥७१॥ ऐसा कौन राजा है जो दूत को इतना सत्कार प्राप्त कराये । आपके समान क्षोभरहित तथा दानशूर राजा कौन है ? अर्थात् कोई नहीं ॥७२॥ आपने इस रीति से दमितारि पर प्रीति प्रकट की है क्योंकि पिता स्त्रीके पुत्र पर जो स्नेह करता है वह स्त्री का ही प्रेम है । भावार्थ—जिस प्रकार पिता स्त्री के स्नेह के कारण उसके पुत्र पर स्नेह करता है उसीप्रकार दमितारि के स्नेह से ही आपने उसके दूत पर स्नेह प्रकट किया है ॥७३॥ मेरे आने का यह कारण जो पूछने के योग्य नहीं था, बिना पूछे ही सिद्ध हो गया । अब इतना ही कहा जाय कि मेश जाना किस दिन होगा ? ॥७४॥ इतना कह कर जब दूत चुप हो गया तब बहुश्रुत नामका मन्त्री साम—शान्ति से गम्भीर तथा नीति के विस्तार से युक्त वचन कहने लगा ॥७५॥

सारभूत रत्न देकर जो सारहीन वस्तु को ग्रहण करना चाहते हैं ऐसे आपके नीतिज्ञ राजा की यह कौनसी अयुक्तकारिता है ? भावार्थ—आपके राजा तो बड़े नीतिज्ञ हैं फिर वे सारहीन गायिकाओं को लेकर अपनी श्रेष्ठ पुत्री को क्यों देना चाहते हैं ? ॥७६॥ जो अदृष्ट जन पर भी ऐसी उत्कृष्ट प्रीति करते हैं यह उनकी लोकोत्तर सज्जनता ही दिखायी देती है ॥७७॥ जिसप्रकार रत्नों के द्वारा समुद्र की निर्वाध रत्नवत्ता का अनुमान होता है उसीप्रकार आप जैसे गुणी मनुष्यों के

अदृष्टोऽपि कने प्रीतिं नो व्ययलेहसी पराम् । अतिजन्यमिव लोके सौजन्यं तस्य हृदये ॥७७॥  
 गुणवित्तवृद्धिस्तस्य गुणवसानुमीयते । रत्नं रत्नाकरस्येव रत्नवत्ता निरन्तरम् ॥७८॥  
 तीक्ष्णोऽपि स्तब्धः कल्पतरुः परम् । तेजःप्रसन्नवान्स्ते जितरातेनेति का कथा ॥७९॥  
 स परं वृत्तिसङ्गेन असक्तो विमलोऽभवत् । पाल्यहेतुनाप्युच्छं सुसुतोऽयम् इव स्वयम् ॥८०॥  
 अस्मद्भूपतिवंशस्य सम्बन्धतत्कुलस्य च । यः पुरोभूत्सबाधापिमुक्तः किं नावसीयते ॥८१॥  
 कुलद्वयेन साहाय्यमभ्योऽन्यापि यत्कृतम् । स्मरन्ति च तदद्यापि तत्कथासु ३वयोऽधिकाः ॥८२॥  
 विजिज्ञोऽपि स संबन्धस्त्वया भूयो विधीयताम् । प्रदायानन्तवीर्याय सुतां कामपि चक्रिणः ॥८३॥  
 चक्रेऽसावितं किञ्चिदेताभ्यां तच्च सेत्स्यति । त्वद्भुतः कृच्छ्रसंसिद्धयं किं नैतावपरो भुक्तो ॥८४॥  
 चिन्तनीयो स्वयम्येती प्रीतिस्तारितचेतसा । त्वदायत्तमिव कार्यमिथुक्त्वा जोषमास्त सः ॥८५॥  
 ततो बहुभुतेनोक्ता गम्भीरायां स भारतीम् । निशम्य संप्रधार्यन्तः किञ्चिदित्यमबोद्धत ॥८६॥  
 मयाप्येतत्पुरा कार्यं सम्प्रधार्य \* धिया स्थितम् । त्वत्सम्बन्धप्रियत्वाच्च स्वामिनो गुणशालिनः । ८७॥

द्वारा उनकी गुणवत्ता का अनुमान होता है ॥७८॥ सूर्य तीक्ष्ण—अत्यन्त गर्म है, चन्द्रमा जड़ है—अत्यन्त ठण्डा है और कल्पवृक्ष स्तब्ध है—ग्रहंकार से खड़ा है इसलिये राजा दमितारि ने उन्हें अपने तेज, शान्ति और दान के द्वारा जीत लिया है इसका क्या कहना है ? ॥७९॥ भूति—भस्म का संयोग यद्यपि रुक्षता का कारण है तथापि उसके द्वारा सुवृत्त—गोल दर्पण जिसप्रकार स्वयं अत्यन्त प्रसन्न—स्वच्छ और निर्मल हो जाता है उसीप्रकार भूति—सम्पत्ति का संयोग यद्यपि रुक्षता—व्यवहार सम्बन्धी कठोरता का कारण है तथापि उसके संयोग से सुवृत्त—सदाचारी राजा दमितारि स्वयं प्रसन्न—प्रसाद गुण से सहित और निर्मल हो गया है ॥८०॥ हमारे राज वंश और दमितारि के वंश का जो सम्बन्ध पहले हुआ था उसे आज भी क्या वृद्धजन नहीं जानते हैं ? ॥८१॥ परस्पर की आपत्ति के समय दोनों कुलों ने जो कार्य किया था उसे दोनों कुलों की चर्चा उठने पर वृद्ध जन आज भी स्मरण करते हैं ॥८२॥ यद्यपि वह सम्बन्ध विच्छिन्न हो गया है तो भी अनन्त वीर्य के लिये चक्रवर्ती की कोई कन्या देकर आप उसे फिर से स्थापित कर सकते हैं ॥८३॥ चक्र से जो कार्य सिद्ध नहीं हुआ है वह इन दोनों भाईयों से सिद्ध होगा । कष्ट के निराकरण के लिये ये दोनों क्या आपके स्वामी की दूसरी भुजाएं नहीं हैं ? ॥८४॥ प्रीतिसे जिसका नित्त विस्तृत हो रहा है ऐसे आपको भी इन दोनों का ध्यान रखना चाहिये । यह कार्य आपके अधीन है । इतना कह कर बहुभुत मंत्री चुप हो गया ॥८५॥

तदनन्तर बहुभुत मंत्री के द्वारा कही हुई गम्भीर अर्थ से युक्त उस बाली को सुनकर दूत ने हृदय में कुछ विचार किया । पश्चात् इस प्रकार कहने लगा ॥८६॥ गुणों से सुशोभित स्वामी का आपके साथ सम्बन्ध हो यह मुझे प्रिय है इसलिये मैंने भी पहले बुद्धि द्वारा निर्धार कर इस कार्य

प्रयासो हि परार्थोऽयं महतामेव केवलम् । सारसूतान्किमर्षा + वा भलीभवत्ते पयोनिधिः ॥८८॥  
 गुह्यवान् 'प्राकृतश्चान्यः प्रास्तानामपि चक्रिणः । प्रर्षी 'वर्शयितेत्येषा किम्बदन्ती न किं श्रुता ॥८९॥  
 कस्मै वेद्यं प्रवक्ष्यामः कः कः वरो दापयिष्यति । एताभ्यां स्वगुणैरैक्यं नीते चक्रिणां का मिदा ॥९०॥  
 अन्यार्थमागतस्यात्र 'वित्सोरपि न युज्यते । ममास्मि तत्सुतां दातुं 'दास्ये गत्वा तवन्तिकम् ॥९१॥  
 मन्वारोपितभारत्वान्मत्कृतं बहु मन्यते । अयुक्तमपि यत्किञ्चित्किञ्चित् पुनर्युक्तमीदृशम् ॥९२॥  
 इति सम्बन्धजां वारणीं व्याहृत्योपशमाम सः । अमितोऽहमिति स्वाख्यामाख्यस्पृष्टश्च भूभुजा ॥९३॥  
 परकाशं समाधाय स्वार्थसिद्धिं प्रजल्पतः । तस्य वाग्मितया संसत्प्रपेदे विस्मयं परम् ॥९४॥  
 तस्य संगीतकावीनि वर्शयित्वा ततः प्रभुः । त्वमावासी भवेत्युक्त्वा यथाकालं व्यसर्जयत् ॥९५॥  
 अथैकदा यथामन्त्रममितस्य बहुश्रुतः । मन्त्री समर्पयामास गायिके ते तथाभिषे ॥९६॥  
 ब्रूते स्मेति ततो वाक्यं तत्प्रक्रमनिवेदकम् । एते सर्ववते सम्यग् 'वृषस्पारहिते शुची' ॥९७॥

का निश्चय किया है ॥८७॥ बड़े पुरुषों का यह प्रयास केवल पर का प्रयोजन सिद्ध करने के लिये ही होता है । ठीक ही है समुद्र श्रेष्ठ मणियों को किसलिये धारण करता है ? भावार्थ—जिस प्रकार समुद्र दूसरों के उपयोग के लिये ही श्रेष्ठ रत्नों को धारण करता है उसी प्रकार चक्रवर्ती दमितारि भी कन्या आदि श्रेष्ठ रत्नों को दूसरों के उपयोग के लिये ही धारण करता है ॥८८॥ अन्य मनुष्य गुणवान् हो चाहे साधारण । यदि वह प्राणों की भी इच्छा करता है तो भी चक्रवर्ती के लिये कुटुम्बी जन के समान होता है यह किबदन्ती क्या आपने सुनी नहीं ? ॥८९॥ ये दोनों भाई अपने गुणों के द्वारा जब चक्रवर्ती को एकत्र प्राप्त करा देते हैं तब किसके लिये देने योग्य है ? देने वाला कौन है ? और दूसरा कौन दिलावेगा इसका भेद ही कहाँ उठता है ? ॥९०॥ मैं अन्य कार्य के लिये यहाँ आया हूँ इसलिये देने के लिये इच्छुक होने पर भी मेरा इसे चक्रवर्ती की पुत्री देना योग्य नहीं जान पड़ता । हाँ, मैं उनके पास जाकर दूँगा ॥९१॥ मेरे ऊपर उन्होंने भार रख छोड़ा है इसलिये मेरे द्वारा किये हुए जिस किसी अयोग्य कार्य को भी वे बहुत मानते हैं फिर ऐसे योग्य कार्य का तो कहना ही क्या है ? ॥९२॥ इस प्रकार सम्बन्ध से उत्पन्न वारणी को कह कर वह शान्त हो गया । राजा अपराजित द्वारा पूछे जाने पर उसने 'मैं अमित हूँ' इसप्रकार अपना नाम बताया ॥९३॥ पर का कार्य सिद्ध कर स्वार्थसिद्धि की बात करने वाले उस दूत की बबटृत्वकला से सभा अत्यधिक आश्चर्य की प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर राजा अपराजित ने उसे संगीत आदि दिखला कर कहा कि आप विश्राम कीजिये; यह कह कर यथा समय विदा किया ॥९५॥

अथानन्तर एक समय बहुश्रुत मन्त्रीने मन्त्रणा के अनुसार अमित नामक दूतके लिये पूर्वकथित नामवाली दोनों गायिकाएँ सौंप दी ॥९६॥ सौंपने के बाद उस प्रकरण को सूचित करने वाले यह वचन कहे कि ये गायिकाएँ अच्छी तरह देवता से सहित हैं, कामेच्छा से रहित हैं और पवित्र हैं इसलिये परम आदर पूर्वक प्रयत्न से अनुग्राह्य हैं—रक्षणे योग्य हैं । ये निरन्तर एकान्त में रहना पसन्द करती हैं तथा अन्य राजाओं को नमस्कार नहीं करती हैं ॥९७—९८॥ राजा अपराजित ने इसी विधि

+ किमर्षा वा व० १ साधारणो जनः २ कुटुम्बी इव आचरिता, ३ दातुमिच्छोरपि ४ दास्यामि ५ मैथुनेच्छारहिते ६ पवित्रे ।

अस्याः सख्यैकां पूर्वमनुवाहये प्रयत्नतः । एकान्ताभिरते मित्यं पराश्रममतः प्रभूम् ॥१६॥  
 अमत्याः प्रतिपद्यैव याल्लिखे प्रभुरासुना । ते ऋतयोक्तावप्येव स्वीकरोतु भवानपि ॥१७॥  
 अस्याः सख्यैकां नस्तद्वक्तव्यं च चक्रिणः । तेनेत्युक्त्वा विसृष्टोऽसौ यथोक्तमकृत स्वयम् ॥१८॥

ॐ शार्ङ्गलविक्रीडितम् ॐ

प्राणापह्ना विमानमात्मरचितं चक्षुष्वजप्राजितं  
 तज्जारोप्य स गायिके प्रमुदितो 'व्योमोद्ययौ' खेचरः ।  
 अन्तःसंभृतमूरिर्विस्मयवशादुत्तानितैर्लोचनैः  
 सौधोत्सङ्गताङ्गनाजनशतैरुद्दीक्ष्यमाणः क्षणम् ॥१०१॥  
 उल्लेख्यरितध्वनिः श्रुतिसुखं मेरी ररास स्वयं  
 वृष्टिः 'सोमनसी' पपात नभसः सर्वाः प्रसेदुर्दिशः ।  
 एभिः प्रादुरभून्निगूढमपि तद्यानं निमित्तैः शुभैः  
 पुण्यानां भुवि भूयसामिव तयोराकारितैः संपदा ॥१०२॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे श्रीमदपराजितमन्त्रनिश्चयो नाम  
 द्वितीयः सर्गः ।

से इनका पालन किया है इसलिये आप भी इसी बातलायी हुई विधि से स्वीकृत करें ॥१६॥ और हमारे विषय में आपने जो स्वीकृत किया है वह चक्रवर्ती के आगे कहने के योग्य है, इसप्रकार कहकर बहुभूत मंत्रीने अमित दूत को विदा किया । दूत ने उपर्युक्त कार्य को स्वीकृत किया ॥१००॥

तदनन्तर फहराती हुई ध्वजाओं से सुशोभित आत्मरचित विमान के ऊपर पहले स्वयं चक्रवर्त्तन जिसने उन गायिकाओं को उसी विमान पर चढ़ाया था ऐसा विद्याघर—अमित दूत हर्षित होता हुआ आकाश में उड़ा । उस समय महलों के मध्य में स्थित सैकड़ों स्त्रियाँ भीतर भरे हुए विस्मय रस से खुले नेत्रों के द्वारा उसे ऊपर की ओर देख रही थीं ॥१०१॥ जोरदार ध्वनि से युक्त मेरी उस समय कानों को सुन्न पड़ती हुई शब्द करने लगी, आकाश से फूलों की वृष्टि पड़ने लगी और समस्त विद्याएं निर्मल हो गयीं । यद्यपि वह विमान गुप्त रूप से चल रहा था तथापि इन उपर्युक्त शुभ निमित्तों से वहाँ प्रकट हुआ । ये शुभनिमित्त ऐसे जान पड़ते थे मानों अपराजित और अनन्त वीर्य की बहुत भारी पुण्य सम्पदा ने ही पृथिवी पर उन्हें आमन्त्रित किया हो—बुलाया हो ॥१०२॥

इसप्रकार महाकवि असंग द्वारा रचित शान्तिपुराण में श्रीमान् अपराजित के मन्त्र का निश्चय करने वाला दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ।



## तृतीयः सर्गः

५

अथ तेन मनोवेगः पुरःसरमपि क्षणात् । प्रापे परचाट्टिवायेव रंहसा रजताचलः ॥१॥  
 ऐजे जवानिनाकुण्ठेर्नाकारैः ययोवरैः । तस्यान्वितो विचित्रैर्वा विमानोऽर्धविमानकैः ॥२॥  
 अयोम्नीयामान्तमुन्नस्या त्वं विचित्रस्य समन्ततः । वितत्य विभु सर्वासु स्वाङ्गानि भुवि यः स्थितः ॥३॥  
 अथविभीलप्रभाजालैस्तमःपुञ्जैरिवाचितः<sup>१</sup> । अन्यत्र<sup>२</sup> लोहितालोकैर्विभावीजैरिवोज्ज्वलैः ॥४॥  
 अथचिक्च<sup>३</sup> बिभ्रमाकीर्णैः स्थलीभूत इचार्यवः । नागलोक इवाग्न्यथ नागेन्द्ररातसंकुलः ॥५॥  
 पादच्छायाधिताशेषमहासत्त्वसमुन्नतः । सदा विद्याधरान्विभ्रष्टाविद्योतितात्मनः ॥६॥  
 संवरचमरोवास्वालव्यजनबीजितः । महसिहासनो भाति अकवर्तीव<sup>४</sup> योऽपरः ॥७॥  
 ( षड्भिः कुलकम् )

## तृतीय सर्ग

अथानन्तर वह क्षण भर में इतने वेग से विजयार्थ पर्वत पर पहुँच गया मानों वेग से चलने वाले मन को भी उसने पीछे कर दिया था ॥१॥ वेग की वायु से आकुष्ट नाना आकार वाले मेघों से सहित उसका विमान ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों बिज्र विचित्र अन्य विमानों से ही सहित हो ॥२॥ जो विजयार्थ पर्वत ऊँचाई के कारण अपने आपको आकाश में न समाता हुआ विचार कर ही मानों समस्त दिशाओं में सब ओर अपने अङ्गों को फैला कर पृथिवी पर स्थित था ॥३॥ कहीं तो वह पर्वत नील प्रभा के समूह से ऐसा जान पड़ता था मानों अन्धकार के समूह से ही व्याप्त हो और कहीं लाल लाल प्रकाश से ऐसा सुशोभित होता था मानों देदीप्यमान दिन के बीजों से ही युक्त हो ॥४॥ कहीं मृगाओं से ऐसा व्याप्त था जिससे स्थूलरूप परिणत समुद्र के समान जान पड़ता था । कहीं सैकड़ों नागेन्द्रों—बड़े बड़े सर्पों से युक्त था इसलिये नागलोक के समान मालूम होता था ॥५॥ अत्यन्त पर्वतों की छाया में बँटे हुए समस्त बड़ी अथवाहना के जीवों से जो ऊँचा उठ रहा था तथा विद्या से जिनकी आत्मा आलोकित थी ऐसे विद्याधरों को सदा धारण करता था ॥६॥ चारों ओर चलने वाले चमरी मृगों के सुन्दर बाल जिस पर चमर ढोर रहे थे तथा बड़े बड़े सिंह जिस पर

१ मनोवेगं ब० १ व्याप्तः २ इक्ष्वाकर्ण्य प्रकाशः ३ प्रवाधाचितः ४ द्वितीयः ।

गीताद्गीतान्तरं श्रोतुं किन्नराणांमृतस्ततः । यस्मिन्मृगगणो आभ्यन्विता नास्ति, तृणांकुरान् ॥८॥  
 मुनयो यदनुहावासा धर्मं शासति लेखरान् । अस्तस्तत्त्वावबोधेन विकसद्भवान्मृगजान् ॥९॥  
 पद्मरामरक्षां चकाद्यत्र द्वावाभिशङ्कया । विभेति बन्तिनां मूयं तिर्यङ्गो हि जडाशयाः ॥१०॥  
 संकेतकलतां गेहं यत्रैतयः खचरो पुरा । प्रतापाति प्रिये किञ्चिदुद्गातोद्गाय ताम्यति ॥११॥  
 मृगेन्द्रः ख पुरो रूपमास्त्रोक्त्य स्फटिकाश्मनि । क्रुद्धः "प्रार्थयते यत्र स्वशौर्यैकरसोऽधिकम् ॥१२॥  
 मेघाः सानुचरा यस्मिन् विचित्राकारधारिणः । विशदा निर्जलस्थित्या राजन्ते लेखरैः समम् ॥१३॥  
 एवञ्चिन्मुक्तामयो यच्च विविधोषधिसंयुतः । अनेकशतकूटोऽपि कुराजतेऽविकृतस्थितिः ॥१४॥  
 यस्मिन्नेकवर्णावतारैरिन्द्रायुधपरम्परा । अंगुभिः स्ताप्यते व्योम्नि निरभ्रेऽपि निरन्तरम् ॥१५॥  
 अस्तिनगरकतच्छायाविजिता स्फटिकोपलाः । अस्तःशंखलतोयानां सरसां विभ्रतिभियम् ॥१६॥

आसन जमाये हुए थे ऐसा वह पर्वत दूसरे चक्रवर्ती के समान सुशोभित हो रहा था । भावार्थ— जिस प्रकार चक्रवर्ती जमरों से वीजित तथा बड़े सिंहासन से युक्त होता है उसीप्रकार विजयार्थ पर्वत भी चमरीमृगके सुन्दर बालों से वीजित था तथा महासिंहों— बड़े बड़े सिंहों के आसन से सहित था ॥७॥ जिसमें किन्नरों के एक गीत से दूसरा गीत सुनने के लिये यहां वहां घूमता हुआ मृग समूह दिन में तृण के अंकुरों को नहीं खाता था ॥८॥ जिसकी गुहाओं में निवास करने वाले मुनिराज, अस्तस्तत्त्व— शुद्ध आत्म तत्त्व के ज्ञान से जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे विद्याधरों की धर्म का उपदेश देते हैं ॥९॥ जहां पद्मराग मणियों की कान्ति के समूह से दावानल की आशङ्का से हाथियों का समूह भयभीत रहता है सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यञ्च अज्ञानी होते ही हैं ॥१०॥ जहां संकेत के लता गृह में विद्याधरी पहले आकर प्रेमी के न जाने पर कुछ उच्च स्वर से गा गा कर बेचैन होती है ॥११॥ जहां अपनी शूरता के रस से युक्त सिंह, आगे स्फटिकमणि में अपना रूप देख कर अधिक क्रुद्ध होता हुआ सामने जाता है ॥१२॥ जिस पर्वत की शिखरों पर विचरने वाले विचित्र आकार के धारक तथा जल के अभाव से सफेद मेघ विद्याधरों के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि मेघों के समान विद्याधर भी सानुचर थे—अनुचरों से सहित थे, विचित्र आकार के धारक थे और निर्जलस्थिति—अज्ञान रहित स्थिति के कारण विशद—हृदय से स्वच्छ थे ॥१३॥ जो पर्वत विविध औषधियों से युक्त था इसीलिये मानों मुक्तामय—नीरोग था ( पक्ष में मोतियों से तन्मय था और अनेकशत कूट—संकड़ों कपटों से युक्त होने पर भी अविकृत स्थिति—विकार रहित स्थिति से सहित था ( परिहार पक्ष में संकड़ों शिखरों से युक्त होने पर भी उसकी स्थिति में कभी कोई विकार नहीं होता था अर्थात् प्रलय आदि के न पड़ने से उसकी स्थिति सदा एक सदृश रहती थी ) ॥१४॥ जिस पर्वत पर अनेक मणियों के समूह किन्नरों के द्वारा मेघ रहित आकाश में भी निरन्तर इन्द्रअनुषों की परम्परा को विसृत करते रहते हैं ॥१५॥ जिस पर्वत पर मरकतमणियों की कान्ति से पिब्रित स्फटिकमणि, जिनके भीतर शैवाल से युक्त जल भरा हुआ है ऐसे सरोवरों की शोभा को धारण करते हैं ॥१६॥

१ समूहात् २ लतागुहम् ३ अमागच्छति सति ४ दुःखीभवति ५ सम्मुखं गच्छति ६ शिखरवराः अनुचरैः सहितश्च ७ मोक्तिकमयो नीरोगश्च ८ कूटः—कपटः शिखरश्च कुराजत्यविकृतस्थितिः ९ ॥

तमाम्बोधयच्छिते' बाजबन्धनमस्येति कीतुकात् । 'राजताग्रिमिमं द्विभ्यं ॐ पश्यतामिति गायिके ॥१७॥  
 भातो 'समुद्यति प्रातरत्र स्फटिकनिस्यः । सिन्दूरिता इवामान्ति संक्रान्ताग्निवाशवः ॥१८॥  
 इव रम्यनिर्द रम्यमिति परयत्नान्तरम् । यस्मिन्नसःसदा युग्मं रग्तुं नवापि न तिष्ठति ॥१९॥  
 पुती । पल्लविताकोकलतावलबन्धनौ । राजतोऽन्तनिविष्टौ वा स्वानुरागस्य दम्पती ॥२०॥  
 केकिकेकारवशात् ॥ द्विजिह्वं रपवर्जितः । अयं भागंस्थितो भाति सरलचन्दनद्रुमः ॥२१॥  
 तमालकाननरेव प्रतिबुद्धं विराजते । ॐ प्रत्युद्यतेरिव ध्वान्ते रोद्धुमशुमतः' प्रभाम् ॥२२॥  
 लोभार्थः कटकैरेव कीडाभ्राम्यत्सुरासुरैः । स्वचित्सोमेरवी' शोभा विभ्राण इव मासते ॥२३॥  
 क्षेत्रीः परितो वाति 'पुण्यभलकवत्सरीः । एष तद्वदनामोदमावित्सुरिव माफतः ॥२४॥  
 उत्तरीयैकदेशेन पिबाय स्तनमण्डलम् । द्योतमाना स्फुरत्कान्तिशोणवन्तच्छदस्त्रिषा ॥२५॥  
 निर्गच्छन्तो लतागोहाच्चकास्ति 'अस्तमूर्धजा । इयं काचिप्रताग्नेऽस्मात् स्वेदविन्दुज्वलानना ॥२६॥  
 [ युग्मम् ]

एतदन्तर्बर्णं भाति सरः कनकपङ्कजैः । मञ्जुविद्याधरीपीनस्तनमोभलमोवकम् ॥२७॥

उस पर्वत को देख कर अमित विद्याधर ने कीतुक से इस प्रकार के वचन कहे । अहो गायिकाओं ! इस सुन्दर विजयार्ध पर्वत को देखो ॥१७॥ प्रातःकाल सूर्योदय होने पर यहां स्फटिक की दीवारों पर जब नवीन किरणें पड़ती हैं तब वे सिन्दूर से पुती हुई के समान सुशोभित होती हैं ॥१८॥ यह सुन्दर है, यह सुन्दर है इस तरह दूसरे दूसरे वन को देखता हुआ विद्याधरों का युगल जिस पर्वत पर कहीं भी कीड़ा के लिये ठहरता नहीं है ॥१९॥ पल्लवित अशोक लता गृह के बीच में स्थित ये दम्पती ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों अपने अनुराग के भीतर ही बैठे हों ॥२०॥ मयूरों की केकाध्वनि के भय से जिसे सर्पों ने छोड़ दिया है ऐसा यह मार्ग में स्थित सीधा चन्दन का वृक्ष सुशोभित हो रहा है ॥२१॥ जो सूर्य की प्रभा को रोकने के लिये ऊपर उठे हुए अन्धकार के समान जान पड़ते हैं ऐसे तमाल वृक्ष के वनों से यह पर्वत प्रत्येक लतागृहों में सुशोभित हो रहा है ॥२२॥ जिन पर कीड़ा के लिये सुर और असुर घूम रहे हैं ऐसे सुवर्णमय कटकों से यह पर्वत कहीं पर सुमेरु पर्वत की शोभा को धारण करता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ॥२३॥ विद्याधरियों के चारों ओर उनकी केशरूप लताओं को कम्पित हुई यह वायु ऐसी बह रही है मानों उनके मुखों की सुगन्धि को ही ग्रहण करना चाहता है ॥२४॥ जो उत्तरीय वस्त्र के अञ्चल से स्तनमण्डल को आच्छादित कर रही है, ओठों की लाल लाल कान्ति से शोभायमान है, जिसके केश बिखरे हुए हैं तथा जिसका मुख पसीने की बूंदों से व्याप्त है ऐसी यह कोई स्त्री संभोग के बाद लतागृह से बाहर निकलती हुई सुशोभित हो रही है ॥२५-२६॥ जिसका जल गोता लगाने वाली विद्याधरियों के स्थूलस्तनों का क्षोभ सहन

१ चक्रवर्तिवृत्तः २ विजयार्धगिरिम् ३ पश्येतामिति व० ३ समुद्यच्छति अति ४ सर्पैः ५ प्रत्युद्यते व० ५ सूर्यस्य ६ सुमेरुसम्बन्धिनीम् ७ पूर्ण कुम्भलता ८ विधिलित केशा ।

तदभिः 'सुनगन्धेन' 'वानाशोवेन' दन्तिभिः । इतस्ततः प्रलोभ्यन्ते मृङ्गाः पद्मवनीरवि ॥२८॥  
 वहन्त्येतां जलं चात्र नद्यो दन्तिमदाविलम् । रक्ष्यमाणं तटीरस्नव्युदस्तेन्द्रायुर्वीरिव ॥२९॥  
 मयसं चन्द्रकराकान्तचन्द्रकान्तोजिभ्रताम्बुभिः । विध्यापयति सानुस्थान् क्वचिद्वाधानलानयम् ॥३०॥  
 क्रमादारोहतो वानोरस्य शृङ्गपरम्पराम् । एकस्मिन्वासरे नैकोऽप्युदयः क्षणं लक्ष्यते ॥३१॥  
 इति तस्य परां वृत्तिं रोष्याद्वेनिगवंस्तयोः<sup>३</sup> । दमितारेः परं नाम्ना स प्राप शिवमन्दिरम्<sup>४</sup> ॥३२॥  
 अमलकुचपरित्यासालं चतुर्गोपुरराजितम् । जगत्त्रयमिवैकत्र पुञ्जीभूय व्यवस्थितम् ॥३३॥  
 यद्भाति सौधतकीर्णशाखानगरभूतिभिः । सप्रासादैः पुरैरेत्य वीक्ष्यमाणमिवामरैः<sup>५</sup> ॥३४॥  
 यत्सौधकुड्यसंक्रान्तबालादित्यपरम्पराम् । विभर्त्यालक्षतकालखण्डपटलावलिभिर्ममाम् ॥३५॥  
 यदभ्रं कवहर्म्याग्रपताकावलिविभ्रमैः । जेतुमाह्वयतेऽजस्रं स्वं कान्त्येवामरीं<sup>६</sup> पुरीम् ॥३६॥  
 परया सम्पदा यच्च प्रत्यहं वर्द्धमानया । प्रतिरोते स्वरप्युत्थेर्जनानां पुण्यभागिनाम् ॥३७॥  
 यस्मिन्प्रासादपर्यन्तान्ध्रमन्त्यधराणि सन्ततम् । तद्वत्प्रभितिसंक्रान्तस्वरूपाशीव वीक्षितुम् ॥३८॥

करने में समर्थ है ऐसा वन के बीच में स्थित यह सरोवर स्वर्ण कमलों से सुशोभित हो रहा है ॥२७॥  
 जहां तहां भीरे वृक्षों द्वारा फूलों की गन्ध से, हाथियों द्वारा मदजल की सुवास से और कमलवनों  
 द्वारा अपनी सुगन्ध से लुभाये जा रहे हैं ॥२८॥ यहां ये नदियां हाथियों के मद से मलिन तथा  
 किनारों पर लगे रत्नों के द्वारा ताने हुए इन्द्रधनुषों से मानों सुरक्षित जल को धारण कर रही हैं ॥२९॥  
 यह पर्वत कहीं रात्रि के समय चन्द्रमा की किरणों से व्याप्त चन्द्रकान्त मणियों के द्वारा छोड़े हुए  
 जल से शिखरों पर स्थित दावानल को बुझा रहा है ॥३०॥ सूर्य इस पर्वत की शिखरों पर क्रम क्रम  
 से झारूढ़ होता है अतः निश्चय से एक दिन में एक ही सूर्योदय दिखाई नहीं देता । भावार्थ—भिन्न  
 भिन्न शिखरों पर क्रम से झारूढ़ होने पर ऐसा जान पड़ता है कि यहां सूर्योदय कई बार हो रहा है  
 ॥३१॥ इस प्रकार उन गायिकाओं के लिये विजयार्ध पर्वत की उत्कृष्ट सम्पदा का वर्णन करता हुआ  
 वह भ्रमि विद्याधर दमितारि चक्रवर्ती के शिव मन्दिर नामक नगर को प्राप्त हुआ ॥३२॥

जिसकी परिखा और कोट अमलकुच था तथा जो चार गोपुरों से सुशोभित था ऐसा वह नगर  
 इस प्रकार जान पड़ता था मानों तीनों लोक एक ही स्थान पर इकट्ठे होकर स्थित हो गये हों ॥३३॥  
 महलों से संकीर्ण—अच्छी तरह व्याप्त शाखानगरों की विभूति से जो नगर ऐसा सुशोभित हो रहा  
 है मानों महलों से युक्त देवों के नगर ही आकर उसे देख रहे हों ॥३४॥ जिसके महलों की दीवारों  
 में प्रातःकाल के सूर्य की सन्तति प्रतिबिम्बित हो रही है ऐसा यह नगर महावर के अखण्ड पटल समूह  
 के सन्देह को धारण कर रहा है ॥३५॥ जो नगर गगन चुम्बी महलों के अग्रभाग पर लगी हुई  
 पताकावली के संचार से ऐसा जान पड़ता है मानों कान्ति के द्वारा अपने आपको जीतने के लिये  
 स्वर्गपुरी को ही निरन्तर बुला रहा है । ३६॥ जो नगर प्रतिदिन बढ़ती हुई उत्कृष्ट सम्पदा से पुण्य  
 शास्त्री उत्तम मनुष्य के स्वर्ग को भी अतिक्रान्त करता रहता है ॥३७॥ जिस नगर में निरन्तर मेघ,

१ प्रसून सौरभ्येन २ मदनगन्धेन ३ वाविकयोः ४ एतस्मान्नगरम् ५ अमराणामिमानि आमराणि तैः पुरैः

६ अमराणामियम् आमरी तां स्वर्गपुरीमित्यर्थः ।

समृद्धं नगरं मान्यविदमेव महत्पुरम् । इतोऽघोषयत्युच्चैर्यत्संगीतकनिःस्वनः ॥३६॥  
 यत्रोपहारपथानि बहूनाम्येष योषिताम् । भवन्ति संवरस्तीनां स्वबिम्बैर्मणिभूमिषु ॥३७॥  
 यत्र राशौ विराजन्ते स्फटिकाजिरभूमयः । चलत्युच्चैरिवाकीर्णाः प्रतिभायाततारकाः ॥३८॥  
 स द्रुतस्तत्पुरं धीमयः विप्रिये प्रीतमानसः । जननीं जन्मभूमिं च प्राप्य को न सुखायते ॥३९॥  
 इत्युवाच ततो वाचं ते पुरालोकनोत्सुकः । गायिके स्वेङ्गितमस्तममितः स्यापयन्निध ॥४०॥  
 समस्तसंपदां धाम पुरमेतद्विराजते । अनूनविबुधाकीर्णमैश्वर्यं पुरमिवापरम् ॥४१॥  
 सर्वेषु बक्षिण्यधोऽर्था स्थितमप्यमितात्मना । प्रतापेनोत्तरश्रेणीमाक्रम्यतत्प्रवर्तते ॥४२॥  
 प्रासादं शिखराण्येते न मुञ्चन्ति पयोमुखः । अद्वितियेषु तद्वज्रचिह्नकुन्त्रायुधधियम् ॥४३॥  
 प्रासादतलसंविष्टो विभात्येष जनीजनः । स्वासङ्गुरप्रभाभग्नो मध्येहृदमिष स्थितः ॥४४॥  
 अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्पर्याप्ताशेषवस्तुभिः । अत्रापणाः प्रसार्यन्ते विनोदार्थं वणिज्जनैः ॥४५॥

महलों के अग्रभाग तक घूमते रहते हैं जिससे ऐसे जान पड़ते हैं मानों उसकी रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित अपने स्वरूप को देखने के लिये ही घूमते रहते हों ॥३८॥ जिस नगर के संगीत का शब्द मानों उच्चस्वर से यही घोषणा करता रहता है कि बहुत बड़ा समृद्ध—संपत्तिशाली नगर यही है दूसरा नहीं ॥३९॥ जहां मणिमयभूमियों पर चलने वाली स्त्रियों के मुख ही अपने प्रतिबिम्बों से उपहार के कमल होते हैं ॥४०॥ जहां रात्रि में ताराओं के प्रतिबिम्ब से युक्त स्फटिक के भांगनों की भूमियां ऐसी सुशोभित होती हैं मानों चलते फिरते फूलों से ही व्याप्त हो रही हों ॥४१॥

प्रसन्नचित्त का धारक वह दूत उस नगर को देख कर प्रसन्न हो गया सो ठीक ही है क्योंकि जननी और जन्मभूमिको देख कर कौन सुखी नहीं होता ? ॥४२॥ तदनन्तर नगर को देखने के लिये उत्कण्ठित गायिकाओं से अमित ने इस प्रकार के बचन कहे । मानों वह यह कह रहा था कि हम अभिप्राय—हृदय की चेष्टा को जानने वाले हैं ॥४३॥ यह नगर इन्द्र के दूसरे नगर के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार इन्द्र का नगर समस्तसम्पदाओं का स्थान है उसीप्रकार यह नगर भी समस्त संपदाओं का स्थान है और जिसप्रकार इन्द्र का नगर अनूनविबुधाकीर्ण—बड़े बड़े देवों से व्याप्त है उसीप्रकार यह नगर भी बड़े बड़े विद्वानों से व्याप्त है ॥४४॥ यह नगर बक्षिण्य श्रेणी में स्थित होकर भी निरन्तर अपने अपरिमित प्रताप से उत्तर श्रेणी को आक्रमण कर प्रवर्त रहा है ॥४५॥ उस नगर की हीरानिमित्त कपोत पालियों के इन्द्रधनुषों की शोभा को ग्रहण करने की इच्छा से ही मानों ये मेघ महलों के शिखरों को नहीं छोड़ते हैं ॥४६॥ महलों की छतों पर बैठ सत्ता अपने आभूषणों की प्रभा में डूबा यह स्त्रियों का समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों तालाब के बीच में ही स्थित हो ॥४७॥ निवासी जनों के द्वारा बिनकी समस्त वस्तुएं अच्छी तरह खरीद ली जाती हैं ऐसे व्यापारी मनुष्यों के द्वारा विनोद के लिये यहां दूकानें फैलायी जाती हैं—बढ़ायी जाती हैं ॥४८॥

१ महाविद्वद्भिर्व्याप्तं पक्षे महादेवैर्व्याप्तं २ गृहीतुमिच्छया ३ हृदयस्य मध्ये इति मध्येहृदय  
 अव्ययीभावसमासः ।

उपहारीकृतलोकेष्विरीय कुसुमावलिम् । व्यावदात्याननं हंसी प्राप्य शैबलशङ्कुया ॥४६॥  
 इवं राजकुलद्वारं नानाविधमन्त्राक्षितम् । केनाप्येकीकृतं प्रष्टुं त्रैलोक्यमिव राजते ॥४७॥  
 नानापत्राङ्गितं भास्वद्वत्नाभरणमासुरम् । राजकं बाह्यभूमिस्थमेतद्दिव्यवनायते ॥४८॥  
 शिक्षानरसनादामनूपुरैर्वारयोषितः । इतस्ततः प्रयान्तेताः सस्मरन्ध्वार वा इव ॥४९॥  
 एव बीवारिकं च्छो विवक्षितजनः परम् । वदन्नपि प्रियं किञ्चिदनुशय निवर्तते ॥५०॥  
 अन्तर्गन्तव्यात्किञ्चिन्निर्मोत्य नयनद्वयम् । निराशङ्कं विशन्त्येते राजवत्सभकुक्षराः ॥५१॥  
 क्लृप्तघन्तो जगत्सर्वमेते प्रच्छन्नदुर्नयाः । पिशाचा इव यात्यन्तर्लूनमर्थाधिकारिणः ॥५२॥  
 मनुष्यास्तैः समं शिष्यैर्वन्तः शास्त्रसंकथाम् । तृणायापि न भोगार्थान्मन्यमानाः स्वबोधतः ॥५३॥  
 सदा सर्वात्मनाश्लिष्टाः सरस्वत्यानुरागतः । एते यान्ति बुधाः स्वैरमनुत्वरपरिच्छदाः ॥५४॥

(युगलम्)

अनेकसमरोपासविजयैकयशोधनाः । परेभ्योऽतिमहद्भ्योऽपि रक्षन्तः शरणागतान् ॥५५॥  
 नास्त्रहन्तिघटाटोपविपाटनपटीयसा । विकमेण विराजन्ते वीराः सिंहा इवापरे ॥५६॥

(युगम्)

उपहार में चढ़ाये हुए समस्त शिरषि पुष्पों के समूह को पाकर हंसी शेवाल की शङ्का से मुँह खोल रही है ॥४६॥ नानाप्रकार के मनुष्यों से सुशोभित यह राजकुल का द्वार ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों देखने के लिये किसी के द्वारा इकट्ठा किया हुआ त्रैलोक्य—तीनलोकों का समूह ही हो ॥४७॥ बाह्य भूमि में स्थित यह राजाओं का समूह दिव्यवन—सुन्दर वन के समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्रकार दिव्यवन नाना पत्रों—रङ्गविरङ्गे पत्तों से सहित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी नानापत्रों—हथी घोड़ा आदि अनेक बाहुनों से सहित है और दिव्यवन जिसप्रकार देदीप्यमान रत्नों के आभूषणों से सुशोभित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी उनसे सुशोभित है ॥४८॥ घनकुन शब्द करने वाली मेखला और नूपुरों से सहित ये वाराङ्गनाएँ जहाँ तहाँ ऐसी घूम रही हैं मानों कामदेव की प्रत्यक्षा के शब्द से ही सहित हों ॥४९॥ अत्यधिक प्रियवचन बोलता हुआ भी यह प्रवेश करने का इच्छुक जन द्वारपालों के द्वारा रोक दिया गया है अतः कुछ पश्चाताप करके वापिस लौट रहा है ॥५०॥ ये राजा के प्रिय हाथी, अन्तर्गन्त मद के कारण नेत्र युगल को कुछ कुछ बन्द कर निःशङ्करूप से प्रवेश कर रहे हैं ॥५१॥ जो समस्त जगत् को छोला देते हैं तथा प्रच्छन्नरूप से अन्याय करते हैं ऐसे ये अर्थाधिकारी पिशाचों के समान गुप्तरूपसे भीतर प्रवेश कर रहे हैं ॥५२॥ पीछे पीछे चलने वाले शिष्यों के साथ जो शास्त्र की चर्चा कर रहे हैं, जो आत्मज्ञान से भोगों को तृण भी नहीं समझते हैं, जो सरस्वती के द्वारा अनुदागवश सदा सर्वाङ्ग से आलिङ्गित रहते हैं तथा शिष्ट परिकर अथवा वेषभूषा से सहित हैं ऐसे ये विद्वान् स्वतन्त्रता पूर्वक चल रहे हैं ॥५३-५४॥ अनेक युद्धों में प्राप्त विजय से उत्पन्न एक यश ही जिनका धन है तथा जो बड़े बड़े शत्रुओं से भी

परस्मानमात्रेण स्वप्राप्त्ययकारिणः १ । जीतानाथविवशनाभापस्वत्थन्तवत्सलाः ॥६०॥  
एते वीरा विशम्भन्तः केचिन्निर्यान्ति च प्रभोः । सुष्टाः सुदुर्लभाहृत्या जना च करबलया ॥६१॥

( युग्मम् )

बद्धमुक्ताम्बिरायैते पुनः स्वपदवाञ्छया । राजभ्याः कयातसौजन्या द्वारमूसमुपसस्ते ॥६२॥  
अनेकवेशजा जात्या १ विनीता २ लक्षणांविताः । एते ३ सुतेजसो भ्रान्ति हया राजसुतैः समसु ॥६३॥  
यामन्यवस्त्वितानेकमाद्यहन्तिशताकुला । क्षौरिवाभाति कक्षेयं कोणानिकघनाघनेः ॥६४॥  
वन्दिमिः स्तूयमानाङ्गुत वरशोष्णीर्यशातिनः । निष्कृष्टानेकसंग्रामभूरिभाराजितभियः ॥६५॥  
विधूतैः सर्वतश्छत्रैः स्वयशोभिरिवामलैः । एतेऽवसरमुद्रोक्ष्य लेचरेभ्रा बहिःस्थिताः ॥६६॥

( युग्मम् )

अनेकपशताकोर्यं दुर्गं वेन्नलताधरेः । विक्रान्तविक्रमेयुक्तं ४ हरिभिरचारुकेशरैः ॥६७॥  
एवचिन्मृगमबोद्दामयन्मृगकुण्डालिसंकुलम् । एतन्नमिवाभाति ५ सुविप्रवरसेवितम् ॥६८॥

( युग्मम् )

शरणागत लोगों की रक्षा करते हैं ऐसे अन्य वीर सिंहों के समान मदोन्मत्त गजघटा— हस्ति समूह के विदारण करने में समर्थ पराक्रम से सुशोभित हो रहे हैं ॥५८-५९॥ जो दूसरों से प्राप्त सम्मान मात्र के द्वारा अपने प्राणों की बाजी लगा देते हैं, जो दीन अनाथ तथा विपत्तिग्रस्त लोगों पर आपत्तियों के समय अत्यन्त स्नेह प्रदर्शित करते हैं तथा जो राजा के अत्यन्त दुर्लभ आह्वान और अपने हाथ से दी हुई माला से सतुष्ट है ऐसे ये कितने ही वीर भीतर प्रवेश कर रहे हैं और बाहर निकल रहे हैं ॥६०-६१॥ जो विरकाल तक ब्रन्धन में रखने के बाद छोड़े गये हैं तथा जिनकी सज्जनता प्रख्यात है ऐसे राजा लोग फिर से अपना पद पाने की इच्छा से राजद्वार की उपसंनता कर रहे हैं ॥६२॥ जो अनेक देशों में उत्पन्न हैं, कुलीन हैं, विनीत हैं, अच्छे लक्षणों से सहित हैं और उत्तम तेज से युक्त हैं ऐसे ये छोड़े राजकुमारों के समान सुशोभित हो रहे हैं ॥६३॥ पहले पर खड़े हुए अनेक मदोन्मत्त हाथियों से भरी हुई यह कक्षा अनेक मेघों से व्याप्त आकाश के समान सुशोभित हो रही है ॥६४॥ वन्दीजन जिनके नाम की स्तुति कर रहे हैं, जो उत्कृष्ट शौर्य से सुशोभित हैं, जिन्होंने जीते हुए अनेक संग्रामों में बहुत भारी लक्ष्मी प्राप्त की है तथा जो सब ओर धारण किये हुए अपने यश के समान निर्मल छत्रों से युक्त हैं ऐसे ये विद्याधर राजा अवसर की प्रतीक्षा करते हुए बाहर खड़े हैं ॥६५-६६॥ यह राजद्वार कहीं पर वन के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार वन अनेक पशुताकीर्ण संकड़ों हाथियों से व्याप्त होता है उसीप्रकार राजद्वार भी पहले पर खड़े हुए सैंकड़ों हाथियों से व्याप्त है । जिसप्रकार वन वेन्नलताओं से सहित घर—पर्वतों से दुर्ग—दुर्गम्य होता है उसी प्रकार राज द्वार भी वेन्नलता—छड़ियों को धारण करने वाले द्वारपालों से दुर्गम्य है । जिसप्रकार वन

१ कुलीनः २ योग्यलक्षणसहिताः ३ शोभनतेजोयुक्ताः ४ अश्वः सिंहश्च ५ शोभना ये विप्रवरा ब्राह्मण भेष्टास्तेः केचिन्, पक्षे सुविप्र शोभनपवित्रु श्रवराः भेष्टास्तेः सेवितम् ।

## श्रीशान्तिनाथपुराणम्

अन्त्याय सधौर्गतो विभूति राजवैभवं । ततोऽवतारयद्गोप्नो विमानं स समाचरे ॥६६॥  
 संप्रभप्रसूतायातप्रतीहारपुरस्सरः । अमितश्चक्रिणं वृत्ताप्रसूतानाम यथोचितम् ॥६७॥  
 अन्त्यास्वेति स्वहस्तेन राजा निदिष्टमासनम् । प्रणामपूर्वमध्यास्त सम्यः पृष्ठो निराकुलः ॥६८॥  
 तत्र स्थित्वा यथाकुलं गायिकागमनं ततः । अमितोऽवसरप्राप्तं कमाग्रासे व्यवेक्ष्यत् ॥६९॥  
 ते प्रवेक्ष्य वेगेन प्रक्षयामीति तमन्यधात् । आसन्नवर्तिनां राजा वज्रप्राच्यालोचय मन्त्रिणाम् ॥७०॥  
 स्वयमेवामितो गत्वा गायिके ते यथाक्रमम् । प्राचीविशत् स 'याष्टीकैः प्रोत्सार्य प्रेक्षिकां सभाम् ॥७१॥  
 अथ तेजस्विनीं नाथं प्रतापपरिशोभितम् । 'स्वकराकान्तविक्रमं विवस्वन्तमिवापरम् ॥७२॥  
 रत्नाभरणैर्जोभिः स्फुरद्भिः परितः सभाम् । तुजन्तमिव दिग्दाहमनुत्पातविभूतये ॥७३॥  
 आलोचिमालतीसूतलगायाजेनेव मूर्धनि । त्रिजगद्भ्रमणधान्तां स्वकीतिं वधत् मुदा ॥७४॥

विक्रान्त विक्रम प्रचण्ड पराक्रम तथा सुन्दर केशर—गर्दन के बालों से युक्त हरि—सिंहों से सहित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी विक्रान्त विक्रम—सुन्दर बालों से चलने वाले तथा गर्दन के सुन्दर बालों से युक्त हरि—घोड़ों से सहित है । जिसप्रकार वन कस्तूरी की उत्कट—बहुत भारी गन्ध से आकृष्ट भमरों से युक्त होता है उसीप्रकार राज द्वार भी युक्त है और जिसप्रकार वन सुविप्रवरसेवित—अच्छे अच्छे श्रेष्ठ पक्षियों से सेवित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी सुविप्रवरसेवित—उत्तम श्रेष्ठ ब्राह्मणों से सेवित है ॥६७-६८॥ इसप्रकार उन गायिकाओं से राज भवन की विभूति का वर्णन कर दूत ने विमान को आकाश से सभाङ्गण में उतारा ॥६६॥

तदनन्तर संप्रभ पूर्वक नञ्जीभूत होकर आया हुआ द्वारपाल जिसके आगे आगे चल रहा था ऐसे अमित ने चक्रवर्ती को दूर से ही यथा योग्य प्रणाम किया ॥७०॥ 'यहां बैठो' इसप्रकार राजा के द्वारा अपने हाथ से बताये हुए आसन पर प्रणाम पूर्वक निराकुलता से बैठा । सभासदों ने उससे कुशल समाचार पूछा ॥७१॥ तदनन्तर वहां बैठकर अमित ने जैसा कुछ हुआ तदनुसार अवसर आने पर क्रम से राजा के लिये गायिकाओं के आगमन की सूचना की ॥७२॥ राजा ने निकटवर्ती मन्त्रियों के मुख देख कर अमित से कहा कि उन्हें शीघ्र ही प्रविष्ट कराओ, देखूंगा ॥७३॥ अमित ने स्वयमेव जाकर तथा प्रतीहारों के द्वारा दर्शक सभा को दूर कर यथाक्रम से उन गायिकाओं को प्रविष्ट कराया ॥७४॥

तदनन्तर जो तेजस्वियों का स्वामी था, प्रताप से सुशोभित था, अपने राजस्व ( टैक्स ) से ( पक्ष में किरणों से ) जिसने दिशाओं के समूह को व्याप्त कर लिया था, और इस कारण जो दूसरे सूर्य के समान जान पड़ता था ॥७५॥ जो सभा के चारों ओर फैलने वाले रत्नमय आभूषणों के तेज से ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पात रहित विभूति के लिये दिग्दाह को रच रहा था ॥७६॥ जो सुगन्धित मालती के फूलों की माला के बहाने तीनों जगत् में भ्रमण करने से थकी हुई अपनी कीर्ति को हर्ष पूर्वक सिर पर धारण कर रहा था ॥७७॥ जो कर्णाभरण सम्बन्धी मोतियों की किरणों से



कस्तूरिनीरसमुक्तासुन्दरितमनसोभया । लयवृद्धिमुतं चन्द्रं हसन्तमिव सन्ततम् ॥७८॥  
 सुधीरस्निग्धसुखासहृदिपारतः सजन्ततः । अन्तः प्रसज्जतां स्वस्य कथयन्तमनसरम् ॥७९॥  
 केयूरप्रशशांशुबन्धुरौ विभ्रतं भुजौ । सदा निर्यतप्रतापाग्निज्वालापल्लवितामिव ॥८०॥  
 विष्णुवक्त्रकण्ठमास्त्रिभ्य मुखाकान्ति विह्वरणा । हारव्याजमुपादाय सेव्यमानमिवेन्दुना ॥८१॥  
 मेघसागुविशालेन श्रीनिवासेन वक्षसा । अत्यपूर्वं नुवारणं वा प्रथिमानं स्वचेतसः ॥८२॥  
 नानाविधासुखम्यासधमज्झातीकृतोदरम् । अन्ध्ररसनादामकलितावरणाससम् ॥८३॥  
 सुवृक्षमिविवागूनमांसलोच्छ्रयधिया । ऐरावतकराकारं परिभूय व्यवस्थितम् ॥८४॥  
 सुस्निग्धसन्निवन्धेन मन्त्रेणेवाञ्जितात्मना । जानुद्वयेन गूढेन राजमानं समन्ततः ॥८५॥  
 सुवृक्षं लक्षणेपेतं चङ्कनद्वयमनुसरम् । दधानं सम्मनोहारि सुकाव्यसदृशं परम् ॥८६॥  
 किञ्चित्सिंहासनाच्छस्तबामांश्रौ रोचिषां शयः । रञ्जयन्तमिवातार्त्राः स्फटिकं पादपीठकम् ॥८७॥  
 मत्स्यचक्रान्मुकोपेतमुत्तानीकृत्य दक्षिणम् । सरोवरमिवापूर्वं चरणं लीलयया स्थितम् ॥८८॥

व्याप्त मुख की शोभा से ऐसा जान पड़ता था मानो लय और वृद्धि से युक्त चन्द्रमा की सदा हँसी ही कर रहा हो ॥७८॥ जो सुधीर, स्निग्ध तथा दूध के समान आभावाले दृष्टि पातों से सब ओर चुपचाप अपने अन्तःकरण की प्रसन्नता को कह रहा था ॥७९॥ जो बाजूबन्द में बगे हुए पद्मराममणि की किरणों से व्याप्त उन भुजाओं को धारण कर रहा था जो सदा निकलती हुई प्रताप रूप अग्नि की ज्वालाओं से ही मानों पल्लवित - लाल लाल पत्तों से युक्त हो रही थी ॥८०॥ जो हार के बहाने ऐसा जान पड़ता था मानों विस्मय के कण्ठ का आलिङ्गनकर मुख की कान्ति को देखने के इच्छुक चन्द्रमा के द्वारा सेवित हो रहा हो ॥८१॥ मेरु पर्वत के शिखर के समान विशाल तथा लक्ष्मी के निवासभूत वक्षःस्थल से जो ऐसा जान पड़ता था मानों अपने चित्त की बहुत भारी पृथुता को ही कह रहा हो ॥८२॥ नानाप्रकार के शकों के अम्यास सम्बन्धी श्रम से जिसका पेट कुश था तथा जिसका आधोवस्त्र अमूल्य मेखला करवनी से सहित था ॥८३॥ गोल, सान्द्र, विशाल, और परिपुष्ट दोनों जांघों की शोभा से जो ऐरावत हाथी की सूंड की आकृति को तिरस्कृत कर स्थित था ॥८४॥ जो सब ओर से घुटनों के उस गूढ़ युगल से शोभायमान हो रहा था जिसका कि सन्निवन्ध अच्छी तरह दलेष्ट था जो मन्त्र के समान सुशोभित तथा गुप्त था ॥८५॥ जो सुवृक्ष—गोल ( पक्ष में अच्छे छन्दों से सहित ), सामुद्रिक शास्त्र में प्रदर्शित उत्तम लक्षणों से युक्त ( पक्ष में लक्षणावृत्ति से सहित ), उत्कृष्ट, सत्पुरुषों के मन को हरण करने वाले उत्तम काव्य के समान किसी सर्वश्रेष्ठ जङ्घा युगल को धारण कर रहा था ॥८६॥ जो सिंहासन से कुछ बाहर की ओर लटके हुए वाम चरण की लाल लाल किरणों के समूह द्वारा स्फटिकमणिनिमित पादपीठ—पैर रखने की चौकी को मानों लाल लाल कर रहा था ॥८७॥ जो सरोवर के समान मत्स्य, चक्र और शङ्ख अथवा कमल से सहित ( पक्ष में

१ विस्तारम् विशालतामित्यर्थः २ शोभनवर्तुलाकारम् पक्षे सुन्दरछन्दो युक्तं ३ सामुद्रिकशास्त्रविहित-  
 लक्षणमिव ॥ सहितं पक्षे लक्षणावृत्ति सहितं ॥ जानाह्नि च० ।

शर्यतो वारनारीभिर्भूयमानः प्रकीर्णकैः । सेव्यमानं शरद्वयोत्सनाकल्लोलैर्वासरेऽपि वा ॥८६॥  
 प्रस्तावसदृशं किञ्चित्परिहासेन जल्पितम् । आकर्ण्य वन्दितो वाक्यं स्मयमानं तदुन्मुखम् ॥८७॥  
 यथोक्तकृतकृत्येभ्यो भृत्येभ्यः वारितोषिकम् । दापयेति समासप्रमादिशान्तं च 'मीलिकम्' ॥८८॥  
 कमलास्तत्सभावेदीयास्थिताम् खेचरेरवरान् । कटाक्षैरनुगृह्णन्तमन्तःगुह्यं रितस्ततः ॥८९॥  
 आभिरन्त्याभिरप्येवं राजसीलाभिरन्वितम् । दमितारि सभामध्ये परयतस्ते स्म गायिके ॥९०॥  
 इतो बीजस्य वेवेति प्राग् निर्दिश्य निवेदिते । अमितेन ततोऽब्राक्षीब्राजा विस्मित्य गायिके ॥९१॥  
 ततस्तद्बीजस्योद्भूतविस्मयाकुलचेतसा । राजा प्रकृतिधीरोऽपि प्रबध्नाविति तत्क्षणम् ॥९२॥  
 सम्यग्प्राकृताकारे सत्यमेते सवेवते । केनापि हेतुनाभूतामेवं किं नागकन्यके ॥९३॥  
 इति सत्सभया सार्धं राजा 'निधाय ते' चिरम् । अकारयस्योः क्षिप्रं सपर्यामासनादिकम् । ९४॥  
 ते संभाष्य स्वयं राजा तमित्यमितमादिशत् । अप्रयंते यथायोग्यं कन्यायाः 'कनकश्रियः' ॥९५॥

● शार्ङ्गलबिक्रीडितम् ❀

इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचिता पूजां च तुष्टोऽमितः

भूत्वा पूर्वसरस्तयोः समुचित गत्वा कुमारीपुरम् ।

सामुद्रिक शास्त्र में वर्णित मत्स्यादि के चिह्नों से सहित ) अपूर्व दाहिने पैर को ऊपर कर लीला पूर्वक बैठा हुआ था ॥८८॥ जो सब ओर वाराङ्गनाम्नों के द्वारा खलाये हुए चमरों से सेवित हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों दिन में भी शरद ऋतु की चांदनी की तरङ्गों से सेवित हो रहा हो ॥८९॥ जो प्रस्ताव — भवसर के अनुरूप हँसी में कहे हुए वन्दी के किसी वचन को सुनकर उसकी ओर मुसक्या रहा था ॥९०॥ कहे अनुसार कृतकृत्य सेवकों के लिये पारितोषिक दिलाओ ..... इसप्रकार जो निकटवर्ती मन्त्री आदि प्रमुख वर्ग को आदेश दे रहा था ॥९१॥ जो क्रमसे सभा की वेदी पर बैठे हुए विद्याधर राजाओं को अन्तरङ्ग से शुद्ध कटाक्षों के द्वारा यहा वहां अनुगृहीत कर रहा था ॥९२॥ जो इन तथा इसप्रकार की अन्य लीलाओं से सहित था ऐसा राजा दमितारि को उन गायिकाओं ने सभा के बीच देखा ॥९३॥

तदनन्तर हे देव ! इधर देखिये, इसप्रकार पहले कह कर अमित ने जिनकी सूचना दी थी ऐसी गायिकाओं को राजा ने आश्चर्य पूर्वक देखा ॥९४॥ राजा दमितारि यद्यपि स्वभाव से धीरे था तो भी उन गायिकाओं को देखने से उत्पन्न आश्चर्य से आकुलित चित्त के द्वारा तत्क्षण इसप्रकार का विचार करने लगा ॥९५॥ समीचीन तथा विशिष्ट आकार को धारण करने वाली ये गायिकाएं सच-मुच ही देवाधिष्ठित हैं । किसी कारण क्या नाग कन्याएं इस रूप हुई हैं ॥९६॥ इसप्रकार श्रेष्ठ सभा के साथ चिरकाल तक उन गायिकाओं को देख कर राजा ने भीष्म ही आसन आदि के द्वारा उनका सत्कार कराया ॥९७॥ राजा ने स्वयं उनसे सभाषण कर अमित को आदेश दिया कि इन्हें यथा-योग्य रीति कनक श्री कन्या के लिये सौंप दो । ९८॥

आश्रयतां सुखमत्र संततमिति व्याहृत्य स स्नेहतः

ते तस्यैः कनकभियं भिय इव प्रत्यक्षमूर्त्यै इवौ ॥६६॥

तद्वीभाक्षसिकापि सा 'पद्ममतिः सखी विसृज्यामितं

संभाष्य प्रतिवसिमात्मसदृशीं प्राप्य ते गायिके ।

रेजे राजसुतां निसर्गविनयालंकारितां बिभ्रती

शोभासम्पदमद्भुतं त्रिभुवने रूपं हि सप्रमयम् ॥१००॥

इत्यसंगकृती श्रीशान्तिपुराणे दमितारिसंदर्शनो नाम

\* तृतीयः सर्गः \*

इसप्रकार राजा की आज्ञा तथा उचित सम्मान प्राप्त कर जो संतुष्ट था ऐसे भ्रमित ने उन गायिकाओं के अग्रेसर होकर तथा समुचित रीति से कन्या कनक श्री के अन्तःपुर जाकर उन गायिकाओं से स्नेह पूर्वक कहा कि यहां आप लोग सदा सुख से रहिये । इसप्रकार कह कर प्रत्यक्ष शरीर को धारण करने वाली लक्ष्मी के समान कन्या के लिये वे दोनों गायिकाएं सौंप दी ॥६६॥ उन गायिकाओं को देखकर तीक्ष्णबुद्धि वाली कनक श्री ने भ्रमित को धीघ्र ही विदा किया, गायिकाओं से संभाषण किया, और उन्हें अपने अनुरूप सत्कार प्राप्त कराया । इसप्रकार स्वाभाविक विनय से अलंकृत शोभारूप संपदा को धारण करती हुई राजपुत्री सुशोभित हो रही थी तो ठीक ही है क्योंकि विनय सहित रूप तीनों लोकों में अद्भुत होता है ॥१००॥

इसप्रकार असंग कवि विरचित श्री शान्तिपुराण में दमितारि के दर्शन

— वर्णन करने वाला तीसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥३॥



# चतुर्थः सर्गः

५

अथान्यदा 'महास्थानीमध्यस्थं चक्रवर्तिनम् । 'स्थापत्यः सभयः कश्चिद्वित्यामस्य द्यजिज्जपत् ॥१॥  
 देव दत्तावधानेन निशम्येतत्क्षमस्व मे । यत्कन्यान्तःपुरे वृत्तं तद्वित्थमभिकथ्यते ॥२॥  
 गायिकाव्याजमास्थाय त्वामत्रैवापराजितः । 'उत्सुकस्य भवत्पुत्री' 'भ्रातृसावकृतोद्धतः ॥३॥  
 विमाने तामवारोप्य भ्रातरं 'वापराजितम् । अनेषीत्प्रातरर्धं स 'महावापराजितः ॥४॥  
 स किञ्चिदन्तरं गत्वा 'वोक्ष्यास्माननुधावतः । प्रतिपाल्य विहस्यैवमवादीद् भयवर्जितः ॥५॥  
 भवद्भिः किं वृथायातरसवर्तयुद्धकर्मणि । अनायुधान्वयोवृद्धान्किं हन्यावपराजितः ॥६॥  
 यात यूयं निवृत्त्यास्मात्प्रदेशात्प्रणतोऽस्म्यहम् । वृत्तं महच्चनेमेसमुवन्तं चक्रवर्तिनः ॥७॥  
 इयमायोधनायैव मद्भ्रात्रा कन्यका हता । अनिमित्तं सतां युद्धं तिरश्चामिच किं भवेत् ॥८॥

## चतुर्थ सर्ग

अथानन्तर अन्य समय भय सहित किसी कञ्चुकी ने महासभा के मध्य में स्थित चक्रवर्ती दमितारि को नमस्कार कर इसप्रकार निवेदन किया ॥१॥ हे देव ! सावधानी से इसे सुन मुझे क्षमा कीजिये । कन्या के अन्तःपुर में जो कुछ हुआ है वह इसप्रकार कहा जाता है ॥२॥ गायिका का बहाना रख उद्दण्ड अपराजित ने यहां आपके पास आकर तथा आपकी पुत्री को उत्कण्ठित कर भाई के अधीन कर दिया है ॥३॥ महाघनुष से सुशोभित वह आज ही प्रातः आपकी पुत्री और भाई अपराजित को विमान में चढ़ा कर ले गया है ॥४॥ वह कुछ दूर जाकर तथा पीछे दौड़ते हुए हम लोगों को देख कर रुका और हँस कर निर्भय होता हुआ इसप्रकार कहने लगा ॥५॥ व्यर्थ आये हुए तथा युद्ध कार्य में असमर्थ आप लोगों से क्या प्रयोजन है ? क्या अपराजित शस्त्र रहित वृद्धजनों को मारेगा ? ॥६॥ तुम लोग इस स्थान से लौट कर जाओ । मैं नम्र हूँ, मेरे वचन से यह समाचार चक्रवर्ती से कहो ॥७॥ युद्ध करने के लिये ही मेरे भाई द्वारा यह कन्या हरी गयी है । तिर्यन्धों के

१ महासभामध्यस्थम् २ कञ्चुकी ३ उत्सुका कृत्वा ४ भ्रात्राधीनाम् ५ च + अपराजितम् इति सन्धिः  
 ६ महाकोवृद्धशोभितः ७ पश्चाद् धावतः ८ कन्याहरणवृत्तान्तम् ।

अतो न यद्वन्धेकं वास्यामि परतो 'नगात् । अस्मादिति प्रतिज्ञाय स्थितो युद्धाभिलाषुकः ॥६॥  
 इत्येतावद्भ्रातृवत्स्निग्धन्तःस्खलितया गिरा । अथ्यवतमिव तद्वातां व्याहृत्योपशशाम सः ॥१०॥  
 ततः शत्रो रत्नोन्नोऽगं 'निकारमपि तत्कृतम् । 'सौविबल्लमुखाग्राजा भुत्वान्तःकुपितोऽभवत् ॥११॥  
 क्रोधमाकम्प्य धैर्येण 'प्रस्तावजनपि प्रभुः । इत्युवाच ततः सम्यान्पश्यन्भीरान्समन्ततः ॥१२॥  
 नाङ्गीकरोति यः कश्चित्प्राकृतोऽपि' पराभवम् । ईदृशस्य समं कृत यत्कर्तव्यं तदत्र नः ॥१३॥  
 एक एवाथ किं गत्वा हनिष्यामि तनुम्भवम् । कुतश्चिदीदृशं वाक्यं मया कृतं यदि भुतम् ॥१४॥  
 अथज्ञाविजितानेकानेके' पूषनायके । निहते हरिणाकम्प्य पोतः\* कमनुयास्यति ॥१५॥  
 तं वारध्वधिकेनापि दूरादेकेन केनचित् । दारयिष्याम्युत स्तब्धं सानुजं खदिरं यथा ॥१६॥  
 दमितारादिति क्रोधाबुदीर्यं विरते गिरम् । प्रचक्षाल 'तवास्थानी वेलेव प्रलयोदये ॥१७॥  
 ततः कश्चित्कवायाक्षः क्रुद्धो दष्टाधरस्तवा । आहतोरुर्ध्वः स्वमेवांसं बानं दक्षिणपाणिना ॥१८॥

समान सत्पुरुषों का युद्ध क्या प्रकारण ही होता है ? ॥८॥ इस पर्वत से आगे मैं एक पद भी नहीं जाऊंगा ऐसी प्रतिज्ञा कर युद्ध की इच्छा करता हुआ खड़ा है ॥६॥ इसप्रकार भय से भीतर कुछ कुछ स्खलित होने वाली बाणी के द्वारा अस्पष्ट रूप से उसका समाचार कह कर वह वृद्ध कञ्चुकी शान्त हो गया ॥१०॥

तदनन्तर राजा दमितारि कञ्चुकी के मुख से शत्रु के रण सम्बन्धी उद्योग और उसके द्वारा किये हुए पराभव को सुन कर हृदय में कुपित हुआ ॥११॥ तत्पश्चात् इस अवसर से यद्यपि क्रोध उत्पन्न हुआ था तथापि उसे धैर्य से दबा कर वीर सभासदों को चारों ओर देखते हुए दमितारि ने इसप्रकार कहा ॥१२॥

जो कोई साधारण मनुष्य है वह भी ऐसे व्यक्ति के पराभव को स्वीकृत नहीं करता है इसलिए इस संदर्भ में हम लोगों का जो कर्तव्य है उसे आप एक साथ कहिये ॥१३॥ अथवा कहने से क्या ? मैं अकेला ही जाकर उस अभिमानी को मार डालूंगा । किसी से यदि ऐसा वाक्य मैंने सुना हो तो कहो ॥१४॥ अनादर पूर्वक अनेक हाथियों को जीतने वाला भुण्ड का नायक गजराज जब सिंह द्वारा आक्रमण कर मार डाला जाता है तब बालक हाथी किसके पीछे जायगा ? ॥१५॥ अथवा किसी शिकारी के द्वारा भी दूर से भाई सहित उस अहंकारी को उसप्रकार विदीर्ण करा दूंगा जिसप्रकार कि खदिर वृक्ष को विदीर्ण कर दिया जाता है ॥१६॥ क्रोध से इस प्रकार के शब्द कह कर जब दमितारि चुप हो गया तब सभा प्रलय कालीन समुद्र की वेला के समान क्षुभित हो उठी ॥१७॥

तदनन्तर जिसके नेत्र लाल लाल हो रहे थे, जो अत्यन्त कुपित था और ओंठ को डस रहा था ऐसा कोई वीर दाहिने हाथ से अपने ही बाएं कन्धे को जोर जोर से ताबित करने लगा ॥१८॥ एक

१ विजयार्धगिरेः २ पराभवम् ३ कञ्चुकीवदनात् ४ अवसरोत्पन्नमपि ५ साधारणोऽपि जनः ६ अवज्ञया विजिना अनेके बहुव्रीजेकपा हस्तिनो येन तस्मिन् ७ द्विग्धः बालक इत्यर्थः ८ तथा ।

प्रत्यग्रनिहतारातिशोणितारणितं वक्षामः १ एको वीर्य रथा वक्षं स्वामिनो मुहुरक्षत ॥१६॥  
 अन्यः प्रोद्गीर्णवीतासिस्फरांशुस्वामलीकृतः । अन्तःप्रवीक्षकोषाग्नेर्धूमधूज इवामवत् ॥२०॥  
 एकस्य हारमध्यस्थपद्मराजीशुरक्षिते । न व्यज्यते स्म जातोऽपि कोपरागो भुजान्तरे ॥२१॥  
 अवर्त्तसीकुताशोकपल्लवध्वजराज परः । उपकरणं रथा किञ्चिद्वक्तव्योक्त इवाहसत् ॥२२॥  
 स्विक्रान्तिकः २ सरागवक्षः स्फुरवाणोष्ठपल्लवः । कश्चिद्वृन्वन्करौ कोपं रराजाभिनयमिव ॥२३॥  
 स्वालंकारप्रभाजालैर्दुर्गिरीष्योऽन्तिकस्थितान् । चबाल चालयन् कश्चित्कोषाग्निरिव वाहरागः ॥२४॥  
 इत्युद्यताब्जिभिः क्रुद्धः लेचरं सा सभा चिता । ज्वलत्प्रहगणाकीर्णं क्षीरिवाभूद्भयंकरा ॥२५॥  
 ततः सिंहस्तनाभ्यर्णपीठवर्ती महामनाः । उन्नम्योरःस्थलं भूरिरिपुसस्त्रवराङ्कितम् ॥२६॥  
 उत्पन्नोद्यमिति ३ तान्सर्वप्रक्षोबादुज्जितासनाम् । व्यावृत्त्याभिमुखं भुवुं रित्यवादीन्महाबलः ॥२७॥  
 ४ उद्गीर्णकरवालांशुसारितासस्थले भुजे । वशिणे सति मृत्यानां किं बुधा घूरणसे रथा ॥२८॥

वीर अभी हाल मारे हुए शत्रु के वधिर से लाल गदा को देख क्रोध वश स्वामी का मुख बार बार देख रहा था ॥१६॥ ऊपर उभारी हुई निर्मल तलवार की विस्तृत किरणों से जो व्यामवर्ण हो रहा था ऐसा अन्य वीर भीतर जलने वाली क्रोध रूपी अग्नि के धूम से ही मानों मटमैला हो गया था ॥२०॥ किसी एक वीर का वक्षःस्थल हार के मध्य में स्थित पद्मराग मणि की किरणों से लाल हो रहा था । इसलिये क्रोध की लाक्ष्मि उत्पन्न होने पर भी प्रकट नहीं हो रही थी ॥२१॥ कोई एक वीर ऐसा हँस रहा था मानों कर्णाभरण के रूप में धारण किये हुए अशोकपल्लवों के छल से रक्त लाल वर्ण ( पक्ष में अनुराग से युक्त ) क्रोध रूपी स्त्री ने ही कानों के पास आकर उससे कुछ कहा हो ॥२२॥ जिसका ललाट पसीना से युक्त था, नेत्र लाल थे और ओठ रूपी पल्लव हिल रहा था ऐसा कोई वीर हाथ फटकारता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों क्रोध का अभिनय ही कर रहा हो ॥२३॥ अपने आभूषणों की प्रभा के समूह से जो कठिनाई पूर्वक देखा जाता था तथा जो भयंकर क्रोधाग्नि के समान जान पड़ता था ऐसा कोई वीर समीप में स्थित वीरों को चलाता हुआ चल रहा था ॥२४॥ इसप्रकार तलवार को ऊपर उठाये हुए क्रुद्ध विद्याधरों से व्याप्त वह सभा देदीप्यमान ग्रहों के समूह से व्याप्त आकाश के समान भयंकर हो गयी थी ॥२५॥

तदनन्तर जो सिंहासन के निकटवर्ती आसन पर बैठा था ऐसे महामनस्वी महाबल ने क्षत्रियों के बहुत भारी शस्त्राघातों से चिह्नित वक्षःस्थल को ऊंचा उठा कर क्षोभ से आसन छोड़ने वाले सब लोगों से कहा कि आप बैठिये । पश्चात् राजा दमितारि के सन्मुख मुड़ कर उसने इसप्रकार कहा ॥२६-२७॥ जब भृत्यों की दाहिनी भुजा उभारी हुई तलवार की किरणों से कन्धे को व्याप्त कर रही है तब आप व्यर्थ ही क्रोध से क्यों झूम रहे हैं ? भावार्थ—हम सब भृत्यों के रहते हुए आपको कुपित होने की आवश्यकता नहीं है ॥२८॥ जगत में छाया हुआ जो क्षत्रिय का तेज अन्य लोगों की

१ वक्षसि २ स्वेद्युत्पल्लवाटः ३ उपविष्टा अवत ४ उद्गीर्णस्य-उन्नमितस्थ करबालस्य कृपाणस्यांशुभिः किरणैः सारितं व्याप्त मंसस्थलं बाहुवधिरःस्थलं यस्य तस्मिन् ।

आश्रं तेषां जगद्भ्यापि परसंरक्षणक्षमम् । पराभवेन संबन्धस्तस्य स्वप्नेऽपि किं भवेत् ॥२६॥  
 दमित्तरेः सुतां हृत्वा तमेवाह्वयते नरः । गच्छन् प्रतिनिवृत्त्यंको 'पुद्गायेत्यभुतं' भुतम् ॥३०॥  
 एतत्परोपरोधेन क्षमस्व यदि ते क्षमा । निर्दोक्षण्या निकारार्ताः क्षमितुं न क्षमा वयम् ॥३१॥  
 इति संरम्भस्तस्य बाणीमाकर्ण्य चक्रिणम् । 'उत्तिष्ठामुं' निषिध्यैवं मन्त्री सुमतिरब्रवीत् ॥३२॥  
 अस्मिन्नवसरे युक्तं परं 'शस्त्रोपजीविभिः' । 'प्राणपण्यैरिव' वक्तुं 'स्थामिसंभावनीक्षितम्' ॥३३॥  
 तथापि नय एवात्र चिन्तनोयो मनीषिभिः । कः सचेता ग्रहस्येव कोपस्यात्मानमपयेत् ॥३४॥  
 पावपीठोक्तशेषश्वरेन्द्रशिखामणिः । नृकीटाम्यामिति क्रुध्यन् 'कोलीनाम' विमेषि किम् ॥३५॥  
 स्वहस्तनिहतानेकदन्तिवानां केसरः । शृगालपोतकं सिंहः कुपितोऽपि हिनस्ति किम् ॥३६॥  
 प्रभो! क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा शौर्यं शस्त्रोपजीविनः । विभूषणमिति प्राहुर्वैराग्यं च तपस्विनः ॥३७॥  
 क्षमावाञ्छा तथा मूढ्या यथा क्षान्त्या महीपतिः । क्षमा हि तपसां मूलं जनयित्री च संपदाम् ॥३८॥

रक्षा करने में समर्थ है उसका क्या स्वप्न में भी पराभव से सम्बन्ध हो सकता है ? ॥२६॥ दमितारि की पुत्री को हर कर जाता हुआ एक मनुष्य लीट कर युद्ध के लिये उसी को बुलाता है ..... यह अश्रुत पूर्व बात सुनी है ॥३०॥ यदि आपकी क्षमा है तो दूसरों के उपरोध से आप भले ही क्षमा कर दें परन्तु सरलता से रहित और पराभव से दुखी हम लोग क्षमा करने के लिये समर्थ नहीं हैं ॥३१॥ इस प्रकार क्रुद्ध महा बल की बाणी सुनकर उठने के इच्छुक चक्रवर्ती को रोकता हुआ सुमति मन्त्री ऐसा कहने लगा ॥३२॥

इस अवसर पर प्राणों की बाजी लगाने वाले शस्त्र जीवी पुरुषों को यद्यपि स्वामी के सम्मान के अनुरूप यही कहना उचित है ॥३३॥ तथापि बुद्धिमान् मनुष्यों को यहां नय का विचार करना चाहिये क्योंकि कौन विचारवान् मनुष्य अपने आपको ग्रह के समान क्रोध के लिये समर्पित करता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—जिसप्रकार कोई अपने आपको पिशाच के लिये नहीं सोपता है उसीप्रकार विचारवान् जीव अपने आपको क्रोध के लिये नहीं सोपता है ॥३४॥ जिसने समस्त विद्याधर राजाओं के शिखामणि को अपना पाद पीठ बनाया है ऐसा चक्रवर्ती नरकीटों—भूमिगोचरी (क्षुद्र-मनुष्यों से क्रोध करता है, इस निन्दा से क्यों नहीं डरता ? ॥३५॥ अपने हाथ से मारे हुए अनेक हाथियों के मद जल से जिसकी भ्रयाल (ग्रीवा के बाल) गीली हो रही है ऐसा सिंह कुपित होने पर भी क्या शृगाल के बच्चे को मारता है ? ॥३६॥ प्रभु का आभूषण क्षमा है, स्त्री का आभूषण लज्जा है, शस्त्रोपजीवी—सैनिक का आभूषण शूर वीरता है, और तपस्वी का आभूषण वैराग्य है ऐसा जानो जन कहते हैं ॥३७॥ राजा भूमि के द्वारा उसप्रकार क्षमावान् नहीं होता जिसप्रकार शान्ति के द्वारा क्षमावान् होता है । निश्चय से क्षमा ही तप का मूल है और सम्पत्तियों की जननी है । भावार्थ—क्षमा नाम पृथिवी का भी है इसलिये क्षमा—पृथिवी से युक्त होने के कारण राजा क्षमावान् नहीं होता उससे तो पृथिविमान् होता है परन्तु शान्ति या क्षमा के द्वारा सच्चा क्षमावान् होता है ॥३८॥

सुजीर्णमन्नं विचिन्त्योक्तं सुविचार्य च यत्कृतम् । प्रयाति साधुसख्यं च तत्कालेऽपि न विक्रियाम् ॥३९॥  
 बालस्रोभीतवक्ष्यानि <sup>१</sup>नादेयानि बनीविभिः । जलानि वाऽप्रसन्नानि <sup>२</sup>नादेयानि <sup>३</sup>घनात्मने ॥४०॥  
 प्रणिधानपरः <sup>४</sup>कश्चित्प्रहेयः <sup>५</sup>प्रणिधिस्त्वया । तस्याभ्यासमयो <sup>६</sup>तस्माज्ज्ञास्यामस्तद्विवेक्षितम् ॥४१॥  
 तत्प्रारम्भसमं नीत्या अक्षुण्णं तद्विधास्यसि । सन्धिविग्रहयोरेकं प्राप्तकालमवूचितम् ॥४२॥  
 कर्मायत्तं कृतं पुंसो बुद्धिस्तदनुगामिनो । तथापि सुधियः कार्यं प्रविचार्यैव कुर्वते ॥४३॥  
 इत्युक्तवाक्यसिते बाणी <sup>१</sup>सुमती <sup>२</sup>सुमती ततः । प्रविधाय तदभ्यर्णं दूतं स प्रोत्तिवर्धनम् ॥४४॥  
 बहोऽथ तमुद्देशं गत्वा तेनापराजितः । प्रियामिव द्विषत्सेनामेध्यन्तीं प्रतिपालयन् ॥४५॥  
 प्रपन्नितनभोबुद्ध्यापारब्धाप्तमानसम् । इतश्चित्तं निधत्स्वेति प्रणम्य स तमब्रवीत् ॥४६॥  
 परः प्रसन्नगंभीरो ब्रवानिव न लक्ष्यते । अन्तर्धृतपयोराशिः समयेन्दुरिवापरः ॥४७॥  
 अगण्यं दृश्यते लोके तवैव गुणबोधयोः । अगण्यत्वादवाप्तस्य पश्चिमस्याप्यभावतः ॥४८॥

अच्छी तरह पका हुआ अन्न, विचार कर कहा हुआ शब्द, विचार कर किया हुआ कार्य और साधुजनों की मित्रता दीर्घकाल निकल जाने पर भी विकार को प्राप्त नहीं होता ॥३९॥ जिसप्रकार वर्षा ऋतु में नदियों के मलिन जल ग्रहण करने के योग्य नहीं होते उसी प्रकार बालक, स्त्री और भयभीत मनुष्य के वचन बुद्धिमान् मनुष्यों के द्वारा ग्रहण करने योग्य नहीं होते हैं ॥४०॥ तुम्हें कोई बुद्धिमान् दूत उसके पास भेजना चाहिये । तदनन्तर उस दूत से हम उसकी चेष्टा को जानेंगे ॥४१॥ जैसे उसने नीति पूर्वक कार्य का प्रारम्भ किया है वैसे ही आप भी सन्धि और विग्रह में से किसी एक को जिसका कि अवसर प्राप्त हो तथा जो निर्दोष हो, करोगे ॥४२॥ यद्यपि पुरुषों का फल कर्म के अधीन है और उनकी बुद्धि भी कर्मानुसारिणी होती है तथापि बुद्धिमान् पुरुष अच्छी तरह विचार करके ही कार्य करते हैं ॥४३॥

उत्तम बुद्धि से युक्त सुमति मन्त्री जब इस प्रकार की बाणी कह कर चुप हो गया तब राजा दमितारि ने राजा अपराजित के पास प्रीतिवर्धन नामका दूत भेजा ॥४४॥ तदनन्तर दूत ने उस स्थान पर जाकर अपराजित को देखा । उस समय अपराजित आने वाली शत्रु सेना की प्रिया के समान प्रतीक्षा कर रहा था ॥४५॥ विस्तारित आकाश युद्ध के व्यापार में जिसका चित्त लग रहा था ऐसे अपराजित को प्रणाम कर दूत ने उससे कहा कि इधर चित्त लगाइये ॥४६॥ आपके समान प्रसन्न और गम्भीर दूसरा नहीं दिखायी देता । ऐसा जान पड़ता है जैसे आपने समुद्र को अपने भीतर धारण कर रक्खा हो अथवा मानों आप दूसरा पूर्णचन्द्र ही हैं । भावार्थ—आप समुद्र के समान गंभीर हैं और पूर्णचन्द्रमा के समान प्रसन्न हैं ॥४७॥ लोक में आपके ही गुण और दोष में अनन्तपन देखा जाता है । गुणों का अनन्तपन तो इसलिये है कि वे अगण्य हैं—गिने नहीं जा सकते और दोषों का अनन्तपन इसलिये है कि उनका अभाव है ॥४८॥ आपका यश प्रत्यक्ष है परन्तु अप्रमाण है—प्रमाण

१ न आदेयानि ग्रहीतुं योग्यानि २ तथा इमानि नादेयानि ३ वर्षाकाले ४ प्रेषणम् ५ चर. ६ समीपम्

७ शोभनमति सहिते = सुमति नाम्नि ।



प्रत्यक्षप्रमाणं च स्वास्तु लोकमये भवत् । अविच्छेदकं प्राबुद्धिरयं भवतो ययः ॥४९॥  
 अतःप्रत्यक्षप्रमाणंभीर्योर्ध्वसमन्वितः । साधुतत्परतत्त्वज्ञानो भवानिव न हृष्यते ॥५०॥  
 न्यायमस्ती महाम्नाय 'कुल्यास्तव विरमताः । तन्मार्गप्रस्थितोऽप्येवं किं बुधा सरलायसे ॥५१॥  
 निबुद्धोभयार्थस्य भवतोऽप्राकृताकृतेः । परस्वमिदमाहुः कन्यारत्नमसाध्वतम् ॥५२॥  
 केचानि हेतुना गूढमायातस्यात्र केवलम् । प्रच्छन्नमेव यानं ते ध्वजः स्यान्नोतितालिनः ॥५३॥  
 कुर्वन्मिदमाभातं तवामि भ्रातृचापलात् । संसर्गेण हि जायन्ते गुणा दोषाश्च देहिनाम् ॥५४॥  
 तव व्यवसितं भूत्वा सौविदस्तेन कीर्तितम् । तैका मे नाजनीत्युक्त्वा त्रययामूढधोमुखः ॥५५॥  
 स किकर्तव्यतामूढस्तताममृतः परंतपः । कन्यका हि दुराचारा पित्रोः खेदाम जायते ॥५६॥  
 कन्याहरणमाकर्ष्य कुट्टान्दोप्रानुवायुधान् । खेचराधिपतीन्सर्वानुत्तिष्ठात्नवारयत् ॥५७॥  
 तमाराध्य महात्मावं रक्षन्तः स्वपदस्थितिम् । प्रवर्द्धन्ते च राज्ञ्याः सत्सेवा न हि तादृशी ॥५८॥  
 लक्ष्म्याधिकोऽयमुत्सेको विद्वानपि विमत्सरः । समर्थोऽपि समर्थावः कः परस्तादृशः प्रभुः ॥५९॥  
 तं विराध्य महात्मानं वा भूस्त्वं बुद्धिबुगंतः । न हि वरामते जीवो द्विपोऽपि मृगविद्विषि ॥६०॥

नहीं है ( पक्ष में नाप तील रूप प्रमाण से रहित है ) । स्वास्तुस्थिर है परन्तु तीनों लोकों में भ्रमण कर रहा है ( परिहार पक्ष में स्थायी होकर तीनों लोकों में व्याप्त है ) इस प्रकार अविच्छेद—विरोध रहित आप से विषय यश कैसे उत्पन्न हो गया ? ॥४९॥ शास्त्रज्ञान, शान्ति, गम्भीरता, दूर बीरता और उदारता से सहित तथा सज्जनों के साथ मित्रता करने में तत्पर आपके समान दूसरा दिखायी नहीं देता ॥५०॥ आपके कुल के प्राचीन पुरुष न्यायवन्त तथा महान् थे । यद्यपि आप भी उनके मार्ग पर चल रहे हैं फिर व्यर्थ ही ऐसे चञ्चल क्यों होते हैं ? ॥५१॥ जिसके दोनों वंश विबुद्ध हैं तथा जिसकी प्राकृति असाधारण है ऐसे आपको इस कन्यारत्न रूप वरधन को हरना योग्य नहीं है ॥५२॥ आप किसी कारण यहाँ गुप्त रूप से आये हैं इसलिये नीति से सुशोभित आपका गुप्त रूप से चला जाना ही श्रेयस्करो है ॥५३॥ आपमें भी जो यह दुराचार आया है वह भाई की चपलता से आया है क्योंकि प्राणिमार्गों के गुण और दोष संसर्ग से ही होते हैं ॥५४॥ कञ्चुकी के द्वारा कहे हुए आपके व्यवसाय की सुन कर राजा दमितारि 'एक कन्या मेरे नहीं हुई' यह कह कर लज्जा से अधोमुख हो गया ॥५५॥ शत्रुओं को संतप्त करने वाला राजा किकर्तव्यमूढ होकर भीतर ही भीतर दुःखी हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुराचारिणी कन्या माता पिता के खेद के लिये होती है ॥५६॥ कन्याहरण को सुन कर जो क्रुद्ध हो रहे थे, देदोष्यमान हो रहे थे, शस्त्र ऊपर उठा रहे थे, तथा आसनों से उठ कर खड़े होना चाहते थे ऐसे सब विद्याधर राजाओं को उसने रोका है—मना किया है ॥५७॥ उस महात्मा की सेवा कर अपनी पद मर्यादा की रक्षा करते हुए राजा लोग बुद्धि को प्राप्त होते हैं क्योंकि सत् पुरुषों की सेवा बंसी नहीं होती ॥५८॥ लक्ष्मी से परिपूर्ण होने पर भी जिसे अहङ्कार नहीं है, विद्वान् होने पर भी जो मात्सर्य से रहित है, और समर्थ होने पर भी जो मर्यादा से सहित है ऐसा दूसरा प्रभु कौन है ? ॥५९॥ उस महात्मा की विराधना कर—उससे द्वेष कर तुम बुद्धि से दरिद्र मत होओ । क्योंकि उन्मत्त

स्मृत्वा सम्मकपुराणीतं कृतं प्रथमकान्तम् । प्रथमो हि ततामेकमप्राप्यं मूरिबुधस्यम् ॥६१॥  
 क्वापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य गुणवान् लोकमूर्धनि । विदधाति पवं 'बार्जः सुरभिः प्रसन्नो जयः ॥६२॥  
 आरोप्यतेषां सैलाय कञ्चुक्संसंग्रहे सुजात् । ततः पुंसां गुणावान् मिर्गुरात्वं च तत्समम् ॥६३॥  
 युक्त्वा तत्प्रभोस्तस्मात्ताशङ्क्य किमपि त्वया । तवाक्षमिष्टं भूपातः 'प्रमादविहितानसः ॥६४॥  
 त्वय कन्यामथावाहि मत्वा वीर्यं स्वचक्रिणम् । तवेवं मह्यः पथ्यमपथ्यं त्वद्विबेष्टितम् ॥६५॥  
 द्विषतोऽपि परं साबुहितायैव प्रवर्तते । किं राहुनमृतैश्चन्द्रो प्रसमायं न तर्पयेत् ॥६६॥  
 तमाक्रम्य गिरं वीरामभिन्नयसन्ततिम् । इति व्यक्तमुवाहृत्य च्यवंसीत्प्रीतिवर्धनः ॥६७॥  
 ततः कोपकथायायं विवक्षास्फुरितधरम् । स हरोवानुजं कृत्वा वीरमित्यावदे वचः ॥६८॥  
 उवाच्यामसंकल्प्येतांश्चतुरोऽपि यथाक्रमम् । इति त्वमिव को वाक्यं प्रवक्तुं कल्पते परः ॥६९॥  
 सुव्यस्तोऽपि मनोद्योगस्त्वया किं नोपलक्षितः । किं तेन तत्सभामध्ये सौविदल्लेन कीर्तितः ॥७०॥

हाथी भी सिंह से बँर नहीं करता ॥६०॥ पहले अच्छी तरह पढ़े हुए शास्त्र का स्मरण कर विनयवान् होओ । क्योंकि विनय सत्पुरुषों का एक उत्तम तथा बहुत भारी आभूषण है ॥६१॥ जिस प्रकार वृक्ष का सुमन्वित फूल कहीं भी उत्पन्न होकर और कहीं से भी आकर लोगों के मस्तक पर अपना स्थान बना लेता है उसी प्रकार गुणवान् मनुष्य कहीं भी उत्पन्न होकर तथा कहीं से भी आकर लोगों के मस्तक पर अपना पैर रखता है अथवा स्थान बना लेता है ॥६२॥ पत्थर पर्वत के अग्रभाग पर कठिनाई से चढ़ाया जाता है परन्तु गिरा सुख से दिया जाता है । उसी के समान मनुष्यों के गुणों की उत्पत्ति कठिनाई से होती है परन्तु उनका अभाव सुख से हो जाता है ॥६३॥ राजा दमितारि तुम्हारे पिता के तुल्य हैं अतः उनसे तुम्हें कुछ भी शंका नहीं करना चाहिये । प्रमाद से अपराध करने वाले तुम्हारे ऊपर राजा ने क्षमा कर दिया है ॥६४॥ अब आओ अपने चक्रवर्ती के दर्शन कर उन्हें नमस्कार करो तथा कन्या को छोड़ो । मेरा यह वचन तुम्हारे लिये हितकारी है किन्तु तुम्हारी चेष्टा अहितकारी है ॥६५॥ सज्जन, शत्रु को भी हित के लिये ही अत्यधिक प्रवृत्ति करता है सो ठीक ही है क्योंकि क्या चन्द्रमा प्रसने वाले राहु को प्रमृत से संतृप्त नहीं करता ? ॥६६॥ इस प्रकार प्रीतिवर्धन, अपराजित के पास आकर तथा नय की सन्तति से परिपूर्ण गम्भीर वचनों को स्पष्ट रूप से कह कर चुप हो गया ॥६७॥

तदनन्तर जिसके नेत्र क्रोध से लाल हो रहे थे तथा बोलने की इच्छा से जिसका घोंठ काँप रहा था ऐसे वीर छोटे भाई अनन्त वीर्य को दृष्टि से ही रोक कर अपराजित ने इस प्रकार के वचन ग्रहण किये—इस प्रकार बोलना शुरू किया ॥६८॥ यथाक्रम से चारों उपायों को संकलित कर इस प्रकार के वचन कहने के लिये दूसरा कोन समर्थ है ? ॥६९॥ मेरा उद्योग यद्यपि स्पष्ट है तथापि तुमने उसे क्यों नहीं देखा ? इसी प्रकार राजा दमितारि की सभा के मध्य में भी कञ्चुकी ने मेरा उद्योग स्पष्ट कहा था, फिर उसने उसे क्यों नहीं ग्रहण किया ? ॥७०॥ तुम कोई बीच के दलाल हो

स्वभावस्य विषयः कश्चिद्विषयवित्तवत्तरः । स्वमनीषिकाया किञ्चिद्विषयसंशयमन्यथाः ॥७१॥  
 धुरो राजपुत्रसंनयो मेरुकारस्य नितवान् । युद्धाय चतुर्णावस्य दूतं को वा विज्ञयेत् ॥७२॥  
 नयदायमनादन्तान्मनापि जयते मनः । केचनारण्यं जगन्ते किं परिभाष्यमीदृशी ॥७३॥  
 सामं स्तुतिप्रिये शोच्यमथ व्युद्ग्रहिते तथा । सुखप्रकृतिके दानं कुर्वते दुःस्थितेऽपि वा ॥७४॥  
 यस्य प्रकृतयो नित्यं कुड्भीतापमानिताः । तस्मिन्नेव प्रयत्नेन प्रयोक्तव्यो नीतिशालिना ॥७५॥  
 दण्डस्य विषयः प्रोक्तो दैवपीड्यवर्जितः । उपायविषयाः पूर्वैरिति तज्ज्ञः प्रकीर्तिताः ॥७६॥  
 एतेषु नाह्वयेकः कश्चिदेव मुखा त्वया । किमुपाया मयि न्यस्ता नयकः किं भवाक्ये ॥७७॥  
 धुरो विज्ञोभ्यते वाक्येस्तर्कनिर्णयं सनुमतः । केनापि शशपाशः किं गृहीतोऽस्ति मृगावपि ॥७८॥  
 किं कैकेयानि हन्वन्ते सिंहं बहवो द्विषाः । कुच्छाविति मयोक्तस्य रणे व्यक्तिसंक्षिप्यति ॥७९॥  
 इयत्सीं भूमिनायसुं शक्नुयात्स कथं सुखी । तत्र तेन सत्वं योस्ये गत्वाहं चर्चयित्वा ॥८०॥  
 इत्युदीर्य गृहीतातिवृत्तिष्ठासुर्मया दूतः । अयं कथमपि भ्राता भवदायमनादपुरा ॥८१॥  
 इति युद्धाय निर्मत्स्यं तेन प्रोक्तो नयचोहरः । वनितारेः सभामध्ये यथाप्राप्तमुवाहरत् ॥८२॥

जो बड़े लोगों को टिकने नहीं देते । इसीलिये अपनी बुद्धि से कुछ इस प्रकार की घटपटी बात कह रहे हो ॥७१॥ धुर बीर तथा अपने आप को राजपुत्र मानने वाला ऐसा कौन विचारवान् मनुष्य होया जो युद्ध के लिये चलने वाले शत्रु के लिये दूत भेजता हो ॥७२॥ आपके इस आगमन से मेरा भी मन सज्जित हो रहा है । क्या विद्याधरों के देश में ऐसी ही परिभाषा है ॥७३॥ साम का प्रयोग ऐसे शत्रु के साथ करना चाहिये जिसे स्तुति प्रिय हो तथा दान का प्रयोग उसके साथ करना चाहिये जो स्वभाव का लोभी हो, दरिद्र हो अथवा किसी संकट में हो ॥७४॥ नीतिशाली मनुष्य को भेद का प्रयोग उसमें करना चाहिये जिसकी प्रजा अथवा मन्त्री आदि बर्ग निरन्तर क्रुद्ध, भयभीत अथवा अपमानित रहते हों ॥७५॥ और दण्ड का विषय वह कहा गया है जो दैव और पीर से रहित हो । उपायों के ज्ञाता पूर्व पुरुषों ने उपायों के विषय इस प्रकार कहे हैं ॥७६॥ इनमें से मैं एक कोई भी नहीं हूँ फिर तुमने व्यर्थ ही मुझ पर ये उपाय क्यों रखे ? क्या आप नय के विषय में नवीन हैं—नय प्रयोग का आपको कुछ भी अनुभव नहीं है ॥७७॥ तुम्हारे इन वाक्यों से धुर मनुष्य लुभा सकता है उत्तम मनुष्य नहीं । क्या खरगोश के बन्धन से किसी ने सिंह को पकड़ा है ? ॥७८॥ क्या एक ही सिंह के द्वारा बहुत से हाथी नहीं मारे जाते ? इस प्रकार दुःख के साथ जो मैंने कहा है उसको युद्ध में प्रकटता हो जायगी ॥७९॥ सुख से रहने वाला दमितादि इतनी भूमि तक—इतने दूर तक जाने के लिये कैसे समर्थ हो सकता है ? इसलिये मैं स्वयं चल कर उस चक्रवर्ती के साथ युद्ध करूँगा ॥८०॥ इस प्रकार कह कर तलवार को ग्रहण करता हुआ जो उठना चाहता था ऐसे इस भाई को आपके आगमन के पहले मैंने किसी तरह चोका है ॥८१॥ इस प्रकार युद्ध के लिये डाँट कर राजा अपराजित ने जिसे छोड़ा था—विदा किया था ऐसे प्रीतिवर्धन दूत ने दमितादि की सभा के बीच जो बात जैसी हुई थी वैसी कह दी ॥८२॥

अयोध्यां दिशोः युद्धं दमितारिहिरस्य सः । स्वयंतामिनि सेनापतिं संजगामविजयम् ॥१८३॥  
 कोहमाध्यातवतो भेरी तक्ष्यमानायां संजतम् । गोर्ध्वदंष्ट्रान् मरीचं निरीशोरपमात्रिकम् ॥१८४॥  
 एवं संप्राप्तिकीं भेदे विविता चक्रवर्तिनः । कः समल इति प्रपन्नं वतः शुभस्य लक्ष्मिन् ॥१८५॥  
 स 'सांनहिनिकं' सक्तं पूरयित्वा स्वरप्रियतः । चतुरंगं ततः लेकां संप्रपत्तां समनीतम् ॥१८६॥  
 अस्त्रधानसस्त्रीसेनां तस्या स्थापनासम्भरेरवराः । अकाण्डं रसासंज्ञोभायि स्वरदंष्ट्राम् ॥१८७॥  
 नृकीटद्वितयं हन्तुं दमितारेरपि प्रभोः । आयासं परयतेवस्तमिति कविप्रपटोऽहम् ॥१८८॥  
 'धामुक्तवर्णरत्नसुसूचिमिव्यधुतभटाः । आचिता इव तन्मुक्तपूलापातिराशोऽहम् ॥१८९॥  
 अनेको बलसंयुक्ते हन्तुं द्वावेव यास्यति । मनस्वी धिक्धित्येको नः 'तमुच्चरामग्रहीत् ॥१९०॥  
 किं भाषासीं दिपुं को वा कियत्तस्य बलं महत् । चक्रवर्त्तिसंभ्रान्तः किं सत्यमवराजितः ॥१९१॥  
 किं सेनाभारं दृष्टं मदा ब्रूतेति विचक्ष्वतः । प्रतिरध्यं यतः सौम्यं नृकृन्ति स्म जगज्जनाः ॥१९२॥  
 अश्लोकयोत्पातिकान्केतून् दिवापि स्पष्टं येन ते । मुहोन्मथितरे तेन्येः केतवो गगनकुलाः ॥१९३॥

अयानन्तर शत्रु का उद्योग सुन कर दमितारि हंसा और उसने उसी समय सेनापति को आदेश दिया कि युद्ध के लिये शीघ्रता की जाय ॥१८३॥ तदनन्तर दण्डों के प्रहार से निरन्तर ताड़ित होने पर भी भेरी जोर से शब्द नहीं करती थी इससे ऐसी जान पड़ती थी मानों वह जिगीषु राजा अपराजित से भयभीत हो हो गयी थी ॥१८४॥ इस प्रकार संग्राम की भेरी बजायी गयी तथा चक्रवर्ती का शत्रु कौन है ? ऐसा विचार करते हुए लोगों ने उसका शब्द सुना ॥१८५॥ तदनन्तर शीघ्रता से युक्त सेनापति ने युद्ध सम्बन्धी शंख फूंक कर हड़बड़ायी हुई चतुरंग सेना को तैयार किया ॥१८६॥ विद्याधर राजाओं ने सभा से सीसा पूर्वक अपने घर जाकर असमय में युद्ध की हलचल होने पर भी स्वेच्छा से धीरे धीरे कवच धारण किये थे ॥१८७॥ दो नरकीटों—शुद्ध मनुष्यों को मारने के लिये राजा दमितारि का भी इतना प्रयास देखो, इस प्रकार कोई बोझा हँस रहा था ॥१८८॥ धारण किये हुए कवचों में संलग्न रत्नों की किरणावली से योद्धा ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वे अपराजित के द्वारा छोड़े हुए दूधपाती वारणों के समूह से ही व्याप्त हो रहे हों ॥१८९॥ अनेक सेनाओं का समूह मात्र दो को मारने के लिये जावेगा धिक्कार हो धिक्कार हो ऐसा कह कर किसी पानीदार योद्धा ने कवच धारण नहीं किया था ॥१९०॥ शत्रु किस नाम वाला है अथवा उसका महान् बल कितना है ? इस विषय में चक्रवर्ती भी भ्रान्त है—भ्रांति में पड़ा हुआ है । क्या सबमुक्त ही वह अपराजित—अजेय है ? ॥१९१॥ योद्धाओं ! बताओ तो सही उसने क्या नगर को घेर लिया है जिससे प्रत्येक गली में सैनिक छा रहे हैं—इस प्रकार बबड़ाये हुए स्त्री पुरुष सैनिकों से पूछ रहे थे ॥१९२॥ दिन में भी उत्पात को सूचित करने वाले केतु—पुच्छनी तारों को देख कर उस सैनिकों ने दुर्ध से गगनचुम्बी केतु—पताकाएं फहरा दी थीं ॥१९३॥ याचकों के लिये सर्वस्व देकर तथा अपने अपने कुल की ध्वजाओं को उठा कर भागे का स्थान प्राप्त करने की इच्छा से घूरघोरे ने शीघ्र ही प्रस्थान

इत्या सर्वस्वमविभ्यः प्रोत्थाप्य तन्मुक्तं चकार । स्थितं प्रस्थितं शूरैरप्रिमत्स्ववाञ्छया ॥६४॥  
 इमवावितनुवार्धः । सन्मत्स्यान्वाप्तं चकार । संविभक्तं चकारोपयं त्वरमाणावितस्ततः ॥६५॥  
 विलष्टकार्पटिकानाथदीनाविभ्यः समस्ततः । इच्छावानं विश्रामं कुम्भपुच्छं चकारोपयम् ॥६६॥  
 प्रहृष्टानेवपुच्छोवचनान्मन्त्रमवनिशः । अनेकातोहिणीलक्षैः पिवधद्रोवती बलैः ॥६७॥  
 वेधितः परितो मोलेरास्तनिस्त्रिशभीवरीः । साहिषाणावताकीर्णं ह्येपयन् चन्दनद्रुमम् ॥६८॥  
 आसह्य शीरधौरेयं रथमामग्रनिस्वनम् । सांघामिकं विराजन्तं सिंहलक्ष्मपताकया ॥६९॥  
 भासमानांशुवक्त्रेण चक्रेणाघेसरेण सः । भीमयो निरगावित्थं दमितारिः पुरास्ततः ॥१००॥  
 ( षड्भिः कुलकम् )

### शाङ्ख्यसिद्धिद्वयम्

‘पादात्’ प्रधानत्वविषयमितं कृत्वा समं सर्वतो

मध्ये ‘हास्तिकमारुह्य रचनामानीयमानं शनैः ।

सेनाया तदिति प्रकल्प्य रचनामानीयमानं शनैः

सहाशीवपराजितो रिपुबलं दूरदक्षुरोपयः’ ॥१०१॥

कर दिया ॥६४॥ जहाँ तहाँ शीघ्रता करने वाले अपने अन्तरंग सामन्तों को हाथी घोड़ा तथा कवच आदि के द्वारा यथायोग्य विभक्त कर जो दुखी, कार्पटिक, अनाथ और दीन याचकों के लिये सब और इच्छानुसार दान देने का आदेश दे रहा था, जो कुल के वृद्धजनों को नमस्कार कर सम्मानित कर रहा था, जो बजाये हुए अनेक वादित्र समूह के शब्दों से दिशाओं को शब्दायमान कर रहा था, अनेक भक्षोहिणी दलों से युक्त सेनाओं के द्वारा जो आकाश और पृथिवी के अन्तराल को आच्छादित कर रहा था, ग्रहण की हुई तलवारों से भयंकर मूलवर्ग—मंत्री आदि प्रधान लोग जिसे चारों ओर से घेरे हुए थे, और इस कारण जो सपं सहित सैकड़ों शास्त्राधों से युक्त चन्दन के वृक्ष को लज्जित कर रहा था, तथा जो देदीप्यमान किरण समूह से युक्त, आगे चलने वाले चक्र के द्वारा भयंकर था ऐसा वह दमितारि, जिसमें धैर्यशाली घोड़े जुते हुए थे, जिसका गम्भीर शब्द था तथा जो सिंह के चिह्न वाली पताका से सुशोभित था ऐसे युद्ध—कालीन रथ पर सवार होकर नगर से बाहर निकला ॥६५॥—॥१००॥

तदनन्तर युद्ध की शीघ्रता से विषम अवस्था को प्राप्त पैदल सैनिकों के समूह को सब ओर व्यवस्थित कर तथा हाथियों के समूह को अश्वसमूह की रक्षा करने वाले रथारोहियों के मध्य में कचके ‘यह वह है—अमुक व्यूह है’ इस प्रकार की कल्पना कर सेनापति ने जिसकी रचना की थी ऐसी शत्रु सेना को निकटवर्ती अभ्युदय से युक्त अपराजित ने धीरे धीरे दूर से देखा ॥१०१॥ ‘शत्रु सेना के

१ तनुवं कवचम् २ खाद्यापिष्योरन्वराले ३ गृहीतवङ्गभयंकरं. ४ सर्वशास्त्रावतस्वाप्तम्  
 ५ क्षीरवाहयुक्तं ६ गंभीरशब्दम् ७ भासमानं देदीप्यमानम् अमुञ्चकं किरणसमूहो यस्य तेन ८ पद्मातीना समूहः  
 पादातम् ९ युद्धशीघ्रताविषयम् १० इतिवा समूहो हास्तिकम् ११ निकटस्थमुपयः ।

अस्यन्तीं १ परकाङ्क्षिनीकलकलात्नायस्य कन्यामिति

व्याघ्रेण प्रतिबिम्ब्य सूरिशपथैरप्याहवाद्भातरम् ।

एवं वा शङ्खगुणसंपदातिममितं वाप बलीकुर्वता

तेनाकारि तद्वेद्य २ निगुंलमिव आत्रं ३ तदव्यावृत्तम् ॥१०२॥

इत्यस्यकृतो शान्तिपुराणे परबलसंबन्धो नाम

॥ चतुर्थः सर्गः ॥

कलकल से डरती हुई कन्या की रक्षा करो' इस कहाने बहुत भारी शपथों द्वारा भाई अनन्तवीर्य को मुँह से मना कर अपने समान समीचीन गुण रूपी सम्पदा से ( पक्ष में श्रेष्ठ प्रत्यन्त्रा रूप सम्पदा से ) अतिशय सुन्दर वनुष को बढ़ाने वाले अपराजित ने उसी समय सामने आने वाले कथिय समूह को निगुंल—आत्र धर्म से रहित जैसा कर दिया वा ॥१०२॥

इस प्रकार महाकवि अस्य के द्वारा रचित शान्तिपुराण में शङ्ख-  
सेना को दिखाने वाला चतुर्थ सर्ग पूर्ण हुआ ॥४॥



## पंचमः सर्गः

५

ततः <sup>१</sup>सद्यं धनुस्तेन कमादात्फालितं मुहुः । सजलाभ्रमिबामन्दं <sup>२</sup>इध्वाभोर्ध्वनिरन्तरम् ॥१॥  
लीलयाकृष्य <sup>३</sup>तूणीराह्निलेन करेण सः । सायकं तुलयाभास <sup>४</sup>प्रतिपक्षं च वक्षुषा ॥२॥  
आपदन्तर्गिरिं धातुरेणुजालादलं बलम् । तत्प्रतापाम्निना दूरात्कोडीकृतमिवाभवत् ॥३॥  
आवापृथिव्योरपि यत्प्रथिम्ना न ममे परम् । क्षणादेव दृशा तेन ममे तद्दृष्टतां बलम् ॥४॥  
तद्दृष्टिबोधरं प्राप्य न <sup>५</sup>पुरेवारिसंहतिः । व्यस्रोतिष्ठ समासन्ने को वा भाति पराभव ॥५॥  
अनन्तमपि तत्संश्रयमपर्याप्तमिवात्मनः । मेने हि महतां <sup>६</sup>भाव्यं नूतनप्रतिभासते ॥६॥

## पंचम सर्ग

तदनन्तर अपराजित के द्वारा क्रम से बार बार अस्फालित डोरी सहित धनुष सजलमेघ के समान निरन्तर जोरदार शब्द करने लगा ॥१॥ उसने दाहिने हाथ के द्वारा लीला पूर्वक तरकस से बाण खींच कर उसे तोला-हाथ में धारण किया और नेत्रों से शत्रु को तोला—उसकी स्थिति को आंका ॥२॥ पहाड़ों के बीच में आने वाली तथा गेरू आदि धातुओं की धूलों के समूह से लालबर्ण वह सेना दूर से ऐसी जान पड़ती थी मानों अपराजित की प्रतापरूप अग्नि ने ही उसे अपने मध्य में कर लिया हो ॥३॥ आकाश और पृथिवी के अन्तराल की विशालता के द्वारा भी जिसका माप नहीं हो सका था शत्रुओं की वह सेना अपराजित ने अपनी दृष्टि के द्वारा क्षणभर में माप ली । भावार्थ—देखते ही उसने शत्रुसेना की विशालता को समझ लिया ॥४॥ शत्रुओं का समूह अपराजित की दृष्टि का विषय होने पर पहले के समान देदीप्यमान नहीं रहा सो ठीक ही है क्योंकि पराभव के निकट होने पर कौन सुशोभित होता है? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—शत्रुओं की सेना जैसी पहले उछल कूद कर रही थी अपराजित के देखने पर वैसी उछल कूद नहीं रही । पराभव की आशंका से उसका उत्साह शान्त हो गया ॥५॥ यद्यपि वह सेना अनन्त थी तथापि अपराजित ने उसे अपने लिये अपर्याप्त

तं 'प्राप्याप्राकृतकारं बुनिरीक्ष्यं स्वतेजसा । निरचला लिखितेवाभूत् क्षणं शत्रुपताकिनी ॥७॥  
 द्विषतां शस्त्रसंपातं प्रतीकाभासं धीरधीः । को हि नाय महासत्त्वः पूर्वं प्रहरति द्विषः ॥८॥  
 ततः सैन्याः समं सर्वं तस्मिन्मस्त्राप्यपातयन् । अथवात्रि प्राबुद्धारम्भे तोयानीव घनाघना ॥९॥  
 संतर्ज्यं सिंहनादेन प्रतिद्विष्टमहाबलम् । आकर्ण्य धनुराकुल्य क्षेपुं बाणान्प्रचकले ॥१०॥  
 क्षिपन्प्रतिभटं बाणशिखारैर्धाम्यभितस्ततः । इति प्रवृत्ते योद्धुं स्वं रक्षन् द्विषबाधुधात् ॥११॥  
 सैन्येषु रक्षान् शरान्मेकान् ब्राह्मिनि कृत्वा न्तरास्तमम् । तानप्यपातयद्वाणैर्नोरध्रं कवचानपि ॥१२॥  
 एकश्चलाचलाग्निस्रं दूराम्परं स्थितानरीन् । स शरैर्युगपद्भीरो विध्याघातरितानपि ॥१३॥  
 अनेकशो बहिर्धाम्यग्निरराज सकामुं कः । स परेभ्यः परेभ्योऽपि तद्व्यूहमिव पालयन् ॥१४॥  
 वेवात्पक्षवतान्येत्य तीक्ष्णतुण्डेन पातितः । यः शरेण स कंकेन तादृशीवात्मसात्कृतः ॥१५॥

के समान माना था । यह ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुषों को भविष्यत् भी भूत के समान जान पड़ता है ॥६॥ जिसका आकार असाधारण था तथा अपने तेज से जिसे देखना कठिन था ऐसे अपराजित को प्राप्त कर शत्रुओं की सेना क्षणभर में लिखित के समान निरचल हो गयी ॥७॥ धीर वीर बुद्धि का चारक अपराजित शत्रुओं के सत्त्वप्रहार की प्रतीक्षा करने लगा क्योंकि ऐसा कौन महापराकमी है जो शत्रुओं पर पहले प्रहार करता है ॥८॥

तदनन्तर जिसप्रकार बरसात के प्रारम्भ में मेघ पर्वत पर जल छोड़ा करते हैं उसी प्रकार सब सैनिक एक साथ उस पर शस्त्र गिराने लगे ॥९॥ सिंह नाद के द्वारा शत्रुओं की बड़ी भारी सेना को भयभीत कर तथा कान तक धनुष खींच कर वह बाण छोड़ने के लिये तत्पर हुआ ॥१०॥ जो प्रत्येक योद्धा पर बाण छोड़ता हुआ गति विशेष से दृष्टर उधर घूम रहा था तथा शत्रु के शस्त्र से अपनी रक्षा कर रहा था ऐसा अपराजित युद्ध करने के लिये इसप्रकार प्रवृत्त हुआ ॥११॥ सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए अनेक बाणों को वह बीच में ही एक साथ शीघ्र ही काट कर अपने बाणों से उन सैनिकों को भी तथा उनके कवचों को भी उस तरह गिरा देता था जिस तरह उनके बीच में कोई रन्ध्र नहीं रह पाता था । भावार्थ—उसने मृत सैनिकों तथा उनके कवचों से पृथिवी को सन्धि रहित पाट दिया था ॥१२॥ शत्रु चाहे अत्यन्त चञ्चल हों, चाहे दूर या निकट में स्थित हों अथवा छिपे हुए हों, उन सबको वह वीर अकेला ही शीघ्र तथा एक साथ बाणों के द्वारा पीड़ित कर रहा था ॥१३॥ वह अनेकों बार धनुष सहित बाहर घूमता हुआ सुशोभित हो रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों बड़े से बड़े शत्रुओं से उस व्यूह की रक्षा ही कर रहा हो ॥१४॥ पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्ण अग्रभाग वाले बाण ने वेग से आकर जिसे गिरा दिया था उसे उसीके समान पक्षों-पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्णमुख वाले कंक पक्षी ने अपने अधीन कर लिया था । भावार्थ—बाण के प्रहार से कोई योद्धा नीचे गिरा और गिरते ही कंक पक्षी ने उसे अपने अधीन कर लिया । बाण तथा कंक पक्षी में



सं । सद्योऽपि तस्मै न्यत्र हितस्तत्र सताकुला । सौमित्रैश्च वासेव शस्त्रप्रतिभयास्ततः ॥१६॥  
 सद्योऽपि तस्मै न्यत्र हितस्तत्र सताकुला । सौमित्रैश्च वासेव शस्त्रप्रतिभयास्ततः ॥१७॥  
 प्रचक्षता न तत्पदं तेन्यत्र सताकुला । जीवन्नाहं गृहीत्वैव निमित्तं सरपञ्चरे ॥१८॥  
 केचित्पेतुः सौमित्रैस्ततः केचित्पुनरुत्थितस्ततः । सन्ने च वचसू रक्तं मत्सुरैके नयश्चराः ॥१९॥  
 एकानेकप्रदेशस्थः सर्वध्यापी महानपुः । इत्यसौ परमात्मेव केशिचरस्तस्य वीक्षितः ॥२०॥  
 धामन्यसहस्रं बालमवयाह्य हवि स्थितम् । व्यपोहयस्त्वतः कश्चित्प्रसादं न पुनः प्रभोः ॥२१॥  
 'कश्चित्प्रसादवित्तानां सुयसां न मृतेस्तथा । एकस्यामृतमृत्यस्य यथाव्ययत सत्प्रभुः ॥२२॥  
 सैन्ये भग्ने प्रभोरग्रे 'द्वित्रैः केशिचरपि स्थितम् । कस्यचित्कृच्छ्रसाहाय्यं न हि सर्वैर्विधीयते ॥२३॥  
 प्राशुचित्तव्ययेनैव निःकृत्यं स्वामिसत्कृतेः । मन्यमानो वराणसोऽपि 'कश्चित्प्रष्टोऽभवत्प्रभोः ॥२४॥

सादृश्य इसलिये था कि जिसप्रकार वाण पक्षों से युक्त होता है उसी प्रकार कंक पक्षी भी पक्षों से युक्त था तथा जिस प्रकार वाण का तुण्ड-अग्रभाग तीक्ष्ण—पेना होता है उसी प्रकार कंक पक्षी का तुण्ड—मुख भी पेना था ॥१५॥ अपराजित को लक्ष्य कर दमितारि के सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए सैकड़ों अस्त्र शस्त्रों से व्याप्त आकाश ऐसा जान पड़ता था मानों शस्त्र प्रहार के भय से वहाँ से कहीं चला गया हो ॥१६॥ युद्ध में हाथी जोड़े रथ और पैदल सैनिकों में से कहीं एक को कहीं अनेक को बार बार मारता हुआ वह यमराज के समान हुआ था ॥१७॥ उस अनुविद्या के जानकार अपराजित के द्वारा आकान्त दमितारि का चक्र नहीं चल रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों जोबित पकड़ कर वाणों के पित्रड़े में डाल दिया गया हो ॥१८॥

वाणों से यस्त होकर कितने ही विद्याधर गिर पड़े थे, कितने ही इधर उधर घूमने लगे थे, कोई रक्त उगलने लगे थे और कोई म्लान हो गये थे ॥१९॥ वह कभी एक प्रदेश में स्थित होता था, कभी अनेक प्रदेशों में स्थित होता था, कभी सब व्यापक दिखाई देता था, कभी महान् मालूम होता था और कभी सूक्ष्म जान पड़ता था, इसलिये क्या यह परमात्मा के समान है ऐसा संशय कर किन्हीं लोगों के द्वारा देखा गया था ॥२०॥ जो घुस कर हृदय में स्थित था ऐसे आसाधारण वाण को किसी योद्धा ने स्वयं निकाला था परन्तु घुस कर हृदय में स्थित प्रभु के प्रसाद को नहीं निकाला था । भावार्थ—जन्म की मार खा कर भी किसी कृतज्ञ योद्धा ने स्वामी के उपकार को नहीं भुलाया था ॥२१॥ जिनका प्रसाद ही धन है ऐसे बहुत योद्धाओं के मरने से कोई समीचीन ( गुराज ) राजा उस प्रकार दुखी नहीं हुआ था जिसप्रकार कि भरणपोषण से रहित एक सेवक के मरने से दुखी हुआ था ॥२२॥ सेना के नष्ट हो जाने पर किसी राजा के आगे कोई दो तीन सेवक ही खड़े रह गये थे, शेष सब भ्राम्य गये थे सो ठीक ही है क्योंकि कष्ट में सहायता सब के द्वारा नहीं की जाती ॥२३॥ स्वामी ने जो हमारा सत्कार किया है—हमारे साथ अच्छा व्यवहार किया है उसका बदला प्राशुरूप धन के

१ यम इव २ प्रसाद एव वित्तं येषां तेषाम् ३ द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः तैः ४ अग्रगामी 'प्रष्टोऽग्रगामी श्रेष्ठः' इति विश्वलोचनः ।

किं मुह्यते कुर्वन्नेतस्त्वामिमो जयताप्रतः । न संस्मरत किं भूयं भावस्कीं कुलपुत्रताम् ॥२५॥  
 स्वामिप्रसन्नवदनायां कुचमं किं न निःकम् । शिविविनश्वरः आसीः प्रस्ताबोऽन्यो न विद्यते ॥२६॥  
 श्रीविभुजस्तप्त शोभनीयं प्रबन्धं सुभटोचितम् । प्रच्छन्ती किमिति श्रुतं प्राप्य मेहमपि प्रियाम् ॥२७॥  
 'शिवसंज्ञाविभुः कश्चिदपरान्ति' निवृत्ततः । इत्युक्त्वा स्वापयामास कान्तितायाः कलं हि तत् ॥२८॥

[ युगलम् ]

चेदमग्रे निधायकं सुवृत्तं पुलकाञ्चितम् । अनुरक्तं स्वमप्युच्चैररक्तस्वामिनं शरात् ॥२९॥  
 'उत्साहं शरघातेन कुर्वतोऽपि मुहुर्मुहुः । 'स्वारूढो न पपातान्यः 'स्थूरीपृष्ठस्य पृष्ठतः ॥३०॥  
 शरघातमयादूर्गमि विहाय व्योम्नि यः स्थितः । स तमप्यवधीद्वारणः को हि मृत्योः पतायते ॥३१॥  
 यतस्तु शरजालेषु पतितं सावित्रं ययुः । नात्यजद्विष्टुरे जात्यः को वा स्वामिनमुत्कृति ॥३२॥  
 प्रसन्नैराजि'भ्रूलीभिर्महपुष्पं सरोकृतम् । क्षान्तिं तदुपस्वामि केनचिद्विश्रण शोणितं ॥३३॥

त्याग से ही हो सकता है—ऐसा मानता हुआ कोई योद्धा घावों से पीड़ित होने पर भी स्वामी के आगे खड़ा था ॥२४॥ क्यों भूल रहे हो इस स्वामी के आगे होमो, क्या तुम अपनी कुल पुत्रता का स्मरण नहीं करते ? ॥२५॥ स्वामी के प्रसाद और दान का बदला इन विनश्वर—एक न एक दिन नष्ट हो जाने वाले प्राणों से क्यों नहीं चुकाते हो ? दूसरा अवसर नहीं है ॥२६॥ मय छोड़ो और सुभटों के योग्य शौर्य को ग्रहण करो । घर पहुंच कर भी क्या है ? इस तरह पूछने वाली स्त्री से क्या कहोगे ? ॥२७॥ इस प्रकार कह कर युद्ध से पीछे हटने वाले अन्य योद्धाओं को युद्ध करने के इच्छुक किसी योद्धा ने खड़ा रक्खा था—भागने नहीं दिया था सो ठीक ही है क्योंकि वक्तृत्वशक्ति का फल वही है ॥२८॥

सुवृत्त—अच्छी गोश ढाल तथा सुवृत्त—सदाचार से युक्त, रोमाञ्चित और अनुराग से युक्त अपने आपको भी आगे कर किसी ने वाण से स्वामी की अच्छी तरह रक्षा की थी ॥२९॥ वाणों के आघात से कोई घोड़ा यद्यपि बार बार उछल रहा था तथापि संभल कर बंठा हुआ अन्य योद्धा उसकी पीठ से नीचे नहीं गिरा था ॥३०॥ जो योद्धा वाणपात के भय से पृथिवी को छोड़ आकाश में स्थित था, अपराजित ने उसे भी वाणों से मार डाला । यह ठीक ही था क्योंकि मृत्यु से कौन भाग सकता है ? ॥३१॥ वाण समूह के पड़ने पर नीचे गिरे हुए सवार को घोड़ा ने छोड़ा नहीं था क्योंकि कष्ट पड़ने पर कौन कुलीन प्राणी अपने स्वामी को छोड़ता है ? ॥३२॥ किसी योद्धा ने अपना जो शरीर युद्ध की विषमभूमी से धूसरित हो गया था उसे स्वामी के समीप युद्ध के रक्त से धोया था ॥३३॥ किसी सुभट के हृदय में गड़े हुए बाण को स्वामी ने अपने हाथ से उस प्रकार निकाल दिया

१ भवत इयं भावस्की ताम् २ संग्रामयितुमिच्छुः ३ युद्धान् निवृत्तिमिच्छतः ४ उत्प्लव्णं ५ सुष्ठु आरूढः  
 स्वारूढः ६ अवस्य ७ अवयः ८ कुलीनः ९ युद्धभूमीभिः :

दुर्वचनमिव निपत्यः प्रीतिरितं सत्यं प्रभुः । अपनिम्ने स्बहस्तेन एवं दुर्वचनमिव हतः ॥३४॥  
 कविप्रसन्नमनसि दुर्वचनमिव दुर्वचनम् । कृत्यात् पुरःसराम हृष्ट्वा प्रभुसंज्ञादुर्गोऽभवत् ॥३५॥  
 शरीः प्रीतिरिव कविप्रसन्नमनसि दुर्वचनम् । आनन्द्य कामनाप्रच्छन् कविपीडं कृतोऽभवत् ॥३६॥  
 अस्तिरेव कविप्रसन्नमनसि शरीः सकलितानुभवात् । कस्यचिद्विनिर्वाहमाद्युत्साहो न भानसात् ॥३७॥  
 भूच्छिन्नमिव मन्त्रेण शृणोतः तव प्रभुः । अकाष्ठस्फुरत्पातस्य सकार नयविह्वलः ॥३८॥  
 उच्चै रेणुः शिवा मत्ताः प्रवीण दधिरासवन् । शीर्षतंसहमण्डेवनीसम्भोजकमस्तिव ॥३९॥  
 सरपातमवधकैश्चिन्नमिव प्रियवीर्यवितेः । अभिसन्नुशरं केचित्प्रपन्नं प्रियपीडयः ॥४०॥  
 स्वरद्विजः स्वास्तिसम्भानं आलम्ब्य यत्नतः । यत्तितेरतिभक्तं केचित्प्रियवितेरपि सायकः ॥४१॥  
 रविमत्त न रवेरेव तेन दूरं विद्योजितः । मुञ्चता सरसंघातं विचित्रं नयवोरयः ॥४२॥  
 निशातसरसंघातात्सीवद्दानमलोकरम् । मनसा वपुषा आसीद्विहस्तं हास्तिकं तदा ॥४३॥  
 उत्सङ्गवाक्यमन्त्रेण विप्रः शीघ्रः सरादितः । स्वसेनां चूरण्याम्रत तन्वदाम्बस्य वेण्डितम् ॥४४॥

था जिसप्रकार आदर को प्राप्त हुआ मनुष्य अपने दुर्वचन को किसी के हृदय से निकाल देता है ॥३४॥  
 कोई एक राजा भागने वाले अपने अन्तरंग पुरुषों में अपने अभागे सेवकों को आगे देख लज्जा से व्याकुल हो गया था ॥३५॥ घुड़ सवार की जांघें बाणों से छिद गयी थीं उतने पर भी वह दीड़ते हुए घोड़े से नीचे गिर गया । इस स्थिति में वह शरीर को नञ्जीभूत कर लम्बा पड़ रहा । कवि कहते हैं यह क्या है वह तो मर कर भी सुशोभित होना ॥३६॥ बाणों के द्वारा खण्डित किसी की दाहिनी अथवा बांयी भुजा से तलवार ही ऊपर गिरी थी मन से युद्ध का उत्साह नहीं गिरा था ॥३७॥ किसी मूर्च्छित सुभट को मुर्दा समझ कर शृगाल उसके पास गया परन्तु वह असमय में ही हाथ पैर चलाने लगा, इसलिये भय से घबड़ा कर शृगाल भाग गया ॥३८॥ जीर्ण शीर्ण हड्डी के खण्ड रूपी नील कमलों से युक्त रुधिर रूपी मदिरा को पीकर पागल हुए शृगाल उच्च स्वर से शब्द कर रहे थे ॥३९॥ जिन्हें जीवन प्रिय था ऐसे कितने ही सुभट बाणवर्षा के भय से लौट गये थे और जिन्हें पीरुष प्रिय था ऐसे कितने ही सुभट शत्रु के बाणों के सन्मुख गये थे ॥४०॥

बाणों से छिदकर नीचे पड़े हुए कितने ही योद्धा स्वामी के सन्मान का स्मरण करते हुए मान का आलम्बन से यत्नपूर्वक उठकर खड़े हो गये ॥४१॥ बाण समूह को छोड़ने वाले अपराजित ने न केवल रथारोहियों को रथ से दूर विद्युत् कर दिया था किन्तु नानाप्रकार के मनोरथों से भी विद्युत् कर दिया था ॥४२॥ तीक्ष्ण बाणों की लगातार वर्षा से जिनकी मदरूपी स्याही और कर-सूँड नष्ट हो गयी है ऐसे हाथियों का समूह उस समय मन और शरीर—दोनों से विहस्त—विवश और सूँड रहित हो गया था ॥४३॥ बाणों से पीड़ित एक पागल हाथी ने अपने सन्तार को भी कुचल

अचरती निश्चयानीकृत्य किञ्चिद्व्यङ्ग्यैकशतः । सेनाकोलाहलं मृग्यसंस्तव्यं नुतुङ्गुः ॥४२॥  
 स्वाङ्गेन चरितान्तरात्समस्तान्तरात्समस्तान्तरात् । इतस्ततः क्षिप्तं कुर्वन्निश्चयानीकृत्य ॥४३॥  
 इति वीरं नमस्कृत्य प्रसीदन् । नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४४॥  
 ( निमित्तविशेषकम् )

नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४५॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४६॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४७॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४८॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥४९॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५०॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५१॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५२॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५३॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५४॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५५॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५६॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५७॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५८॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥५९॥  
 नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य प्रसीदन् नमस्कृत्य ॥६०॥

ततस्ततः हृते सैन्ये सेनाम्भी रक्ष्यमिति । ॥६१॥

डाला और अपनी सेना को चूर चूर कर दिया सो ठीक ही है कि मदान्ध प्राणी की वही चेष्टा है ॥४४॥ कानों को निश्चल कर जिसने नेत्रों को कुछ कुछ संकोचित कर लिया था, सेना का कोलाहल सुन कर जो बार बार भीतर ही भीतर गरज रहा था और जो अपने भ्रमों पर पड़े हुए वारों को सूँड से निकाल कर लीला पूर्वक इधर उधर फेंक रहा था ऐसा धीरता पूर्वक खड़ा हुआ हाथी, सवार की प्रेरणा की प्रतीक्षा कर अपनी जाति और शील की भद्रता को प्रकट कर रहा ॥४५-४७॥

वह रणाङ्गण कहीं तो टूटे रथ के भीतर स्थित षडों से पीड़ित महारथियों से युक्त था । कहीं पड़े हुए अनेक उन्मत्त हाथी रूपी पर्वतों से व्याप्त था । कहीं जिनके सैनिक मारे गये हैं ऐसे मात्र स्वामियों से युक्त था और उनसे ऐसा जान पड़ता मानों शाखा रहित वृक्षों से ही व्याप्त हो । कहीं घुड़ सवारों से रहित अनेक घोड़ों की हिमहिनाहट से युक्त दिशाओं से सहित था । कहीं गिरे हुए सङ्घर्ष—उच्चकुलीन पक्ष में वासों से सहित वीरों तथा ध्वजों से व्याप्त था । कहीं जहाँ शङ्ख बजाने वालों का उद्देश समाप्त हो गया था ऐसा था । कहीं सुनाई देने वाले शृंगालियों के शब्द से युक्त था और कहीं नाचते—उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित धड़ों से जिसका अन्तर समाप्त हो गया था ऐसा था । इसप्रकार उस एक के द्वारा अक्रान्त रणाङ्गण ऐसा हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजय लक्ष्मी का हेतु भाग्य ही है बहुत भारी सामग्री नहीं ॥४८-५२॥

तदनन्तर अपराजित के द्वारा सेना के मारे जाने पर युद्ध के अहंकार से युक्त चित्रानीक नम्र से प्रसिद्ध सेनापति ने वीर ही युद्ध के लिये उसे बुलाया ॥५३॥ महत्मा अपराजित अन्य को छोड़कर चित्रानीक सेनापति के आगे उस प्रकार खड़ा हो गया जिम प्रकार सिंह भुण्ड को छोड़कर

१ आरुढस्य चोदनां प्रेरणा २ वनगिरिव्याप्तम् ३ सङ्कुर्वन् विद्यमानवेणुभिः ४ मृग्यमाणमृगानी शब्दम् ५ शिरोरहितमरकसेवरेः ६ भाग्यम् ७ चित्रानीकवाचा ।

त्यस्तामेव नुतस्तस्य तेन तावे महात्मना । समिधूपाधिर्धूयं विमुच्य 'हरिता यवः' ॥५४॥  
 अग्नेरहोमवाक्यं' वपुराहुष्य वेगतः । आश्वामासतुर्धौ तावन्धोमं 'यतमिभिः' ॥५५॥  
 चिरात्त रथमासास्य सेनाशो धनुषो 'मुष्टम् । सुतावेकेन बभूव तन्मध्यमेन वातयन् ॥५६॥  
 ततो मह्यवतः कुक्षः प्रोत्सङ्ग्य सज्जरेत्परान् । उपेक्ष्यं मिमित्पुनस्ता वोढुं' वीरः प्रपद्यते ॥५७॥  
 विवर्तय विमण्यय सज्जयमिमुक्तो भव । जयं न भवतीत्युच्येन्न' वन् मिमण्य तं शरैः ॥५८॥  
 अन्तरम् स तत्वासास्य वाणैर्मिच्छेव वेगतः । विशन्महानदप्राहान्द्वौहिम महार्णवः ॥५९॥  
 वेधुं धनुर्विहः 'धुवं ज्ञायकेस्तवपारयन् । पालिमुर्तं त्रिपुः कोपाच्छाधिनिस्ताडयत् ॥६०॥  
 तान्वासास्य वेगेन तन्मिमुक्षति सावकान् । नीरभ्य' परितः तत्रुं 'विषद्विषदिवाभवत् ॥६१॥  
 प्रपद्यं 'भूगतेर्मत्वा तं विषीकृः स्वमिच्छया । अनेकं वपुरावाय 'द्या' ज्यमाहृत सैवः ॥६२॥

भुण्ड के स्वामी के आगे खड़ा हो जाता है ॥५४॥ तदनन्तर रण के बीच वेग से कानों तक धनुष खींच कर दोनों धीरवीरों ने बाणों के द्वारा परस्पर—एक दूसरे को आच्छादित कर दिया ॥५५॥ चिरकाल बाद छिद्र पाकर अपराजित ने एक बाण के द्वारा सेनापति के धनुष की डोरी काट डाली और दूसरे बाण से सेनापति को भी गिरा दिया ॥५६॥

तदनन्तर क्रोध से भरा हुआ महाबल नामका वीर विद्याधर राजाओं को प्रोत्साहित कर तथा 'इस तरह उपेक्षा क्यों करते हो ?' यह कहकर युद्ध करने के लिये तत्पर हुआ ॥५७॥ लौटो, अन्यत्र क्यों जाते हो ? सम्मुख स्थित होओ, यह तुम अब न रहोगे—अब जीवित न बचोगे, इस प्रकार उच्च स्वर से कहते हुए अपराजित ने उसे बाणों से विद्ध कर दिया ॥५८॥ अपराजित उसके बाणों को अपने बाणों के द्वारा वेग से बीच में ही उस प्रकार छेद डालता था जिसप्रकार कि महासागर प्रवेश करने वाले महानद के ग्राहों को अपने ग्राहों के द्वारा बीच में ही छेद डालता है ॥५९॥ जब शत्रु धनुष विद्या के जानने वालों में श्रेष्ठ अपराजित को बाणों के द्वारा जीतने के लिये समर्थ नहीं हुआ तब वह क्रोध वश हाथ से छोड़े हुए चक्र आदि के द्वारा उसे ताड़ित करने लगा ॥६०॥

तदनन्तर उन सबको लेकर जब अपराजित वेग से बाण छोड़ रहा था तब शत्रु के चारों ओर का आकाश छिद्र रहित हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं चला जा रहा हो । भावार्थ—उम ओर से जो चक्र आदि शस्त्र अपराजित पर छोड़े जा रहे थे उन्हें वह फैलता जाता था और वेग से शत्रु पर ऐसी घनघोर बाण वर्षा कर रहा था कि आकाश उनसे भर गया था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं भागा जा रहा हो ॥६१॥ जीतने के इच्छुक विद्याधर ने जब अपराजित को भूमि पर स्थित मनुष्यों के द्वारा अजय्य समझा—जीता नहीं जा सकता ऐसा विचार किया तब वह अनेक शरीर बनाकर आकाश में प्रविष्ट हुआ ॥६२॥ तत्पश्चात् समस्त विद्याएँ अपना

१ सिंहेन २ बाणैः ३ धौर्वीम् ४ अवेष्टरम् ५ वगनं विषदेमिष विमण्यमिष बभूव ६ भूषारिभिः

७ आकाशम् ।

ततः सर्वं महाविश्वः प्राण्य 'प्रस्तावमात्मनः' । आजापयेति अल्पमयस्तमोपुरपराकृतम् ॥६३॥  
 अपराजितः का वीरो वृषुषे च पुरुष मया । न महान् कच्छसाहाय्यं वरणीयं प्रतीक्षते ॥६४॥  
 तत्राप्यपेक्षितो हन्तुं ता विद्यास्तस्य साधकम् । प्रमोक्षेष्वात्मनो वा न कुर्वीतस्तवीक्यः ॥६५॥  
 महाबलस्य च शोभते निर्रासे तेन तत्कारणम् । विद्याभिः स्वर्द्धयेवाग्रे प्रजातेरिव सत्यम् ॥६६॥  
 इते महाबलैः तस्मिन्निवर्तितैः सन्तुलैर्निकैः । न मनुः केवलं हृष्टः स ज्योत्स्निश्चिद्वैरपि ॥६७॥  
 सद्यो विमुक्तोऽस्ति विद्वान्मायितान्मराः । रत्नग्रीवाद्योज्ञे केचरेन्द्राः सन्तुष्टयुः ॥६८॥  
 स्वविद्यानिर्मितैर्वर्जितैर्बर्ज्योर्मविग्रहैः । ते पित्राय विद्यहीराः परितस्तं दुहोकिरे ॥६९॥  
 आग्नेवस्रामात्मक्यासासहजः स्वगिता विद्याः । ते रेचरे तदा सुखाः केनापि ससतहृदाः ॥७०॥  
 विद्यामलसारात्मकैर्बर्ज्योन्मारीष्यसिताह्निभिः । साशोकेन्वीचरोद्दामदामभिर्वा तदा परैः ॥७१॥  
 तत्सत्यष्टिपरिघप्रासगदामुशलमुद्गरैः । कीर्णा तन्मुक्तपतितैरभूवस्त्रमयीव न्नः ॥७२॥

अवसर प्राप्त कर—आजा करो, ऐसा कहती हुई अपराजित के पास आ गयीं । भावार्थ—समस्त विद्याएँ अपराजित को स्वयं सिद्ध हो गयीं और उससे आजा मांगने लगीं ॥६३॥ परन्तु वीर वीर अपराजित पहले के समान युद्ध कर रहा था मानों उसने उन विद्याओं की ओर देखा ही न हो । ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुष कष्ट के समय दूसरे की प्रतीक्षा नहीं करता है ॥६४॥ यद्यपि अपराजित ने उन विद्याओं की अपेक्षा नहीं की थी तो भी उन्होंने उसके शत्रु को मारना शुरू कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि प्रभु के समीप रहने वाला कौन पुरुष प्रभु की चेष्टा के समान कार्य नहीं करता ? ॥६५॥ विद्याओं के साथ स्पर्धा होने से ही मानों आगे गये हुए बाणों के द्वारा उसने सैकड़ों महाबलों को उसी क्षण आकाश से दूर कर दिया था । भावार्थ—महाबल विद्याधर विद्याओं के बल से सैकड़ों रूप बनाकर आकाश में चला गया था और वहाँ से अपराजित पर प्रहार कर रहा था परन्तु अपराजित ने शीघ्रगामी बाणों के द्वारा उन सबको खदेड़ दिया था ॥६६॥ उस महाबल के मारे जाने पर न केवल प्राश्चर्यचकित शत्रु सैनिकों ने अपराजित को बार बार देखा था किन्तु आकाश में स्थित देवों ने भी देखा था ॥६७॥

तदनन्तर लपलपाती हुई उज्ज्वल तलवारों की किरणों से आकाश को मलिन करने वाले रत्नग्रीव आदि अनेक विद्याधर राजा युद्ध के लिये उद्यत हुए ॥६८॥ अपनी विद्याओं से निर्मित, तीक्ष्ण तथा भयंकर शरीर वाले वेनालों के द्वारा आकाश को आच्छादित कर वे वीर चारों ओर से अपराजित पर दूट पड़े ॥६९॥ आग्नेयास्त्र की हजारों अग्नि ज्वालाओं से दिशाएँ आच्छादित हो गयीं और उनसे वे उस ममय ऐसी सुशोभित होने लगीं मानों किसी ने उन्हें विजलियों से सहित ही कर दिया हो ॥७०॥ जिनके मुख विषरूपी अग्नि से भयंकर वे ऐसे काले सर्पों ने आकाश को ऐसा घेर लिया मानो अशोक के लाल लाल पन्लवों से युक्त नील कमलों की बड़ी बड़ी उत्कृष्ट मालाओं ने ही घेर लिया हो ॥७१॥ उन विद्याधरों के द्वारा छोड़े जाकर पड़े हुए शक्ति, अष्टि, परिघ, भाले, गदा, मुशल और मुद्गरों से व्याप्त भूमि अस्त्रों से तन्मय जैसी हो गयी थी ॥७२॥ कितने ही विद्याधरों ने

केचित्प्रोर्ध्वं विभुर्वैर्ध्वमाकारैर्नमस्तसम् । तन्मये शरवाराभिर्घनाः प्रोर्ध्वविभुः स्वयम् ॥७३॥  
 द्विषद्भिस्तेन कोन्मुक्तस्तस्यसंघट्टो महम् । अन्तरा ज्वलनो रेजे तद्युद्धमिव वारयन् ॥७४॥  
 व्योम्नोऽर्ध्वकिरसः । येतुनिहृतास्तेन केचन । त्रपयेद्य परावृत्तसंनाहपिहितामनाः ॥७५॥  
 आत्मसात्कृत्या पूर्वं बुधवर्षित्समानया । विच्छेद द्विषतां विद्याः स महाजालविद्याया ॥७६॥  
 निष्प्रानोऽन्तरिक्षं वास्तवैर्कं न विसिस्मिये । तदेव सारप्रतं नूनमवदानकृतां सताम् ॥७७॥  
 तेन विध्यस्तस्यैवोऽपि रत्नग्रीवो न विद्यमे । विद्यसु महतां धैर्यं नापयति हि मानसात् ॥७८॥  
 स आभ्यकरताकाशी रेजे लङ्घनं परामुशन् । तत्रैव निरबलां कुर्वन्प्रचलन्तीं वयमियम् ॥७९॥  
 तमाह्वयत बुद्धाय पुनः अभ्यगतं कुधा । स्फुरन्तं तेजसा शत्रुं सहते को हि सात्त्विकः ॥८०॥  
 नानाविधायुधानैकविद्यासंमर्बधारुणः । रणः प्रावर्ति तेनोच्चैरुष्णावचमहाध्वनिः ॥८१॥  
 क्षरातिशस्त्रसंपालेर्बन्नेकोऽप्यनेकताम् । स विगिरकरोत्सार्धं सर्वमात्ममयं विद्यत् ॥८२॥

भीमाकार—अभ्यंकर शरीरों से आकाश को आच्छादित कर लिया और अन्य विद्याधर स्वयं मेघ बनकर उसे वाण की धाराओं—वाणरूपी जल की धाराओं में आच्छादित करने लगे ॥७३॥ शत्रुओं तथा अपराजित के द्वारा छोड़े हुए शस्त्रों के संघट्टन से उत्पन्न हुई बहुत भारी अग्नि बीच में ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस युद्ध को रोक ही रही हो ॥७४॥ अपराजित के द्वारा मारे हुए कितने ही विद्याधर नीचे की ओर शिर कर आकाश से गिर रहे हैं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों लज्जा के कारण ही उन्होंने उलटे कवचों से अपने मुख ढक लिये थे ॥७५॥

पूर्वपुण्यसमूह के समान अपने अधीन की हुई महा जाल विद्या के द्वारा अपराजित ने शत्रुओं की समस्त विद्याओं को छेद दिया था ॥७६॥ शत्रुओं के अनेक भुण्डों को मारता हुआ वह विस्मय को प्राप्त नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि साहस करने वाले सत्पुरुषों को वही योग्य है । भावार्थ—पराक्रमी सत्पुरुषों को विस्मय न करना ही उचित है ॥७७॥ अपराजित के द्वारा यद्यपि रत्नग्रीव की समस्त सेना नष्ट कर दी गयी थी तो भी वह पीड़ित नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि विपत्ति के समय महापुरुषों के मन से धैर्य नहीं जाता है ॥७८॥ वह बांये हाथ की अंगुलियों से तलवार का स्पर्श करता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चञ्चल विजयलक्ष्मी को उसी पर निश्चल कर रहा हो ॥७९॥ उसने धके हुए शत्रु को क्रोध से युद्ध के लिये पुनः ललकारा सो ठीक ही है क्योंकि तेज से देदीप्यमान शत्रु को कौन पराक्रमी सहन करता है ? ॥८०॥ उसने नाना प्रकार के शस्त्र और अनेक विद्याओं के संमर्द से ऐसा युद्ध जारी किया जिसमें बहुत भारी कलकल शब्द हो रहा था ॥८१॥

शत्रुओं के ऊपर लगातार शस्त्रों की वर्षा करने से वह अपराजित एक होकर भी अनेक रूपता को प्राप्त होता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों उसने दिशाओं के साथ समस्त आकाश को अपने से तन्मय कर लिया हो । भावार्थ—जहाँ देखो वहाँ अपराजित ही अपराजित दिखायी देता था ॥८२॥ नष्ट होने से क्षोभ बचे हुए सैनिकों ने बार बार कोलाहल किया । उससे क्षणभर ऐसा लगा

सैन्यैः कोलाहलवक्त्रके भग्नसैन्यं मुहुर्मुहुः । तेन कलमिवाकान्ते साग्रेऽपराजिते ॥८३॥  
 सोत्साहं सैन्यमिच्छामं भुक्त्वा तेन विमानतः । नियमेऽनन्तवीर्येण सिंहोऽपराजितः ॥८४॥  
 स्वयमिच्छामाकलहसेव स 'हृत्पापुषः । वर्तमानोऽजघीःशूरीषं तं शत्रुमपराजितः ॥८५॥  
 तं हृत्वा सौकुमार्यमपराजितोऽपराजितोऽजघम् । स्मयमानः स संप्राप्तं मूर्तं स्वयमिच्छामिच्छाम् ॥८६॥  
 अस्याऽपराजितोऽपराजितः रणध्वजम् । प्रसादं मे विभत्स्वेति प्रासुंसीदनुजोऽपराजितः ॥८७॥  
 ततो निमग्निरपराजितो धैर्यनिधिः स्वयम् । दध्रे रणधुरां भीमां दमितारिः स कलमम् ॥८८॥  
 अपराजितः रणधुरां कलमेव महोयसा । पराक्रमेण तौ जेतुं महोत्साहपरोऽपराजितः ॥८९॥  
 पराजितः संप्राप्तां भग्नशेषां पताकिनीम् । पुरो निधाय कीर्तिं वा पताकां कुमुदोऽपराजितः ॥९०॥  
 मुक्त्यन्तः कलमविप्रस्तधौरेयविनिवर्तनः । तिर्यक्प्रस्थानमारुह्य रथं दमितारिः स ॥९१॥  
 अनेकशरसंघातं जर्जरकृतविग्रहान् । दृष्ट्वानुव्रजतो धीरानाच्छ्रमाच्छ्रमिति श्रुत्वा ॥९२॥

जैसे शत्रु ने अपराजित को दबा लिया हो ॥८३॥ उत्साह से युक्त सेना का शब्द सुनकर अनन्तवीर्य विमान से इसप्रकार निकला जिसप्रकार गुहा के मुख से सिंह निकलता है ॥८४॥ रणभूमि में विद्यमान तथा बलभद्रपद के धारक अपराजित ने अपनी दाहिनी भुजा पर आरूढ़ हन के द्वारा उस भयंकर शत्रु को मार डाला ॥८५॥ लीलापूर्वक—अनायास ही शत्रु को मार कर ज्यों ही अपराजित ने दिशाओं की ओर देखा त्यों ही अपने मूर्त—शरीरधारी पराक्रम के समान आये हुए छोटे भाई अनन्तवीर्य को देखा । देखते समय अपराजित मन्दमुसक्यान से युक्त था ॥८६॥ जो थोड़ा ही शेष बचा है ऐसे रण का, रण को समाप्त करने वाला प्रसाद मुझे दीजिये यह कहते हुए छोटे भाई अनन्तवीर्य ने बड़े भाई—अपराजित को प्रणाम किया । भावार्थ—शत्रु पक्ष के सब लोग मारे जा चुके हैं एक दमितारि ही शेष बचा है अतः इसके साथ युद्ध करने की आज्ञा मुझे दीजिये । मैं दमितारि को मार कर युद्ध समाप्त कर दूँगा—इन शब्दों के साथ अनन्तवीर्य ने अपराजित को प्रणाम किया ॥८७॥

तदनन्तर जिसमें समस्त छोड़े अथवा रण का भार धारण करने वाले प्रधान पुरुष मारे जा चुके हैं और जिसमें टूटे फूटे रथ शेष बचे हैं ऐसे भयंकर रण के भार को धैर्य के भण्डार दमितारि ने स्वयं धारण किया ॥८८॥ जिसने शत्रुओं के समूह को नष्ट कर दिया है ऐसे चक्ररत्न के समान महान् पराक्रम के द्वारा वह उन दोनों—अपराजित और अनन्तवीर्य को जीतने के लिये बहुत भारी उत्साह से युक्त हुआ ॥८९॥

मरने से शेष बची हुई घबड़ायी सेना को तो उमने पीछे छोड़ा और कीर्ति के समान सफेद पताका को आगे कर प्रस्थान किया ॥९०॥ उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित घड़ों से भयभीत घोड़ों के बार बार लौट पड़ने से जिसकी चाल तिरछी थी तथा जिसका सारथि घावों से जर्जर था ऐसे रथ पर आरूढ़ होकर वह चल रहा था ॥९१॥ अनेक बाणों के प्रहार से जिनके शरीर जर्जर कर दिये गये थे तथा जो पीछे पीछे आ रहे थे ऐसे धीर वीर योद्धाओं को देखकर वह कह रहा था कि



स्वेदारमयमन्त्राणां प्रवृत्तिः । तदुच्यते । स्वयमुन्मोचयन्त्येवमुक्तमन्त्रिणां वचनम् ॥१६३॥  
 कालो विराटः । केचिन्मन्त्राणां महाभटः । तत्कालेऽप्यविमुच्यन्तिः पुनरिषि पुरातनैः ॥१६४॥  
 वक्त्राणां पुरातनैः । वक्त्राणां पुरातनैः । वक्त्राणां पुरातनैः ॥१६५॥

[ पद्मिः कुलकम् ]

तन्निष्पन्नं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१६६॥  
 सारः सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१६७॥  
 पुरा निर्मलं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१६८॥  
 सारं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१६९॥  
 सारं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१७०॥  
 सारं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१७१॥  
 सारं सारं सारं सारं सारं सारं । सारं सारं सारं सारं सारं ॥१७२॥

तुम लोग बैठो बैठो—साथ आने की आवश्यकता नहीं है ॥१६२॥ पसीना पोंछने का बहाना लेकर वह उस कवच को जिसकी कि गांठों के बन्धन दूसरे लोगों ने छोड़े थे, स्वयं खोल रहा था ॥१६३॥ जा प्रकट थे—जिन्हें कोई चोट नहीं लगी थी, जो रथ से रहित थे—पैदल चल रहे थे और जिन्होंने पूर्व पुण्य के समान उस समय भी साथ नहीं छोड़ा था ऐसे कुछ महान् योद्धा उसे घेरे हुए थे—उसके साथ साथ चल रहे थे ॥१६४॥ चक्रान के समान घात करने की इच्छा करने वाला शत्रु जिसे दूर से ही देख रहा था ऐसा विद्याधरों का राजा दमितारि वाण वर्षा करता हुआ शत्रु के सम्मुख जा रहा था ॥१६५॥

उसने कुछ दूर जाकर छोटे भाई सहित अपराजित को देखा । 'यह वह है' इस प्रकार सारथि ने हकनी से उसका संकेत किया था ॥१६६॥ तदनन्तर धनुष को प्रत्यक्षा से युक्त कर उसने रथ के भीतर एकत्रित वाणों को अलग अलग ग्रहण किया और पश्चात् इस प्रकार छोड़ना शुरू किया ॥१६७॥ पहले तो उसने दोनों भाईयों को वचन से डांटा, पश्चात् कान तक धनुष खींच कर और उस पर वाण चढ़ा कर मजबूत मुट्ठी से मारना शुरू किया ॥१६८॥ जिनके संधान—धारण करने और मोक्ष—छोड़ने का पता नहीं चलता ऐसे वाणों को धनुष की डोरी ने आगे छोड़ दिया परन्तु वाचाल मनुष्य के समान उसने दमितारि के कर्णभूल को नहीं छोड़ा । भावार्थ—जिस प्रकार वाचाट—चापलूस मनुष्य सदा कान के पास लगा रहता है उसी प्रकार धनुष की डोरी भी सदा उसके कान के पास लगी रहती थी अर्थात् वह सदा डोरी खींच कर वाण छोड़ता रहता था ॥१६९॥

तदनन्तर प्रलय काल के भुभित समुद्र के ज्वारभाटा के समान अनन्तवीर्य, भाई की आज्ञा से युद्ध के लिये चला ॥१७०॥ जिसने कान तक धनुष खींच रक्खा था ऐसे अनन्तवीर्य ने आगे पीछे की मुट्ठियों को मजबूत कर निरन्तर बड़े बेग से वाणसमूह को छोड़ना शुरू किया ॥१७१॥ युद्ध करते हुए उन दोनों ने अनेक वाणों के समूह से समस्त विशाघों को प्राच्छादित कर सृष्टि को वाणों से तन्मय

तयोः समतया युद्धं स पश्यन्पराजितः । महानुभावतां स्वस्य प्रययाज्यस्य तत्कलात् ॥१०३॥  
 सर्वस्यप्रभवाज्जपास्त निरासे करेर्गुणम् । अभग्नपूर्वाद्धितं दमितारेते विक्रमम् ॥१०४॥  
 धनुर्विहाय च मित्रं कसन्नकिञ्च 'निर्गुणम् । वीर्यवाणः कटाक्षेण चक्रमित्यं तन्मयीत् ॥१०५॥  
 विषयेभ्य रक्षादूरं त्वं मा भूः शलभो वृथा । अदृष्टसंयुगान्बालास्नाहं हन्मि भवाद्दृशाम् ॥१०६॥  
 अपराजितसोमिष्कोक्तिं मुखा लुप्तयासे । विमानं यत्र तत्रास्व न घोषोऽसि रराज्यते ॥१०७॥  
 इत्युक्तवाचिनी वाणीं चक्रिण कृतवानसः । चापं मित्रमिवात्मन्य तमित्यूषे नृपात्मनः ॥१०८॥  
 काम्युधैः संग्रहारेऽस्मिन् गिरामवसरः कुतः । सिंहशाघो हतः कश्चित्प्रोडेनपि न दन्तिना ॥१०९॥  
 विधास्तत्रैवमुहास्यास्त्रं को हृष्याद्युद्धेवितम् । भनञ्जि तावदेतरो किं चक्रं निमित्तेः करैः ॥११०॥  
 इति तेनेरितं वाणीं हृष्टामाकम्प्य स वृथा । चक्रमाज्ञापमावास दमितारिररिं प्रति ॥१११॥  
 तद्वत्स्थानन्तवीर्यस्य वक्रिणासं समुपगतम् । यत्संचक्रे तवा चक्रं स्वांशुचक्रेण भूवसा ॥११२॥

कर दिया ॥१०२॥ उन दोनों—अनन्तवीर्य और दमितारि के युद्ध को समता से देखते हुए अपराजित ने उसी क्षण अपनी महानुभावता को प्रकट कर दिया था ॥१०३॥ अनन्तवीर्य ने वाणों के द्वारा दमितारि के समीचीन वांस से निर्मित तथा पहले कभी खण्डित नहीं होने वाले धनुष से डोरी को अलग कर दिया परन्तु उसके विस्तृत पराक्रम को अलग नहीं किया । भावार्थ—यद्यपि अनन्तवीर्य ने वाण चला कर दमितारि के धनुष की डोरी को खण्डित कर दिया था तो भी उसका रणोत्साह खण्डित नहीं हुआ था ॥१०४॥

दमितारि निर्गुण—शीलादि गुण रहित स्त्री के समान निर्गुण—डोरी रहित धनुष को शीघ्र ही छोड़ कर कटाक्ष से चक्र की ओर देखता हुआ अनन्तवीर्य से इस प्रकार बोला ॥१०५॥ तू युद्ध से दूर लौट जा, व्यर्थ ही पतङ्ग मत बन, जिन्होंने युद्ध देखा नहीं है ऐसे तुझ जैसे बालकों को मैं नहीं मारता ॥१०६॥ अपराजित के निकट रहने से तू व्यर्थ ही सुभट के समान आवरण कर रहा है, विमान में जा और उसी में बैठ, तू रणाङ्गण के योग्य नहीं है ॥१०७॥ इस प्रकार की वाणी कह कर जब चक्रवर्ती चुप हो गया तब क्रुपित हृदय अनन्तवीर्य मित्र के समान धनुष का आलम्बन लेकर उससे इस प्रकार बोला ॥१०८॥

हथियारों के द्वारा होने वाले इस युद्ध में वचनों का अवसर कहाँ है ? क्या हाथी ने प्रौढ़ होने पर भी किसी सिंह के बच्चे को मारा है ? ॥१०९॥ यदि विश्राम कर चुके हो तो शस्त्र उठाओ । युद्ध से खिन्न मनुष्य को कौन मारता है ? मैं तीक्ष्ण वाणों के द्वारा क्या तुम्हारे इस चक्र को तोड़ दूँ ? ॥११०॥ इस प्रकार अनन्तवीर्य के द्वारा कही हुई अहङ्कार पूर्ण वाणी को सुन कर उस दमितारि ने क्रोधवश शत्रु के प्रति चक्र को आज्ञा दे दी ॥१११॥ आज्ञाकाल में ही वह चक्र जाकर अपनी बहुत भारी किरणों के समूह से अनन्तवीर्य के ऊँचे दाहिने कन्धे को अलङ्कृत करने

ततः कङ्कणं समाधाय दमितारिः समुद्ययौ । प्रतिज्ञाय पुराचक्रं पातयामीति वपितः ॥११३॥  
इत्यभ्यापततस्तस्य स चिच्छेदः शिरो रिपौ । अर्चयेत् तत्कालाब्जं बहुकुटीभीषणालिकम् ॥११४॥  
स्वस्थानिभिरभ्यात्कुटुम्बहृत्तराजमभिक्रमात् । तत्रैव चक्रधाराम्नी सुभटेः शलभायितम् ॥११५॥  
शार्ङ्गसंवित्रीक्षितम्

इत्येवं दमितारिभानतरिषुं हत्वा स चक्राभिर्यं

विभ्रातः स्फुरदंशुजालचटितं चक्रं मभःश्यामलम् ।

विस्मिन् अरण्यपथेन बहून् तेन स्वयभ्यापतम्

संचारीय तदङ्गनात्रिंशपरि व्यासस्तुतिम् ॥११६॥

यत्वा संमर<sup>३</sup>सागरस्य महतः पारं वरं तत्क्षणा-

लक्ष्मीमुत्तमसाहसप्रणयिनीं चारोप्य स स्वामुजे ।

श्रीहृद्वाहपरजितो भुजबलाच्चान्वर्धनामेत्यनुत्

पूजासंपदकारि तत्र च तद्योविद्यामि<sup>४</sup> रत्यादरात् ॥११७॥

इत्यसंगृहीतौ शान्तिपुराणे श्रीमद्वपराजितविजयो नाम

\* पंचमः सर्गः \*

लगा ॥११२॥ तब अहङ्कार से भरा दमितारि 'मैं पहले चक्र को गिराता हूँ ऐसी प्रतिज्ञा कर तलवार ले आगे बढ़ा ॥११३॥ इस प्रकार सम्मुख आते हुए दमितारि के उस शिर को जिसका ललाट चढ़ी हुई भौह से भयंकर था, अनन्तवीर्य ने तत्काल चक्र से छेद दिया ॥११४॥ अपने स्वामी की मृत्यु से क्रुद्ध उद्दण्ड सुभटों ने यद्यपि अपना पराक्रम दिखाया परन्तु वे उस चक्ररत्न की धारारूपी अग्नि में पतङ्ग के समान जल मरे । भावार्थ—जिन अन्य सुभटों ने पराक्रम दिखाया वे भी उसी चक्ररत्न से मारे गये ॥११५॥

इस प्रकार चक्ररत्न के स्वामी, उपस्थित शत्रु—दमितारि को मार कर देदीप्यमान किरणों के समूह से जटिल तथा आकाश के समान श्यामल चक्ररत्न को धारण करने वाला अनन्तवीर्य जब अपने सामने आया तो बड़े भाई अपराजित ने क्षणभर आश्चर्य चकित हो उसे चलते फिरते उस अञ्जनगिरि के समान देखा जिसके ऊपर सूर्य संलग्न है ॥११६॥ बहुत बड़े प्रतिज्ञा रूपी समुद्र के द्वितीय पार को प्राप्त कर अपराजित ने उसी क्षण स्नेह के कारण उत्तम साहस से स्नेह रखने वाली लक्ष्मी छोटे भाई अनन्तवीर्य के लिये सौंप दी और स्वयं बाहुबल से 'अपराजित' इस सार्थक नाम के धारक हुए । विद्याभूष ने उसी रणभूमि में बड़े आदर से उन दोनों की पूजा प्रतिष्ठा की ॥११७॥

इस प्रकार महा कवि असंग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अपराजित

की विजय का वर्णन करने वाला पञ्चम सर्ग समाप्त हुआ ।

## षष्ठः सर्गः

५

अथाश्वास्याशु संतप्तां 'लाङ्गुली कनकधियम् । पितुर्मरणशोकेन 'कीलीनेन च 'मूयसा ॥१॥  
 स तस्य बन्धुताकृत्यमन्त्यमण्डनपूर्वकम् । तद्भूरिविक्रमक्रीतं० दमितारैरचीकरत् ॥२॥  
 आदिशब्दाभयं जीतहृत्तशेष'नभःसदान् । स्तुभतां प्राञ्जलीभूय नामप्राहं सपौरुषम् ॥३॥  
 पापाण्युपुप्समानोऽस्तः प्रणिनिन्द स्वचेष्टितम् । पश्यंस्तथाविधां रौद्रां वीर्याशंसनसंपदम् ॥४॥  
 भ्रातरं च पुरोधाय चक्रिणं कन्यया सह । प्रातिष्ठत् विमानेन नगर्यामुत्सुकस्ततः ॥५॥  
 व्रजता नूरिवेगेन ज्वनिश्चलकेतुना । तेनास्थितं विमानेन सहसा व्योम्नि निश्चलम् ॥६॥

## षष्ठः सर्गः

अथातन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और बहुत भारी लोकापवाद से संतप्त कनकश्री को शीघ्र ही सान्त्वना देकर, दमितारि का अन्तिम संस्कार कराया। वह अन्तिम संस्कार अन्तकाल में पहिनाये जाने वाले आभूषणादि पहिनाये की प्रक्रिया को पूरा कर किया गया था तथा उसके बहुत भारी पराक्रम के अनुरूप सम्पन्न हुआ था ॥१-२॥ जो हाथ जोड़कर तथा नाम ले ले कर पराक्रम का व्याख्यान करते हुए स्तुति कर रहे थे ऐसे मरने से शेष बचे भयभीत विद्याधरों के, खिये उसने अभय की घोषणा की थी ॥३॥ अपराजित ने जब उस प्रकार की भयङ्कर शत्रुओं की सामूहिक मृत्यु देखी तब वह पाप से ग्लानि करता हुआ मन में अपने कार्य की निन्दा करने लगा ॥४॥

तदनन्तर अपनी नगरी के विषय में उत्कण्ठित अपराजित ने चक्रवर्ती भाई को आने कर कन्या के साथ विमर्शन द्वारा प्रस्थान किया ॥५॥ वेग के कारण जिसकी पताका निश्चल थी ऐसा बहुत भारी वेग से जाता हुआ वह विमान आकाश में सहसा निश्चल खड़ा हो गया ॥६॥ महापरा-

विहङ्गुराजमुपनिर्वाह्यते ॥ तस्माच्चकारत् ॥ अपरयत्नं महासत्त्वं स भूतारमणादधीत् ॥७॥  
 ऐशित्यः ॥ ७॥ मुनिः ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 मत्स्यः ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥  
 तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥ तस्माच्चकारत् ॥

क्रीमी अपराजित विमान की गति के नष्ट होने का कारण देखने की इच्छा से जब वह विमान से नीचे उतरा तो उसने भूतरमण नाम की अटवी देखी ॥७॥ वहां उसने काञ्चन गिरि पर्वत पर उसी समय समस्त घातिया कर्मों का क्षय करने से महिमा को प्राप्त मुनि को देखा ॥८॥ उन्हें देख वह विमान में वापिस गया और कन्या के साथ भाई को ले आया । पश्चात् वन्दनाप्रिय अपराजित तथा अनन्तवीर्य और कनकश्री ने हर्ष पूर्वक केवलीभगवान् को नमस्कार किया ॥९॥

जो चामरयुगल, असोक वृक्ष और सिंहासन से सहित थे जिनका भामण्डल देदीप्यमान था, जो सफेद वर्ण के एक क्षत्र से सुशोभित थे और अव्यव्यभाव से प्रेरित चार प्रकार के नम्रीभूत देव भक्ति द्वारा कल्पवृक्ष के फूलों की वर्षा कर जिनकी सेवा कर रहे थे ऐसे उन केवली भगवान् से पिता के नवीन शोक से दुखी कनकश्री ने अपने भवान्तर पूछे और मुनिराज उसके भवान्तर इस प्रकार कहने लगे ॥१०-१२॥

वह जो धातकी तिलक नाम का दूसरा द्वीप है उसकी पूर्व दिशा सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका ग्राम है ॥१३॥ वहाँ एक देवक नामका गृहस्थ रहता था । उसकी स्त्री का नाम पृथुश्री था । वह नाम से ही पृथुश्री थी, बहुतभारी पुण्य से पृथुश्री—अत्यधिक लक्ष्मीवाली नहीं थी ॥१४॥ वे दोनों अधिक सम्पन्न नहीं थे, साथ ही सुपुत्र के न होने से उसके अलाभरूपी अग्नि से उनका मन संतप्त रहता था । कालक्रम से उनके सात पुत्रियाँ हुईं । जो कानी, लंगड़ी, टूटे हाथ वाली, पङ्गु, कुष्ठरोग से युक्त तथा कुबड़ी थीं । उन सब पुत्रियों में बड़ी तथा पूर्ण अङ्गों वाली तू ही एक थी और तेरा नाम श्रीदत्ता था ॥१५-१६॥ माता पिता का मरण हो जाने पर तू ही उन सबके

१ काञ्चनपर्वत इति २ अशिकाञ्चनपर्वतश्च ३ चासमाश्रयणस्थानम् ४ कुलम् ५ गृहस्थः ६ सुपुत्रस्य अलाभ एव वल्लिस्तेन ७ ज्येष्ठा ।

तामिः कश्चर्यमन्त्रादि बह्विस्त्वं च पृथक् पृथक् । व्यसनस्त्वित्युत्पत्तिरहस्योर्ध्वं च धीरताम् ॥१८॥  
 शङ्खपर्वतमन्त्राणां यथासौत्तमं । कलेवहिः । अनुवर्तयितुं तातामिच्छा प्रसवयन्त्या ॥१९॥  
 फलशुचिस्तम् ॥ हृदयानि श्वयोश्च विनिवृत्तया । हृष्टः सर्वयथास्तत्र वर्धे प्रसवयन्तिर्कला ॥२०॥  
 त्वं चर्चयन्मन्त्राणां यथासौत्तमं । श्वयोश्च यथाशक्तया गृहीत्वान्तास्ततो गृह्य ॥२१॥  
 त्रिस्तम्भरात्रिर्मुत्तमं बुद्धयः कोत्तरया युतम् । सुपुण्ड्र कृताऽपुस्तवं अनुवा न च केतता ॥२२॥  
 श्वयोश्च ॥ बुद्धयः कोत्तरया सुव्रताम् । सुपुस्तां त्वं तदुत्पारे श्वयोश्च नृत्तो गृह्य ॥२३॥  
 प्रवृत्तां संवर्तयन्तीः प्रियस्य ॥ श्वयोश्च ॥ नने । सुपुतामेकयामोश्च विद्यानमगृह्या बुधा ॥२४॥  
 मुत्ता विद्युत्प्रभा नाम देवी विद्युत्प्रभाकृतिः । श्वयोश्च ॥ ततो वर्धयन्तीधर्मं सकलवन्ता ॥२५॥  
 तत्तत्पुत्रा विद्यामेन दमितारेरपुत्रिया । श्वयोश्च ॥ मृतः पुत्री ॥ मन्दिरायाननिन्दिता ॥२६॥

भरणाभ्योषण की आकुलता रखती थी । तुम्हें अपना पेट भरने का ध्यान नहीं रहता था और बिना किसी व्यसना के गृह कार्य में तत्पर रहती थी ॥१७॥ कष्टपूर्णस्थिति के कारण जो समान थी अर्थात् एक समान दुखी थी ऐसी वे छहों बहिनें तुम्हें पृथक् पृथक् पीड़ित करती थी—छोटे वचन कहती थी फिर भी तू धीरता को नहीं छोड़ती थी ॥१८॥

एक समय तू उनकी इच्छाओं के समूह को पूर्ण करने के लिये फल तोड़ती हुई शङ्खपर्वत के निकट जा पहुँची ॥१९॥ मनोहर फल तोड़ कर जब तू लौट रही थी तब तूने वहाँ मनुष्यों को धर्म का उपदेश देते हुए सर्वयश नामक मुनिराज देखे ॥२०॥ तू उन तपस्वी मुनिराज से धर्मचक्रवाल नाम का उपवास तथा शक्ति के अनुसार व्रत लेकर वहाँ से घर आयी ॥२१॥ जो एक एक उपवास की वृद्धि से सहित है तथा इक्कीस दिन में पूर्ण होता है ऐसे धर्मचक्रवाल नाम का उपवास कर तू शरीर से तो कृश हो गयी थी पर मन से कृश नहीं हुई थी । भावार्थ—धर्मचक्रवाल उपवास में एक उपवास एक आहार, दो उपवास एक आहार, तीन उपवास एक आहार, चार उपवास एक आहार, पाँच उपवास एक आहार और छह उपवास एक आहार इस प्रकार उपवास के २१ दिन होते हैं । इस कठिन उपवास के करने से यद्यपि श्रीदत्ता का शरीर कृश हो गया था तो भी मन का उत्साह कृश नहीं हुआ था ॥२२॥ किसी समय तूने उत्तम व्रतों को धारण करने वाली सुव्रता नामकी आर्यिका को आहार कराया । आहार करने के बाद उन्हें वमन हो गया । उस वमन में तूने बार बार बहुत ग्लानि की ॥२३॥ एक समय तूने पति के समागम से पर्वत पर प्रसव करने वाली सुन्दर विद्याधरी को देखकर व्यर्थ ही निदान किया था ॥२४॥

तदनन्तर मर कर तू धर्म के प्रभाव से सौधर्मस्वर्ग में विजली के समान कान्ति वाली विद्युत्प्रभा नामकी देवी हुई तथा इन्द्र की वल्लभा—प्रिय देवाङ्गना हुई ॥२५॥ वहाँ से चय कर निदान बन्ध के कारण अर्धचक्रवर्ती दमितारि की मन्दिरा नाम की उत्तम प्रिय पुत्री हुई ॥२६॥

१ फलशुद्धेयतत्परा २ हृदयस्य श्वयोश्च हृदयानि—मनोहराणि, ३ सुव्रतानामभेद्याम् गोभनव्रतसहिताम्  
 ४ विद्याधरीम् ५ पर्वते ६ मन्दिरानामराज्याम् ।

पुत्रः कनकपुङ्खस्य वसतः शिवमन्दिरं । जयदेव्यामहं 'जयायात्राम्ना कीर्तिधरोऽभवम् ॥२७॥  
 ततः पवनवेगायां दमितारि'महाभिजित् । वसतो मे क्रमात्राज्यं 'प्राज्यं जयायाननुत्तुतः ॥२८॥  
 विषं निविश्य तन्मयीं तन्मे धीरमसिधियम् । मत्वा शान्तिकरं नाम्ना शान्तमोहं तपोभवम् ॥२९॥  
 त्वित्वा संवत्सरं सम्यक्प्रसिद्धं ध्यानवह्निना । घातिवस्त्रिण दग्धाहमभूव केवली कमात् ॥३०॥  
 तन्मुमुक्षाफलेभ्यः बन्धुदुःखं त्वमभवन्मूः । असह्यं नरकावासशोककल्पमकल्पना ॥३१॥  
 इत्युदीर्य जिने तस्मिन्मन्दिरं तन्मूषान्तरम् । तं प्रणम्य विमानं स्वं जग्मतुस्तौ तथा समम् ॥३२॥  
 'आहितासं समापद्य तां वाढाय नृपविषी । जिनवाक्यं हृदि न्यस्य स्वां पुरीं 'सुरवर्त्मना ॥३३॥  
 विष्णुदंष्ट्रसुदंष्ट्राभ्यामेकिततां वृतां पुरीम् । चित्रसेनेन सेनान्या पात्स्वमानां समन्ततः ॥३४॥  
 जयायानमस्तवीर्यस्तौ क्रुधा दीप्तौ रिपोः सुतौ । मा वधीर्भातरावेतौ भमेत्युक्तेऽपि कन्यया ॥३५॥  
 त्रिपुरीयव्यधायिनं नगरीं व्यस्यसरायम् । सुप्रसन्ना धनोन्मुक्ता नवतं द्यौरिष 'भारदी ॥३६॥  
 तावन्नन्त ततः धीरा विस्मिन्स्य सह सैनिकैः । जीर्वाणा इव भूमिस्था निर्निमेषेभारताः क्षणम् ॥३७॥

शिव मन्दिर नगर में रहने वाले कनकपुङ्ख राजा की जयदेवी नामक पत्नी में मैं कीर्तिधर नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२७॥ तदनन्तर श्रेष्ठ राज्य को धारण करने वाले मेरे, मेरी पवनवेगा रानी में महायुद्धों को जीतने वाला दमितारि नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२८॥ उस पर विशाल लक्ष्मी को सौंप कर मैंने शान्ति करने वाले शान्तमोह नामक मुनिराज को नमस्कार किया और नमस्कार कर कठिन तप ले लिया । भावार्थ—शान्तमोह नामक मुनिराज के पास देगम्बरी दीक्षा ले ली ॥२९॥ एक वर्ष तक प्रतिमा योग से खड़े रहकर तथा ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा घातिया कर्मरूपी लकड़ियों को भस्म कर मैं क्रम से केवली हुआ हूँ ॥३०॥ तुमने श्रीदत्ता के भव में सुव्रता आयिका के साथ जो ग्लानि की थी उसके फल से यह नरक निवास के तुल्य असहनीय बन्धुजनों का दुःख सहन किया है । इस दुःख की तुम्हें कल्पना भी नहीं थी ॥३१॥ इस प्रकार कनकश्री के भवान्तर कहकर जब केवली भगवान् रुक गये तब अपराजित और अनन्तवीर्य उन्हें प्रणाम कर कनकश्री के साथ अपने विमान में चले गये ॥३२॥ विमान पर चढ़कर तथा कनकश्री को लेकर दोनों राजा केवली भगवान् के वचन हृदय में रखते हुए आकाश मार्ग से अपनी नगरी की ओर चल दिये ॥३३॥

वहाँ जाकर उन्होंने जो विष्णुदंष्ट्र और सुदंष्ट्र के द्वारा घिरी हुई है तथा चित्रसेन सेनापति सब ओर से जिसकी रक्षा कर रहा है ऐसी अपनी नगरी देखी ॥३४॥ 'मेरे इन भाइयों को मत मारो' इस प्रकार कन्या के कहने पर भी अनन्तवीर्य ने क्रोध से प्रदीप्त शत्रु के पुत्रों को मार डाला ॥३५॥ शत्रु का बेरा नष्ट हो जाने से वह नगरी मेघ से रहित, अत्यन्त निर्मल शरदऋतु के आकाश के समान अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥३६॥ तदनन्तर जिनके नेत्र टिमकार से रहित हैं तथा जो क्षणभर के लिये पृथिवी पर स्थित देवों के समान जाम पड़ते हैं ऐसे नगर वासियों ने आश्चर्यचकित होकर

पुरीं प्रविशतामीको तो हृदयेषु निरन्तरम् । जयागमनयोः पौरैर्द्विगुलीकृतकोतमानम् ॥३७॥  
 शिखरश्रीपतययामिकः श्रीहचक्रसम् । ऐकस्यान्धनिवासकूप्य ज्येष्ठेन शीरकोवितः ॥३८॥  
 यथासंज्ञिकमेकैः 'चित्तमेनारिवाहिनी । भुजद्वयसहायेन जायकादयः निपातितः ॥३९॥  
 अयं चास्य प्रसादेन जातश्चक्रधरोऽनुजः । सुतो भावी च वंसेऽस्मिन्नीहतो न हि सारिकः ॥४०॥  
 इत्यस्यान्नं समुद्दिश्य जनानां ववतां गिरः । सृज्यन्तमन्ततोऽप्यन्तः ॥४१॥  
 सारिकश्चक्रधरोऽनुजः परिवेष्टितो । रातां प्रविशतां भावी सोऽस्तं राजानन्दरम् ॥४२॥  
 निर्धर्यान्धकृत्तुकीं पूजां जितेन्द्रस्य ततः पुरा । चक्रमानचंतुः पश्चात्तो भुजः ॥४३॥  
 तत्कालोपनयनमेव सुरराज्यखेचराः । सेवमाना निराचक्रतयोर्द्विगुलीकृतसम् ॥४४॥  
 अस्मदा कौतुकारम्भं परिवाराङ्गनामुखात् । कनकश्रीः समाकर्ण्य प्रवक्ष्यामिति तत्परात् ॥४५॥  
 तादृशस्य पितुर्बन्धुः कौलीनं च ॥४६॥ जनातिगम् । न आस्येते गृहे स्थित्वा मुख्यमार्गमर्चयामुभिः ॥४७॥  
 कदीकुर्य दशां कष्टां प्रपद्ये यदि कौतुकम् । न जनोऽपि दुराचारां मां दुःखायपि मन्यते ॥४८॥

सैनिकों के साथ उन दोनों भाइयों को देखा ॥३७॥ विजय और आगमन के उपलक्ष्य में जिसके महलों पर नगरवासियों ने निरन्तर दूनी पताकाएं फहरायी थी ऐसी नगरी में उन दोनों राजाओं ने प्रवेश किया ॥३८॥ शत्रु के शस्त्रों की चोट से उत्पन्न कालिमा से जिनका वक्षस्थल व्याप्त था ऐसे बड़े राजा अपराजित को नगर की स्त्रियों ने मानों 'यह कोई अन्य है' ऐसी आशङ्का कर देखा था ॥३९॥ दोनों भुजाएं ही जिसकी सहायक हैं ऐसे इस एक ने प्रतिजानुसार शत्रु की सेना जीती और नायकों को मार गिराया ॥४०॥ और यह छोटा भाई अनन्तवीर्य इसके प्रसाद से चक्रधर हो गया है । इस वंश में ऐसा पराक्रमी न हुआ है न होगा ॥४१॥ इस प्रकार सभी ओर अपने आपको लक्ष्य कर कहते हुए मनुष्यों के शब्द सुनता हुआ बलभद्र-अपराजित अन्तरङ्ग में लज्जित हो रहा था ॥४२॥ इस प्रकार अपनी कथा में लीन नगरवासियों के द्वारा घिरे हुए राजाधिराजों ने उत्सव से परिपूर्ण राज महल में प्रवेश किया ॥४३॥

तदनन्तर उन बलभद्र और नारायण ने पहले जितेन्द्र भगवान् की अष्टाङ्गिक पूजा की पश्चात् हर्ष पूर्वक चक्र की पूजा की ॥४४॥ तत्काल उपस्थित होकर सेवा करने वाले देव, राजा तथा विद्याधरों ने उनके दिग्विजय का उद्योग निराकृत कर दिया था । भावार्थ—उनकी प्रभुता देख देव, राजा तथा विद्याधर स्वयं आकर सेवा करने लगे थे इसलिये उन्हें दिग्विजय के लिये नहीं जाना पड़ा ॥४५॥

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से विवाह सम्बन्धी आरम्भ को सुनकर कनकश्री तत्काल ऐसा विचार करने लगी ॥४६॥ वैसे पिता का वंश और लोकोत्तर निन्दा ये दोनों घर में रह कर मेरे द्वारा छोड़े जाने वाले प्रांसुओं से नहीं धोये जा सकते ॥४७॥ कष्ट पूर्ण दशा को स्वीकृत कर यदि मैं विवाह को प्राप्त होती हूं तो लोग भी मुझ दुराचारिणी को तृण भी नहीं समझेंगे ॥४८॥ वे स्त्रियाँ



सा कथास्तथा बहुकालम् । वास्तव्यं वाचिना । जीवनं सप्रतिकामं ततः । कृतं कुलदेवताः ॥४३॥  
 कामं चंद्रकुलमाया । मनसो निवृत्तिः कुलः । सुखं हि नाम जीवामां नयेकमेतत् ॥४४॥  
 तत्प्रसन्नमयं मेवोक्तं मेवोक्तं वेदपुराणा । कलकलान्तोपायो आनन्दोऽस्ति तत्रको विना ॥४५॥  
 इति कोमलपुत्रा ज्ञानी तपसो विविचकाय सा । प्रीतिरित्येव विना सौख्यं न होच्छन्ति कुलोद्भवाः ॥४६॥  
 इति निर्विकल्पसा विना निवृत्तिरित्येव विचकला । सरासं केरावं प्राप्य कलमिदमवोन्मिषः ॥४७॥  
 प्रसादात्कुलं प्रीतिं अस्तोरतिदुर्लभम् । प्राप्यपि मे नवः शोकं वैभवं कालं व्यपोहितुम् ॥४८॥  
 निर्वाणं जीवितं मेवः सुखं चानुमिषत्कमम् । सख्यनारहितं शौर्यं वैभवं चार्थनिरासकम् ॥४९॥  
 कलकलाः कलकलाः शोकमयं चमुरन्निविशत् । कवनं चरतवानाया मष्टकामिकमभवत् ॥५०॥  
 शोकसंतापितस्त्वित्तत्त्वमपि वैभवंकुलम् । अहाहीम्सं च अतएव ततस्यानुपमं स्मृतिः ॥५१॥  
 सुमहाकयप्रोवासे अवायं । कोहुवल्लभा । कथं वा पार्षते नार्या कुलकलसमुद्भवः ॥५२॥  
 न विदुर्मे तथा लोकाद्भवत्त्वां वा वया वरम् । अतिबन्धं तदाचारं विभ्रासाभ्यां विसृजस्वम् ॥५३॥  
 किं प्रपाजननिर्वादी परिभूय कुलोद्भवाः । उतिष्ठन्ति गृहे तत्त्वं ज्ञात्वा ऋषिभ्योऽप्यजसा ॥५४॥

धन्य हैं, वे महापराक्रमी अथवा धैर्य शालिनी हैं और सचमुच ही वे कुल देवता हैं जिनका जीवन निन्दा के बिना व्यतीत होता है ॥४६॥ मैं निरन्तर जल रही हूँ अतः मेरे मन को सुख कैसे हो सकता है ? वास्तव में मन के संतुष्ट होने पर ही जीवों को सुख होता है ॥४७॥ इसलिये दीक्षा लेना ही मेरे लिये कल्याणकारी है गृहस्थपन कल्याणकारी नहीं है । क्योंकि तप के बिना कलकल घोने का दूसरा उपाय नहीं है ॥४८॥ इस प्रकार शोक से दुखी शीलवती कनकश्री ने तप के लिये निश्चय कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि कुलीन कन्याएं योग्य कार्य के बिना अन्य कारणों से सुख की इच्छा नहीं करतीं ॥४९॥ ऐसा निश्चय कर तथा चित्त को स्थिर कर वह बुद्धिमती बलभद्र सहित नारायण के पास गयी और उसी क्षण परस्पर इसप्रकार वचन कहने लगी ॥५०॥

प्रसाद से सुखोभित तथा अतिशय दुर्लभ आप दोनों की प्रीति को प्राप्त कर भी मेरा मन पिता का शोक छोड़ने के लिये समर्थ नहीं है ॥५१॥ निन्दा रहित जीवन, कमबद्ध सुख, अखण्ड शौर्य और मानसिक व्यथा को दूर करने वाला धैर्य ही कल्याणकारी है ॥५२॥ मैं शोक से निरन्तर रोती रहती हूँ अतः मेरी आँखें फूल गयी हैं और मैं सोती नहीं इसलिये मेरा मुख कान्ति रहित होकर सूज गया है ॥५३॥ मेरे शोक संतप्त चित्त से धैर्य कहीं चला गया है और पद पद पर आने वाली पिता की स्मृति माता के समान मुझे छोड़ नहीं रही है ॥५४॥ कुल के क्षय से उत्पन्न हुआ यह बहुत भारी अपयश का भार मुझ तुच्छ नारी के द्वारा कैसे ढोया जा सकता है ? ॥५५॥ मैं लोक से उस प्रकार लज्जित नहीं होती जिस प्रकार कि आभूषणस्वरूप लोकोत्तर सदाचार को धारण करने वाले आप दोनों से अत्यन्त लज्जित होती हूँ ॥५६॥ क्या कुलीन पुरुष लज्जा और लोकापवाद की उपेक्षा कर

कन्याममङ्गुलिच्छायां स्यात्' मायाहमुत्तह । तादृशस्य सुता भूत्वा दमितारैर्महात्मनः ॥६१॥  
 इमंतीं भूमिमायाता मयाप्रीतिनिबन्धनात् । 'तिष्ठासुरपि तत्रैव पुरोः केवलिकोऽनितके ॥६२॥  
 न कार्यं भुक्तयोः किञ्चिद् वृथा विधृतया मया । 'नृसंतां माहतीं पापां कः स्वीकुर्यात्तथेत्येवः ॥६३॥  
 इत्युदारमुदीर्यं चारसीं विरराम सा । देहप्रापेण तत्रास्वाप्तेतसैव तपोवनम् ॥६४॥  
 ततो भवति सा सात्वतस्तान्धा न च विलोभनः । कवे विरागमार्गस्ये किमुपायाः प्रकुर्वते ॥६५॥  
 ततः कन्यासहस्रं सा चतुर्भिः परिवारिता । कनकश्रीः प्रथमात्र जिर्मन्वा कन्यप्रभम् ॥६६॥  
 श्यामजिम् कन्या कन्यावण्या स्थितिशान्तिनी । महिषी विरजा नाम्नी सीर<sup>१</sup>पत्नेर्मनोभवा ॥६७॥  
 तत्त्वान्तःप्रसन्नायां सुतां भास्वत्प्रभावराम् । सोऽजीजनच्छरत्कालः सरस्वामिज पद्मिनीम् ॥६८॥  
 तद्रूपसहस्रीं प्रभां भाविनीं च विलम्ब्य ताम् । आरुपया सुमतिं चक्रे चक्रेतेन सहैकदा ॥६९॥  
 त्रैलोक्येऽपि परा अस्तिरभूतस्या जिनेश्वरे । साऽबोधि<sup>२</sup> विबुधोपास्या संसारस्याप्यसारताम् ॥७०॥  
 कन्यायां सकलापूरि चन्द्रमूर्तिरिबोजसा । वधाना<sup>३</sup>दीपि मावप्यं तृणीकृत्य जगत्प्रभम् ॥७१॥

तथा परमार्थ से जानने योग्य तत्त्व को जानकर घर में खड़े रहते हैं ? ॥६०॥ मैं वैसे महान् आत्मा दमितारि की पुत्री होकर यहाँ मनुष्यों की अंगुलि सम्बन्धि छाया में स्थित रहने के लिये उत्साहित नहीं हूँ ॥६१॥ मैं वही केवली गुरु के समीप ठहरना चाहती थी परन्तु आप लोगों की प्रीति के कारण इतनी भूमि तक आयी हूँ ॥६२॥ व्यर्थ ही यहाँ रुकने वाली मुझसे आपका कोई कार्य भी सिद्ध नहीं होता क्योंकि मुझ जैसी कूर पापिनी कन्या को कौन सचेतन स्वीकृत करेगा ? ॥६३॥ इस प्रकार की उदार वाणी कह कर वह चुप हो रही ! वास्तव में वह शरीर मात्र से वहाँ स्थित थी विल से तो तपोवन पहुंच चुकी थी ॥६४॥ बलभद्र और नारायण उसे सान्त्वनाओं तथा नानाप्रकार के प्रलोभनों के द्वारा अपने निश्चय से नहीं लौटा सके यह ठीक ही है क्योंकि वैराग्य के मार्ग में स्थित मनुष्य के विषय में उपाय क्या कर सकते हैं ? ॥६५॥ तदनन्तर चार हजार कन्याओं के साथ कनकश्री ने स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार कर दीक्षा धारण कर ली ॥६६॥

अथानन्तर बलभद्र अपराजित की रूप लावण्य से सहित तथा मर्यादा से सुशोभित विरजा नाम की सुन्दर रानी थी ॥६७॥ अन्तरङ्ग से प्रसन्न रहने वाली उस रानी में बलभद्र ने देदीप्यमान प्रभा को धारण करने वाली पुत्री को उस प्रकार उत्पन्न किया जिसप्रकार की शरद् काल भीतर से स्वच्छ रहने वाली सरसी में कमलिनी को उत्पन्न करना है ॥६८॥ उसके रूप के समान होने वाली बुद्धि का विचार कर बलभद्र ने एक समय नारायण के साथ उस पुत्री का नाम सुमति रक्खा । भावार्थ—जैसा इसका अद्वितीय रूप है वैसी ही इसकी अद्वितीय बुद्धि होगी ऐसा विचार कर बलभद्र अपराजित ने नारायण के साथ सलाह कर पुत्री का सुमति नाम रक्खा ॥६९॥ बालावस्था में भी उसकी जिनेन्द्रभगवान् में परमभक्ति थी तथा विद्वानों के द्वारा उपासनीय वह संसार की भी असारता को जानती थी ॥७०॥ अनेक कलाओं से सहित वह पुत्री चन्द्रमूर्ति के समान कलाओं के श्रीज से परिपूर्ण

भी तथा लावण्य को धारण करती हुई वह तीनों लोकों को तिरस्कृत कर वेदीप्यमान हो रही थी ॥७१॥ खिलते हुए नव यौवन से युक्त वह सौन्दर्य भी उसे प्राप्त हुआ था जिसे देखने वाले मनुष्यों का न केवल नेत्र किन्तु मन भी विचार में पड़ जाता था ॥७२॥

एक दिन जिसकी कमर पतली थी और स्तनों का भार अधिक था ऐसी उस पुत्री को देख कर पिता इस चिन्ता में पड़ गया कि यह शुभ पुत्री किसके लिये दूंगा ॥७३॥ तदनन्तर मन्त्रियों के साथ मन्त्रणा करके भी वह क्षत्रियों में किसी ऐसे घर को नहीं देख सका जो पुत्री के अनुरूप सुन्दर हो ॥७४॥ इधर उसे यह भी विदित हुआ कि सब राजकुमार उसकी चाह से आकुल हो रहे हैं—उसे चाह रहे हैं तब उसने विरोध रहित यथावसर स्वयंवर की घोषणा करा दी। भावार्थ—अनेक राजकुमारों की मांग होने पर जिसे पुत्री नहीं दी जायगी वह विरोधी हो जायगा। इसलिये इस अवसर में स्वयंवर ही अनुकूल उपाय उसे दिखा। स्वयंवर में पुत्री जिसे पसन्द करेगी उसे वह दे दी जायगी, यह सब विचार कर पिता ने स्वयंवर की घोषणा करा दी ॥७५॥

तदनन्तर दूत के कहने से राजाओं को आया हुआ सुनकर भूपति अपराजित ने उस नगरी को उत्सव से युक्त किया ॥७६॥ राजपुत्री को प्राप्त करने की इच्छा से व्याकुलता को प्राप्त हुए राजा परस्पर की स्पर्धा से आकर नगरी के बगीचों में अलग अलग ठहर गये ॥७७॥ तदनन्तर अन्तःपुर के द्वारा जिसे वस्त्राभूषण पहिता कर सुसज्जित किया गया ऐसी सुमति, किसी उत्तम दिन उस समय के योग्य वाहन के द्वारा स्वयंवर सभा में गयी ॥७८॥ जिस प्रकार चन्द्रमूर्ति को देख कर समुद्र भीतर ही भीतर चञ्चल हो उठता है—लहराने लगता है उसी प्रकार उस सुन्दरी को देख कर धैर्यवान् राजा भी तत्क्षण भीतर ही भीतर—मन में चञ्चल हो उठे—उसे शीघ्र ही प्राप्त करने के लिये उत्कण्ठित हो गये ॥७९॥ सब ओर से राजाओं के नेत्रों द्वारा जिसके मुख की शोभा लूटी जा रही थी ऐसी उस सुन्दरी से विमान से बैठी बड़ी ऋद्धियों की धारक कोई देवी इस प्रकार कहने लगी ॥८०॥

१ यस्याः स्त्रियाः स्तनी समुत्पत्ती कटिञ्च कृता भवति सा म्ब्रोहपरिमण्डला कथ्यते २ राजसमूह  
३ लब्धमिच्छा ।

अग्निः स्मरति भद्रे त्वं पुष्कराक्षं नगरं । नगरं नन्दवं नाम विद्यमानं न निविद्यमानं ॥८१॥  
 माहेन्द्रो रक्षितां तस्य महेंद्रप्रतिमोऽभवत् । आश्वयोध चिता वीरः प्रतापकर्मन्तकामयः ॥८२॥  
 आनन्तमतीतमित्री का अनन्तमतीतमती सती । अयायत तया स्तन्यं स्वस्त्यंवायां प्रयत्नतः ॥८३॥  
 अन्तर्गताहं ज्येष्ठा तन्नामूतं त्वजम्भभूत् । अनन्तरिति विख्याता आयुक्तस्य शरीरस्य ॥८४॥  
 अग्निमान्नादि संभवं वत्सा सिद्धगिरी मुनिम् । ओषधं यदुग्रहीष्यामः सम्यगायं प्रयत्नतः ॥८५॥  
 एकदा कीदृशमे वी विद्याभूत् त्रिपुरेश्वरः । अशोकवनिजामध्ये दृष्ट्वा वज्राङ्गदोऽहम् ॥८६॥  
 सोमया ज्ञानशक्तिर्या कदा कोशेयकाहृतः । पतन्विहायसोऽग्रतः कीदृशं स स्त्रीजितोऽनरा ॥८७॥  
 उत्पन्नस्तुल्यो लोक्य निःपतन्त्यो विहायसः । आश्विनवपुहीत्पस्यात्पत्न्यस्तस्या स विद्या ॥८८॥  
 श्रीमद्व्यासपत्न्या तयावी विद्या जनेः । आर्यमाणे सरस्तीरे स्वस्तिनिकराकिते ॥८९॥  
 आलम्ब्य मनसा धैर्यमाणां तत्रातिभीषणे । आहारं च शरीरं च प्रत्याख्याय मुनिश्चितम् ॥९०॥  
 मृत्वाभूस्त्वं कुबेरस्य रस्य रतिरितीरिता । प्रियाऽमूवं माहेन्द्रस्य नाम्ना नवमिकाप्यहम् ॥९१॥  
 यज्ञश्रीश्वरयात्रायामन्योन्यं वीक्ष्य भाषितम् । त्वमत्र विषयासक्तचित्ता तन्मा निराकृताः ॥९२॥

हे भद्रे ! तुझे स्मरण है—पुष्कराक्ष द्वीप के भरतक्षेत्र में नन्दन नामका एक उत्तम नगर विद्यमान है ॥८१॥ इन्द्रतुल्य राजा माहेन्द्र उस नगर का रक्षक था तथा प्रताप के द्वारा शत्रुओं को दबाने वाला वही वीर वीर माहेन्द्र हम दोनों का पिता था ॥८२॥ हम दोनों की माता सती अनन्त-मती थी । उसने हम दोनों के लिये प्रयत्न पूर्वक दूध पिलाया था ॥८३॥ मैं वहाँ अनन्तश्री नामकी ज्येष्ठ पुत्री हुई थी और तू धनश्री नामसे प्रसिद्ध छोटी पुत्री । भूलो मत, जब तुम तरुणी हो गयी थी । स्मरण है तुम्हें हम दोनों ने सिद्धगिरि पर नन्द नामक मुनिराज को नमस्कार कर उनसे प्रयत्न पूर्वक ओषध व्रत लिया था ॥८४-८५॥ एक बार अशोकवाटिका में क्रीड़ा करती हुई हम दोनों को देख त्रिपुरा के स्वामी वज्राङ्गद विद्याधर ने हरण कर लिया ॥८६॥ उसकी वज्रमालिनी स्त्री ने बगल में स्थित तलवार से उस पर प्रहार किया । स्त्री से पराजित हो आकाश से गिरने लगा । उसी समय बीच में उसने हम दोनों को छोड़ दिया ॥८७॥ आकाश से नीचे गिरती हुई हम दोनों को देख कर उसे पश्चात्ताप हुआ । जिसके फलस्वरूप परालक्ष्मी विद्या के द्वारा उसने हम लोगों को अनुगृहीत किया ॥८८॥ उस विद्या के द्वारा धारण की हुई हम दोनों धीरे धीरे भयंकर अटवी में बांसों के समूह से व्याप्त सरोवर के तट पर गिरीं ॥८९॥ उस अत्यन्त भयंकर वन में हम दोनों ने मन से धैर्य का आलम्बन ले मुनिश्चित रूप से आहार और शरीर का त्याग कर सल्लेखना धारण की ॥९०॥ मर कर तू कुबेर की प्रीति बढ़ाने के लिये उसकी रति नामकी प्रिया हुई और मैं माहेन्द्र की नवमिका नामक वल्लभा हुई हूँ ॥९१॥ नन्दोश्वर द्वीप की यात्रा में परस्पर देखकर जो कुछ कहा था उसे यहाँ विषयासक्त चित्त होकर निराकृत मत करो—उसे भूल मत जाओ ॥९२॥ इसीलिये तुझ साध्वी को संबोधित करने के लिये यहाँ आयी हूँ । ठीक ही है क्योंकि स्वीकृत बात को बिना कहे कौन भाई

प्रतिबोधयितुं शक्नोतीं त्वन्मार्गेऽमुमुक्षुममम् । प्रतिपन्नमनामेव कस्तिष्ठति सहोदरः ॥६३॥  
 अतो निवर्तकात्मनो विप्रस्य ज्ञवसाम्परातः । मात्मनस्वा वयो 'मत्कं विभक्त्यै स्वहितं तपः ॥६४॥  
 सर्वसङ्गमदित्यस्यस्यपरं परमं सुखम् । तृष्णाप्रपञ्चतो माम्मन्तरकं धोरमुच्यते ॥६५॥  
 इत्युदीर्य कयो देवी सोऽर्चनेनेहकक्षरा । ग्यासीसदृशः भूत्वा कीदृश तां च मुनेह सा ॥६६॥  
 कश्चिदाप्नोतती प्रपन्न चन्दनव्यक्तमाविनिः । सुमतिस्तामयेत्याह प्रपन्नानन्तरं मुवा ॥६७॥  
 निविशन्वा स्वयः सोऽस्वमापि<sup>१</sup> 'द्विष्यवयंजनः । सोऽर्हार्त्तस्य हेतुस्ते न भत्पुष्पकलोचयः ॥६८॥  
 कुर्वन्वर्तमानोऽसौ स्यान्नमस्यस्य सत्यये । किमु तुल्या परा काचिद्वन्मुता मे हिता भवेत् ॥६९॥  
 प्रतिपन्नं त्वया तत्त्व निर्वर्णं प्रतिबोधय माम् । व्रजन्ती स्वहिते मार्गे मातविध्यामि ते वचः ॥७०॥  
 'वन्मार्गोऽसौ पदं वप्या विषयप्रभृतीवरये । मामुद्वृत्त्य त्वयेवायं बन्धुस्नेहः 'कृती कृतः ॥७१॥  
 महान्तो हि न लभ्येत परेषाम्बुजुन्ते । परोपकारिता भाति 'निर्व्ययेका तयं ते ॥७२॥  
 दुरन्तविषयासङ्गप्राहृष्यप्रीकृताशया । त्वदुक्तिमवमन्ये चेद्वयं नाम मे व्रजेत् ॥७३॥

ठहरता है? अर्थात् कोई नहीं ॥६३॥ इसलिये इस अनिष्ट विषय के कारणस्वरूप विवाह से अपने आपको दूर करो मेरे वचन का अनादर मत करो, आत्महितकारी तप करो ॥६४॥ सर्व परिग्रह के त्याग से बढ़कर दूसरा सुख नहीं है और तृष्णा के विस्तार से बढ़कर दूसरा भयंकर नरक नहीं कहलाता है ॥६५॥ बहिन के स्नेह से कातर देवी इस प्रकार के वचन कह कर रुक गयी और उसके वचन सुनकर तथा उस देवी को देखकर वह सुमति मूर्च्छित हो गयी ॥६६॥

चन्दन तथा पट्टा आदि के द्वारा शीघ्र ही चेतना को प्राप्त कर सुमति ने उस देवी को हर्ष पूर्वक प्रणाम किया पश्चात् इसप्रकार कहा ॥६७॥ स्वर्गीय सुख का उपभोग करने वाली आपके द्वारा यह जन प्राप्त किया गया अर्थात् स्वर्ग के सुख छोड़कर आप मेरे पास आयी इसका कारण आपका सौहार्द है मेरे पुण्य फल का उदय नहीं ॥६८॥ छोटे मार्ग में रहने वाली मुझ को आप सन्मार्ग में लगा रही हैं इसके तुल्य मेरा हित करने वाली दूसरी बन्धुता क्या है? अर्थात् कुछ नहीं ॥६९॥ तुमने जो स्वीकृत किया था उसे मुझे संबोधित कर पूरा किया। अब मैं आत्महितकारी मार्ग में जाती हुई तुम्हारे वचनों को मानूँगी ॥७०॥ विषय रूपी मगरमच्छों से भयंकर संसाररूपी समुद्र में डूबी हुई मुझकी निकाल कर तुमने यह बहुत कुशल अत्यन्त श्रेष्ठ बन्धु स्नेह पूरा किया है ॥७१॥ जिस प्रकार महा पुरुष कुछ अपेक्षा रखकर दूसरों का उपकार नहीं करते हैं उसीप्रकार तुम्हारी परोपकारिता प्रत्युपकार की वाञ्छा से रहित सुशोभित हो रही है ॥७२॥ दुष्परिपाक वाले विषयासङ्ग रूपी पिशाच से जिसका हृदय व्यग्र किया गया है ऐसी मैं यदि आपके कथन का अनादर करती हूँ तो मेरा 'सुमति' नाम व्यर्थता को प्राप्त होगा—मेरा सुमति ( अच्छी बुद्धिवाली ) नाम

वर्धितां प्रविष्टास्यै 'स्वयतो' वाच सावय<sup>१</sup> । देवीं सुमतिरित्युक्त्वा प्राञ्जलिविसर्ज्य ताम् ॥१०४॥  
 तस्यावय प्रयासाया वैष्णवित्वाह सा सखीः । भावबुद्धं नृवेत्येतत्सर्वं देव्या यदीरितम् ॥१०५॥  
 नृवेय विषयासङ्गाव विलसित्वा केवलं मूढे । प्रसूतिं प्राकृतो लोकस्तत्किं नूतं सती यतम् ॥१०६॥  
 धर्मं 'सुसुखायः' 'सर्वमेतं धामस्तपोवनम्' । यतस्य व्रतशीलायै कृषीयं स्वहितं तपः ॥१०७॥  
 इति धर्मं स्वसंसर्गकल्याणां प्रतिपाद्य सा । निराश्रयत समोद्देशं त्वं भोगाभिलाषाञ्जना ॥१०८॥  
 ततः स्वयमर्थं गत्वा सुमतिः पितरौ<sup>२</sup> कमात् । आपृच्छते स्व तपसे वास्यामीति प्रशम्य सा ॥१०९॥  
 पश्चित्वा केवलं माता तूष्णीमास्त निवसता । बाल्याप्रभृति तद्विषयं जानती धर्मधासितम् ॥११०॥  
 सङ्गमस्य पताकेयं महासत्त्वेति तां पिता । बह्व्यस्तं गृहासक्तं दीनव्ययं स्वयञ्जना ॥१११॥  
 अथ तां निवधावेति तस्याः स्नेहेन येतसा । विषयमोदयानकथ तत्तपोवाञ्छया पिता ॥११२॥  
 अमुना व्यवसायेन स्वया नात्मैव केवलम् । अनायि स्पृहणीयत्वं कृतागम्या<sup>३</sup> हृष्ययं जनः ॥११३॥

निरर्थक हो जायगा ॥१०३॥ हे आर्ये ! मेरी चिन्ता छोड़ कर अब आप अपने स्थान पर जाइये, इस प्रकार देवी से कह कर सुमति ने उसे हाथ जोड़कर बिदा किया ॥१०४॥

तदनन्तर उस देवी के चले जाने पर सुमति ने अपनी सखियों से कहा—तुम इसे झूठा मत समझो, देवी ने जो कुछ कहा है वह सत्य है ॥१०५॥ साधारण प्राणी—अज्ञ मानव, विषयासक्ति के कारण घर में क्लेश उठाकर व्यर्थ ही जीता है वह क्या सत्पुरुषों को इष्ट हो सकता है ? कहो ॥१०६॥ आओ, सर्वहितकारी धर्म को जानने की इच्छा रखती हुई हम तपोवन को चलें, व्रतशील आदि में प्रयत्न करो तथा आत्महितकारी तप करो ॥१०७॥ इसप्रकार अपने संपर्क में रहने वाली कन्याओं को धर्म का प्रतिपादन कर उसने भोगाभिलाषा के साथ सभा का स्थान छोड़ दिया । भावार्थ—स्वयंवर सभा से वापिस चली गयी ॥१०८॥

तदनन्तर अपने भवन जाकर सुमति ने क्रम से माता पिता को प्रणाम किया और 'मैं तप के लिये जाऊँगी' ऐसा उनसे पूछा ॥१०९॥ माना केवल रोकर चुप बैठ रही, उससे कुछ उत्तर देते नहीं बना । क्योंकि वह बाल्यावस्था से ही उसके चित्त को धर्म के संस्कार से युक्त जानती थी ॥११०॥ यह मेरे वंश की पताका है, महा शक्तिशालिनी है यह कह कर पिता ने उसका बहुमान किया—उसे बहुत बड़ा माना और गृह में आसक्त रहने वाले अपने आपको सचमुच ही दीन माना ॥१११॥ तदनन्तर जो उसके स्नेह के कारण मन से दुखी हो रहा था और उसके तप ग्रहण करने की इच्छा से हर्षित हो रहा था ऐसे पिता ने उससे इसप्रकार कहा ॥११२॥ इस निश्चय से तुमने न केवल अपने आपको चाहने योग्य उत्तम अवस्था को प्राप्त कराया है किन्तु अपने सम्बन्ध से इस जन को अर्थात्

१ स्वकीयम् २ जतोऽथ ३ गच्छ ४ बोद्धुमिच्छवः ५ सर्वहितकरम् ६ मातापितरौ ७ सीगम्यात् ८

सधीरमिति तामुक्त्वा मुनोऽप्य क्लृप्ते पिता । कल्मषंतीं सत्यये कन्यां त्रायुः को नानुमोदते ॥११४॥  
 गुहं नत्वा यथाबुद्धं निरन्तरं कुरुत्तथा । सावहित्तोऽयं पिता सन्नेहमनुयातया ॥११५॥  
 तपः प्रति यथा याप्ती साऽखेति च तत्रा गुरा । कन्याया हि परा भूया सत्यानां सत्यशालिनाम् ॥११६॥  
 प्रपन्न सुवतां नरका बीजं कुरु सखीजनैः । नाम्ना च क्रियया च्यासीत्सुमतिः सुमतिस्तथा ॥११७॥  
 भुञ्जानोऽनन्तवीर्योऽपि भोगान्भोगोन्मत्तभिः । पूर्वाणामनयस्सकामशीतिश्चतुरस्रराम् ॥११८॥  
 रोगादिभिरनालीढः शवानः शयनेऽप्यथा । आयासेन विनायासीत्स जीवनविपर्ययम् ॥११९॥  
 भ्रमृमोकं निगृह्यान्तःपटप्रसरमप्यसौ । स्पृह्यालुरनुद्धीरस्तपसे लाङ्गसायुधः ॥१२०॥  
 ततो धीरो गरीबात्सं राज्यभारमरिञ्जये । ज्येष्ठे न्यवीचिशत्युत्रे स्थस्मिन्नुपसमं च सः ॥१२१॥

शार्दूलविक्रीडितम्

सकमीं सप्तमतेः सप्तं नृपतिभिस्त्यक्त्वा विमुद्धाशये  
 भक्त्या भूरियशोयशोधरयति नत्वा दधानं तपः ।  
 वैराग्यादपराजितोऽजनि मुनिः कुर्वन्तपस्यां वरां  
 रेजे गूरतरः परीवहजवाहीरस्तपस्यत्यसौ ॥१२२॥

मुझे भी चाहने योग्य उत्तम अवस्था को प्राप्त कराया है ॥११३॥ इसप्रकार धैर्य के साथ कह कर पिता ने उसे तप के लिये छोड़ दिया । ठीक ही है क्योंकि समीचीन मार्ग में प्रवृत्ति करने वाली कन्या को कौन सत्पुरुष अनुमति नहीं देता है ? ॥११४॥

जो जैसे बृद्ध थे तदनुसार गुरुजनों को नमस्कार कर वह घर से निकल पड़ी । बाह्य तोरण तक पिता उसे स्नेहसहित पहुंचाने के लिये आया था ॥११५॥ वह तप के लिये जाती हुई जैसी देदीप्यमान हो रही थी वैसी पहले कभी नहीं हुई । वास्तव में भव्यता ही धैर्यशाली जीवों का उत्कृष्ट आभूषण है ॥११६॥ सुव्रता आर्यिका को नमस्कार कर तथा सखीजनों के साथ दीक्षा ग्रहण कर उस समय सुमति नाम और क्रिया—दोनों से सुमति समीचीन बुद्धि की धारक हुई थी ॥११७॥

इधर भोगों को भोगते हुए धरणेन्द्र तुल्य अनन्तवीर्य ने भी चौरासी लाख पूर्व व्यतीत कर दिये ॥११८॥ जो रोगादि से आक्रान्त नहीं था ऐसा अनन्तवीर्य, किसी समय शय्या पर सोता हुआ कष्ट के बिना मृत्यु को प्राप्त हो गया ॥११९॥ भाई का शोक यद्यपि हृदय में बहुत अधिक विस्तार को प्राप्त था तो भी उसे रोककर धीर धीर बलभद्र—अपराजित तप के लिये इच्छुक हो गये ॥१२०॥ तदनन्तर धैर्यशाली अपराजित ने राज्य का गूरतरभार अरिजय नामक ज्येष्ठ पुत्र पर रक्खा और अपने आपमें उपशम भाव को स्थापित किया ॥१२१॥

विशुद्ध अभिप्राय वाले सात सौ राजाओं के साथ सकमी का परित्याग कर तथा यशस्वी और तपस्वी यशोधर मुनि को नमस्कार कर अपराजित वैराग्य के कारण मुनि हो गये । उत्कृष्ट तपस्या

तत्त्वत्वाः सिद्धगिरी तनुं १ तनुतरामाराधनं रत्नत्रयं

संप्राप्तवाच्युतं २ अच्युतस्वितियुतो वैभवाभिवर्त्यं वकी ।

अमानन्धं चिन्म ततः सुरमहैस्तत्स्वाभिवेको महान् ३

विष्णुपाकारि विर्वाहतावविहृतः सत्संपदानीभिः ॥१२३॥

इत्यसंग्रहो शान्तिपुराणे श्रीमदपराजितः विजयो नाम

॥ षष्ठः सर्गः ॥

करते हुए अपराजित मुनि अत्यधिक सुशोभित हो रहे थे । परीषहों के जीतने से जो अत्यन्त शूर थे ऐसे धीर वीर मुनि घोर तप करने लगे ॥१२२॥ सिद्धगिरि पर अत्यन्त कृश शरीर को छोड़कर तथा रत्नत्रय की आराधना कर वे अच्युत स्वर्ग को प्राप्त हुए और वहाँ अविनाशी—दीर्घकाल स्थायी स्थिति से युक्त हो इन्द्रपद को धारण करने लगे । अच्युतेन्द्र ने पहले जिनेन्द्रदेव की पूजा की पश्चात् पुण्योदय से जिनका अवधिज्ञानरूपी नेत्र वृद्धि को प्राप्त हुआ था तथा जो उत्तम संपदामों के स्वामी हुए थे ऐसे उन अच्युतेन्द्र का देव समूह ने महाभिवेक किया ॥१२३॥

इसप्रकार महाकवि असंग द्वारा रचित शान्तिपुराण में अपराजित की विजय का वर्णन करने वाला षष्ठ सर्ग समाप्त हुआ ।





## सप्तमः सर्गः

५

‘अथाप्रतिषत्पुद्गलं’ वन्तः संकल्पकल्पितम् । त ‘तत्राप्यष्टधैरव्यं’ निर्व्वाराभ्युत्थितः ॥१॥  
 नन्दीश्वरपहं’ कृत्वा स व्यावृत्तान्यथा बली । वन्धापनंभिरं जैमं जम्बूद्वीपस्य ‘अन्धरम्’ ॥२॥  
 षोडशापि स बन्धित्वा तत्राम्यर्थं जिनालयम् । अन्ते जिनालयेऽप्राचीत्कञ्चन ‘युत्तवं’ वसिष्ठम् ॥३॥  
 तस्माद्विन्दोऽप्यसी दृष्टिं स्वां नाकम्बुं तदासकम् । अनेकभवसम्बन्धवन्बुस्नेहेन कीलिताम् ॥४॥  
 वेचरेन्द्रोऽपि तद्दृष्टिं प्राप्यास्तःस्नेहमिन्दरः । तं ननाम प्रणामेन ‘जातीयमिदं’ वृक्षवम् ॥५॥  
 अभ्युत्तेन्द्रः परावर्त्य देवावधिगम्य कक्षात् । त तस्य त्वस्य चाप्राचीत्संनयं च भवः स्वयम् ॥६॥

## सप्तमः सर्गः

अथानन्तर वह अभ्युत्तेन्द्र उस अभ्युत्त स्वर्ग में भी निर्वाध, अत्यन्त श्रेष्ठ, और मनके संकल्प मात्र से प्राप्त होने वाले आठ प्रकार के ऐश्वर्य को प्राप्त हुआ ॥१॥ एक समय वह नन्दीश्वर पूजा करने के बाद लौटकर जिनालयों की वन्दना करने की इच्छा से जम्बूद्वीप के सुमेरु पर्वत पर गया ॥२॥ वहाँ सोलहों जिनालयों की वन्दना और पूजा कर उसने अन्तिम जिनालय में किसी विद्याधर राजा को देखा ॥३॥ वह इन्द्र भी अनेक भव सम्बन्धी वन्धु के स्नेह से कीलित अपनी दृष्टि को उस विद्याधर राजा पर से खींचने के लिये समर्थ नहीं हो सका ॥४॥ उसकी दृष्टि को प्राप्त कर जो आन्तरिक स्नेह से भरा हुआ था ऐसे विद्याधर राजा ने भी जाति सम्बन्ध को सूचित करते हुए समान प्रणाम द्वारा उस अभ्युत्तेन्द्र को नमस्कार किया ॥५॥

तदनन्तर अभ्युत्तेन्द्र ने देवावधिज्ञान का उपयोग कर उसका और अपना अनेक भवों का सम्बन्ध स्वयं देख लिया ॥६॥ पश्चात् विद्याधर राजा ने उस अभ्युत्तेन्द्र से इस प्रकार पूछा कि हे

१ अग्रतिपलाय २ वसिष्ठः ३ अस्मिन्नादिदेवाष्टविधैश्वर्यम् ४ नन्दीश्वर द्वीपे पूजां विधाय ५ मेरु पर्वतम् ६ इति लौक्यतीति युसवस्तेषाम् विद्याधराणाम् ७ जातिसम्बन्धम् ।

ततस्तमम्बयुक्तेति क्षेत्रेन्द्रोऽभ्युत्तेश्वरम् । अदृष्टोऽपि मया स्वामिन्दृष्टवत्प्रतिपासि मे ।  
 अयमन्तःस्फुरत्प्रीतिर्दृष्टिपातः प्रजोस्तव । सम्बन्धेन विना मुग्धे जाह्नवे किं प्रवर्तते ।  
 अस्मिन्तःप्रविश्येवं 'वैयस्येन यदुच्यते । तद्वदुमिति मन्येऽहमतीतमवसंभवम् ।  
 न तवाविवृतं किञ्चिद्विचित्रं तव वसति । ब्रूहि त्वं प्रीतिर्हितुं मे स्वरंसीदित्युदीर्य सः ॥  
 तेन वृष्टः प्रसह्यं ब्रूयः तथा नमःसदाम् । तस्यात्मनश्च सम्बन्धमिति वक्तुं प्रचक्रमे ॥  
 अवास्ति सुसदा वासो विजयार्धमिधौ गिरिः । स्वाधामिनं मितं वैम द्वीपेऽस्मिन्नद्धं भारतम् ॥  
 तत्रास्ति दक्षिणधोण्यां नगरं रथनूपुरम् । तत्रावसज्जटी नाम उच्चलनादिःप्रभुः परम् ॥  
 'महाकुलीनमासाद्य विद्याः सर्वा ब्रमासिरे । यं च तेजस्विनां नाथं शारदाकर्मिण 'स्त्वियः ॥  
 प्रियंकरः सतां नित्यं द्विषतां च भयंकरः । क्षेमंकरः प्रजानां च 'प्रकृत्यैव बभूव सः ॥  
 रासा मन्त्रेश्वरकारा बाधुवेगेति विभुता । महाकुला प्रिया तस्य प्रेक्ष्युर्विरसूतवत् ॥  
 तत्त्वामन्त्रीकृतसूनुमर्ककीर्तिं परंतपम् । प्रभात इव स प्राक्यामर्क 'पर्यंकालमजम् ॥

स्वामिन् ! यद्यपि मैंने आपको देखा नहीं है तो भी आप दिखे हुए के समान जान पड़ते हैं ॥१४॥  
 प्रभो ! जिसके भीतर प्रीति स्फुरित हो रही है ऐसा यह आपका दृष्टिपात सम्बन्ध के विना मुग्ध  
 क्षुद्र पुरुष पर क्यों प्रवर्तता ॥१५॥ मैं भी भीतर प्रवेश कर जो वृष्टता से इस प्रकार कह रहा हूँ उ  
 कारण पूर्वभव से सम्बन्ध रखता है ऐसा मैं मानता हूँ ॥१६॥ रूपी पदार्थों में ऐसा कोई पदार्थ न  
 जो इन्द्रपद को धारण करने वाले आपके लिये अविदित हो अतः आप मेरी प्रीति का कारण व  
 यह कह कर वह विरत हो गया ॥१०॥

उस विद्याधर राजा के द्वारा इसप्रकार आग्रह पूर्वक पूछा गया इन्द्र उसका और ३  
 सम्बन्ध कहने के लिये इस तरह उद्यत हुआ ॥११॥ अथानन्तर इस जम्बूद्वीप में विद्याधरों का नि  
 भूत विजयार्ध नामका वह पर्वत है जिसने अपनी लम्बाई से आधे भरत क्षेत्र को नाप लिया है ॥  
 उस पर्वत की दक्षिण धोणी में रथनूपुर नामका नगर है उसमें उच्चलन जटी नामका राजा रहत  
 ॥१३॥ उच्च कुलोत्पन्न तथा तेजस्वी जनों के स्वामी जिस राजा को प्राप्त कर समस्त विद्याएं  
 सुशोभित होने लगी थी जैसी शरद ऋतु के सूर्य को प्राप्त कर कान्ति अथवा किरणें सुशोभित  
 लगती हैं ॥१४॥ वह स्वभाव से ही निरन्तर सज्जनों का प्रिय करने वाला, शत्रुओं का भय  
 वाला और प्रजाजनों का कल्याण करने वाला था ॥१५॥ उसकी बाधुवेगा नाम से प्रसिद्ध सुन्दर  
 उच्चकुलीन प्रिया थी । यह उसकी बहुत भारी प्रीति पात्र थी ॥१६॥ उच्चलनजटी ने उसमें श  
 की संतप्त करने वाला अर्ककीर्ति नामका पुत्र उस तरह उत्पन्न किया जिस तरह प्रातःकाल पूर्व  
 में कमलों को अत्यन्त प्रिय ( पक्षमें लक्ष्मी के अत्यन्त वल्लभ ) सूर्य को उत्पन्न करता है ॥

१ वृष्टतया २ उच्चलनजटी नामधेयः ३ महाकुलोत्पन्नम् ४ कान्तकः ५ स्वभावेनैव ६ अक्षम्येक  
 कमलैकप्रियम् ।

विरसि<sup>१</sup> ज्योतिरस्येन बस्येऽपि<sup>२</sup> सिधुचापसम् । शित्पुना सर्वविद्यानामवकाशमिवात्मनि ॥१८॥  
 ततः<sup>३</sup> अश्वत्थामोर्ध्वे पुत्री नाम्ना स्वयंप्रभा । विधायान् कोनानां मूर्तिर्मेन्दवीव<sup>४</sup> स्वयंप्रभा ॥१९॥  
 ज्योतीरथस्य<sup>५</sup> तन्मया ज्योतिर्मातामुपासयत् । अर्ककीर्तिस्ततः<sup>६</sup> कस्यां ज्योतिर्मातामिवापराम् ॥२०॥  
 तत्पत्नीकीर्तनं विप्रं कौतुकसंविद्यं वीक्षितुम् । स्वकाले साधवप्राप्त्यधीवन्मयीः शनैः शनैः ॥२१॥  
 तन्मेकदा पितरं वीक्ष्य संपन्नमधीवन्नाम् । तद्दुरोन्मेषरपुत्रमघो बभूव सह मन्त्रिभिः ॥२२॥  
 ततो<sup>७</sup> मृगवतीं स्निग्धे रक्षया ईवविद्यां गते । संतप्त्यास्त्रितं<sup>८</sup> संनिष्पे<sup>९</sup> संनिष्प्राप्त्योक्तवान् ॥२३॥  
 स वीक्ष्यत्यन्धार्द्रं मनुस्तिवाहं विदितशयः । अस्त्यत्र भारते देशो विभुतः सुरमाख्यया ॥२४॥  
 नगदं यौवनं वयं विद्यते सद्यशोमिभिः । रक्षिताभूम्युपस्तस्य प्रजापतिरितोरितः ॥२५॥  
 अधस्तम्यतिरिक्ते<sup>१०</sup> ह स्तस्माद्भार्ये स भूपतिः । दिङ्माग इव भद्रात्मा मदरेके मनोरमे ॥२६॥  
 जयावती जयावती नाम्ना द्वितीया मृगवती तती । तं वशोद्वह ते कान्तं<sup>११</sup> राजतः स्वगुणाधिके ॥२७॥  
 अजायत जयावत्यां सप्तमः<sup>१२</sup> सप्तमस्तथाविप्रयः । अजस्यो विजयो नाम<sup>१३</sup> विजयमधीवेशकः ॥२८॥

उसने बाल्यावस्था में भी बाल्यकाल की चपलता चित्त से दूर कर दी थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह अपने आप में समस्त विद्याओं को अवकाश देना चाहता था ॥१८॥ तदनन्तर उन दोनों के ( ज्वलनजटी और वायुवेगा के ) क्रम से स्वयंप्रभा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । सुन्दर शरीर को धारणा करती हुई वह पुत्री साक्षात् चन्द्रमा की प्रभा के समान जान पड़ती थी ॥१९॥

तदनन्तर अर्ककीर्ति ने ज्योतीरथ की पुत्री उस ज्योतिर्माता के साथ विवाह किया जो नीरोग थी तथा अन्य ज्योतिर्माता-दूसरी नक्षत्र पङ्क्ति के समान जान पड़ती थी ॥२०॥ पश्चात् अपना समय आने पर धीरे धीरे स्वयंप्रभा को यौवन लक्ष्मी प्राप्त हुई । वह यौवन लक्ष्मी ऐसी जान पड़ती थी मानों कौतुक वश उसके विविध कलाकौशल को देखने के लिये ही आयी हो ॥२१॥ एक समय पिता उसे नव यौवन से संपन्न देख, मन्त्रियों के साथ उसके योग्य वर खोजने के लिए व्यग्र हुआ ॥२२॥ तदनन्तर खिले हुए कमल के समान जिसका मुख था ऐसा राजा किसके साथ विवाह किया जाय और किसके साथ न किया जाय ऐसा संशय कर निर्णय के लिये उस पुरोहित पर निर्भर हुआ जो अत्यंत स्नेही तथा ज्योतिष शास्त्र के जानने वालों का सम्मान पात्र था ॥२३॥ वह राजा की घनिष्ठता देख उसके अभिप्राय को जानता हुआ इसप्रकार कहने लगा । इस भरत क्षेत्र में सुरमा नाम से प्रसिद्ध देश है ॥२४॥ जिस देश में पोदनपुर नामका नगर है । उत्तम कीर्ति का भाण्डार प्रजापति नाम से प्रसिद्ध राजा उस नगर का रक्षक है ॥२५॥ जिस प्रकार दिग्गज दो मनोहर मदरेखाओं को धारण करता है उसीप्रकार वह भद्र प्रकृति वाला राजा अपने से पृथक् न रहने वाली दो सुन्दर स्त्रियों को धारण करता था ॥२६॥ पहली स्त्री जयावती और दूसरी मृगवती नामकी थी । गुणों से परिपूर्ण ये दोनों स्त्रियां पति को वश कर सुशोभित हो रही थीं ॥२७॥ जयावती के विजय नामका पुत्र हुआ जो सत्य तथा प्रिय वचन बोलने वाला था, अजेय था और विजय लक्ष्मी का तिलक था ॥२८॥ पश्चात् मृगवती

१ विरस्तम् २ शतुमिधुना ३ चाम्प्रीप्रभा इव ४ नीरोवाम् ५ पुरोद्यधि ६ ज्योतिषज्ञानम् ७ निर्णय-  
 कत्वेन स्थितोऽभूत् ८ विकसितकमलवचनः ९ बोधेते एव १० सत्यप्रियवचनः ११ विजयलक्ष्मीतिलकः ।

ततो युगवती लेखे तनुवं विजयाम्बितम् । अनिष्ठितयसोराणि त्रिपृष्ठाख्यं विभः कतिम् ॥२८॥  
 मुसिहोपाविदधेव स सिंहं सिंहकाविका ॥ सिंहोपप्लुतवेसस्य लेखकारः प्रजपतिः ॥२९॥  
 परश्वशीवोऽप्ययं चण्डी मामितालेखलेखरः । तेन चानिष्यते युद्धे तत्पुत्रेण ॥३०॥  
 प्रतस्तस्मै सुतां वस्त्रं त्रिपृष्ठाय महात्मने । स तमित्त्वमुशिष्याई ॥३१॥  
 इन्द्रोर्मुखेन सम्बन्धं कूर्शंसावधाय नूपतेः । स तेनाप्यम्बुजातः तत्संभो ॥३२॥  
 स बोधनपुरं प्राप्य युद्धेऽङ्गि मुजलधरान् । स्वयंप्रभां त्रिपृष्ठाय प्यतारीद्विमुक्तं ॥३३॥  
 स्वयंप्रभाप्रभासाय समं विद्याधराधिपः । त्वरमाणो युधि कोपावस्वग्रीवः ॥३४॥  
 कम्पाग्नेर्नासिदूरेऽथ रथावर्तं महीधृति । रणः प्रवृत्ते घोरो नृपुतां लेखरः समम् ॥३५॥  
 तामुदीर्घस्त्रिपृष्ठोऽसूदशग्रीवं निहत्य तम् । विजयो बलदेवश्च विजयोद्ययशेधनः ॥३६॥  
 शी वशीकृत्य चक्रेण विकान्तावद्धंभारतम् । ॥३७॥  
 प्रभोषानीय हुञ्चावि सुखानि निरविशतान् ॥३८॥  
 प्रसेवितरिपुः ॥३९॥  
 शासद्विजयाद्धंभोषतः । स रेजे वयातसम्बन्धो मातुलरचकम्बितः ॥४०॥

ने त्रिपृष्ठ नामका पुत्र प्राप्त किया जो विजय से सहित था, अपरिमित यश का स्वामी था तथा लक्ष का पति था ॥२८॥ सिंह से उपद्रुत देश का कल्याण करने वाले राजा प्रजापति ने सिंह के समा गर्जना करने वाले जिस नर श्रेष्ठ के द्वारा सिंह का नाश कराया था ॥३०॥ समस्त विद्याधरों व नग्रीभूत करने वाला यह अश्वग्रीव चक्रवर्ती भी प्रजापति के छोटे पुत्र त्रिपृष्ठ के द्वारा युद्ध में मा जायगा इसलिये उस महान् आत्मा त्रिपृष्ठ के लिये पुत्री देओ । इस प्रकार विद्याधरों के राजा ज्वलन जटी से प्रयोजन की बात कह कर पुरोहित चुप हो गया ॥३१-३२॥

ज्वलनजटी ने इन्दु नामक विद्याधर के मुख से राजा प्रजापति के पास इस सम्बन्ध को पूर करने का समाचार कहलाया । जब राजा प्रजापति ने भी स्वीकृत कर लिया तब वह सेना सहि आकाश मार्ग से चल पड़ा ॥३३॥ उसने पौदनपुर पहुंच कर शुद्ध दिन में त्रिपृष्ठ के लिये शुभ लक्षण से युक्त स्वयंप्रभा विधि पूर्वक प्रदान कर दी ॥३४॥ इधर अश्वग्रीव भी स्वयंप्रभा को चाहता परन्तु जब उसे नहीं मिली तब वह क्रोध से विद्याधर राजाओं के साथ शीघ्रता करता हुआ युद्ध लिये उद्यम करने लगा ॥३५॥ तदनन्तर विजयार्थ पर्वत के निकट ही रथावर्त नामक पर्वत पर भूमि गोचरी राजाओं का विद्याधरों के साथ घोर युद्ध हुआ ॥३६॥ उस अश्वग्रीव को मार कर त्रिपृष्ठ नारायण हुआ और विजय से जिसका यश रूपी धन बढ़ रहा था ऐसा विजय बलदेव हुआ ॥३७॥ वे दोनों वीर चक्र के द्वारा अर्ध भरत क्षेत्र को वश कर स्वर्गीय सुखों के समान मनोहर सुखों व उपभोग करने लगे ॥३८॥

उधर जिसने समस्त शत्रुओं को नष्ट कर दिया था तथा जिसका सम्बन्ध प्रसिद्ध था ऐस चक्रवर्ती का मामा ज्वलनजटी समस्त विजयार्थ पर्वत पर शासन करता हुआ सुशोभित हो रहा ॥३९॥ एक दिन वह भव्यजीवों को आनन्द देने वाले अभिनन्दन नामक माननीय मुनि के दर्शन क

वीर्याभिनन्दनं धाम्यं मुनिं भव्याभिनन्दनम् । स कर्ममेकदा भूत्वा मुमुक्षुर्मनसाऽभवत् ॥४०॥  
 राजवत्सर्गं ततोऽवत्य तपोलक्ष्मीमभिधत् ॥ स विद्योपज्ञतां स्वस्य दद्यापयन्निव तत्काले ॥४१॥  
 पुत्ररक्षणमरः ॥ मुक्तकर्मवीरिलक्ष्मीमनम् । ज्योतिर्मातामिधानाया नाम्नायाचिततेजसम् ॥४२॥  
 सोऽहं न तस्य मुमुक्षुस्तद्वेदरेणस्य केवलम् । अपि स्वीकृतविद्यत्वादभूत् परमेश्वरः ॥४३॥  
 प्रजापतिं विपुलां च कर्मोन्नतमाकृतिः । सुतारलोचनज्वाला सुतारा नाम कम्बका ॥४४॥  
 ततः स्वयंप्रभां लेभे ज्येष्ठं श्रीविजयं पुत्रम् । विजयं च कर्मोन्नतां पुत्रीं ज्योतिःप्रभामिवाम् ॥४५॥  
 एतया त्रिकर्माशीषः ॥ प्रजापतिरन्यथा । तपसे निरगाव्नेहाऽन्यत्त्वप्रेरिताशयः ॥४६॥  
 पिहितालवमन्त्र प्रपद्य स्वहितं तपः । शुक्लध्यानविशुद्धात्मा सिद्धिं प्राप प्रजापतिः ॥४७॥  
 अथ ज्योतिःप्रभा कम्बका जग्राहमिततेजसम् । स्वयंवरं सुतारा च प्रीत्या श्रीविजयं प्रियम् ॥४८॥  
 त्रिपृष्ठोऽयं श्वसःसेवो बभूव चिरकालतः । विजयोऽपि तपस्तप्त्वा लेभे केवलसम्पदम् ॥४९॥  
 अर्ककीर्तिस्ततः पुनै विजयस्वामिततेजसि । यदि राज्यं प्रवत्ताव प्रसिपत्याभिनन्दनम् ॥५०॥

तथा धर्म सुन कर हृदय से मुमुक्षु—मोक्ष प्राप्त करने का इच्छुक हो गया ॥४०॥ तदनन्तर उसने उसी क्षण अपनी विशेषज्ञता को प्रकट करते हुए के समान राज्य लक्ष्मी को छोड़कर तपो लक्ष्मी को ग्रहण कर लिया ॥४१॥ पश्चात् राज्य भार को धारण करने वाले अर्ककीर्ति ने ज्योतिर्माता नामक स्त्री से अमिततेज नामक पुत्र को उत्पन्न किया ॥४२॥ वह मैं न केवल विद्याधर राजा का पुत्र होने से परमेश्वर—उत्कृष्ट सामर्थ्यवान् हुमा था किन्तु विद्याओं को स्वीकृत करने से भी परमेश्वर हुमा था ॥४३॥

तदनन्तर हमारे माता पिता ने जिसकी आकृति अत्यंत सुन्दर थी, और जिसके नेत्रों की कान्ति उत्तम पुतलियों से सहित थी ऐसी सुतारा नामकी कन्या उत्पन्न की ॥४४॥ पश्चात् स्वयंप्रभा ने श्रीविजय नामक ज्येष्ठ पुत्र, विजय नामक लघु पुत्र और ज्योतिप्रभा नामकी एक पुत्री क्रम से प्राप्त की ॥४५॥ तदनन्तर जो धर्म अर्थ और काम इस त्रिवर्ग में पारंगत थे तथा भव्यत्व भाव से जिनका हृदय प्रेरित हो रहा था ऐसे प्रजापति महाराज तप के लिये घर से निकले ॥४६॥ पिहितालव मुनि को नमस्कार कर तथा आत्महितकारी तप को स्वीकृत कर शुक्लध्यान से जिनकी आत्मा विशुद्ध हो गयी थी ऐसे प्रजापति मुनिराज ने मुक्ति प्राप्त की ॥४७॥

तदनन्तर स्वयंप्रभा की पुत्री ज्योतिप्रभा कन्या ने अर्ककीर्ति के पुत्र अमिततेज को ग्रहण किया और सुतारा ने स्वयंवर में श्रीविजय को अपना पति बनाया ॥४८॥ चिर काल बाद त्रिपृष्ठ मरण को प्राप्त हुमा और विजय ने भी तप तपकर केवलज्ञान रूप सम्पदा को प्राप्त किया ॥४९॥ तदनन्तर अर्ककीर्ति ने मुक्त अमिततेज पुत्र के लिये राज्य सौंपकर तथा अभिनन्दन गुरु को नमस्कार कर दीक्षा धारण कर ली ॥५०॥ तदनन्तर संपत्ति से परिपूर्ण पिता का पद प्राप्त कर समस्त राजाओं

## श्रीशान्तिनाथपुराणम्

अनन्तरं विदुः प्राप्य त्वं पदं संप्रदायिकम् । चकचं सार्धकं नाम शान्तिनाथपुराणम् ॥५१॥  
 एकदायात्रायाः कश्चिन्मृदुत्वा श्रीविजयं द्विजः । सिंहासनस्यमिच्छाहं रहसि प्राप्य चासनम् ॥५२॥  
 इतः पीडनमायस्य सप्तमे वासरे दिवः । सूर्येति प्रथमन्मुखचरश्चरः पतितामनिः ॥५३॥  
 इत्युक्त्वा विरते वाप्यीं तस्मिन्पञ्चमस्य स स्वयम् । कस्त्वं किमजिमानो वा किमप्यस्यं तमेति तम् ॥५४॥  
 इति पृष्ठः ॥ त्वं राजा ततोऽवादीतस्य नीरधीः । बन्धुरं सिन्धुदेशेऽस्ति पद्मिनीक्षेत्रं पुरम् ॥५५॥  
 तस्मात्ततोऽपि जित्वा त्वं द्विजातिरिहायमम् । पुत्रो विशारदश्चाहं ज्योतिर्ज्ञानविभारदः ॥५६॥  
 इत्युक्त्वा तस्मान्मायकेन स्थितिमन्तं विसर्ज्य तम् । अप्राप्तीत्सञ्चिन्नायां स्वरक्षणमावैस्ततः ॥५७॥  
 रक्षोपक्षेपे बहुषु प्रणीतेष्वपि मन्त्रिभिः । प्रत्याविख्यातुरित्याह तां कथां मतिभूषणः ॥५८॥  
 कुम्भकारकटं नाम शंखेन्द्रोपत्यकं पुरम् । अस्ति तत्रावसद्भिप्रो पुण्ड्रकौशिकः ॥५९॥  
 अमृतप्रसूयिनी तस्य सोमधोरिति विद्युता । भूतान्पाराध्य सा प्रापवत्स्यं पुण्ड्रकौशिकम् ॥६०॥  
 विद्युत्सो रक्षसः कुम्भाद्वसितुं पुत्रमन्यथा । भूतानामप्यवद्भिप्रो मुहाभां तैर्मायि सः ॥६१॥  
 तं तत्राप्यवसद्भिप्रः शिशुमाकस्मिकः शयुः । को वा त्रातुमलं मृत्योर्धर्मं मुक्त्वा शरीरिणाम् ॥६२॥

को नम्रीभूत करते हुए तुमने अपना नाम सार्धक किया ॥५१॥ एक दिन किसी आगन्तुक ब्राह्मण ने श्रीविजय को सिंहासन पर स्थित देख एकान्त में आसन प्राप्त कर इस प्रकार कहा ॥५२॥ आज से सातवें दिन पीडनपुर नरेश के मस्तक पर जोर से गरजता हुआ वज्र वेगपूर्वक आकाश से गिरेगा ॥५३॥ इतना कह कर जब वह चुप हो गया तब अमिततेज ने उससे स्वयं पूछा कि तुम कौन हो ? किस नामके धारक हो और तुम्हें कितना ज्ञान है ? ॥५४॥

इस प्रकार राजा के द्वारा स्वयं पूछे गये, धीरे बुद्धि वाले उस आगन्तुक ब्राह्मण ने कहा कि सिन्धु देश में एक पद्मिनीक्षेत्र नामका सुन्दर नगर है ॥५५॥ वहां से मैं तुम्हारे पास यहां आया हूँ अमोघजिह्व मेरा नाम है, मैं विशारद का पुत्र हूँ तथा ज्योतिष ज्ञान का पण्डित हूँ ॥५६॥ इस प्रकार अपना परिचय देकर बैठे हुए उस ब्राह्मण को राजा ने विदा किया । पश्चात् मन्त्रियों से वज्र से अपनी रक्षा का उपाय पूछा ॥५७॥ तदनन्तर मन्त्रियों ने बहुत सारे रक्षा के उपाय बतलाये परन्तु उन उपायों का खण्डन करने की इच्छा रखते हुए मतिभूषण मन्त्री ने इस प्रकार एक कथा कही ॥५८॥

गिरिराज के निकट एक कुम्भकट नामका नगर है । उसमें चण्डकौशिक नाम वाला एक दरिद्र ब्राह्मण रहता था ॥५९॥ 'सोमश्री' इस नाम से प्रसिद्ध उसकी स्त्री थी । उसने भूतों की आराधना कर एक मुण्डकौशिक नामका पुत्र प्राप्त किया ॥६०॥ कुम्भ नामका राक्षस उस पुत्र को खाना चाहता था अतः उससे रक्षा करने के लिये ब्राह्मण ने वह पुत्र भूतों को दे दिया और भूतों ने उसे मुहा में रख दिया ॥६१॥ परन्तु वहां भी अकस्मात् आये हुए एक भयंकर अजगर ने उस पुत्र को खा लिया अतः ठीक ही है क्योंकि धर्म को छोड़ कर मृत्यु से प्राणियों की रक्षा करने के लिये कौन समर्थ है ? ॥६२॥

ततः कर्णितः सिंहासनाच्छेदकोपायो न विद्यते । अस्यापि पौदनेशित्वं निन्दस्वामो कहुषिते ॥६३॥  
 इत्युत्तमा भित्ते कश्चिन्मृदुलं चैवमणे प्रजाः । तांश्रीये स्थापयामास राजा चास्वच्छिनालये ॥६४॥  
 सप्तमेऽहनिः संसृष्टो नपातामनिरम्बरान् । मुकुटालङ्कृते पूर्ण्य वनदण्ड कहुषितः ॥६५॥  
 ततः श्रीविजयस्तस्मै तन्मनोरथमामिक्षन् । शिरोनाथेभ्यश्चिह्नान् पश्चिमीछेटके च ॥६६॥  
 निष्ठाद्वयमवसतः सन्तुः श्रीविजयोऽन्यदा । रन्तुं सुतारया त्वयं वनं ज्योतिर्वनं वयो ॥६७॥  
 एते तस्मिन्मन्त्रोपात्तं दर्शनाकुलनागरम् । नगरं योजनं कश्चिद् व्योम्नः प्राप नभश्चरः ॥६८॥  
 त्रमादायकुलद्वारादवासात् स्थं भिद्ये सः । प्राविशत् तत्तथा तस्यां अस्थाद्राक्षीत्स्वयंप्रभम् ॥६९॥  
 तदृष्टिपस्तर्हिस्मिन्मन्यास्य सुखमासनम् । प्रस्तम्भमव संप्राप्य प्रस्तावीवितिचापितुम् ॥७०॥  
 भद्रं श्रीविजयस्यैतद्वृत्तं किञ्चिन्निराम्यताम् । बहं दीप्रक्षिप्तः पुत्रः संनिभस्य बहात्मनः ॥७१॥  
 विभ्रा सह सुसाराज्यकाराभ्यामितेभ्यस्तम् । निवृत्त्य स्वपुरं गच्छन्मथौषं दधितम्भानिम् ॥७२॥  
 ततो विमानमग्राशं बद्धीं तत्र च स्थिपम् । मुहुर्भातुमुहुः पत्पुत्रिलवन्तीमवाक्यया ॥७३॥

इसलिये शान्ति को छोड़ कर रक्षा का अन्य उपाय नहीं है । फिर भी हम इनके पौदनपुर के स्वामित्व को दूर कर दें अर्थात् इनके स्थान पर किसी अन्य को राजा घोषित कर दें ॥६३॥

इसप्रकार कह कर जब मतिभूषण मन्त्री चुप हो गया तब प्रजा ने तामें का कुबेर बना कर उस पर राज्य स्थापित कर दिया । और राजा जिनालय में स्थित हो गया ॥६४॥ सातवां दिन पूर्ण होते ही राजा कुबेर के मुकुट विभूषित मस्तक पर आकाश से बज्र गिरा ॥६५॥ तदनन्तर श्रीविजय ने उस अमोघजिह्वा नामक आगन्तुक ब्राह्मण के लिये उसका मन चाहा पश्चिमीछेट नगर ही दे दिया ॥६६॥

किसी समय श्रीविजय माता से दो विद्याएं लेकर सुतारा के साथ क्रीड़ा करने के लिये ज्योतिर्वन गया ॥६७॥ उसके चले जाने पर उत्पातों के देखने से व्याकुल नागरिक जनों से युक्त पौदनपुर में आकाश से कोई विद्याधर आया ॥६८॥ क्रम से राजद्वार में जाकर उसने अपना परिचय दिया पश्चात् राजसभा में प्रवेश किया । वहां नमस्कार कर उसने स्वयंप्रभा को देखा ॥६९॥ स्वयंप्रभा के दृष्टिपात से बताये हुए आसन पर सुख पूर्वक बैठा । पश्चात् अवसर पा कर उसने इसप्रकार कहना शुरू किया ॥७०॥ श्रीविजय के लिये कल्याणकारी यह कुछ समाचार सुनिये । मैं महान् आत्मा संभिन्न का दीप्रक्षिप्त नामका पुत्र हूं ॥७१॥ सुख से आराधना करने योग्य अमिततेज की पिता के साथ आराधना कर जब मैं अपने नगर की ओर जा रहा था तब मैंने रोने का शब्द सुना ॥७२॥ तदनन्तर विमान को श्रीर उसमें रोती हुई स्त्री को देखा । वह स्त्री बार बार भाई तथा पति का नाम लेकर विलाप कर रही थी ॥७३॥ पश्चात् स्वामी का नाम सुन कर तथा स्त्री पर करुणा उत्पन्न

सुतायाश्च स्वाभिनीं वाच स्त्रीकाव्याञ्च तत्तन्वे । तत्र पित्रा मयास्वाधि वागस्वाधे ॥७४॥  
 मयाञ्च तत्तन्मावर्त्त रिपुस्तावत्तस्मिन् । विमानप्राप्तिरे स्थित्वा माववादीदं वचा ॥७५॥  
 ज्योतिर्वनेऽतिसंघात विद्यया स्वाभिने सज्ज । वलावशमिषोषी मां नयति स्वपुरीमयम् ॥७६॥  
 धरित्रायस्व मज्जतश्च मिथुनीयं तया ततः । अहं न्यवर्त्तयि मित्रं सन्नुतासङ्गं वीजितः ॥७७॥  
 सुताराकम्पास्थितः विद्यया व्याकुलौकृतम् । कुक्कुटाहि विषज्वालाग्निज्वालय मृतया तया ॥७८॥  
 तत्रात्राणं चित्तस्त्वं तामावाय महीक्षितम् । अयासीत्स्वापि सा विद्या पित्रा निर्जोत्सिता मम ॥७९॥  
 ततो विस्मितश्च राजेन्द्रः किमेतदिति मे गुह्यम् । अप्राप्तीतस्य संभिन्नास्तु वृद्धस्तमधीकम् ॥८०॥  
 सुतारवृद्धं ज्ञत्वा राजेन्द्रो रथनूपुरम् । संभिन्नाभितरोऽयासीन्मां विसर्ज्य स्वयन्तिकम् ॥८१॥  
 तदात्तमिष्वरं तस्याः प्रणीय विरराम सः । स्वयंप्रभापि तेनैव ॥सहार रथनूपुरम् ॥८२॥  
 तत्पुरं प्राप्य सा ज्योत्स्ना प्राक्सप्राजमम्बिरम् । ॥अरिद्रुः प्रत्यभिज्ञाय वीक्ष्यवाला जनीजनैः ॥८३॥  
 सुतारविरहम्लानं प्रमत्तेभुमिवात्सलम् । साप्राक्षीत्क्षेत्रेभ्यं च प्रत्युत्थाय कृतानतिम् ॥८४॥  
 तद्योरग्रे ततःस्थित्वा जलमात्रमिवासने । स्नुवास्नेहास्पतद्वाप्यमन्तर्ध्वैत्युवाच सा ॥८५॥

होने के कारण मैं युद्ध करने की इच्छा से पिता के साथ विमान के आगे खड़ा हो गया ॥७४॥ जब तक शत्रु शस्त्र नहीं ग्रहण करता है तब तक तुम्हारी बधू ने विमान के प्राङ्गण में खड़ी हो कर मुझ यह वचन कहा ॥७५॥ ज्योतिर्वन में विद्या से मेरे पति को छल कर यह अशनिघोष मुझे बलपूर्वक अपनी नगरी को लिये जा रहा है ॥७६॥ मेरे पति की रक्षा करो इस प्रकार कह कर उसने शत्रु आशङ्कित हो मुझे देखा और मैं तत्काल वहां से लौट पड़ा ॥७७॥ बात यह हुई कि सुतारा का रू धारण करने वाली विद्या कुक्कुट सर्प के विष के बहाने झूठ झूठ ही मर गयी । उसे सचमुच ही मृ जान कर राजा श्रीविजय बहुत व्याकुल हुआ तथा उसे लेकर उसके साथ चिता पर आरूढ़ हो गय ( इसी के बीच अशनिघोष वास्तविक सुतारा को हर कर ले गया ) मेरे पिता ने उस विद्या क ललकारा जिससे वह कहीं भाग गयी ॥७८-७९॥ पश्चात् आश्चर्य चकित हो राजाधिराज श्रीविज ने 'यह क्या है' इस तरह मेरे पिता से पूछा । संभिन्न ने सुतारा का समाचार उससे कहा ॥८०॥ सुतारा का हरण सुन कर राजाधिराज श्रीविजय मुझे आपके पास भेजकर संभिन्न के साथ रथनूपु गये हैं ॥८१॥ इस प्रकार शीघ्र ही सुतारा का समाचार सुना कर दीप्रशिख विरत हो गया । स्वयंप्रभा भी उसी के साथ रथनूपुर गयी ॥८२॥

उस नगर को प्राप्त कर स्वयंप्रभा ने आकाश से राजभवन में प्रवेश किया । बुद्ध स्त्री पुरु पहिचान कर उसे देखने लगे ॥८३॥ वहाँ उसने, सुतारा के विरह से जो म्लान हो रहा था तथा प्रात काल के चन्द्रमा के समान जान पड़ता था ऐसे पुत्र को और उठ कर नमस्कार करने वाले राजा क देखा ॥८४॥ उन दोनों के आगे क्षण भर आसन पर बैठ कर तथा बधू के स्नेह से पड़ते हुए आसुद



अथमुद्रिणिङ् कालस्यवाङ्मनी न बह्वात्मनाम् । मित्रातेऽपि रिपोः स्वाने किं कुर्यं माध्यमस्यच ॥८६॥  
 ततः कथंकोकुलीर्षः कथोक्तमपि च । स्वीकृतोऽपि कुलोद्भूतः सहते च क्षामकम् ॥८७॥  
 ततोऽपि नरेन्द्राय स तस्मै शेषरेश्वरः । विद्यां हेतिनिवारिण्या समं बन्धविमोचिनीम् ॥८८॥  
 प्रकाशितमहाविद्यां कृत्वा साभिसरं सुतं । प्रविद्यायाम्यमित्रं तं स्वरमाशं रणाय सः ॥८९॥  
 महाज्वालाभिधा विद्यामयात्साधयितुं च तं । सहस्ररश्मिना सार्धं ह्रीमन्तमण्डलं स्वयम् ॥९०॥  
 तत्र विद्यां वशीकृत्य स्वसत्त्वेन स सत्वरम् । तथैवानुव्रतोऽयासीत्ततश्चन्द्रा रिपोः पुरीम् ॥९१॥  
 विद्याया बहुरुपिण्या भ्रामर्या च समस्ततः । आत्मानं कोटिभ्यः कृत्वा वितत्य गगनस्थलम् ॥९२॥  
 युद्धयमानं नरेन्द्रेण तमिन्द्राशनिसंभवम् । अद्राक्षीत्सोऽपि चाच्छेत्सीतद्विद्यां स्वस्य विद्याया ॥९३॥  
 अथच्यमानमन्येषां विद्यास्त्रं वीक्ष्य विद्यये । आसुरेयो जितान्योऽपि स शूरः शूरभीकरः ॥९४॥  
 वेहमात्रावशेषोऽथ अशनिघोषाविभूतिकः । प्रातस्ताराविभूक्तेन गगनेन समोऽभवत् ॥९५॥  
 स्वं रिरमिवया वैनाम्नासाशनिघोषकः । पांशुलस्याथवा चित्तं निसर्गतरलं कियत् ॥९६॥

को भीतर रोक कर उसने इस प्रकार कहा ॥८५॥ यह आप जैसे महान् आत्माओं के उद्विग्न होने का समय नहीं है । शत्रु का स्थान जान लेने पर भी आप लोग निश्चय क्यो नहीं कर रहे हैं ॥८६॥ इस प्रकार सभा के बीच में यह वचन कह कर वह विरत हो गयी । ठीक ही है क्योंकि कुलीन स्त्रियां भी पराभव को सहन नहीं करनी हैं ॥८७॥

तदनन्तर विद्याधर नरेश ने राजा श्रीविजय के लिये हेतिनिवारिणी-शस्त्रों को रोकने वाली विद्या के साथ बन्ध विमोचिनी-बन्ध से छुड़ाने वाली विद्या दी ॥८८॥ तदनन्तर जो विद्या सिद्ध कर चुका था और युद्ध के लिये शीघ्रता कर रहा था ऐसे श्रीविजय को उसने अपने पुत्रों के साथ शत्रु के सन्मुख भेजा ॥८९॥ और स्वयं वह महा ज्वाला नामक विद्या को सिद्ध करने के लिये सहस्ररश्मि के साथ ह्रीमन्त पर्वत पर गया ॥९०॥ वहां अपने धैर्य से शीघ्र ही विद्या सिद्ध कर उसी विद्या से अनुगत होता हुआ वह वहां से शत्रु की चञ्चा नगरी गया ॥९१॥ अशनिघोष बहुरुपिणी और भ्रामरी विद्या के द्वारा अपने आपको करोड़ों रूप बना कर तथा सब ओर से आकाश को व्याप्त कर राजा श्रीविजय के साथ युद्ध कर रहा था । यह देख विद्याधरों के राजा ने अपनी विद्या से उसकी विद्या छेद दी ॥९२-९३॥ जो दूसरों के लिये अवध्य था—दूसरे जिसे छेद नहीं सकते थे ऐसे विद्यास्त्र को देख कर अशनिघोष, यद्यपि दूसरों को जीतने वाला था, शूर था और अन्य शूरवीरों को भय उत्पन्न करने वाला था तो भी भयभीत हो गया ॥९४॥ तदनन्तर शरीर मात्र ही जिसका शेष रह गया था और विद्यारूपी विभूति जिसकी नष्ट हो गयी थी ऐसा वह अशनिघोष ताराओं से रहित प्रातःकाल के आकाश के समान हो गया ॥९५॥ अन्त में वह अपनी रक्षा करने की इच्छा से वेग पूर्वक भागा । अथवा चित्त स्वभाव से ही चञ्चल होता है फिर पापी मनुष्य का चित्त है ही कितना ? ॥९६॥ घात करने की इच्छुक तथा भयंकर रूप धारण करने वाली विद्या ने उसका पीछा किया । इसी तरह

तन्मन्त्रबुद्धिमान् विद्यासुभीमविग्रहा । तं रूपः खेचरेन्द्रोऽपि तरसा सह सैनिकैः ॥६७॥  
अपश्यन्महर्षं किञ्चिन्नर्योऽप्यनवात्मनः<sup>१</sup> । शंसं गजध्वजं<sup>२</sup> प्रापन्नासिकयनमाराकृष्टहिः ॥६८॥

❀ शार्ङ्गलं विकीर्णितम् ❀

तत्रानन्तचतुष्टयेन सहितं भव्यात्मनां तं हितं

भक्त्या केवलिनं प्रणम्य परमा सद्यो विशुद्धाशयः ।

नासौ केवलमम्बरेधरपतेर्दुर्वारशक्तेस्ततः

संसारादपि निर्भयो भगवतस्तस्य प्रभावाद्भूतः ॥६९॥

निर्वन्धादचिराय खेचरपतिस्तन्मार्गलग्नस्तदा

दृष्ट्वा साङ्गलिनं तुतोष सहसा सार्वं नरेन्द्रेण तः ।

पाषाणाश्रितया व्रजन्मणिमिव प्राप्यान्तरा<sup>३</sup> मास्वरे

बुद्धेः संपदमूच्छ तस्य रूपयालङ्कारितेवामला ॥७०॥

इत्यस्यकृतौ शान्तिपुराणेऽच्युतेन्द्रस्य खेचरेन्द्रप्रतिबोधने

अमिततेजःश्रीविजययोः सुताराव्यतिकरो नाम

❀ सप्तमः सर्गः ❀

विद्याधर राजा भी सैनिकों के साथ वेग से उसके पीछे दौड़ा ॥६७॥ जब उसने अपनी रक्षा का दूसरा उपाय नहीं देखा तब वह नासिक्य नगर के बाहर स्थित 'गजध्वज पर्वत' पर जा पहुंचा ॥६८॥

वहां अनन्त चतुष्टय से सहित तथा भव्य जीवों के हितकारक केवली भगवान् को परम भक्ति से नमस्कार कर वह शीघ्र ही विशुद्ध हृदय हो गया । उन भगवान् के प्रभाव से वह न केवल दुर्वारशक्ति के धारक विद्याधर राजा से निर्भय हुआ किंतु संसार से भी निर्भय हो गया ॥६९॥ जो विद्याधर राजा चिरकाल से आग्रह पूर्वक उनके मार्ग में लग रहा था वह, राजा भी श्रीविजय के साथ बलभद्र को देख कर शीघ्र ही संतुष्ट हो गया । जिस प्रकार पाषाण प्राप्त करने की इच्छा से घूमने वाला मनुष्य बीच में देदीप्यमान मणि को प्राप्त कर प्रसन्न हो जाता है उसी प्रकार बीच में ही बलभद्र को प्राप्त कर विद्याधर राजा की बुद्धिरूप संपदा उन केवली भगवान् की दया से अलंकृत हुई के समान निर्मल हो गयी ॥७०॥

इसप्रकार महा कवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अच्युतेन्द्र का विद्याधर राजा को संबोधन देना तथा अमिततेजः, श्रीविजय और सुतारा का वर्णन करने वाला सातवां सर्ग पूर्ण हुआ ॥७॥

१ स्वस्य २ गजपन्थानामधेयं ३ मध्ये ।

१. यह पर्वत आजकल नासिक कहर से बाहर स्थित है तथा गजध्वज नाम से प्रसिद्ध है ।

## अष्टमः सर्गः

५

अथ भव्यात्मना सेव्यमभ्यावाधानमभियन्तुः । वन्दे केचरोदरं त्वं त्वं भूपत्य मक्तिः ॥१॥  
अन्तःकरणकालुष्यव्याध्यामललोचनो । प्राक्षन्तीमुखं तौ अकथा सभायां सयचिन्ताम् ॥२॥  
सुतारां तरसावाय ततः प्राप स्वयंप्रभा । मरुता केवलिनं तत्र निवसात् न साधरम् ॥३॥  
अप्राक्षीद्विजयं धर्मं विजयाद्वपतिस्ततः । धर्मानुरागनिधुं तवेरो वैरोचनाचितम् ॥४॥  
तं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राण्यथ केवली । प्राह धर्ममिति धेयो न धेयोऽन्यदितोऽङ्गनाम् ॥५॥  
तत्त्वार्थमिदं विः सम्यग्दर्शनं कलुषं दर्शनम् । निसर्गाधिगममेवातद् विद्या निघाते पुनः ॥६॥  
जैनैर्वावाहयो मावात्सल्यतत्त्वमितीरितम् । अनादिनिघ्नो जीवो ज्ञानादिगुणसमस्तः ॥७॥

## अष्टम सर्ग

अथानन्तर भव्य जीवों के सेवनीय तथा अभ्यावाध और निर्मल लक्ष्मी से युक्त उन केवली जिनेन्द्र को विद्याधरों के राजा अमिततेज तथा राजा अशनिघोष ने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया ॥१॥ अन्तःकरण की कलुषता का नाश हो जाने से जिनके नेत्र निर्मल हो गये वे ऐसे वे दोनों नम्रीभूत होकर भक्ति पूर्वक सभा में प्रविष्ट हुए ॥२॥ तदनन्तर स्वयंप्रभा सुतारा को लेकर बेग से वहां आ पहुंची और केवली भगवान् को आदर सहित नमस्कार कर बैठ गयी ॥३॥ तदनन्तर धर्मानुराग से जिसका बैर दूर हो गया है ऐसे विजयार्धपति-अमिततेज ने इन्द्र पूजित विजय केवली से धर्म पूछा ॥४॥

तदनन्तर उन विजय केवली ने कहा कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र धर्म है । यह धर्म ही प्राणियों के लिये कल्याणकारी है इससे अतिरिक्त अन्य नहीं ॥५॥ परमार्थ से तत्त्वार्थ में श्रद्धा होना सम्यग्दर्शन है । फिर वह सम्यग्दर्शन निसर्ग और अधिगम के भेद से दो प्रकार से विभक्त है ॥६॥ जीवादि पदार्थ ही सात तत्त्व हैं ऐसी गणधरादिक देवी ने कहा है । इनमें ज्ञानादि गुण रूप लक्षण से युक्त जीव अनादि निघ्न है ॥७॥ समस्त पदार्थों के समूह को कहने वाला गुण ज्ञान

असौ भवत्पूजावस्थापकं ज्ञानमिच्छते । चारित्रं सर्वं साधकक्रियाव्युपरमः स्मृतम् ॥८॥  
 निष्कामाचारिणी धोनाः कथाया बन्धहेतवः । कर्मात्मकश्च संसारश्चतुर्गत्पुण्यकक्षितः ॥९॥  
 हिंसामुद्योतं चौर्यं मेथुनं ३ वृद्धायाश्च परिग्रहात् । अक्रान्ते देशतश्चैव विरतिर्व्रतमुच्यते ॥१०॥  
 मनोगुप्तिवेषस्यादाननिक्षेपेयं कृताशिता ४ । अहिंसां व्रतं चार्थं कीर्तिताः पञ्च भावनाः ॥११॥  
 'हास्यप्रत्याख्यानं प्रवक्षते । सूत्रानुमाषणं चार्थाः सत्ये पञ्च' ५ भावनाः ॥१२॥  
 'उपरोधाक्रिया कृताः शून्यागारे विमोचिता । भैक्ष्यशुद्धिरभेदः स्त्री चर्चस्य स्तेयभावनाः ॥१३॥  
 'स्त्रीकथाभोक्तृतातीतभोगस्मृत्यङ्गसंक्रियाः । त्याग्या वृध्यरसाश्च स्युः पञ्चेति ब्रह्मभावनाः ॥१४॥  
 चन्द्रस्योन्निद्रियार्थेषु रागद्वेषविवर्जनम् । 'इष्टानिष्टेषु च ज्ञेया नैःकिञ्च' ६ न्यस्य भावनाः ॥१५॥  
 महाव्रतानि पञ्च भूषणान्यनगारिणाम् । अणुव्रतान्येवैतानि भवन्ति गृहमेधिनाम् ॥१६॥  
 विदेशतर्ज्यदण्डेभ्यो विरतिः स्वाङ्गुलव्रतम् । विविधं तदनुष्ठेयं आचर्यैः स्वहितार्थिभिः ॥१७॥

कहलाता है और समस्त पाप पूर्ण क्रियाओं का अभाव हो जाना चारित्र्य माना गया है ॥८॥ निष्कामाचारिणी धोनाः कथाया बन्धहेतवः । कर्मरूप संसार चार मतिओं से सहित है ॥९॥ हिंस्र, असत्य, चौर्य, मेथुन और परिग्रह से सर्वदेश अथवा एक देश निवृत्ति होना व्रत कहलाता है ॥१०॥ मनोगुप्ति, एषणा समिति, आदान निक्षेपण समिति, ईर्ष्या समिति तथा आलोकितपान भोजन ये अहिंसा व्रत की रक्षा के लिये पांच भावनाएं कही गयीं हैं ॥११॥ हास्यप्रत्याख्यान, लोभप्रत्याख्यान, अक्षमा (क्रोध) प्रत्याख्यान, भयप्रत्याख्यान और आगम के अनुसार वचन बोलना ये सत्यव्रत की भावनाएं हैं ऐसा अर्थ—गणधरादिक देव कहते हैं ॥१२॥ परोपरोधाकरण, शून्यागारावास, विमोचिता-वास, भैक्ष्यशुद्धि और अपनी वस्तु में अभेद अर्थात् सच्चर्चसिंधुसंवाद ये पांच अस्तेयव्रत की भावनाएं हैं ॥१३॥ स्त्रीकथा त्याग, स्त्री-आलोकन त्याग, अतीतभोगस्मृति त्याग, अङ्गसंक्रिया—त्याग और वृध्यरस त्याग—कामोद्दीपक गरिष्ठ भोजन त्याग ये पांच ब्रह्मचर्यव्रत की भावनाएं हैं ॥१४॥ पांचों इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट विषयों में राग द्वेष छोड़ना ये पांच परिग्रह त्यागव्रत की भावनाएं जानने योग्य हैं ॥१५॥ पांच महाव्रत मुक्तियों के ही आभूषण हैं और ये पांच अणुव्रत गृहस्थों के आभूषण हैं ॥१६॥ विग् देश और अनर्थ दण्डों—मन वचन काय की निरर्थक प्रवृत्तियों से निवृत्ति होना गुणव्रत है । यह गुणव्रत तीन प्रकार का है तथा अपना हित चाहने वाले आचरकों के द्वारा पालन करने के योग्य हैं ॥१७॥

१ निश्चल सपाप क्रिया परित्यागः २ असत्यवचनम् ३ मेथुनात् ४ 'बाङ् मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्या लोकिताभोक्तृतातीतभोगस्मृत्यङ्गसंक्रियाः पञ्च' त० सू० ५ 'हास्यप्रत्याख्यानं प्रवक्षते । सूत्रानुमाषणं चार्थाः सत्ये पञ्च' त० सू० ६ 'चन्द्रस्योन्निद्रियार्थेषु रागद्वेषविवर्जनम् । 'इष्टानिष्टेषु च ज्ञेया नैःकिञ्च' न्यस्य भावनाः' त० सू० ७ 'मनोज्ञानमोक्षेन्द्रियविषयरोग द्वेषवर्जनानि पञ्च' त० सू० ८ अपरिग्रहव्रतस्य ।

शिक्षाव्रतं चारुं । तत्राचारि ॥ ११८ ॥ विमुक्तं नात्मना स्वेवं कृतमुद्दिश्य सन्ततः ॥ ११९ ॥  
 स प्रोषधोपवासः । स्वयं कृत्वा । पर्यवसुष्यते । मनुजिनमवाहारं । प्रत्यागवाय प्रवर्तनम् ॥ १२० ॥  
 परिभोगिभोगीयेषु । निर्वेदः । अस्तिभोग्यः । अस्तिभोग्योपयोग्यं । अस्तिभोग्यं । तदुच्यते ॥ १२१ ॥  
 मद्यमांसमद्यमांसः । कर्तव्यम् । अयमर्थः । काये संयमितां दानमास्तिभोग्यतत्त्वोक्तिम् ॥ १२२ ॥  
 इति चरितेनो । धर्मं । द्विविधं । द्विविधमिदम् । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः ॥ १२३ ॥  
 अनुव्रतानुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः ॥ १२४ ॥  
 स । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः । अनुव्रतः ॥ १२५ ॥  
 अयोध्यादेशे । काशीः । सर्वभाषामयं । वचः । नगरमरोरनामिकां । स । सभा । संविभाजितम् ॥ १२६ ॥  
 अस्तिभोग्यमिति । द्विविधः । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः । अयमर्थः ॥ १२७ ॥  
 अयोध्या नाम । अयोध्या नाम । अयोध्या नाम । अयोध्या नाम । अयोध्या नाम । अयोध्या नाम ॥ १२८ ॥  
 सर्वभाषा । प्रियम् । अयम् । अयम् । अयम् । अयम् । अयम् । अयम् ॥ १२९ ॥

शिक्षा व्रत चार हैं । उनमें विमुक्त हृदय होकर शक्ति के अनुसार काल का नियम लेकर स्थिर होना सामायिक व्रत है ॥ ११८ ॥ चारों पवों में चार प्रकार के आहार का त्याग कर जो प्रवर्तना है वह प्रोषधोपवास कहलाता है ॥ ११९ ॥ परिभोग और उपभोग की वस्तुओं में नियम पूर्वक प्रवर्तना अर्थात् उनका परिमाण निश्चित करना परिभोगोपभोग-परिमाणव्रत कहलाता है ॥ १२० ॥ मद्य मांस और मद्य का त्याग प्रयत्न पूर्वक करना चाहिये तथा समय पर संयमी जनों के लिये दान देना अतिथि संविभाग कहा गया है ॥ १२१ ॥ इस प्रकार सर्व हितकारी जिनेन्द्र भगवान् संक्षेप से दो प्रकार का धर्म कह कर विरत हो गये । भगवान् के द्वारा कहा हुआ वह धर्म भव्यजीवों को अत्यन्त प्रिय था ॥ १२२ ॥ विद्याधरों के राजा अमिततेज ने गुणव्रत और शिक्षाव्रतों के साथ अणुव्रतों को स्वीकृत किया तथा उनके पहले हृदय में सम्यग्दर्शन को धारण किया ॥ १२३ ॥

तदनन्तर व्रतों की प्राप्ति से संतुष्ट होने वाले विद्याधर राजा ने कौतुक वश केवली जिनेन्द्र से पूछा कि अस्तिभोग ने सुतारा का हरण किया, इसमें कारण क्या है ? ॥ १२४ ॥ पश्चात् वचनों के स्वामी जिनेन्द्र भगवान् मनुष्य देव और धरणीन्द्रों से भरी हुई सभा को संविभाजित करते हुए इस प्रकार के सर्वभाषामय वचन कहने लगे ॥ १२५ ॥

इस जम्बूद्वीप के दक्षिण भारत क्षेत्र में मलय नामका बड़ा देश है । उसमें रत्नपुर नगर है ॥ १२६ ॥ अपने देश में क्षुद्र शत्रुओं को चुन चुन कर नष्ट करने वाला तथा यश रूपी महाधन से सहित श्रीषेण राजा उस नगर का रक्षक था ॥ १२७ ॥ उसकी सिंहनन्दा नामकी प्रिय धर्मपत्नी थी । दूसरी स्त्री अनिन्दिता इस नाम से प्रसिद्ध थी । यह नाम से ही नहीं शील से भी अनिन्दिता-प्रशंसनीय थी ॥ १२८ ॥ जिसका उदय-ऐश्वर्य ( पक्ष में उदगमन ) प्रतिदिन दिखायी दे रहा था ऐसा वह राजा

अनुरागोऽतिरसाम्नां तावद्दे रेके स भूपतिः । भानुबानिभ 'संध्याभ्यां' प्रसहं । सविशोभः ॥२६॥  
 इन्द्रोऽप्यभिषेचो पुत्रो तयोर्वैज्योरथ भूमतः । अभूताभासकपो वा तस्य मानपरत्नकी ॥२७॥  
 वासभीवाहसावैतो विद्याभ्यासस्तयोरभूत् । वीरवोपासविद्यानां भव्यता हि विद्याभ्यास ॥२८॥  
 श्रीवर्गं समवे प्राप्य संपूर्णमलविग्रही<sup>१</sup> । रेवतुस्तो महत्सर्वो विजितारातिविग्रही<sup>२</sup> ॥२९॥  
 वीरराज्यसमाप्तेः । कृतवारपरिग्रहः । प्रवीजमत्सुतं चन्द्रं श्रीमत्पतिं चन्द्रसन्निभम् ॥३०॥  
 पुत्रोऽभीरयतां भवमी स नवगमयसंपदा । चिरं 'सीराज्यसौख्यानि निविशेक विजयीपतिः ॥३१॥  
 सन्ध्याभ्यासदेविभ्यः काचित्सर्वशी 'साध्वताकुल' । आयस्वेति मुहुर्भूयं ब्राह्मणी संपत्सम्पदः ॥३२॥  
 साध्वीभानुजुष्टी<sup>३</sup> सैन तस्या भरीपतिः । किञ्चिदन्तस्तता 'भात्मप्रतापकति' । अङ्गुली ॥३३॥  
 ततः स्वयम्भुवृक्षां कुतस्ते भीतिरित्यसौ । यथाभ्यायं हतान्यात्वे अयि सप्तसि मेदिनीम् ॥३४॥  
 सः सन्ध्याभ्यासपूजे बाधं वक्षिस्वपाणिना । रुचती वाप्यसंपातात्सममर्गं कुचांशुकम् ॥३५॥  
 'विजयतिस्तस्य यो राजन्' 'राजहंस्तस्य बल्लभः । भवामि तमया तस्य सारथकेः सत्यशान्तिनः ॥३६॥

अत्यंत रक्त-अनुराग से सहित ( पक्ष में लालिमा से सहित ) उन दोनों स्त्रियों से ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा संध्याओं से सूर्य सुशोभित होता है ॥२६॥ राजा की उन देवियों में इन्द्र और उपेन्द्र नामक दो पुत्र हुए जो ऐसे जान पड़ते थे मानों उसके मूर्तिमन्त मान और पराक्रम ही हों ॥३०॥ बाल क्रीड़ा करते करते उन दोनों को विद्याभ्यास हो गया था । यह ठीक ही है क्योंकि बाल्यकाल में विद्या ग्रहण करने वालों की भव्यता-श्रेष्ठता मालूम होती है ॥३१॥ जिनका निर्मल शरीर अच्छी तरह भर गया था, जो महा शक्तिशाली थे तथा जिन्होंने शत्रु के युद्धों को जीता था ऐसे वे इन्द्र और उपेन्द्र समय पर जीवन को प्राप्त कर अत्यंत सुशोभित हो रहे थे ॥३२॥

इन्द्र ने युवराज पद प्राप्त कर विवाह किया और श्रीमती नामक स्त्री में चन्द्रमा के समान चन्द्र नामक पुत्र को उत्पन्न किया ॥३३॥ नय रूपी संपदा के द्वारा पुत्र और पौत्रों के लिये हितकारी लक्ष्मी को प्राप्त करने वाला राजा श्रीषेण, चिरकाल तक सुराज्य-उत्तम राज्य सम्बन्धी सुखों का उपभोग करता रहा ॥३४॥

अन्य समय द्वारपाल ने जिसकी सूचना दी थी ऐसी भय से व्याकुल कोई तरुण स्त्री 'रक्षा करो रक्षा करो' इस प्रकार राजा से बार बार कहती हुई उनके पास पहुंची ॥३५॥ उसके अश्रुत पूर्व वचन से राजा अपने प्रताप की हानि की आशङ्का से मन ही मन कुछ दुखी हुए ॥३६॥ तदनन्तर राजा ने उससे स्वयं पूछा कि जब अन्याय को नष्ट करने वाला मैं न्यायानुसार पृथिवी की रक्षा कर रहा हूं तब तुम किससे भय है ? ॥३७॥ अश्रुपात के कारण नीचे खिसकते हुए भ्रंचल को दाहने हाथ से रोकती हुई वह गद्गद कण्ठ से इस प्रकार के वचन कहने लगी ॥३८॥

हे राजन् ! राजाओं में श्रेष्ठ आपका जो प्रिय ब्राह्मण है । सत्य से सुशोभित उस सात्यकि की मैं पुत्री हूं ॥३९॥ उसकी जम्बूमती नामकी पतिव्रता धर्मपत्नी मेरी माता है । इस प्रकार आप मुझे

१ प्रातःसंध्याभ्यास २ संपूर्णनिर्मलशरीर ३ विजितारियुद्धो ४ कृतविवाहः ५ उत्तमराजसुखानि  
 ६ भयाकुला ७ दुःखीबभूव ८ ब्राह्मणः ९ राजबेष्टस्य ।



इत्युक्तवा मे तदुत्पत्तिं तं स्वदेवतामां द्विजः । 'पाटञ्जरमदास्वस्व परिषदाय' १५२॥  
 स तर्हि 'वर्णाश्रयो कोनतुमभिच्छन्तीवपीच्छति । ततस्पातुं' दुराचारादीनि ते स्वं जगत्पतिः १५३॥  
 इति विज्ञात्वा सा सुपं सत्यवतामपि तदूवात् । 'शुद्धाग्तं शुद्धचारित्रा सरसं' प्रत्यवकतः १५४॥  
 सतीरोज्य दुरागम्यं स 'अथो' मधुसंनिभः । चिकीड धृतमूढारो वंसरेजो 'प्रियवता' १५५॥  
 कीदृशं 'प्रियवता' जगत्पतिः सत्यवतामपि तदूवात् । स तस्या यतिमप्राप्तीदृश्यादिमहितं 'हितम्' १५६॥  
 यतस्तस्य 'परिषदाय' अमाभुजे । तपोऽधिरशितसत्त्वं दानधर्मं च वर्चयित् १५७॥  
 यतस्तस्य 'परिषदाय' अमाभुजे । सत्यवत्त्वं प्रतिपत्तौ काले नातिवर्धयति १५८॥  
 तत्र 'अवधिति' कृत्वा 'नामेनाम्यर्थं' तं मुनिम् । अयासीन्नगरं राजा पात्रदाने सकुसुकः १५९॥  
 तत्र 'अवधिति' कृत्वा 'नामेनाम्यर्थं' तं मुनिम् । अयासीन्नगरं राजा पात्रदाने सकुसुकः १६०॥  
 'मितास्तस्मै' तस्य काले जासमुपवितो १० । 'आरणावमिता' 'द्विपगति' 'अविशती' यतो १६१॥

प्रकार मेरे लिये उसकी उत्पत्ति कह कर वह ब्राह्मण अपने देश को चला गया । जाते समय उसने चोरों के भय से अपना वही जीर्ण वस्त्र पहिन लिया था ॥५२॥ वह नीच कुली कपिल मेरे न चाहने पर भी मुझे भोगने की इच्छा करता है इसलिये उस दुराचारी से मेरी रक्षा करने के लिये आप जगत्पति ही समर्थ हैं ॥५३॥ इस प्रकार राजा से निवेदन कर शुद्ध चारित्र्य को धारण करने वाली सत्यभामा भी उनके अन्तःपुर में शरण को प्राप्त हो गयी ॥५४॥

तदनन्तर अनेक नगरवासी जिसके साथ थे जो मधु-वसन्तऋतु के समान सरस था, पृथिवी के भार को धारण करने वाला था तथा अपनी स्त्रियों से सहित था ऐसा राजा श्रीवेश वसन्तऋतु में नगर के निकट वैभार पर्वत पर क्रीड़ा कर रहा था ॥५५॥ वहाँ उसने चारित्र्य से संपन्न तथा भव्य जीवों से पूजित आदित्य यश नामक मुनिराज को देखकर उन्हें नमस्कार किया । पश्चात् हे भगवन् ! मेरा हित कैसे हो सकता है ? यह पूछा ॥५६॥ तदनन्तर व्रत पालन करने में असमर्थ उस राजा के लिए वप के सागर तथा धर्म के ज्ञाता उन मुनिराज ने दानधर्म का उपदेश दिया ॥५७॥ शुभ अभिप्राय से युक्त तुम पात्र दान के फल का अनुभव कर अत्यंत निकटवर्ती काल में सम्यक्त्व को प्राप्त होओगे ॥५८॥ इस प्रकार वहाँ सुनने योग्य उपदेश को सुनकर तथा नमस्कार के द्वारा उन मुनिराज की पूजा कर पात्र दान के लिये उत्सुक होता हुआ राजा श्रीवेश नगर को चला गया ॥५९॥ अत्यंत तीव्र कषाय का उदय न होने से 'यह सुधर्म है—राजा का कर्तव्य है' यह समझ कर न्यायपूर्वक पृथिवी का पालन करते हुए उसने दीर्घ काल व्यतीत कर दिया ॥६०॥

तदनन्तर किसी समय दो भास का उपवास करने वाले चारण ऋद्धि के धारक अमितगति और आदित्य गति नामके दो मुनियों ने आहार के समय उसके भवन में प्रवेश किया ॥६१॥ हर्ष से

१ चोरभवात् २ कीर्णवस्त्रम् ३ वर्णन अवरो नीचः नीचवर्ण इत्यादि ४ अन्तःपुरम् ५ वसन्ते ६ पत्नीसहितः ७ निकटकारी ८ प्रणामेन ९ गृहम् १० एकं भासं वापत् कृतोपवासी ११ अमितगतिः आदित्यगतिश्च ।





सन्मये केचरत्नासी राजते 'राजतो निरिः । तत्रादित्यपुरं नाम वरमं विद्यते पुरम् ॥७२॥  
 सुकुण्डलामिधानाऽङ्गुलस्थिता तत्पुराधिपः । अमिता जनवित्री मे नाम्नास्मि नस्मिन्कुण्डलः ॥७३॥  
 समस्त स तपोभारं राज्यभारे नियुज्य माम् । 'साधिताशेषविद्यार्कं स्पृह्यन्-मुक्तये' विता ॥७४॥  
 'सोऽयं वातरत्नस्त्वधिकद्रोणं रिरंसया' । स्वेच्छया विहरन्भूमाववाप पुण्डरीकिणीम् ॥७५॥  
 तस्याभिमितकाशीस्थित्स्तिष्ठन्मुद्यामण्डले । विश्वदृष्ट्या मया दृष्टी मुनिर्मासी विधिकेताम् ॥७६॥  
 अत्राहं तपसु मत्वा स्वमतोत्तमं मुदा । स 'प्राकंस्त ततो यन्तु' सुव्यक्तं धामिनीं वद ॥७७॥  
 विमुक्तपुत्रया नीतः सौधर्म धर्मसंपदा । स तत्राध्वगुरोऽव्ययमरत्नं स्वमन्त्रजः ॥७८॥  
 तन्मांसासहायी द्वे पुत्रिकेऽनन्तरे भवे । अस्यां सुराङ्गना काशीरकामरोवार्तमानता ॥७९॥  
 अथापृच्छं कथं नाथ भवेयुर्मे सुताश्च ताः । अयं जनः कुतस्त्यो वा 'शामि' शौचकलोचन ॥८०॥  
 सौधर्मप्रमदाख्याविति प्राञ्जल्य मे मुनिः । द्वीपोऽस्ति पुष्कराभिरुधः स पूर्वविरमन्वरः ॥८१॥  
 तत्रापरविदेहेषु मन्वरस्यापरस्य पूः । वीतशोकेति नामास्ति 'वीतशोकजनाचिता ॥८२॥  
 चक्रायुधो यथार्थस्थो राजा तामशिष्यपुरीम् । आसीद्विद्युन्मती तस्य कनकभीरव बल्लभा ॥८३॥

सुशोभित है । उसी विजयार्ध पर्वत पर आदित्यपुर नामका उत्तम नगर विद्यमान है ॥७२॥  
 सुकुण्डल नामक मेरे पिता उस नगर के राजा थे । अमिता मेरी माता थी और मैं उन दोनों का  
 मणिकुण्डल नामका पुत्र हूँ ॥७३॥ जिसने समस्त विद्याएँ सिद्ध कर ली थीं ऐसे मुझे राज्य भार में  
 नियुक्त कर मुक्ति की इच्छा करने वाले पिता ने तप का भार धारण कर लिया—मुनि दीक्षा ले ली  
 ॥७४॥ तदनन्तर एक समय उस विजयार्ध पर्वत से उतर कर क्रीड़ा करने की इच्छा से स्वेच्छानुसार  
 पृथिवी पर विहार करता हुआ मैं पुण्डरीकिणी नगरी पहुँचा ॥७५॥ उसके उद्यान में विराजमान,  
 विश्वदर्शी तथा देवों के माननीय अमित कीर्ति नामक मुनिराज को मैंने देखा ॥७६॥ उन्हें नमस्कार  
 कर मैंने हर्ष से अपना पूर्वभव पूछा । तदनन्तर वचन कला के पारगामी मुनिराज स्पष्ट रूप से  
 कहने लगे ॥७७॥

निर्मल चारित्र्य से युक्त धर्म रूप सम्पत्ति के द्वारा तुम सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए थे । वहाँ तुमने  
 अणिमा महिमा आदि आठ ऋद्धियों से युक्त देव पद का अनुभव किया था ॥७८॥ उस समय तुम्हारे  
 साथ रहने वाले जो दो देव थे वे पूर्वभव में तुम्हारी पुत्रियाँ थी । इनके सिवाय काम रोग से पीड़ित  
 वित्तवाली एक अन्य देवाङ्गना भी थी । वह भी तुम्हारी पुत्री थी ॥७९॥

तदनन्तर मैंने मुनिराज से पूछा कि हे नाथ ! वे सब मेरी पुत्रियाँ कैसे थी ? और यह मैं कहां  
 से आया हूँ ? हे ज्ञानरूप नेत्र के प्रारक ! मुझे बताइये ॥८०॥ मुनिराज मेरा सौधर्म स्वर्ग के भव से  
 पूर्व का भव इस प्रकार कहने लगे । पूर्व और पश्चिम मेरे पर्वतों से सहित पुष्कर नामका द्वीप है ।  
 उसके पश्चिम मेरे पर्वत के पश्चिम विदेहों में वीतशोका नगरी है जो शोक रहित मनुष्यों से व्याप्त है  
 ॥८१-८२॥ सार्थक नाम वाला चक्रायुध नामका राजा उस नगरी का शासन करता था । उसकी

१ विजयार्धः २ साधिता अशेषविद्या येन तस्य ३ रन्तु-क्रीडितुमिच्छया ४ तत्पुरोऽभूत् ५ ब्रूहि ६ नगरी  
 ७ शोकरहित जनव्याप्ता ।

विष्णुन्मती पुत्री तैवे कान्त्याः पद्माविवापरात् । पद्मावतीति विष्वातां चक्रवर्त्यकुलान्विताम् ॥८३॥  
 इहे पुत्री सप्तपुत्रसप्तपत्नीनां कनकश्रीवः । सुवर्णलतिका ज्येष्ठया वराः पद्मावतीमिव ॥८४॥  
 तत्पुत्रस्तत्पत्नीः सिद्धेश्वरसिद्धिः भूतामिव ॥ गणिनी चाह्वयामास वराणि गृह्यैः ॥८५॥  
 सम्यक्स्वविद्वत्पत्नीनां कनकश्रीवः सप्तपुत्रैः । साः पद्मावतीस्य जीवर्मा प्राप्नुनीत्या तनुवन्म ॥८६॥  
 पद्मावतीः ॥ ८७ ॥ देवी पद्मावतीमिव ॥ दानवतत्पत्नीनां सप्तपत्नीनां ॥ ८८ ॥ कनकश्रीवः ॥  
 कनकश्रीविरिधिः कनकश्रीविरिधिः स्वैः विद्वत्पुत्रैः । ततः सुकुण्डलस्यसीत्स्वैः पुत्रैः महिषकुण्डलाः ॥८९॥  
 इत्युत्तमाः पद्मावतीमिव विरतं सुकुण्डली । भूयो भूयाः सप्तपत्नीनां यव वारित मत्पुत्रा इति ॥९०॥  
 ज्येष्ठस्यपत्नीः कनकश्रीवः कनकश्रीवः भारते । जाती रत्नपुरेकस्य सप्तपत्नी ते चक्रपुत्रैः ॥९१॥  
 कनकश्रीवः पद्मावतीमिव विद्वत्पुत्रा विलासिनी । तस्याः पुत्रैः तयोः कनकश्रीवः सप्तपत्नीः वर्तते ॥९२॥  
 इति भूत्याः पुत्रैस्तत्पत्नीनां सप्तपत्नीः सप्तपत्नीनां । सौहार्दाद्भूतोर्ध्वं निवारयिष्यन्मता ॥९३॥  
 माता भूत्या स्वयं कनकश्रीवः पिता च स्वात्पुत्रो विदुः । इत्यनेनपरावर्तान्विताः को न विरज्यते ॥९४॥

विष्णुन्मती और कनकश्री नामकी दो स्त्रियां थीं ॥८३॥ विष्णुन्मती ने पद्मावती नाम से प्रसिद्ध ऐसी पुत्री को प्राप्त किया जो कान्ति से दूसरी लक्ष्मी के समान जान पड़ती तथा चक्रवर्ती की मोद में क्रीड़ा करने वाली थी ॥८४॥ कनकश्री के सज्जनता से युक्त दो पुत्रियां हुईं । उनमें सुवर्ण लतिका ज्येष्ठ पुत्री थी और पद्मलता नामकी छोटी पुत्री थी ॥८५॥ उन तीनों पुत्रियों तथा दोनों रानियों को शास्त्रज्ञान से सहित अमिताश्री नामकी गणिनी ने गृहस्थों के व्रत ग्रहण करा दिये ॥८६॥ सम्यक्स्व की विद्वत्ता से सहित कनकश्री और उसकी दोनों पुत्रियां नीति पूर्वक शरीर का त्याग करती हुईं पुरुष पर्याय को प्राप्त कर सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुईं ॥८७॥ और पद्मावती दानव्रत में रत होने पर भी सम्यक्स्व से रहित थी व्रतः वह उसी सौधर्म स्वर्ग में सौन्दर्य से सुशोभित देवी हुई ॥८८॥ सौधर्म स्वर्ग में कनकश्री का जीव जो लक्ष्मी संपन्न देव हुआ था वही स्वर्ग से व्युत्त होकर तुम हुए हो, ऐसा जानो । वहां से आकर यहां तुम सुकुण्डल के पुत्र मणि कुण्डल हुए हो ॥८९॥ इस प्रकार मेरे भवों को स्पष्ट रूप से कह कर जब मुनिराज चुप हो गये तब कौतुहल से युक्त हो मैंने पुनः नमस्कार कर उनसे पूछा कि मेरी वे पुत्रियां कहां उत्पन्न हुई हैं ? ॥९०॥ पश्चात् भव्य शिरोमणि मुनिराज ने कहा कि तुम्हारी वे पुत्रियां जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में रत्नपुर नगर के राजा श्रीषेण के पुत्र हुए हैं ॥९१॥ और स्वर्ग में जो देवी थी ( पद्मावती का जीव ) वह वहां से व्युत्त हो कर वहीं पर वेक्या हुयी है । उस वेक्या के लिये उन पुत्रों—इन्द्र उपेन्द्र में क्रोध से तलवार का युद्ध हो रहा है ॥९२॥ उन मुनिराज से ऐसा सुन कर मैं सौहार्द वश आप दोनों का युद्ध रोकने के लिये वास्तव में देव से यहां आया हूं ॥९३॥ यह जीव माता होकर बहिन, स्त्री, पिता, पुत्र और शत्रु हो जाता है ऐसे अनेक परावर्तनों से सहित इस संसार से कौन नहीं विरक्त होता है ? ॥९४॥ इस प्रकार अपना सम्बन्ध कह कर जब

इत्युदीर्य स्वसम्बन्धं विरते लेखरेवरे । व्यलाष्टां मानसात्कोपं करवालं च तौ करात् ॥६५॥  
 १तावाबन्धमवहापकणिकाकीर्णलोचनौ । नत्वा कल्याणमित्रं तं वाचमित्थमबोधतम् ॥६६॥  
 एवमावामसद्वृत्तौ भवतायोऽय सत्पथे । तृतीयमववृत्तोऽपि मातृस्नेहो नवीकृतः ॥६७॥  
 २स्त्रामन्याद्यदि नायास्वङ्गुधानेतावर्तौ भुवम् । तवावामपतिव्याध ३दुरन्ते भवसागरे ॥६८॥  
 एवं प्रायस्तमित्युक्त्वा विसर्ज्य मणिकुण्डलम् । सुधर्माणं मुनिं नत्वा तावभूतां तपोधनौ ॥६९॥  
 श्रीषेणस्तद्विषयोवास्तौ विषदिग्धं महोत्पलम् । प्राप्राय स ४यसःशेषो बभूव भुवनेश्वरः ॥१००॥  
 सिंहमन्थापि तेनैव कमलेन स्वब्रीवितम् । अत्याक्षोत्स्वपतिप्रोत्था निदानम्यस्तमानसा ॥१०१॥  
 अनिन्दितां तवाप्राय ममार विषपङ्कजम् । समं स्वप्रणयाकृष्टचित्तया सत्यभामया ॥१०२॥  
 उत्तरां धातकीखण्डे पूर्वमन्वरसंश्रयाम् । कुरुं प्राप्याजनि ५क्षमापः स सार्व सिंहमन्धरा ॥१०३॥  
 अनिन्दितापि तत्रैव स्वेन शुद्धेन कर्मणा । पुरुषोऽजायत प्रीत्या सती सत्यापि तद्वधूः ॥१०४॥  
 १निराधिस्तेषु निविश्य सुखं पत्यत्रयोपमम् । स मृत्वाऽजनि सौधमं देवः श्रीनिलयाधिपः ॥१०५॥

विद्याधर राजा नुप हो रहा तब उन दोनों ( इन्द्र उपेन्द्र ) ने मन से क्रोध और हाथ से तलवार छोड़ दी ॥६५॥

हर्ष से उत्पन्न होने वाले अश्रुकणों में जिनके नेत्र व्याप्त थे ऐसे उन दोनों ने उम कल्याण-  
 कारी मित्र को नमस्कार कर इस प्रकार के वचन कहे ॥६६॥ इस तरह खोटी प्रवृत्ति करने वाले  
 हम दोनों को सुमार्ग में लगा कर आपने तृतीय भव में होने वाले मातृ स्नेह को भी नया कर दिया है  
 ॥६७॥ कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण यदि आप इतनी दूरभूमि पर नहीं आते तो हम दोनों दुःख  
 दायक संसार सागर में पड़ जाते ॥६८॥ प्रायः इसी प्रकार के वचन कह कर उन्होंने उम मणि  
 कुण्डल विद्याधर को विदा किया और स्वयं मुधर्मा मुनिराज को नमस्कार कर मुनि हो गये ॥६९॥  
 उनके वियोग में दुखी राजा श्रीषेण विपलित कमल को मूँघ कर मृत्यु को प्राप्त हो गये ॥१००॥  
 निदानबन्ध में जिसका चित्त लग रहा था ऐसी रानी सिंहनन्दा ने भी अपने पति की प्रीति से उसी  
 कमल के द्वारा अपना जीवन छोड़ दिया ॥१०१॥ अनिन्दिता नामकी दूसरी रानी भी अपने प्रेम से  
 आकृष्टचित्त मत्स्यभामा के साथ विपलित कमल को मूँघ कर मर गयी ॥१०२॥

राजा श्रीषेण सिंहनन्दा रानी के साथ धातकीखण्ड द्वीप के पूर्व मेरु सम्बन्धी उत्तरकुरु में  
 जाकर उत्पन्न हुआ ॥१०३॥ अनिन्दिता भी अपने शुद्ध कर्म से वही पुरुष हुई और प्रीति के कारण  
 सती सत्यभामा भी उसकी स्त्री हुई ॥१०४॥ मानसिक व्यथा से रहित श्रीषेण का जीव आर्य उस  
 उत्तर कुरु में तीन पत्य तक सुख भोग कर मरा और मर कर सौधर्म स्वर्ग में श्रीनिलय विमान का  
 स्वामी देव हुआ ॥१०५॥ निदान से उस तृतीय भव के पति के साथ साथ जाने वाली सिंहनन्दा भी

१ आनन्देन भवन्त्यो वा वाष्पकणिकाः तामिः कीर्णो व्यप्ति लोचने ययोस्तौ २ सम्बन्धात् ३ दुष्टः अन्तो  
 यस्य तस्मिन् ४ यश्च एव शेषो यस्य तथाभूतः मृतइत्यर्थः ५ पृथिवीपति. —राजा ६ मानसिक व्यथा रहितः ।

तस्यामूर्त्तिहन्वापि श्रीदेवाख्यस्य बल्लभा । निदानादनुयान्तो तं तृतीयभगवत्प्रभम् ॥१०६॥  
 बभूवानिन्दितायौऽपि 'स्वकीयितविपर्यये । स तस्मिन्नेव गीर्वाणो विमाने विमलप्रभे ॥१०७॥  
 'सत्यापि सुप्रभामाप्ती देवी भूत्वा मनोरमा । अन्वनेषीत्तमेधासौ स्वकान्तममितप्रभम् ॥१०८॥  
 'अथर्वसंगतं भूरि श्रीदेवममितप्रभः । अन्ववर्तत कुर्वाणो गीर्वाणेशमिवापरम् ॥१०९॥  
 तत्र कालमनेषीत्स्वयं पलितोपमपञ्चकम् । जिनमभ्यर्चयन्मक्त्या सुरसौख्यं च 'निर्विसान् ॥११०॥  
 पुरा रत्नपुरं राजा योऽसिधत्त्रिदिवच्छ्रुतम् । अथगच्छात्र संभूतं तं त्वममिततेजसम् ॥१११॥  
 सा चेयं सिंहनन्दापि 'तवेदानीतमी प्रिया । त्रिपृष्ठतनया भूत्वा वर्तते स्वनिदानतः ॥११२॥  
 अनिन्दिताप्यभूवेधा ज्ञातिः श्रीविजयस्तव । सुतारां च प्रतीहि त्वं तां सत्यां सात्यक्रेः सुताम् ॥११३॥  
 त्वया निर्वासितो यश्च श्रीप्रेणत्वमुपेयुषा । स लेचरेन्द्रः संसारे पर्याटीकपिलश्चिरम् ॥११४॥  
 स भूतरमणाटव्यामन्त्रैरावति विद्यते । आभमस्तापसा यत्र निवसन्ति कृतोदयाः ॥११५॥  
 अभवतापसस्तत्र कौशिकः कुशसंग्रही । अरुन्धती च तद्भार्या सच्छारित्रं निरुन्धती ॥११६॥  
 अण्डोन्यासक्तयोर्नित्यं स तयोस्तनयोऽभवत् । मृगशृङ्ग इति ख्यातः समूगाजिनवत्कलः ॥११७॥

उसी श्रीदेव की प्रिया हुई ॥१०६॥ अनिन्दिता का जीव जो उत्तर कुरु में आर्य हुआ था वह भी मरण होने पर उसी सौधर्म स्वर्ग के विमलप्रभ विमान में देव हुआ ॥१०७॥ सत्यभामा भी जो उत्तर कुरु में आर्या हुयी थी सुप्रभा नामकी सुन्दर देवी होकर अपने पति उसी अमितप्रभ देव का अनुनय करने लगी ॥१०८॥ अमितप्रभ देव बहुत भारी मित्रता करता हुआ श्रीदेव के साथ रहता था मानों वह उसे दूसरा इन्द्र ही समझ रहा था ॥१०९॥ वहाँ तुमने भक्ति से जिनेन्द्र देव की पूजा करते तथा देवों का सुख भोगते हुए पांच पत्य प्रमाण काल व्यतीत किया ॥११०॥ पहले जो श्रीप्रेण राजा रत्नपुर का पालन करता था उसे ही तुम स्वर्ग से च्युत होकर यहां उत्पन्न हुआ अमिततेज जानो ॥१११॥ वह सिंहनन्दा भी अपने निदान दोष से त्रिपृष्ठ की पुत्री होकर तुम्हारी इस समय की स्त्री स्वयंप्रभा हुई है ॥११२॥

यह अनिन्दिता भी तुम्हारा पुत्र श्री विजय हुयी है । तथा सुतारा को तुम सात्यकि की पुत्री सुतारा जानो ॥११३॥ श्रीप्रेण राजा की पर्याय में तुमने जिस कपिल को निर्वासित किया था । वह विद्याधरों का राजा होकर संसार में चिरकाल तक भ्रमण करता रहा ॥११४॥ भूतरमण नामक अटवी में गेरावती नदी के तट पर एक आश्रम है जिसमें तापस पूर्ण शालाएं बना कर निवास करते हैं ॥११५॥ उसी आश्रम में कुशों का संग्रह करने वाला एक कौशिक नामका तापस रहता था समीचीन चारित्र्य को रोकने वाली अरुन्धती उसकी स्त्री थी ॥११६॥ निरन्तर परस्पर आसक्त रहने वाले उन दोनों के वह कपिल का जीव मृगशृङ्ग नामसे प्रसिद्ध पुत्र हुआ । यह मृगशृङ्ग मृग चर्म तथा बल्कलों को धारण करता था ॥११७॥ जो बाल अवस्था में ही जटाधारी हो गया था तथा साफ

अकारं च तपो बालं बाल एव जटाधरः । 'विपुत्रैः कल्पितं मुञ्जैर्विभ्राणो मेखलागुणम् ॥११८॥  
 चिरेण तापसो मृत्वा विद्याधरनिबानतः । अजन्यशनिघोषोऽयं स भीमान्कपिलः' कृत्वा ॥११९॥  
 अनेनाशनिघोषेण सुतारेयमतो हृता । तस्य वामाहिताभूनप्रीतिवासितचेतसा ॥१२०॥  
 इत्यतीतमवांस्तेषामुदीर्घं चिरंते जिने । संसारावासनिर्बन्धादासुरेयोऽग्रहीत्तपः ॥१२१॥  
 स्वयंप्रभावि तस्यादी कस्या दौर्गां सप्तमवे । उद्वेष्टघापि दुष्टेष्टघां स्वपुत्रस्नेहपाशिकम् ॥१२२॥  
 प्रशम्य विजयं श्रवकव्रतमूषितो । सेचरेऽमाचरेनो तो धाम स्वं प्रतिजग्मतु ॥१२३॥  
 सृष्ट्यन्धर्मकथाः श्रव्याः कुर्वन्जैनं महामहम् । सेचरेऽनयत्कालं भूपरच स्वहितोद्यतः ॥१२४॥  
 श्रम्यवा षोडशेऽथ सोपवासो जिनालये । खट्वाक्षीञ्चारणौ प्राप्ता देवाभरगुरु यती ॥१२५॥  
 'निर्बलितव्याचारावालोनी स प्रणम्य तौ । स्वपित्र्यं भवमप्राक्षीवतीतं पृथिवीपतिः ॥१२६॥  
 ततो देवगुह्ययानिति प्राह मुनिस्तयोः । तस्थालिकतटन्यस्तहस्ताम्भोजस्य भूभुजः ॥१२७॥  
 श्रुतं तीर्थकृत पूर्वं श्रेयसः सविधे मया । 'आदिकेशववृत्तान्तं कथाप्रस्तावमागतम् ॥१२८॥

किये हुए भूजों से निर्मित कटिसूत्र को धारण करता था ऐसा वह मृगशृङ्ग बालतप-अज्ञानतप करता था ॥११८॥ वह तापस, जो बुद्धिमान्, तथा कार्य कुशल कपिल था चिर काल बाद मर कर 'मैं विद्याधर होऊँ' इस निदान के कारण यह अशनिघोष हुआ है ॥११९॥ इस अशनिघोष ने सुतारा को इसलिये हरा था कि इसका चित्त सत्यभामा में लगी हुई बहुत भारी प्रीति से संस्कारित है ॥१२०॥ इसप्रकार उनके पूर्वभव कह कर जब केवली जिनेन्द्र रुक गये तब संसार वास से विरक्त होने के कारण अशनिघोष ने तप ग्रहण कर लिया—मुनि दीक्षा ले ली ॥१२१॥ दुःख से खुलने योग्य अपने पुत्र के स्नेह पाश को खोल कर स्वयंप्रभा ने भी केवली जिनेन्द्र के चरणों को नमस्कार किया और पश्चात् दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१२२॥ विजय केवली को भक्ति पूर्वक प्रणाम कर जो श्रावक के व्रत से विभूषित थे ऐसे विद्याधर राजा तथा भूमि गोचरी राजा—दोनों अपने २ स्थान पर चले गये ॥१२३॥ आत्म हित में उद्यत रहने वाला विद्याधरों का राजा और भूमिगोचरी राजा सुनाने योग्य धर्मकथाओं को सुनता तथा जिनेन्द्र भगवान् की महामह-पूजा करता हुआ समय व्यतीत करने लगा ॥१२४॥

अथानन्तर किसी समय पोदनपुर का राजा उपवास का नियम लेकर जिन मन्दिर में विद्यमान था । वहाँ उसने आये हुए देवगुरु और अमर गुरु नामक दो चारण ऋद्धि धारी मुनि देखे ॥१२५॥ देव वन्दनादि की विधि पूरी कर चुकने के बाद बैठे हुए उन मुनियों को राजा ने प्रणाम कर अपने पिता के पूर्व भव पूछे ॥१२६॥

तदनन्तर उन दोनों मुनियों में ज्येष्ठ मुनि देव गुरु, ललाट तट पर हस्त कमलों को स्थापित करने वाले राजा से इस प्रकार कहने लगे । भावार्थ—मुनि राज कह रहे थे और राजा अञ्जलि को ललाट पर रख कर सुन रहा था ॥१२७॥ मैंने श्रेयान्सत्ताथ तीर्थकर के पास पहले कथा प्रसङ्ग से आया हुआ प्रथम नारायण का वृत्तान्त सुना था ॥१२८॥ इस भरत क्षेत्र में भरत नाम का पूर्ण

समस्तचक्रवर्तीसीङ्करतो नाम भारते । अस्मिन्विस्मयनीयधीः स चाक्षरचक्रवर्तिनाम् ॥१२६॥  
 योऽमृतस्य सुखे साधना मरीचिमिति विभुतः । पर्यदीप्तश्चिरं कालं संसारे स्तारवर्जिते ॥१२७॥  
 यमक्षेपुः 'समस्तेशु सुखे राजगृहाभिधे । विश्वभूतेर्जयिण्याः स विश्वनन्दी सुतोऽभवत् ॥१२८॥  
 विशाखभूतेश्वरुणे महारक्ष्यं महामयिनि । मुमुक्षुयौवराज्यं च स तस्मिन्स्तनये न्यधाह ॥१२९॥  
 भेजे श्रीधरमानस्य दीक्षां जनेश्वरीं पराम् । कृत्वा कर्मक्षयं प्रापत्त शान्तं पदमव्ययम् ॥१३०॥  
 तोको विशाखभूतेश्वर लक्ष्मणाभ्याः सुतोऽभवत् । ज्ञायान्विशालनन्दीति प्रथमयाख्यातिमोयिवान् ॥१३१॥  
 वनं सर्ववृत्तसम्पन्नं दृष्ट्वा श्रीविश्वनन्दिनः । पितरं प्रार्थयामास जनयित्रीमुखेन तत् ॥१३२॥  
 प्राग्ज्योतिषेश्वरं हन्तुं स प्रस्थाप्य युवेश्वरम् । ततोऽवित स्तुपुत्राय तद्वनं कल्पितावनम् ॥१३३॥  
 यथादेशं समाप्य हतकृत्यं विश्वनन्दिना । विनिवृत्तं तदस्तेन तरसा विश्वनन्दिना ॥१३४॥  
 वनापहरणक्रोधात्तेनामाजि न भूपतिः । शिलास्तम्भः कपित्थश्च 'लाक्ष्मणेशोऽप्यमाजि सः ॥१३५॥  
 विशालनन्दिनं भीतमहत्वा तं दयाव्रंषीः । पितृव्येण समं दीक्षां स 'संभूतान्तिकेऽग्रहीत् ॥१३६॥

चक्रवर्ती था । जो आश्चर्य कारक लक्ष्मी से सहित था तथा चक्रवर्तियों में पहला चक्रवर्ती था ॥१२६॥  
 उनका जो मरीचि इस नाम से प्रसिद्ध पुत्र था वह असार संसार में चिरकाल तक भ्रमण करता रहा ॥१२७॥ पश्चात् मगध देश के राजगृह नगर में राजा विश्वभूति की स्त्री जयिनी के वह विश्वनन्दी नामका पुत्र हुआ ॥१२८॥ मोक्ष प्राप्त करने के इच्छुक राजा विश्वभूति ने अपना विशाल राज्य महान् आत्मा विशाखभूति नामक छोटे भाई पर रक्वा और युवराज पद अपने पुत्र के लिये दिया ॥१२९॥ पश्चात् श्रीधर मुनिको नमस्कार कर जिन दीक्षा धारण की और समस्त कर्मों का क्षय कर अविनाशी शान्तपद—मोक्ष प्राप्त किया ॥१३०॥

तदनन्तर विशाखभूति की स्त्री लक्ष्मणा के ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न हुआ जो विशाख नन्दी इस नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ ॥१३१॥ श्री विश्वनन्दी के सब ऋतुओं से संपन्न वन को देख कर उसने माता के द्वारा पिता से प्रार्थना करायी कि वह वन मुझे दिला दिया जाय ॥१३२॥ पिता ने प्राग्ज्योतिष नगर के राजा को मारने के लिये युवराज को बाहर भेज दिया । पश्चात् वह संरक्षित वन अपने पुत्र के लिये दे दिया ॥१३३॥ इधर सब को आनन्दित करने वाला विश्वनन्दी जब राजा की आज्ञानुसार कार्य समाप्त कर वेग से लौटा तब उसने वनाप हरण के क्रोध से राजा की सेवा नहीं की तथा शिला का स्तम्भ कपित्थ का वृक्ष और लक्ष्मणा के पुत्र विशाख नन्दी को भग्न किया । भावार्थ—दूतों के द्वारा विश्व नन्दी को वनाप हरण का समाचार पहले ही मिल गया था इसलिये जब वह वापिस आया तब राजा से नहीं मिला । सीधा वन में गया और विशाखनन्दी को मारने के लिये तत्पर हुआ । विशाख नन्दी भागकर एक पाषाण के खम्भे के पीछे छिपा परन्तु विश्वनन्दी ने वह खम्भा तोड़ डाला वहां से भाग कर विशाख नन्दी एक कंथा के वृक्ष पर जा चढ़ा परन्तु विश्व नन्दी ने उसे भी उखाड़ दिया ॥१३४-१३५॥ पश्चात् दया से जिसकी बुद्धि आर्द्र थी ऐसे विश्व नन्दी ने भयभीत विशाख

१ शेषेषु २ युवराजम् ३ कृतरक्षणम् ४ न सेवितः ५ लक्ष्मणाया अपत्यंपुमान् लाक्ष्मणेशः विशाखनन्दी ६ संभूतनामकमुनिराजसमीपे ।

मागधः स चिरं तपसा सम्यक्त्वालकृतं तपः । 'विधिनापघनं' त्यक्त्वा महाशुके सुरोऽभवत् ॥१४०॥  
 काले मातृशुकोऽयं यथे विशाखं मथुरां पुरीम् । सं गच्छाद्भुक्त्वा 'तृष्टिर्बंदोघनी' प्राहरत्पथि ॥१४१॥  
 तस्याः 'सूक्ष्मप्रहारेण' पतितं विश्वनन्दिनम् । ब्रह्मासीत्लम्बणा 'सूनुर्वेश्यासोऽवतले' स्थितः ॥१४२॥  
 प्रहारात्तस्य 'सौत्तेकाच्छुक्ते' मुनिना भूयम् । तेनाकारि निदानं च प्रायस्तद्वधलिप्ताया ॥१४३॥  
 स निवृत्त्य ततो गत्वा त्रित्वा 'तनुतरां' तनुम् । महर्द्धिविदुषो जज्ञे महाशुके तप कलात् ॥१४४॥  
 पारेतमस्तस्यत्र विविक्तस्तापसाधमः । धार्मीर्द्वैतानसस्तत्र 'यायजूको' महाजटः ॥१४५॥  
 विशाखनन्दापि भ्रातृत्वा संसृतो सुचिरं सुतः । सुजटो नाम तस्याभूत्सन्माता च जयाभिधा ॥१४६॥  
 स पश्चादग्नि तपस्तपसा जज्ञे स्वर्गं सुरो महान् । ततश्च्युत्वा 'हयग्रीवो' बभूव सचरेश्वरः ॥१४७॥  
 मागधोऽपि दिवश्च्युत्वा स जातो विजयो 'हली' । विश्वनन्दी त्रिपृष्ठाख्यः समभूदादिकेशवः ११ ॥१४८॥  
 'त्रैपृष्टं' प्राग्भवं व्यक्तमुक्त्वेति विरते मुनौ । प्राशंसस्तकला संसन्मुदिता तपसः कलाम् ॥१४९॥

नन्दी को मारा नहीं किन्तु काका विशाख भूति के साथ संभूत नामक मुनिराज के समीप दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१३६॥

मगध देश का राजा विशाखभूति चिर काल तक सम्यक्त्व से सुशोभित तप को तप कर तथा विधि पूर्वक शरीर को छोड़ कर महा शुक्र स्वर्ग में देव हुआ ॥१४०॥ इधर विश्व नन्दी मुनिराज एक मास का उपवास कर आहार के समय जब मथुरा नगरी में प्रवेश कर रहे थे तब मध्याह्न के समय दुही जाने वाली घट के समान स्थूल थन से युक्त एक प्रसूना गाय ने मार्ग में उन पर प्रहार कर दिया ॥१४१॥ उसके सींगों के प्रहार से विश्व नन्दी मुनि गिर पड़े । उसी समय वेश्या के मकान की छत पर विशाख नन्दी बैठा था उसने उन गिरे हुए विश्व नन्दी मुनि की हँसी की ॥१४२॥ उसकी गर्व पूर्ण हँसी से मुनि को अत्यधिक क्रोध आ गया और उन्होंने उसे मारने की इच्छा से निदान कर लिया ॥१४३॥ पश्चात् मथुरा से लौट कर उन्होंने अत्यंत कुश शरीर को संन्यास विधिसे छोड़ा और तप के फल से वे महाशुक्र स्वर्ग में महान् ऋद्धियों को धारण करने वाले देव हुए ॥१४४॥

इधर तमसा नदी के उस पार तापसियों का एक पवित्र आश्रम था । उसमें निरन्तर यज्ञ करने वाला महाजट नामका एक तापस रहता था ॥१४५॥ विशाख नन्दी भी चिर काल तक ससार में भ्रमण कर उस तापस के सुजट नामका पुत्र हुआ । सुजट की माता का नाम जया था ॥१४६॥ वह सुजट पश्चाग्नि तप तप कर स्वर्ग में बड़ा देव हुआ । पश्चात् वहां से चय कर अश्वग्रीव नामका विशाखर राजा हुआ ॥१४७॥ विशाखभूति भी स्वर्ग से चय कर विजय नामका बलभद्र हुआ और विश्वनन्दी त्रिपृष्ठ नामका पहला नारायण हुआ ॥१४८॥ इस प्रकार स्पष्ट रूप से त्रिपृष्ठ के पूर्व भव

१ संन्यासविधिना २ देहम् ३ सकृत्प्रसूता गौ ४ घटवत्स्थूलस्तनयुक्ता ५ विशाखनन्दी ६ उगर्वात् ७ अति-  
 कुलाय ८ पुत्र-पुनरतिक्रमेण वा यजनक्षीयः ९ अश्वग्रीवः एतन्नामधेयः प्रतिनारायणः १० बलभद्रः ११ प्रथमनारायणः  
 १२ त्रिपृष्ठस्येव त्रैपृष्ठम् ।



इति धर्मकथांश्चिती चिरं स्थित्वा महामुनी । तिरोऽमृतां नृपेन्द्रोऽपि न्यविशत नृपालयम् ॥१५०॥  
 केचरकमार्चरात्रीमौ पुरे तौ रथनूपुरे । 'समीयिमांस्तौ ग्रीष्मस्तौ बाह्योद्याने विजह्लुः ॥१५१॥  
 ऐक्षिमातां मुनी स्त्रवं विपिण्डीद्रुमसले स्थितौ । 'मत्पुलं विपुलं नाम विभ्राणौ विमलं च तौ ॥१५२॥  
 विहारीकृत्य तस्यादान्मूर्धं मुकुटरश्मिनिः । स्वहस्तावधितः पुष्पैः पश्चादानर्धतुङ्गं तौ ॥१५३॥  
 अपृच्छतामवाधुः स्वं तौ भव्यौ तन्मुनिद्वयम् । वार्धक्याद्विषयासक्तिं शिथिलीकृत्य पार्थिवौ ॥१५४॥  
 मर्द्दशिशुविभ्राण्यभ्युविद्यते भवतोस्ततः । कुस्तं स्वहितं शीघ्रं यती तावित्यबोधताम् ॥१५५॥  
 नास्त्वभिनन्दनात्कृत्यमा'खिवात्तमुवङ्मुक्षम्' । 'प्रायोपवेशनं वीरौ हृदि कृत्वा जिनं च तौ ॥१५६॥  
 ततोऽधित्तिमिदं राज्यं केचरेन्द्रः सुतेजसि । सूनौ श्रीवत्सनाम्नि स्वे श्रियं श्रीविजयोऽप्यस्तौ ॥१५७॥  
 विशुद्धात्मा निराकाङ्क्षस्तस्थौ केचरनायकः । आचकाङ्क्षाप्रबुद्धात्मा क्षितिशः पंतुकं पदम् ॥१५८॥  
 इति प्रायोपवेशेन तनुं हित्वा यथागमम् । आनताख्यं ततः कल्पं तैनाप्यमिततेजसा ॥१५९॥  
 नन्द्यावर्तं विमानेऽब नान्दीमावाभिनन्दिते । आदित्यचूल इत्यासीद्बालादित्यप्रभः सुरः ॥१६०॥

कह कर जब मुनि विरत हुए तब समस्त सभा हर्ष विभोर होकर तप के फल की प्रशंसा करने लगी ॥१४९॥ इस तरह वे महामुनि-देवगुरु और अमरगुरु धर्मकथाएं करते हुए वहां चिरकाल तक ठहर कर अन्तर्हित हो गये और राजा भी अपने राज महल में रहने लगा ॥१५०॥

एक बार विद्याधर राजा तथा भूमिगोचरी राजा-दोनों ही रथनूपुर में मिले । वहां वे ग्रीष्म ऋतु के समय बाह्य उद्यान में घूम रहे थे ॥१५१॥ वहां उन्होंने अशोक वृक्ष के नीचे स्थित विपुल-मति और विमलमति नामको धारण करने वाले दो मुनि देखे ॥१५२॥ उन्होंने पहले मुकुट की किरणों से उनके चरणों को पीला किया पश्चात् अपने हाथ से तोड़े हुए पुष्पों से उनकी पूजा की ॥१५३॥ तदनन्तर उन दोनों भव्य राजाओं ने वृद्धावस्था के कारण विषयासक्ति को शिथिल कर मुनि-युगल से अपनी आयु पूछी ॥१५४॥ आप दोनों की आयु छत्तीस दिन की है इसलिये शीघ्र ही अपना हित करो, ऐसा उन मुनियों ने उनसे कहा ॥१५५॥ वे दोनों वीर अभिनन्दन नामक आचार्य से करने योग्य कार्य को ज्ञात कर हृदय में संन्यास तथा जिनेन्द्र भगवान् को धारण कर उत्तरमुख बैठ गये ॥१५६॥ विद्याधर राजा-अमिततेज ने अपना राज्य सुतेजस् नामक अपने पुत्र को सौंपा था और श्रीविजय ने भी अपनी लक्ष्मी श्रीदत्त नामक अपने पुत्र को प्रदान की थी ॥१५७॥ विशुद्ध आत्मा वाला विद्याधर राजा तो सब प्रकार की आकांक्षाओं को छोड़कर बैठा था परन्तु अप्रबुद्ध आत्मा वाला पृथिवीपति- श्रीविजय पिता के पद की आकांक्षा करता रहा ॥१५८॥

तदनन्तर आगमानुसार संन्यास के द्वारा शरीर छोड़कर अमिततेज ने आनत नामका स्वर्ग प्राप्त किया ॥१५९॥ वहां वह माङ्गलिक शब्दों से प्रशंसित नन्द्यावर्त विमान में प्रातः काल के सूर्य के समान आभा वाला आदित्यचूल नामका देव हुआ ॥१६०॥ और राजा श्रीविजय उसी आनत

१ मिश्रित २ अशोकवृक्षसले ३ विपुलमतिः, विमलमतिः, ४ उपविष्टौ बभूवतुः ५ उत्तरदिशाभिमुखं यथास्पातथा ६ प्रायोपगमनसंन्यासः ।

विमाने स्वस्तिकावर्ते तत्रैवाभूत्स भूपतिः । मणिचूलाख्यया देवः स्फुरच्चूलाभिशिखुतिः ॥१६२॥  
 पुण्यस्थलं तत्र संवार्त्तं श्रावकाचारसंचितात् । प्राहुर्भूतावधी सद्यस्त्रय<sup>१</sup>क्षगमसं सुरौ ॥१६३॥  
 ततोऽम्बुचर्यं जितं ध्वत्स्या दिव्यैर्गन्धादिभिःपुरा । तत्र तावामरी<sup>२</sup> भूतिमयतां निरविवक्षाम् ॥१६४॥  
 कासः प्रावत्तद्वोस्तस्मिन्निशस्य<sup>३</sup>अप्युपमः सुखात् । विभ्रतोर्ललितं देहमम्लाननवयोवनम् ॥१६५॥  
 तस्मादादित्यचूलोऽहं स्वर्गादेत्यापराजितः । राज्ञः प्रभाकरीशस्य समभूवं सुतोत्तमः ॥१६६॥  
 अस्मिन्मूलं तमास्मेति प्रतीहि खचरेश्वरम् । तस्मैवानन्तबीर्याल्यो मत्पितुस्तमयोऽमवः ॥१६७॥  
 दमितारिं निहत्याजौ<sup>४</sup> निदानात्केसवोऽमवः । मृत्वा रत्नप्रभायां त्वं सीमन्तावर्तकं गतः ॥१६८॥  
 निरीक्ष्य<sup>५</sup> निविशस्त्वं त्वां<sup>६</sup> नारकीं<sup>७</sup>घोरवेदनाम् । विबोध्य प्राह्यामास सम्यक्त्वं धरणः पिता ॥१६९॥  
 'तयाः सप्तसहस्राणि<sup>८</sup> षड्गुणान्युपवाह्या ताः । अश्चोतीनारिकादासीं<sup>९</sup> सम्यक्त्वप्रभवात्ततः ॥१७०॥  
 द्वीपेऽस्मिन् भारते वास्ये विद्यते राजतावलः । तस्यास्त्यथोत्तरध्वेज्यां पुरं गगनवत्सजम् ॥१७१॥  
 ममभ्राराधिपत्त्राता तस्यामूमेघवाहनः । परया संपदा येन विजितो नरवाहनः ॥१७२॥  
 घासीत्तस्य महादेवी प्रेयसी मेघमालिनी ।<sup>१०</sup>श्वभ्रात्रभ्रश्य पुत्रोऽमूमेघनावस्तयोर्भवान् ॥१७३॥

कल्प के स्वस्तिकावर्त विमान में देदीप्यमान नूडामणि की कान्ति से युक्त मणिचूल नामका देव हुआ ॥१६१॥ जिन्हें शीघ्र ही अवधिज्ञान प्रकट हो गया था ऐसे उन देवों ने जान लिया कि हम श्रावका-  
 चार से संचित पुण्य से वहां उत्पन्न हुए हैं ॥१६२॥ तदनन्तर वहां उन्होंने सर्व प्रथम भक्ति पूर्वक  
 दिव्य गन्ध आदि के द्वारा जिनेन्द्र भगवान् की पूजा की । पश्चात् देवों की अविनाशी विभूति का  
 उपभोग किया ॥१६३॥ जिसका नवीन यौवन कभी म्लान नहीं होता ऐसे सुन्दर शरीर को धारण  
 करने वाले उन देवों का वहां बीस सागर प्रमाण काल सुख से व्यतीत हो गया ॥१६४॥ मैं आदित्य  
 चूल उस स्वर्ग से आकर प्रभाकरी नगरी के स्वामी राजा के अपराजित नामका उत्तम पुत्र हुआ था  
 ॥१६५॥ मणिचूल को तुम 'यह मैं ही हूँ' ऐसा विद्याधर राजा समझो । तुम मेरे उसी पिता के  
 अनन्त वीर्य नामक पुत्र हुए थे ॥१६६॥ युद्ध में दमितारि को मारकर निदान बन्ध के कारण तुम  
 नारायण हुए थे । और मरकर रत्नप्रभा पृथिवी के सीमन्तक विल को प्राप्त हुए थे ॥१६७॥ वहां  
 तुम्हें नरक की घोर वेदना भोगते देव पिता के जीव धरण ने ममभा कर सम्यक्त्व ग्रहण कराया  
 था ॥१६८॥ निरन्तर दुखी रहने वाले तुम वहां बियालीस हजार वर्ष व्यतीत कर सम्यक्त्व के कारण  
 वहां से च्युत हुए ॥१६९॥

तदनन्तर इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में जो विजयार्ध पर्वत है उसकी उत्तर श्रेणी पर एक  
 गगन वल्लभ नामका नगर है ॥१७०॥ जिसने उत्कृष्ट संपदा से इन्द्र को जीत लिया था ऐसा मेघ  
 वाहन विद्याधर उस नगर का रक्षक था ॥१७१॥ उसकी मेघ मालिनी नाम की प्रिय रानी थी ।  
 आप नरक से निकलकर उन दोनों के मेघनाद नामक पुत्र हुए ॥१७२॥ तदनन्तर पिता का उत्कृष्ट

१ ज्ञातवन्तो २ अमराणामियम् आमरी देवसम्बन्धिनी ताम् ३ विद्यतिसागरप्रमाणः ४ युद्धे ५ भुञ्जानम्  
 ६ नरकेभवा नारकी ताम् ७ भयंकरपीडाम् ८ वर्षाणि ९ षड्गुणितानि सप्तसहस्रवर्षाणि १० नरकात् ।

तदनन्तरं पितुः प्राप्य चक्रवर्तिपदं परम् । नासि पञ्चशतैः पुत्रैः सहितैः स्वेरिषापरैः ॥१७३॥  
जन्मान्तरेऽप्यविच्छिन्नसत्सम्बन्धप्रबन्धतः । अन्योऽन्यासोकनादत्र प्रीतिरित्याद्योरभूत् ॥१७४॥  
तुरन्तेऽप्यिन्द्रियार्थेषु सक्तिं मा वितथा कृथाः । वैराग्यमार्गसद्भावभावनां भावयादरात् ॥१७५॥  
बह्यमाने जगत्यस्मिन्महत्स्य मोहबह्विना । विमुक्तविषयासङ्गाः सुखाद्यन्ते तपोधनाः ॥१७६॥  
मोहान्धतमसेनान्धो मा भूस्त्वं ज्ञानदीपिकाम् । नयेद्य विधृतां प्रप्य दशितारोषसत्पथाम् ॥१७७॥  
तपसि ध्येयसि श्रीमाञ्ज्जागरूको भवानिहम् । नोत्कृष्टोऽप्यधमस्येति संयतस्य गतिं गृहो ॥१७८॥  
पुत्रजातिकलत्रादिवागुराधामुदारधीः । मा पतः प्राप्तविद्याकश्छिन्नादत्र भवं भवान् ॥१७९॥  
इत्यतोतमर्वास्तस्य स्वस्याप्युक्त्वा मन्थक्रमम् । हिते नियुज्य तं सेन्द्रमच्युतेन्द्रतिरोदधे ॥१८०॥  
विमुच्य सेवरेष्वयं स तृणावज्ञया ततः । मेघनादः प्रवव्राज प्रणिपत्याभिनन्दनम् ॥१८१॥

शार्ङ्गलविकीर्तितम्

योगसूत्रो विधिना जितेन्द्रियगणो 'व्याधूततन्द्रास्थितिः

सम्यग्वाक्य भावना मन्थविधः शुद्धात्मना भावयन् ।

दुर्वारान्स परोक्षहानिभ परान्क्षान्त्योपसर्गनिभात्

'कुण्ठीकृत्य सुकण्ठशत्रुविहितान्कण्ठस्थतत्त्वागमः ॥१८२॥

चक्रवर्ती पद पाकर तुम अन्य रूप धारी अपने ही समान हितकारी पांचसौ पुत्रों से सुशोभित हो रहे हो ॥१७३॥ हम दोनों के अनेक जन्मों से अखण्ड अच्छे सम्बन्ध चले आ रहे हैं इसलिए परस्पर के देखने से प्रीति उत्पन्न हुई है ॥१७४॥ दुःख दायक इन्द्रियों के विषयों में व्यर्थ ही आसक्ति मत करो । आदर पूर्वक वैराग्य मार्ग में लगने की भावना करो ॥१७५॥ बहुत भारी मोह रूपी अग्नि के द्वारा जलते हुए इस जगत् में विषयासक्ति को छोड़ने वाले तपस्वी—मुनि ही सुखी हैं ॥१७६॥ अपने द्वारा धारण की हुई, समस्त सन्मार्ग को दिखाने वाली ज्ञानदीपिका को प्राप्त कर तुम मोहरूपी गाढ़ अन्धकार से अन्धे मत होओ ॥१७७॥ लक्ष्मी से युक्त होने पर भी तुम निरन्तर कल्याणकारी तप में जागरूक—सावधान रहो अर्थात् उत्तम तप धारण करने की निरन्तर भावना रखो । गृहस्थ उत्कृष्ट होने पर भी साधारण मुनि की गति को प्राप्त नहीं हो सकता ॥१७८॥ उत्कृष्ट बुद्धि तथा विद्या से युक्त होकर भी तुम पुत्र जाति तथा स्त्री आदि के जाल में मत पड़ो । यहां तुम संसार को छेद सकते हो ॥१७९॥ इसप्रकार यथाक्रम से उसके और साथ में अपने भी पूर्वभाव कह कर तथा उस विद्याधर राजा को हित में लगाकर अच्युतेन्द्र तिरोहित हो गया ॥१८०॥ तदनन्तर मेघनाद ने तृण के समान अनादर से विद्याधरों का ऐश्वर्य छोड़कर तथा अभिनन्दन गुरु को प्रणाम कर दीक्षा धारण करली ॥१८१॥

जो ध्यान में स्थित थे, जिन्होंने विधिपूर्वक इन्द्रियों के समूह को जीत लिया था, आलस्य की स्थिति को दूर कर दिया था, जो शुद्ध आत्मा से संसार का भेदन करने वाली बारह भावनाओं का

शुद्धात्मा गिरिनन्दने शिखरिणि 'स्वाराधिताराधनः

त्यक्त्वा स्वं अपुरच्युतां विवमथ प्राप्य प्रतीन्द्रोऽभवत् ।

सत्संपत् स परोपकारिचरितं वीक्ष्याच्युतेन्द्रं यथा

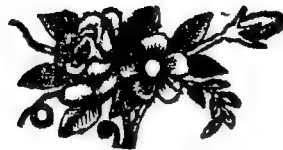
भूयः सौख्यमियाय तत्र न तथा विद्याङ्गनानाटकम् ॥१८३॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे लेचरेन्द्रस्य मेघनादस्या-

च्युतप्रतीन्द्रसंभवो नामाष्टमः सर्गः

चिन्तवन करते थे, जो कठिनाई से निवारण करने योग्य परिषर्हों के समान सुन्दर कण्ठ के शत्रु द्वारा किए हुए भारी उपसर्गों को क्षमा के द्वारा कुण्ठित करके स्थित थे तथा जिन्होंने समीचीन आगम को कण्ठस्थ किया था ऐसे वे मेघनाद मुनि सुशोभित हो रहे थे ॥१८२॥ जिनकी आत्मा शुद्ध थी और जिन्होंने गिरिनन्दन पर्वत पर अच्छी तरह आराधनाओं का आराधन किया था। ऐसे वे मेघनाद मुनि अपना शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुए। समीचीन संपत्ति से सहित वह प्रतीन्द्र वहां परोपकारी अच्युतेन्द्र को देख कर जिसप्रकार अत्यधिक सुख को प्राप्त हुआ था उस प्रकार देवाङ्गनाओं का नाटक देखकर नहीं हुआ था ॥१८३॥

इस प्रकार महाकवि अमर द्वारा विरचित शान्तिपुराण में विद्याधरराजा मेघनाद का अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र होने का वर्णन करने वाला अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ॥८॥



## नवमः सर्गः

५

अथ जम्बूद्वीपः सति द्वीपो यद्वज्रवेदिकाम् । प्रियामिव समाश्लिष्य राजते लवणोदधिः ॥१॥  
तत्र पूर्वविदेहेषु सीतावक्षिणारोधसि । देशो नाम्नास्ति पर्याप्तमङ्गलो मङ्गलावती ॥२॥  
असंजातमदा भद्रा मूरिभोगाः सकर्णकाः । मनुजा यत्र भास्वन्तो बिभ्रते सकलाः कलाः ॥३॥  
आदिमध्यावसानेषु विभिन्नरसवृत्तिषु । यत्रेक्षुष्वेव दोर्जन्यं लक्ष्यते भङ्गुरात्मसु ॥४॥  
अन्योन्यस्पर्द्धयेदोर्च्ययेस्मिन्सन्तरश्च पादपाः । उन्नमन्ति फलामावे नमन्ति फलसंचये ॥५॥

## नवम सर्ग

अथानन्तर जम्बु वृक्ष से युक्त जम्बूद्वीप है जिसकी वज्रमय वेदिका को प्रिया के समान आलिङ्गित लवण समुद्र सुशोभित हो रहा है ॥१॥ उस जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिणतट पर मङ्गलों से परिपूर्ण मङ्गलावती नामका देश है ॥२॥ जहां पर गर्व से रहित, भद्र परिणामी, बहुत भारी भोगों से सहित, सावधान मनुष्य सुशोभित होते हुए समस्त कलाओं को धारण करते हैं ॥३॥ जहां यदि दुर्जनता देखी जाती थी तो आदि मध्य और अन्त में विभिन्न रस को धारण करने वाली विनाशीक ईश्वों में ही देखी जाती थी वहां के मनुष्यों में नहीं, क्योंकि वहां के मनुष्यों में कार्य के प्रारम्भ मध्य और अन्त में एक समान रस-स्नेह रहता था तथा सबकी प्रीति अभंगुर स्थायी रहती थी ॥४॥ जिस देश में सज्जन और वृक्ष परस्पर की बहुत भारी ईर्ष्या से ही मानो फलों के अभाव में उन्नत होते हैं और फलों के संचय में नम्रीभूत होते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार वृक्ष फल टूट जाने पर भार कम हो जाने से ऊपर उठ जाते हैं और फलों के रहते हुए उनके भार से नीचे की ओर झुक जाते हैं उसी प्रकार सज्जन कार्य के समाप्त होने पर ऊपर उठ जाते हैं और कार्यों का संचय रहते नम्रीभूत रहते हैं। अथवा जिस प्रकार फल रहित वृक्ष ऊंचे होते हैं उसी प्रकार गुण रहित मनुष्य अहंकार करते हुए अपने आप को उच्च अनुभव करते हैं और गुणवान् मनुष्य विनय से नम्रीभूत रहते हैं ॥५॥ जहां पर सुन्दर स्त्रियां शरद् ऋतु की रात्रियों के समान सुशोभित होती हैं। क्योंकि जिस प्रकार शरद् ऋतु की रात्रियां चारुताराम्बरोपेताः—सुन्दर नक्षत्रों

‘चारुताराम्बरोपेताः प्रसन्नेन्दुमुखश्रियः । शरन्नशिा इवामान्ति यत्र रामा ममोरमाः ॥६॥  
 सरितस्तीरसंखडसवङ्गप्रसवोत्करैः । अयत्नवासितं तोयं दधते यत्र सन्ततम् ॥७॥  
 ‘रोह्यन्तेऽब्ज’षण्डेषु हंसा यत्रोन्मद्विष्णवः । स्पृष्टं येव बलस्तलक्ष्म्या मञ्जुमञ्जीरसिञ्जितैः ॥८॥  
 अयास्ति जयति ह्यातं पुरं सद्रत्नगोपुरम् । सुरत्नसंचयावासावाह्यया रत्नसंचयम् ॥९॥  
 ‘तुलाकोटिसमेतासु’ तुलाकोटिबिराजिताः । चित्रपत्राभिरामासु चित्रपत्रविशेषकाः ॥१०॥  
 अनुरूपं विशुद्धासु बलभेषु विशुद्धयः । ‘सविभ्रमासु तिष्ठन्ति यत्र रामाः सविभ्रमाः’ ॥११॥  
 ( युग्मम् )

यस्मिन्सकमलानेकसरोबीचिसमीरणः । सुखाय कामिनां वाति मन्दं मन्दं समीरणः ॥१२॥  
 यवभ्रजूषसोषाप्रनोरन्ध्रध्वजविभ्रमैः । रुणद्धि सवितुमर्गं तीवातपमयाविव ॥१३॥  
 नित्यप्रवर्षितः शुद्धाः कृष्णान्काले प्रवर्षुकान् । यत्रातिशेरते पीराः प्राबुषेण्याः बलाहकान् ॥१४॥

से युक्त आकाश से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की सुन्दर स्त्रियां भी चारुताराम्बरोपेताः—सुन्दर सूत वाले वस्त्रों से सहित थीं । और जिस प्रकार शरद ऋतु की रात्रियां प्रसन्नेन्दुमुखश्रियः—मुख के समान निर्मल चन्द्रमा की शोभा से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की स्त्रियां भी निर्मल चन्द्रमा के समान मुख की शोभा से सहित थीं ॥६॥ जहां की नदियां तटों पर उत्पन्न लवङ्ग के फूलों के समूह से प्रयत्न के बिना सुवासित जल को निरन्तर धारण करती हैं ॥७॥ जहां कमल समूहों में बैठे हुए गर्वीले हंस चलती हुई लक्ष्मी के मनोहर नूपुरों की झनकार के साथ ईर्ष्या से ही मानों शब्द करते रहते हैं ॥८॥

तदनन्तर उस देश में जगत् प्रसिद्ध रत्नसंचय नामका वह नगर है जहां उत्तम रत्नों के गोपुर बने हुए हैं और उत्तम रत्नों का निवास होने से ही मानों उसका रत्नसंचय नाम पड़ा था ॥९॥ जहां करोड़ों उपमाओं से सहित, चित्रमय वाहनों से सुन्दर, विशुद्ध और पक्षियों के संचार से युक्त अट्टालिकाओं में उन्हीं के अनुरूप नूपुरों से सुशोभित, विविध प्रकार के पत्राकार तिलको से सहित, विशुद्ध-उज्ज्वल और विभ्रम हावभावों से सहित स्त्रियां निवास करती हैं । भावार्थ—स्त्रियों और अट्टालिकाओं में शाब्दिक सादृश्य था ॥१०-११॥ जहां कमलों से सहित अनेक सरोवरों की तरङ्गों से प्रेरित वायु कामीजनों को सुख के लिये धीरे-धीरे बहती रहती है ॥१२॥ जो गगन चुम्बी महलों के अग्रभाग में सघन रूप में लगी हुई ध्वजाओं के संचार से ऐसा जान पड़ता है मानों तीव्र संताप के भय से सूर्य के मार्ग को ही रोक रहा हो ॥१३॥ जहां निरन्तर बरसने वाले—सदा दान देने वाले शुद्ध-निर्मल हृदय नगर वासी, निश्चित समय पर बरसने वाले वर्षा ऋतु के काले मेघों को जीतते रहते हैं ॥१४॥ जहां स्त्रियां शब्द विद्या—व्याकरण विद्या के समान सुशोभित होती हैं । क्योंकि जिस

१ सुन्दरसूत्रवस्त्रसहिता रामाः, शोभननक्षत्रयुक्तगगन सहिताः शरन्नशिाः २ पुनः पुनः शब्दकुर्वन्ति ३ कमल समूहेषु ४ उपमानकोटिसहितासु पीठिकायुक्तासु वा ५ नूपुरविशोभिताः ६ बीनां पक्षिणांभ्रमेण सहिताः सविभ्रमास्तासु ७ हावभावविलाससहिताः ८ मेघान् ।

यत्र 'चारुपदन्यासाः' प्रसन्नतरवृत्तयः । शब्दविद्या इवात्रान्ति रामाः 'सद्रूपसिद्धयः' ॥१५॥  
 प्रासन्नदरोवकिम्'स्तुमिर्लोकशकला इव । चञ्चला यत्र हरयस्ते प्रतिवीक्ष्य शरद्वनाः ॥१६॥  
 राजा तत्पुरमध्यस्त नास्मा क्षेमङ्करोदयाम् । विभारणः सर्वसत्त्वानां शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् ॥१७॥  
 शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् । शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् ॥१८॥  
 मतिभुतावधिसाधनितयाभलचक्षुषा । प्रकृतिवृत्तयस्त्वानि ज्ञाता यः संस्थितेः समम् ॥१९॥  
 धनुर्व्याधुं शरद्वत्क्षेमङ्करोदयाम् । यः पुण्यजननायोऽपि सद्यः सद्योऽभवत् ॥२०॥  
 सोऽवद्योमनासाद्य देव्या कनकचित्रया । चित्रया सकलशब्दो यथा तरलतारया ॥२१॥  
 अच्युतेन्द्रस्ततोऽध्योष्ट 'द्वाविंशत्यर्थरोपमम् । स तस्मिन्नतिवाह्यायुर्यथाभिलषितैः सुखैः ॥२२॥

प्रकार व्याकरण विद्या चारुपदन्यासा—सुन्दर शब्दों वाले न्यास ग्रन्थ से सहित है अथवा सुन्दर सुबन्त तिङन्त रूप पदों के प्रयोग से सहित है उसी प्रकार स्त्रियां भी चारुपदन्यासा—सुन्दर चरण निक्षेप से सहित हैं । जिस प्रकार व्याकरण विद्या प्रसन्नतर वृत्ति—अत्यन्त निर्दोष वृत्ति ग्रन्थ से सहित है उसी प्रकार स्त्रियां भी अत्यन्त प्रसन्न वृत्ति—व्यवहार से सहित हैं और जिस प्रकार व्याकरण विद्या सद्रूप—सिद्धि—समीचीन रूप सिद्धि ग्रन्थ से सहित है उसी प्रकार स्त्रियां भी समीचीन रूप सिद्धि—सौन्दर्य साधना से सहित हैं ॥१५॥ जहां आकाश में शरद ऋतु के चञ्चल मेघ भवन रूपी शेष नाग के द्वारा छोड़ी हुई कांचली के खड्गों के समान दिखायी देते हैं ॥१६॥

उस नगर में सब जीवों का कल्याण करने वाली दया को धारण करने वाला क्षेमंकर नामका राजा रहता था ॥१७॥ जिसके उत्पन्न होते ही तीनों लोक स्वयं हर्ष से सेवा को प्राप्त हो जाते हैं उसका प्रभुत्व क्या कहा जाय ? ॥१८॥ जो मतिभूत अवधि ज्ञान के त्रिक रूपी निर्मल चक्षु के द्वारा अन्तरङ्ग बहिरङ्ग—दोनों प्रकृतियों की समीचीन स्थिति का एक साथ ज्ञाता था ॥१९॥ जो निर्भय होकर भी अन्य मनुष्यों के द्वारा कठिनाई से बढ़ाये जाने योग्य धनुष को धारण करता था और \*पुण्यजन—राक्षसों का स्वामी होकर भी \*सद्यः—दया सहित तथा \*सद्यः—समीचीन भाग्य से मुक्त था ॥२०॥

जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमा नित्रा नामक चञ्चल तारा के साथ सम्बन्ध को प्राप्त कर सुशोभित होता है उसी प्रकार वह राजा कनक चित्रा नामक रानी के साथ सम्बन्ध को प्राप्त कर सुशोभित हो रहा था ॥२१॥ तदनन्तर वह अच्युतेन्द्र इच्छानुसार प्राप्त होने वाले सुखों से बाईस सागर प्रमाण आयु को व्यतीत कर वहां से च्युत हुआ ॥२२॥ जब वह अच्युतेन्द्र कनक चित्रा देवी के गर्भ में आने

१ शब्दविद्यापक्षे चारुणा पदानां सुबन्ततिङन्तरूपाणां न्यासो निक्षेपो यासु ताः, रामा पक्षे चारुम-  
 नोहरः पदन्यासः चरणनिक्षेपोयासां ताः । शब्दविद्यापक्षे न्यासपदेन न्यासग्रन्थोपि गृह्यते २ प्रसन्नतर वृत्तिर्व्याख्या  
 विशेषो यासां ताः स्त्रीपक्षे प्रसादगुणोपेता वृत्तिर्व्यवहारोयासां ताः ३ सती विद्यमाना प्रशस्ता वा रूपसिद्धि यासु ताः  
 पक्षे सती रूपस्यसौन्दर्यस्य सिद्धिर्यासा ताः ४ चित्रानामधेयया ५ द्वाविंशतिसागरोपमम् ।

\* 'यातुघानः पुण्यजनोर्न ऋतो यातुरक्षसी' इत्यन्ताः \* दययासहितः सद्यः \* सन् अयःसुभावहोविधिर्यस्य सः ।

देव्याः कनकचित्राया गर्भं तस्मिन्नुद्येयुषि समन्तादि पुरोधाद्यैः कल्याणानामसंसिद्धिः ॥२३॥  
 यामे पुन्यं त्रियावायाः स्वप्नानेतानयंजत । सूर्याचन्द्रौ मृगेन्द्रौ चक्रं चात्सवधारणम् ॥२४॥  
 अथासावि तया देव्या सूनुरन्वितबिम्बः । विभ्राणो राजहंसोऽपि लक्ष्मणानुगतां समुद्रम् ॥२५॥  
 चात्सवधारं समालोक्ष्य वज्रायुधसमन्वितम् । वज्रायुध इति प्रीतस्तवास्वामकरेस्त्वित्ता ॥२६॥  
 सर्वा वभासिरे विभ्राः संक्रान्ता यस्य मानसे । सरसीय सरत्ताराः प्रसन्ने निर्मलभियः ॥२७॥  
 गुण्यो गुण्योऽन्तराक्षयः शम्भोऽनूत्तमो बतः । उपमानोपमेयत्वं स्वस्य स्वयम्भासतः ॥२८॥  
 चन्दनस्येव सौगन्ध्यं जम्भीर्यमिव बारिधेः । सिंहस्यासीक्षया शीघ्रं यस्योद्यार्थमकृत्रिमम् ॥२९॥  
 त्रिलोकीमन्त्रिता यस्य व्यानसे युगपद्यशः । एकमप्येतदाश्चर्यं शरच्चन्द्रांशुनिर्मलम् ॥३०॥  
 'प्रमदः प्रमदोपेतः' सुनयो विनयान्वितः । 'सूक्ष्मदृष्टिर्विशालाक्षो' यो विभाति स्म सन्निभः ॥३१॥

के लिए उद्यत हुआ तब कल्याणकारी आगमन को सूचित करने वाले उत्सव पहले से ही होने लगे ॥२३॥ तदनन्तर रानी ने रात्रि के चतुर्थ पहर में सूर्य, चन्द्रमा, सिंह, हाथी, चक्र और छत्र ये स्वप्न देखे ॥२४॥ पश्चान् रानी ने शोभायमान पराक्रम से युक्त वह पुत्र उत्पन्न किया जो राजहंस—लाल चौंच तथा लाल पञ्जों वाला हंस होकर भी लक्ष्मणानुगतां—सारस की स्त्रियों से अनुगत शरीर को धारण कर रहा था । (परिहार पक्ष में श्रेष्ठ राजा होकर भी लक्ष्मणा-अनुगतां—सामुद्रिक शास्त्र में निरूपित अच्छे लक्षणों से युक्त शरीर को धारण कर रहा था ।) ॥२५॥ उत्पन्न होते ही उसे इन्द्र के समान शोभा अथवा लक्ष्मी से युक्त देख पिता ने प्रसन्न होकर उसका वज्रायुध नाम रक्वा था ॥२६॥ जिस प्रकार स्वच्छ सरोवर में प्रतिबिम्बित शरद् ऋतु के निर्मल तारे सुशोभित होते हैं उसी प्रकार जिस पुत्र के मनरूपी मान सरोवर में प्रतिबिम्बित—अवतीर्ण समस्त निर्मल विद्याएं सुशोभित हो रही थीं ॥२७॥ जिस कारण उसके समान गुणी और गुणों के अन्तर को जानने वाला दूसरा नहीं था उस कारण वह स्वयं ही अपने आपके उपमानोपमेय भाव को प्राप्त था ॥२८॥ जिस प्रकार चन्दन की सुगन्धता, समुद्र की गम्भीरता और सिंह की शूरता अकृत्रिम होती है उसी प्रकार जिसकी उदारता अकृत्रिम थी ॥२९॥ शरद् ऋतु के चन्द्रमा की किरणों के समान निर्मल जिसका यश एक (पक्ष में अद्वितीय) होकर भी एक साथ समस्त तीनों लोकों में व्याप्त हो गया था यह आश्चर्य की बात है ॥३०॥ मन्द मुसक्यान से सहित जो पुत्र प्रमद—गर्व से रहित होकर भी प्रमद—बहुत भारी गर्व से सहित था (परिहार पक्ष में हर्ष से सहित था) जो सुनय—अच्छे नय से युक्त होकर भी विनयान्वित-नयके अभाव से सहित था (परिहार पक्ष में विनय गुण से सहित था) और सूक्ष्म दृष्टि—सूक्ष्म नेत्रों से सहित होकर भी विशालाक्ष—बड़े बड़े नेत्रों से सहित था (परिहार पक्ष में गहराई से पदार्थ को देखने वाला होकर भी बड़े बड़े नेत्रों से सहित था) ॥३१॥ जो अध्ययन

१ चतुर्थे २ रात्रेः ३ राजहंसोऽपि सन् श्रेष्ठनृपोऽपि सन् ४ लक्ष्मणया सारसस्य स्त्रिया अनुगता ताम् पक्षे लक्ष्मणा लक्षणैः अनुगता ताम् ५ व्याप ६ मदरहितः ७ प्रकृष्टमदेनसहितः परिहार पक्षे प्रमदेन हर्षेण सहितः ८ क्षोभनययुक्तः ९ न तयान्वित इति विनयान्वितः पक्षे विनये नम्रभावेन सहितः १० सूक्ष्मलोचनः पक्षे वस्तुतत्त्वस्य गम्भीर विचारकः ११ दीर्घलोचनः ।



अनघोत्तमः<sup>१</sup> सम्पन्नः<sup>२</sup> अनास्तितुन्दरः । आसीच्च यः सतां नित्यमनाराधितवत्सलः ॥३३॥  
<sup>३</sup>आयुधीयोऽप्य<sup>४</sup> निस्त्रिंशो<sup>५</sup> नदीनोऽप्यजल<sup>६</sup> स्थितिः । <sup>७</sup>योऽमृन्मनुष्यधर्मापि<sup>८</sup> वसुत्यागपरायणः ॥३३॥  
<sup>९</sup>कल्याणप्रकृतेर्यस्य सुमेरुरिव<sup>१०</sup> सूर्यतेः । आश्रित्य<sup>११</sup> विबुधाः सेव्या<sup>१२</sup> पादच्छायां विश्रम्युः ॥३४॥  
 चाण्डालाऽभूयद्यस्य वपुस्तन्मयवीचनम् । तत्सोमाग्नं तवप्युक्तैः शौचं शौचाधिकस्तुतम् ॥३५॥  
 स यौवराज्यमासाद्य प्रसन्नात्मा विविद्युते । शारदः सकलरक्षणो यथा लोकमनोहरः ॥३६॥  
 उभाघत स कल्याणीं पद्मिनीं वा सकलरामम् । कन्यां लक्ष्मीमतीं कल्यां चारविभ्रमरोचिताम् ॥३७॥

किये बिना ही विद्वान् था, अच्छी तरह अलंकृत न होने पर भी सुन्दर था, और आराधना-सेवा किये बिना ही सत्पुरुषों से निरन्तर स्नेह भाव रखता था ॥३२॥ जो आयुधीय—शस्त्रों द्वारा प्रहार करने वाला होकर भी अनिस्त्रिंश—खड्ग से रहित था (पक्ष में निस्त्रिंश—क्रूर नहीं था) नदीन—नदियों का स्वामी—समुद्र होकर भी अजलस्थिति—जल के सद्भाव से रहित था (पक्ष में नदीन—दीन न होकर भी अजड स्थिति—मूर्खजन की स्थिति से रहित था) और मनुष्य धर्मा—यक्ष होकर भी वसुत्याग-परायण—कुबेर का त्याग करने में तत्पर था—अपने स्वामी के त्याग करने में उद्यत था (पक्ष में मनुष्यस्वभाव से युक्त होकर भी धन का त्याग करने में तत्पर था अर्थात् दानी था) ॥३३॥ जिस प्रकार कल्याणप्रकृति—सुवर्णमय तथा सूर्यति—बहुत भारी ऊंचाई से सहित सुमेरु पर्वत की सेवनीय पादच्छाया—प्रत्यन्त पर्वतों की छाया का आश्रय कर विबुध—देव विश्राम करते हैं उसी प्रकार कल्याण प्रकृति—कल्याणकारी स्वभाव से युक्त तथा सूर्यति—उदारता से सहित जिस वज्रायुध के सेवनीय पादच्छाया—चरणों की छाया का आश्रय कर विबुध—विशिष्ट अथवा विविध प्रकार के विद्वान् विश्राम करते थे ॥३४॥ सुन्दरता जिसके शरीर को विभूषित करती थी, नवयौवन जिसके शरीर को विभूषित करता था, सौभाग्य जिसके नवयौवन को अलंकृत करता था और शौच गुण के धारकों के द्वारा स्तुत शौचगुण जिसके सौभाग्य को अत्यधिक सुशोभित करता था ॥३५॥

वह प्रसन्न हृदय वज्रायुध युवराज पद को पाकर लोकों के मन को हरण करने वाले शरद ऋतु के पूर्णचन्द्रमा के समान देदीप्यमान हो रहा था ॥३६॥ उस वज्रायुध ने कल्याण करने वाली पद्मिनी के समान लक्षणों से सहित तथा सुन्दर विभ्रम हाव भाव से सुशोभित (पद्मिनी के पक्ष में सुन्दर पक्षियों के संचार से सुशोभित लक्ष्मीमती नामकी स्वस्थ कन्या को विवाहा था ॥३७॥ जिनमें

१ अनघोत्तोऽपि अध्ययनरहितोऽपि बुधो विद्वान् २ अनलंकृतोऽपि सुन्दरः ३ आयुधं प्रहरणं यस्य तथाभूतोऽपिसन् ४ कृपाण रहितः पक्षे अक्रूरः ५ नदीनामिनः स्वामी नदीनः सागरोऽपिसन् पक्षे न दीनो नदीनः दीनता रहितः ६ नास्तिजलस्य स्थितिर्यस्मिन् सः पक्षे डलयोरभेदात् न जडस्थितिः मूर्खजनरीतिर्यस्य स ७-८ मनुष्यधर्मापि पक्षोऽपि वसोः घनाधिपस्य कुबेरस्य त्यागे परायणः तत्परः यक्षो यक्षाधिपं कथं त्यजेत् इति विरोधः पक्षेमनुष्यधर्मापि मनुष्य कर्तव्ययुक्तोऽपि वसोर्धनस्य त्यागे वितरणे परायणः वसुमंयूषाग्निं घनाधिपेषु 'वसु तोये घनेमणी' इति कोषः ९ सुमेरु पक्षे कल्याण प्रकृतेः सुवर्णमयस्य नृपति पक्षे कल्याणी प्रकृतिः यस्य तस्य १० सुमेरु पक्षे समुत्तुङ्गः नृपति पक्षे समुदारः ११ सुमेरुपक्षे देवाः नृपति पक्षे विद्वान्सः १२ सुमेरु पक्षे प्रत्यन्त पर्वतच्छायां नृपतिपक्षे चरणच्छायाम् ।

सवाम्नातिरिक्तेन तावद्योग्यस्य दम्पती । प्रेम्णाजीहरतां चित्तं समस्तस्वरसस्थिति ॥३८॥  
 दिक्काम्युत्तरा प्रतीम्नोऽती ततः पुत्रस्तयोरभूत् । सहस्रायुध इत्याख्यां दधानो दिक्षु विभ्रुताम् ॥३९॥  
 कान्तं सप्तशतं चाभ्यवद्वह्नीदधरोधनम् । दिशश्चक्रुर्मथिभ्यः स विद्वत्प्रवरौ धनम् ॥४०॥  
 जयागतं महाराजं राजराजोपशोभितम् । सेवितुं वा 'मधुः काले कोकिलात्मसूचितः ॥४१॥  
 किमुकाः कुसुमैः कीर्णा दूरतोऽधिवनस्त्वलम् । कामसेनानिवेशस्य 'भानुदूष्या इवावभुः ॥४२॥  
 मृगमयीमिष्टितै रैकुञ्चता नूतनतोमरैः<sup>३</sup> । 'तोमरैरिव 'पुष्पेवोः कामिनां हृदयङ्गमैः ॥४३॥  
 कञ्चान् 'लाक्षावधो वीक्ष्य रक्ताशोकस्य पल्लवान् । का न यातिस्म पान्धस्त्री 'रक्ताशोकस्य धामताम् ॥४४॥  
 उत्फुल्लास्रवनेषूचैर्विरैः<sup>४</sup> कोकिलाः कलम् । 'कन्तोस्त्रिजगतां जेतुर्माङ्गल्यपटहा इव ॥४५॥  
 बहुमप्रसवामोदिमधुमत्तमैर्धुव्रतैः<sup>५</sup> । मधोरिव परा कीर्तिरस्पष्टाक्षरमुज्जने ॥४६॥  
 दम्बाविब बनान्तेषु जूम्भमाणे मधोपुरः । पान्यैः 'स्त्रीहृदयैः कश्चिद् व्यावर्त्याहं पथावगतम् ॥४७॥

समान रूप से सत्वरम की स्थिति थी ऐसे वे दोनों दम्पती सदा न्यूनाधिक न होने वाले प्रेम से परस्पर एक दूसरे के चित्त को हरते रहते थे ॥३८॥

तदनन्तर वह प्रतीन्द्र स्वर्ग से च्युत होकर उन दोनों के दिशाओं में प्रसिद्ध सहस्रायुध नाम को धारण करने वाला पुत्र हुआ ॥३९॥ याचको के लिए सुवर्णरजतरूप धन को देने वाले उस श्रष्ट विद्वान्—सहस्रायुध ने सातसौ अन्य सुन्दर स्त्रियों को ग्रहण किया ॥४०॥ तदनन्तर कोकिलाओं की मधुर कूक से जिसकी सूचना मिल रही थी ऐसी वसन्त ऋतु आ पहुँची । वह वसन्त ऋतु ऐसी जान पड़ती थी मानो राजाधिराजों से सुशोभित उन महाराज की सेवा करने के लिए ही आयी हो ॥४१॥ वन भूमि में दूर दूर तक फैले हुए फूलों से व्याप्त पलाश के वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों कामदेव की छावनी के गेरु से रंगे हुए तम्बू ही हों ॥४२॥ अमरावली से वेष्टित आम के वृक्ष नवीन मौरों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामी मनुष्यों के हृदय में लगने वाले कामदेव के तोमर नामक विशिष्ट शस्त्रों से ही सुशोभित हो रहे हों ॥४३॥ लाल अशोक वृक्ष के लाख के समान कान्ति वाले सुन्दर पल्लवों को देखकर अनुराग से भरी कौन पथिक स्त्री शोक के स्थान को प्राप्त नहीं हुई थी ? ॥४४॥ खिले हुए आम के वनों में कोकिलाएँ जोर जोर से मनोहर शब्द कर रही थी । उनके वे मनोहर शब्द ऐसे जान पड़ते थे मानों तीनों लोकों को जीतने वाले कामदेव के मङ्गलमय नगाड़े ही बज रहे हों ॥४५॥ मौलश्री के फूलों की सुगन्धित मधु से मत्त भौरे मानों वसन्त ऋतु की उत्कृष्ट कीर्ति को कुछ अस्पष्ट शब्दों में गा रहे थे ॥४६॥ वन भूमि में जब वसन्त चौर के समान आगे आगे घूम रहा था तब स्त्रियों के प्रेमी कितने ही पथिक अर्धमार्ग से लीट कर चले गये थे ॥४७॥ खिले हुए

१ वसन्तः २ गैरिकरङ्गरक्तपटशृङ्गाणीव ३ नवीनमञ्जरीभिः ४ शस्त्रविशेषैरिव  
 ५ कामस्य ६ रक्तवर्णान् ७ अनुरागयुक्ता ८ शब्दं चक्रुः ९ कामस्य १० अमरैः ११ स्त्रीषु  
 हृदयं येषां तैः ।

उन्निद्रकुसुमाभोदवासितारोषविहङ्गमुखः । पुत्रागः कं न बाधेत पुत्रागमवि रागिणम् ॥४८॥  
 पद्माभिवृद्धिमातन्वस्वच्छलानामिव भूयसीम् । मधुः स्वसम्पदां क्षीयो लोकवत्स्वयमप्यभूत् ॥४९॥  
 मुषे कुन्दलता नासीत् पुरेव मधुपायिनाम् । बोतपुष्पोद्गमा वृद्धा वारनारीव कामिनाम् ॥५०॥  
 प्रसवः कसिकारस्य निर्गन्धो नापि घटपदैः । भजते नो विशेषज्ञो वर्णमात्रेण निर्गुणम् ॥५१॥  
 अघस सकलो लोकः शिरसा सबधूजनः । माघवीर्यस्पर्देनेव मूर्ता कीर्ति मनोभुवः ॥५२॥  
 नपुंसकमपि स्वस्थ सागन्धेनैव केवलम् । अधित स्त्रीमयं यूनामङ्कोटसुमनो मनः ॥५३॥  
 होलाप्रहोलेनत्रासाल्लीलाश्लेर्वरतर्पणम् । तरुण्यः स्वान्सहारूढान्कान्तानुपसखीजनम् ॥५४॥  
 कुसुममधु मत्सालिनिविष्टान्तर्दलान्वितैः । अतनोद्वनराजोनां तिलकस्तिलकधियम् ॥५५॥  
 कौङ्कुमेनाङ्गरागेण किङ्किरातेश्च शैलरैः । निर्वसमिव रागेण रेजे रक्ताशुकं जगत् ॥५६॥

फूलों की सुगन्ध से जिसने समस्त दिशाओं के अग्रभाग को सुगन्धित कर दिया है ऐसा नागकेसर का वृक्ष पुरुषों में श्रेष्ठ होने पर भी किस रागी मनुष्य को बाधित नहीं करना ? ॥४८॥ जो अशोक वृक्षों की बहुत भारी लक्ष्मी वृद्धि के समान अपनी सम्पदाओं की बहुत भारी लक्ष्मी वृद्धि कर रहा था ऐसा वमन्त साधारण मनुष्य के समान स्वयं भी उन्मत्त हो गया था ॥४९॥ जिसके पुष्प—ऋतुधर्म की उत्पत्ति व्यतीत हो चुकी है ऐसी वृद्ध वेश्या, जिस प्रकार कामी मनुष्यों के आनन्द के लिए नहीं होती उसी प्रकार जिसको पुष्प—फूलों की उत्पत्ति व्यतीत हो चुकी है ऐसी कुन्दलता पहले के समान भ्रमरों के आनन्द के लिए नहीं हुई थी ॥५०॥ गन्ध रहित कनेर का फूल भ्रमरों के द्वारा प्राप्त नहीं किया गया था । सो ठीक ही है क्योंकि विशेष को जानने वाला व्यक्ति वर्ण मात्र से निर्गुण की सेवा नहीं करता है ॥५१॥ स्त्रियों सहित समस्त पुरुष मधु कामिनी की मालाओं को सिर पर धारण कर रहे थे उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों मालाओं के छल से कामदेव की मूर्तिमन्त कीर्ति को ही धारण कर रहे थे ॥५२॥ पुत्राओं का मन यद्यपि (व्याकरण के नियमानुसार) नपुंसक था तो भी अङ्कोट वृक्ष के पुष्प ने उसे केवल अपनी गन्ध से स्त्रीमय कर दिया था ॥५३॥ हिडोलना चलने के भय से तरुण स्त्रियों ने सखीजनों के समीप में ही साथ बैठे हुए पतियों को अपने लीलापूर्वक आलिङ्गनों से संतुष्ट किया था ॥५४॥

तिलकवृक्ष, पुष्परस से मत्त भ्रमरों से युक्त भीतरी कलिकाओं से सहित फूलों के द्वारा वन पङ्क्तिरूपी स्त्रियों के तिलक की शोभा को विस्तृत कर रहा था । भावार्थ—तिलक वृक्ष के फूलों पर जो काले काले भ्रमर बैठे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों वन पङ्क्ति रूपी स्त्रियों ने तिलक ही लगा रखे हों ॥५५॥ कुङ्कुम-केशर से निर्मित अङ्गराग और किङ्किरात के फूलों से निर्मित सेहरों

१ पुत्राग—नागकेसर वृक्षः २ श्रेष्ठपुरुषम् ३ भ्रमराणाम् ४ वीतः पुष्पाणाम् कुसुमानामुद्गमो यस्याः सा कुसुमरहिता कुन्दलता । वारनारी—वेश्यापक्षे वीतः समाप्तः पुष्पस्य आर्तवस्य उद्गम उत्पत्तिर्वस्याः सा ५ न आपि न प्राप्तः कर्मणि प्रयोगः ६ मधुकामिनीलता माला व्याजेन ७ गन्धसहितत्वेन गर्वत्वेन च ८ अङ्कोटकुसुमम् ९ सखीजनस्य समीपेऽपि १० मधुना पुष्परसेन मत्ता ये अलयः तैः निविष्टानि युक्तानि यानि अन्तर्दलानि मध्यपत्राणि तैः अन्वितैः सहितैः ११ क्षुरप्र वृक्षः १२ स्वासकशोभाय १३ किङ्किरातकुसुमनिर्मितैः

नवात्मोऽहृदिजलक पिङ्गवरा भ्रमरासवः । अपि मध्येवनं तेषुः स्मरेव च इषाव्यगान् ॥५७॥  
 पद्मवति मन्दोऽपि नूनं कालबलान्वितः । धनज्जोऽपि वराजिगे मधो हति महात्मना ॥५८॥  
 'लोकासारा निरीक्ष्यति चक्रनाम्ना वियोगिनाम् । त्रियम्नाः<sup>२</sup> प्रत्यहं जग्मुः कारुण्यादिब<sup>३</sup> तानवम् ॥५९॥  
 'धनदाध्युषितामाशां 'धनायधिव मानुसम् । व्रजन्वितपते स्मालं करेस्तीर्णं रक्षिणः<sup>४</sup> ॥६०॥  
 मधोर्माङ्गन्यविन्यस्तप्रवीपोत्करशङ्कया । नूनं न चम्पकान्धपुरुषान्धान्यपि वदपवाः ॥६१॥  
 विम्वो निर्गुणस्यापि गुणाधानाय कल्पते । 'सुरवः पुष्पितोऽस्तीनां रक्षः 'कुरवकोऽवभूत् ॥६२॥  
 न्यषापि स्त्रीजनैः कर्णं 'वृत्तस्य नवमञ्जरी । वेगमानाद्यपि स्मरं मधुना नवमं 'जरी ॥६३॥  
 ग्रध्यासतोपभोगाय वनान्तं वनितासखाः । कोका इव विवाध्यार्ता युवानः कामसम्बन्धः ॥६४॥  
 उद्यन्मुकुलहासेन सतायुवतयस्तदा । वधाना मधुरा रेजुः सविलासां मधुश्रियम् ॥६५॥

से सहित लाल वस्त्र को धारण करने वाला यह जगत् ऐसा जान पड़ता था मानों राग से ही रचा गया हो ॥५६॥ नवीन कमलों की केशर में पीली पीली दिखने वाली भ्रमर पङ्क्तियां वन के मध्य भाग में भी काम के वारणों के समान पथिकों को संतप्त कर रही थी ॥५७॥ यह निश्चित है कि काल के बल से सहित मन्द व्यक्ति भी समर्थ हो जाता है इसीलिये तो काम ने शरीर रहित होकर भी वसन्त के रहते हुए महात्माओं को पराजित कर दिया था ॥५८॥ चञ्चल नक्षत्रो ( पक्ष में आंख की चञ्चल पुतलियों ) से सहित रात्रियां, विरही चक्रवो की पीड़ा देखकर दया से ही मानों प्रतिदिन कृशता को प्राप्त हो रही थीं ॥५९॥ जिस प्रकार धन की इच्छा करने वाला अदक्षिण-अनुदार राजा धनदाध्युषितां—धन देने वाले पुरुषों में अधिष्ठित दिशा की ओर जाता हुआ उसे बहुत तीक्ष्ण करें—देवसो से संतप्त करता है उगी प्रकार धन की इच्छा करते हुए के समान अदक्षिण-उत्तरायण का गुरु धनदाध्युषितां—कुबेर से अधिष्ठित उत्तर दिशा की ओर जाता हुआ तीक्ष्ण करें—किरगों में संतप्त कर रहा था ॥६०॥

भ्रमर उत्कट गन्ध से युक्त होने पर भी चम्पा के फूलों के पास नहीं जा रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे मधु-वसना के मङ्गलाचरण के लिये गये हुए दीप समूह की शङ्का से ही नहीं जा रहे थे ॥६१॥ वैभव, निर्गुण मनुष्य में भी गुण धारण करने के लिये समर्थ होता है इसीलिये तो फूलों से युक्त कुरवक वृक्ष भी ( पक्ष में छोटे शब्द में युक्त पुरुष भी ) भ्रमरों के शब्दों से सुख-सुन्दर शब्दों से युक्त हो गया था ॥६२॥ स्त्री जनों ने कान में आम की नवीन मञ्जरी धारण की थी और वसन्त ने वृद्ध मनुष्य को भी काम की नौवी-अवस्था-जडता को प्राप्त करा दिया ॥६३॥ दिन के समय भी काम के वारणों से दुःखी युवाजन चक्रवो के समान उपभोग के लिये स्त्रियों के साथ वनान्त में निवास करते थे ॥६४॥ उस समय उत्पन्न होने वाले मुकुलों—वेडियों रूपी हास से उपलक्षित लता

१ चञ्चलकनीनिकाः पक्षे चञ्चलनक्षत्राः २ रात्रयः ३ काष्ठ्यम् ४ धनदेन कुबेरेण—अध्युषिता—अधिष्ठिता  
 ५ धनमिच्छन्निव ६ अनुवारः पक्षे उत्तरदिक् स्थितः ७ सुन्दुरवः शब्दो यस्य तथाभूतः ८ कुत्सितः रवोद्यस्य  
 कुत्सित् शब्द युक्तोऽपि सुखः शोभनशब्दयुक्तोऽभूत् इति निरोधः । परिहार पक्षे कुरवक वृक्षः ९ आश्रय  
 १० वृद्धोऽपि जनः मधुना—वसन्तेन स्मरं कामसम्बन्धिनं वेषम् आनादि—प्रापितः ।

हृदयास्तगतं मानं कर्णोन्मात्से निवेशितः । निरास्त योवितां बिभ्रन्निविदाञ्चूतपल्लवः ॥६६॥  
 'हिमोक्षस्य हिमापाधास्त्रान्द्रोभूतेः १ करोत्करैः । दिग्विभागैः सहानङ्गो निशामु विसर्जोऽभवत् ॥६७॥  
 विपश्चितस्तत्त्रोऽमग्धं २ भूरिपुष्पसिंसीमुत्तान् । लोकानाक्कम्पयामास ३ स्मरबद्धक्षिणो ४ मरुत् ॥६८॥  
 नानाविधलताभूमलम्पटः षट्पदः ५ पदम् । ६ श्रीरुध्यचित नैकस्यां ७ तरलः को न तृष्णया ॥६९॥  
 सहस्रैश्चमपि प्रायात्प्रेम स्त्रीपुंसयोस्तदा । नवतां वर्धते सर्वो नूनं कालबलात्कृशः ॥७०॥  
 जम्भबाणे मवावेवं स्तुम्भस्तःपुरामिवतः । युवराजोऽन्यदाऽयासीत् देवरमणं ८ वनम् ॥७१॥  
 स द्वात्रिंशत् तस्मिन्निषिद्धे मधुधियम् । कोपप्रसादलीलाभिर्वाध्यमानोऽव ९ रोधनैः ॥७२॥  
 तस्मिन्नुत्तमानेऽथ १० तपनेऽनोकहावचः ११ । तृषितेवालवालाञ्चु वातुं छायाप्युपाययौ ॥७३॥  
 स्त्रीणां कपोलमूलेषु १२ प्रोद्यस्वेदलघोत्कराः । हृपयन्तिस्म तत्काले सिन्दुवारस्य मञ्जरीम् ॥७४॥

रूपी मनोहर युवतियां ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों विलास सहित ( पक्ष में पक्षियों के संचार से युक्त ) वसन्त की लक्ष्मी को ही धारण कर रही हों ॥६५॥ कानों के पास धारण किये हुए आम के पल्लव ने स्त्रियों के हृदय के भीतर स्थित मान को शीघ्र ही निकाल दिया था यह आश्चर्य की बात थी ॥६६॥ हिम-कुहरे के नष्ट हो जाने से सान्द्रता-सघनता को प्राप्त होने वाली चन्द्र किरणों के समूह से रात्रियों में काम भी दिशाओं के विभाग के साथ साथ विशद-उज्ज्वल अथवा अत्यंत प्रकट हो गया था ॥६७॥ इधर उधर बहुत भारी पुष्प और भ्रमरों को ( काय के पक्ष में पुष्प रूपी वारणों को ) चलाता है दक्षिण मरु-दक्षिण दिशा से आने वाला मलय समीर कामदेव के समान लोगों को अत्यधिक कम्पित कर रहा था ॥६८॥ नाना प्रकार की लताओं के फूलों का लोभी भ्रमर किसी एक लता पर पैर नहीं रखता था अथवा अपना स्थान नहीं जमाता था सो ठीक ही है क्योंकि तृष्णा से कौन चञ्चल नहीं होता ? ॥६९॥ उस समय स्त्री पुरुषों का प्रेम एक होने पर भी नवीनता को प्राप्त हो गया था सो ठीक ही था क्योंकि समय के बल से सभी कृश पदार्थ निश्चिन् ही वृद्धि को प्राप्त होते हैं ॥७०॥

इसप्रकार वसन्त ऋतु के विस्तृत होने पर किसी समय युवराज अन्तःपुर सहित क्रीडा करने के लिये देवरमण वन को गया ॥७१॥ स्त्रियों द्वारा क्रोध और प्रसाद की लीलाओं से बाधित किये गये युवराज ने उस वन में इच्छानुसार वसन्त की लक्ष्मी का उपभोग किया ॥७२॥ तदनन्तर उस वन में जब सूर्य ऊपर तप रहा था तब छाया भी वृक्षों के नीचे आ गयी थी और उससे वह ऐसी जान बूझती थी मानों पिपासा से युक्त होकर कयारी का पानी पीने के लिये ही वृक्षों के नीचे पहुच गयी हो ॥७३॥ उस समय स्त्रियों के गालों के मूल भाग में उठते हुए स्वेद कणों के समूह सिन्दुवार की मञ्जरी को लज्जित कर रहे थे ॥७४॥ जिस प्रकार सुन्दर अग्रभाग से युक्त सूंडों वाली हस्तिनियां

१ हिमांशोः चन्द्रमसः २ किरणसमूहः ३ अत्यधिककुसुम बाणान् ४ दक्षिणदिशातः समागतः ५ पवनः ६ पदं स्थानं चरणं च ७ लतायाम् ८ चञ्चलः ९ एतन्नामधेयम् १० अन्तःपुरस्त्रीभिः ११ सूर्ये १२ वृक्षात्—अनसः शकटस्य अकं गतिं हन्तीति अनोकहः वृक्षः तस्मात् १३ समुत्पद्यमानस्वेदकणसमूहः ।

‘चारुपुष्करहस्तानिर्वशा’<sup>१</sup> निरिष दिग्गजः । निग्येऽथ दीधिकां ताभिः कान्ताभिः च महोदयः ॥७५॥  
 अन्तःपुरस्य विगतः प्रतिबिम्बपवात्प्रभुम् । तं वा प्रत्युद्युः प्रीत्या दीधिकाजलदेवताः ॥७६॥  
 चारुलावण्ययुक्ताङ्गः<sup>२</sup> कान्ततोरावरोधनः । तदेवान्वर्धनामासीद्दीधिका<sup>३</sup> प्रियदर्शना ॥७७॥  
 विगतः स्त्रीजनस्योक्तेनितम्बः प्रेरितं तदा । अमादिव मुदा स्वान्तर्बन्धे जलमप्यलम् ॥७८॥  
 कान्त्या कान्तिः सरोजानां सौरभेण च सौरभम् । वदनैः पयंभासीति स्त्रीणां भृङ्गं<sup>४</sup> रिचोऽजने ॥७९॥  
 तातामन्तःस्फुरद्भूरिरस्माभरणरोचिता । आसीदन्तःप्रदीप्तं वा तदम्भोऽप्यङ्ग<sup>५</sup> जामिना ॥८०॥  
 अत्रोद्यस्तोऽपि कान्तानिर्व्यस्युक्षीव्याकुलीकृतः । भजते हि जलक्रीडां स्त्रीजितः सुमहानपि ॥८१॥  
 अन्त्योऽप्यसेकविक्षिप्तधारिसीकरदुर्दिनः । मिहिकापिहितेवासीसमन्तावपि दीधिका ॥८२॥  
 इत्थमाकीडमानं तं सादृ<sup>६</sup> तत्रावरोधनैः । विद्युद्दंष्ट्रो ददर्शारिद्विजो<sup>७</sup> व्योमनि व्रजम् ॥८३॥  
 चुक्रे तरसा तेन ज्ञात्वा तद्वरकारणम् । आनिमित्तेन<sup>८</sup> न स्यातां कोपप्रीती हि देहिनाम् ॥८४॥

दिग्गज को किसी आयताकार जलाशय के पास ले जाती हैं उसी प्रकार सुन्दर कमलों को हाथ में धारण करने वाली स्त्रियाँ उस युवराज को आयताकार जलाशय के समीप ले गयी थीं ॥७५॥ भीतर प्रवेश करने वाली स्त्रियों के प्रतिबिम्ब के बहाने आयताकार जलाशय के जल देवता उस युवराज की मानों प्रीति पूर्वक अगवानी ही कर रही थी ॥७६॥

प्रियदर्शना नाम वाली वह दीधिका सुन्दर लावण्य युक्त शरीरों से सहित सुन्दर तीर पर स्थित स्त्रियों के द्वारा ही मानों उस समय सार्थक नाम वाली हो गयी थी ॥७७॥ उस समय प्रवेश करने वाली स्त्रियों के उन्नत नितम्बों से प्रेरित हुआ जल भी हृष से अपने भीतर न समाता हुआ ही मानों अत्यधिक वृद्धि को प्राप्त हो रहा था ॥७८॥ स्त्रियों की कान्ति से कमलों की कान्ति, सुगन्ध से सुगन्ध और मुखों से कमल स्वयं पराभव को प्राप्त हो चुकें हैं ऐसा भ्रमर मानों जोर जोर से कह रहे थे ॥७९॥

उन स्त्रियों के चमकते हुए रत्नमय बहुत भारी आभूषणों की कान्ति से भीतर देदीप्यमान होने वाला वह जल भी ऐसा हो गया था मानों कामाग्नि से ही भीतर ही भीतर प्रदीप्त हो गया हो ॥८०॥ स्त्रियों के द्वारा फाग से व्याकुल किया गया युवराज भी फाग खेलने लगा सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियों के द्वारा जीता गया महान् पुरुष भी जल क्रिया ( पक्ष में जड़-अज्ञानी जन की क्रिया ) को प्राप्त होता है ॥८१॥ परस्पर के सेचन से फैले हुए जल कणों की घनघोर वर्षा से वह दीधिका भी चारों ओर से ऐसी हो गयी थी मानों कुहरा से ही आच्छादित हो गयी हो ॥८२॥ इस प्रकार अन्तःपुर की स्त्रियों के साथ क्रीडा करते हुए युवराज को आकाश में जाने वाले विद्युद्दंष्ट्र नामक शत्रु देव ने देखा ॥८३॥ उसके वैर का कारण जान कर वह देव शीघ्र ही क्रुद्ध हो गया सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियों का क्रोध और प्रेम कारण के बिना नहीं होते हैं ॥८४॥ बहुत भारी क्रोध से भरे

१ शुण्ढाग्रभागः पक्षे कमलं-चारुपुष्करो हस्तः शुण्ढा यामां ताभिः हस्तिनीभिः कान्ता पक्षे चारुपुष्करी सुन्दरकमलसहितौ हस्ती पाणी मासां ताभिः २ हस्तिनीभिः ३ प्रिय दर्शनं यस्याः सा पक्षे एतन्नामधेया ४ कामाग्निना ५ देवः ६ निमित्तं विना ।

प्राप्तमन्त्रं भुजाग्रोः कृत्वा नागपाशेन सत्क्षत्वात् । दीधिकामपि शीलेन दीर्घकोपः १८५॥  
 स्वभुजाङ्गमयेनैव पाशं २ भोजङ्गमं तवा । युवराजः क्व निष्ठेय मृगालाङ्गया ततः ॥८६॥  
 निरास्थस्य वरीयांसं पुष्पदामबाहुना । दीधिकामुत्ततः शैलं शोकमप्यङ्गनाजनात् ॥८७॥  
 ३ वत्स्यतश्चक्रिरास्तस्य धैर्यं धीर्यं च वीर्यं सः । देवोऽप्य ४ बुद्धवद्भीत्या सपुण्यः केन लङ्घ्यते ॥८८॥  
 वाक्त्स दीधिकामध्याम्य निःश्रयवति सत्वरम् । तावदेवाक्मनीसस्य त्रिलोकीमसिलां यशः ॥८९॥  
 भोगिवेष्टनमार्गेण भुजावस्य किरातुः । विटपो चन्दनस्त्रेण जगतस्तापहारिणः ॥९०॥  
 वामः पाद्विराटं चास्य मयार्वः प्रतिभात्यलम् । महीश्रेस्तासनायास्य वक्षितप्राङ्गुलीनखः ॥९१॥  
 देवोऽप्यस्य प्रतिद्वन्द्वी न स्थानुमसक्तपुरः । गर्जतो ५ भुगराजस्य ६ गजपोत इव ७ त्रसन् ॥९२॥  
 विवेकेति पुरं पौरैः कोर्त्यमानं सकीतुवैः । अनाहत्य वरस्येव स्वस्थ शृण्वन् स पौरुषम् ॥९३॥  
 निगंत्य सबसो हूयं दीक्ष्यमाणाः स भूमिपैः । वारधन्वन्विना घोषं प्राक्षिपद्राजमविरम् ॥९४॥

हुए उस देवने उसी क्षण पहले तो नागपाश के द्वारा युवराज की भुजाओं का बन्धन किया पश्चात् एक शिला से उस दीधिका को आच्छादित कर दिया ॥८५॥ तदनन्तर युवराज ने उस नागपाश को अपनी भुजाओं की अंगड़ाई के द्वारा ही मृगाल के समान अनादर पूर्वक तत्काल तोड़ डाला ॥८६॥ और बायीं भुजा के द्वारा दीधिका के मुख से बड़ी भारी शिला को तथा स्त्रीजनों से शोक को एक साथ दूर कर दिया ॥८७॥ भावी चक्रवर्ती के धैर्य और शौर्य को देख कर वह देव भी भय से भाग गया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यवान् मनुष्य किसके द्वारा लांघा जाता है—अनाहत होता है ? अर्थात् किसी के द्वारा नहीं ॥८८॥

वह युवराज जब तक दीधिका के मध्य से नहीं निकला तब तक शीघ्र ही उसका यश तीनों लोकों में व्याप्त हो गया ॥८९॥ जिस प्रकार जगत् के संताप को हरने वाले चन्दन वृक्ष की दो शाखाएँ सांपों के लिपटने के मार्ग से सुशोभित होती हैं उसी प्रकार जगत् के कष्ट को हरने वाले युवराज की दोनों भुजाएँ नागपाश के लिपटने के मार्ग से सुशोभित हो रही थीं ॥९०॥ पर्वत की शिला को उठाने के लिये जिसकी श्रेष्ठ अंगुली का नख कुछ कुछ टेढ़ा हो गया था ऐसा युवराज का वाम हाथ सार्थक होता हुआ अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥९१॥ जिस प्रकार भयभीत हाथी का बच्चा गर्जते हुए सिंह के सामने खड़े होने के लिये समर्थ नहीं होता उसी प्रकार वह विरोधी देव भी युवराज के सामने खड़े होने के लिये समर्थ नहीं हो सका ॥९२॥

इस प्रकार कौतुक से युक्त नागरिक जनों के द्वारा कहे जाने वाले अपने पौरुष को दूसरे के पौरुष के समान अनादर से सुनते हुए युवराज ने नगर में प्रवेश किया ॥९३॥ सभा से बहुत दूर निकल कर राजा लोग जिसे देख रहे थे ऐसे युवराज ने बन्दीजनों की विरुदावली को रोक कर राजभवन में प्रवेश किया ॥९४॥ वहाँ सिंहासन पर विराजमान, तीनों जगत् के गुरु-तीर्थंकर पद धारक पिता को

१ आच्छादयामास २ भुजङ्गमालामयं भोजङ्गमं स्तं नागपाशं मित्यर्थः ३ निष्ठेयः ४ पलायाङ्गके ५ सिंहस्य ६ हस्तिबालक इव ७ भयभीतो भवन् ।

सिंहासनस्थमानस्य गुरुं त्रिजगतीं गुरुम् । तत्प्रेमगर्भया दृष्ट्या मुकुटः स निर्वर्त्तः ॥१५॥  
 तदाग्न्योन्यस्य वदतां भूभृतां वदनात्प्रभुः । तस्यावदानं वाक्यं मुदा स्मैराननोऽभवत् ॥१६॥  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा तत्र पित्रा विसर्जितः । युवैशः स्वगृहं गत्वा स यथेष्टमथेष्टतः ॥१७॥  
 अथान्यथा महाराजो गत्वा लोकान्तिकामरं । बोध्यते स्म प्रबुद्धोऽपि तपसे स्वनियोगतः ॥१८॥  
 पित्रा मुमुक्षुणा वसं वप्रे वज्रायुधस्तदा । भास्वरं मुकुटं सूचिं शिक्षावाक्यं च चेतसा ॥१९॥  
 स 'निष्कमस्तकल्याणमनुभूयेन्नृणवतः । प्राप्तावीतत्पुरोद्याने गत्वा सिद्धानुवङ्मुखः' ॥१००॥  
 अथ सिंहसखे पेत्र्ये स्थित्वा वज्रायुधो बभौ । प्रकृतिप्रकृतालोको लोकपालवदोक्षितः ॥१०१॥  
 नमस्तां मुकुटालोकीनिचितां स्तस्तभाभुजः । विद्युद्विद्योतिताम्भोवलीलां दधुरिष क्षणम् ॥१०२॥  
 स्वयंस्वकारितां राजा प्रबन्धनिधनान्विते । स सहस्रायुधे सूनौ श्रीवराज्यमयोजयत् ॥१०३॥  
 विद्यो विरोधिनी विभ्रवपि प्रशमतेजसी । स चित्रमकरोद्वाग्नी-अविष्यदक्रियाफलाम् ॥१०४॥

नमस्कार कर उनकी प्रेमपूर्ण दृष्टि के द्वारा बार बार देखा गया युवराज अत्यधिक प्रसन्न हो रहा था ॥१५॥ उस समय परस्पर कहने वाले राजाओं के मुख से युवराज के पराक्रम को सुन कर प्रभु—  
 तीर्थंकर परम देव हर्ष से मुसक्याने लगे ॥१६॥ वहां कुछ समय तक ठहर कर पिता से विदा को प्राप्त हुआ युवराज अपने घर जाकर इच्छानुसार चेष्टा करने लगा ॥१७॥

अथनन्तर क्षेमंकर महाराज यद्यपि स्वयं प्रबुद्ध थे तथापि लौकान्तिक देवों ने अपना नियोग पूरा करने के लिये उन्हें नमस्कार कर तप के लिये संबोधित किया ॥१८॥ उस समय युवराज वज्रा-  
 युध ने मोक्षाभिलाषी पिता के द्वारा दिये हुए देदीप्यमान मुकुट को मस्तक पर और शिक्षा वाक्य को हृदय में धारण किया ॥१९॥ क्षेमंकर प्रभु इन्द्र समूह के द्वारा किये हुए दीक्षा कल्याणक का अनुभव कर उसी नगर के उद्यान में उत्तरमुख विराजमान हो तथा मिट्टों को नमस्कार कर दीक्षित हो गये ॥१००॥

तदनन्तर जो स्वभाव से ही प्रकाश को करने वाला था अथवा मन्त्री आदि प्रजा के लोग जिसका जयघोष कर रहे थे और जो लोकपाल के समान दिखाई देता था ऐसा वज्रायुध पिता के सिंहासन पर स्थित होकर अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ नमस्कार करने वाले राजाओं के मुकुट सम्बन्धी प्रकाश से व्याप्त उसकी सभाभूमियां क्षण भर के लिये ऐसी जान पड़ती थीं मानों बिजली से प्रकाशित मेघ की ही लीला को धारण कर रही हों ॥१०२॥ अपनी युक्तकारिता को—  
 मैं विचार कर योग्य कार्य करता हूं इस बात को विस्तृत करते हुए राजा वज्रायुध ने अपने पुत्र सहस्रायुध पर युवराज पद की योजना की थी । भावार्थ—वज्रायुधने अपने पुत्र सहस्रायुध को युवराज बना दिया ॥१०३॥ परस्पर विरोधी प्रशम और पराक्रम को धारण करते हुए भी उसने पृथिवी को अविष्यद—विरोध रहित क्रिया के फल से युक्त किया था, यह आश्चर्य की बात थी ॥१०४॥

१ संतुष्टोऽभूत् २ राजाम् ३ पराक्रमम् ४ मन्दस्मितयुक्त मुखः ५ दीक्षाकल्याणम् ६ उत्तरमुखः

७ व्याप्ताः = पृथिवीम् ।



नप्ता । वज्रायुधस्यासौत्सह्यायुधसंभवः । बिभ्रत्कनकशान्त्यालम्बामिति प्रशमसंयुतः ॥१०५॥  
 अथान्यथा तदास्थानीं वदन्त्यजनसंकुलाम् । करिचद्विचद्विषु<sup>१</sup>विद्वामिवेद्य स्वं समातवत् ॥१०६॥  
 अन्तः<sup>२</sup>स्तब्धोऽपि मानेन प्राणंसीत्स महीपतिम् । तस्यातिभास्करं धाम राज्ञः सौदुमपारयन् ॥१०७॥  
 अप्राकृता<sup>३</sup>कृतेस्तस्य निरदिक्षव्यासनम् । वज्रायुधः स्वहस्तेन<sup>४</sup>वपुष्मान्कनं पूजयते ॥१०८॥  
 कथाप्रसङ्गतः प्राप्य प्रस्तावमथ भूपतेः । स च संस्कारिणो वाणीमिति वक्तुं प्रचक्रमे ॥१०९॥  
 राजन् विज्ञासुरात्मानमसौवात्मानमागमम् । भूतं भव्यं भवन्तं च विद्वाम्सं त्वामहं विभुम् ॥११०॥  
 कैश्चिद्वत्सलं<sup>५</sup> "निरात्मेति प्रत्यपादि महात्मनिः । तत्सत्त्वानुग्रहासक्तप्रमाणविनिवृत्तितः ॥१११॥  
 तथा ह्यध्यक्षमात्मानं वीक्षितुं न क्षमं विभो । परोक्षात्मेक्षणे तत्त्वानध्यक्षप्रसङ्गतः ॥११२॥  
 नानुमापि तमात्मानमवगन्तुं प्रभुः प्रभो । 'लिङ्गलिङ्गघविनाभावसंगत्यङ्गप्रसङ्गिनी ॥११३॥  
 सत्प्रत्यागमसद्भावनिरस्तान्वयसत्यतः । तत्स्वभावप्रबोधाय धीमता नागमः क्षमः ॥११४॥

सहस्रायुध से उत्पन्न हुआ वज्रायुध का एक पोता था जो कनकशान्ति इस नाम को धारण करता था और प्रशमगुण से सहित था ॥१०५॥

तदनन्तर विवाद करने की इच्छा रखने वाला कोई एक विद्वान् किसी समय अपने आप की सूचना देकर उदार मनुष्यों से परिपूर्ण वज्रायुध की राजसभा में आया ॥१०६॥ मान के कारण भीतर कठोर होने पर भी उसने राजा को प्रणाम किया । उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों राजा के अतिशय शोभायमान तेज को सहन करने के लिये वह समर्थ नहीं हो रहा था ॥१०७॥ असाधारण आकृति को धारण करने वाले उस विद्वान् को राजा वज्रायुध ने अपने हाथ से आसन का निर्देश किया सो ठीक ही है क्योंकि विशिष्ट शरीर को धारण करने वाला मनुष्य किसके द्वारा नहीं पूजा जाता ? ॥१०८॥ तदनन्तर कथा के प्रसङ्ग से राजा का प्रस्ताव प्राप्त कर वह इस प्रकार की संस्कार पूर्ण वाणी को कहने के लिये उद्यत हुआ ॥१०९॥

हे राजन् ! अपरिमित स्वरूपयुक्त भूत भावी और वर्तमान आत्मा को जानने की इच्छा रखता हुआ मैं आप जैसे सामर्थ्य शाली विद्वान के पाम आया हूँ ॥११०॥ आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करने में संलग्न प्रमाणों का अभाव होने से आत्मा निरात्म रूप है—अभाव रूप है ऐसा कितने ही महात्माओं ने प्रतिपादन किया है ॥१११॥ हे विभो ! यह स्पष्ट ही है कि प्रत्यक्ष प्रमाण आत्मा को देखने के लिये समर्थ नहीं है क्योंकि परोक्ष आत्मा के देखने में उसको अप्रत्यक्षता का प्रसङ्ग आता है ॥११२॥ हे प्रभो ! लिङ्ग और लिङ्गी—साधन और साध्य के अविनाभाव रूप कारण से उत्पन्न होने वाला अनुमान प्रमाण भी आत्मा को जानने के लिये समर्थ नहीं है ॥११३॥ विरुद्ध आगम के सद्भाव से अन्वय की सत्यता निरस्त हो जाने के कारण बुद्धिमान् पुरुषों के लिये आगम भी आत्म स्वभाव का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है । भावार्थ—एक आगम आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करता है

१ विवादं कर्तुं विष्णुः २ गर्भयुक्तोऽपि ३ असाधारणाकृतेः ४ सुन्दरशरीरयुक्तः ५ स्वरूपरहितः

६ साध्यसाधन ।

अन्तर्भावशेषाणां कललक्षणेष्वपि विनाम् । तत्तद्ग्राहकतापोहे 'मानसस्तस्मिन्निराकृतिः ॥११४॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि 'दुरालोको विवेकिनाम् । तस्मान्मुमुक्षुभिः पूर्वमात्मासाध्यः प्रकल्पतः ॥११५॥  
 तस्मै जलाञ्जलिं दत्त्वा क्षीमाद्भूस्त्वय्यतामतः । परलोके मतिः कामे कार्यार्थे तन्निबन्धने ॥११७॥  
 नैरात्म्यं प्रतिपाद्येति तस्मिन्नवसिते ब्रूये । अगात् सम्येः समं भूपो जीवतिस्तत्वे स संशयम् ॥११८॥  
 अस्तस्यानुमन्यापि सत्यमित्युक्त्यात्करणम् । संमिश्रप्रकृतेर्भूषणोऽपि<sup>३</sup> चेति निराकरोत् ॥११९॥  
 स्वान्यप्रकाशको ह्यप्यत्रोपात्तनुमात्रकः । 'स्थित्युत्पत्तिविषयात्मा स्वसंवेदनमिच्छितः ॥१२०॥  
 'उन्मीलितक्षियुगलः सकलो विमलाशयः । प्रत्यक्षेणाहमब्राह्मणमुपगच्छेति ध्रुववत् ॥१२१॥  
 अन्वयवत्तमस्यार्थज्ञानेनात्मानमात्मवान् । आत्मानं को निराकुर्याद्विद्वद्भिरपि विवक्षितः<sup>४</sup> ॥१२२॥

तो दूसरा आगम उसका नास्तित्व सिद्ध करता है इसलिये आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में आगम प्रमाण की क्षमता नहीं है ॥११४॥ आत्मा के लक्षण का निरूपण करने वाले समस्त ज्ञानों का उनकी आत्मग्राहकता का निराकरण करने वाले प्रमाण में ही अन्तर्भाव हो जाता है इसलिये अन्य प्रमाणों का निराकरण स्वयं हो जाता है । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम प्रमाण की असमर्थता ऊपर बतायी जा चुकी है इनके अतिरिक्त जो उपमान, अर्थापत्ति तथा अभाव आदि प्रमाण हैं उनका अन्तर्भाव इन्हीं प्रमाणों में हो जाता है ॥११५॥ जब आत्मा का अस्तित्व ही सिद्ध नहीं है तब तन्मूलक परलोक भी विवेकी जनों के लिये कठिनाई से देखने योग्य—दुःसाध्य हो जाता है । इसलिये मुमुक्षुजनों को सबसे पहले प्रयत्न पूर्वक आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करना चाहिये ॥११६॥ तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान् जनों को परलोक के लिये जलाञ्जलि देकर परलोक, तत्सम्बन्धी कामना, तथा कार्यरूप प्रयोजन से युक्त परलोक सम्बन्धी कारण में अपनी बुद्धि छोड़ देनी चाहिये । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध न होने पर परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है और जब परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है तब उसकी प्राप्ति का लक्ष्य रखना तथा तदनुकूल साधन सामग्री की योजना में सलग्न रहना व्यर्थ है ॥११७॥ इस प्रकार नैरात्म्यवाद का प्रतिपादन कर जब वह विद्वान् चुप हो गया तब सभासदों के साथ राजा भी आत्मा के अस्तित्व में संशय को प्राप्त हो गया ॥११८॥ सम्यङ् मिथ्यात्व के उदय से राजा ने यद्यपि क्षणभर के लिये 'आपका कहना सत्य है' यह कह कर उसके वचनों की अनुमोदना की परन्तु उसके प्रश्न का इस प्रकार निराकरण किया ॥११९॥

निश्चय से आत्मा स्व पर प्रकाशक है, अपने द्वारा गृहीत शरीर प्रमाण है, उत्पाद व्यय और ध्रुव्यरूप है तथा स्वसंवेदन से निश्चित है ॥१२०॥ जिसके नेत्रयुगल खुले हुए है, जो वस्तुतत्त्व को ग्रहण करने की कला से युक्त है तथा जिसका अभिप्राय निर्मल है ऐसे मैंने इस जगत् में उस आत्मा को प्रत्यक्ष देखा है—स्वयं उसका अनुभव किया है .... यह भी राजा ने कहा ॥१२१॥ 'मैं आत्मद्रव्य हूँ' इस प्रकार के ज्ञान से जो आत्मा का स्वानुभव प्रत्यक्ष कर रहा है ऐसे आत्मा का कौन आत्मज्ञ

१ अन्य प्रमाणनिराकरणम् २ ध्रुवः ३ प्रश्नम् ४ स्वगृहीत शरीरप्रमाणः ५ ध्रुव्योत्पाद व्यययुक्तः  
 ६ उद्घाटित नयनयुग्मः ७ विद्वान् ।

नाहमित्युदयन्मोघो धर्मो देहस्य युज्यते । तस्य प्रत्यक्षभावे हि तत्प्रत्यक्षसंनतिः ॥१२३॥  
तदप्रत्यक्षतायां वा सा तस्याप्यनुयज्यते । तर्ह्यर्थं स्पर्शरूपादिस्वभावो वा निरङ्कुशः ॥१२४॥  
विषादहर्षसंज्ञासुखदुःखादिधर्मेः । वर्तमानमथात्मानमेकमीक्षामहे पृथक् ॥१२५॥  
ईक्षन्ते देहिनो देहं स्वान्ब्रह्मप्रत्यक्षगोचरम् । अनुमानात्परात्मानमपि सर्वं परीक्षयः ॥१२६॥  
२ व्याहृतिव्यावृत्ती स्तस्मिन्भावकाया ३ व्याप्तजन्मनी । अथवस्थो विनात्मानमुच्छ्वासविगुणाश्च ये ॥१२७॥  
दृश्यमानाः धरत्रापि परात्मास्तित्वसाधनाः । प्रेक्षावतां नृणां प्रेक्षाप्रत्यक्षं सानुमानता ॥१२८॥  
अप्यक्षादत एवास्ति मानात्तरमितोऽपि च । सामासाध्यक्षमानस्वसङ्गरावज्ज्ञवाक्षिणाम् ॥१२९॥  
अप्यक्षस्यापि मानत्वमथ पर्यनुयोगतः । तस्यामेतरसङ्गावमानभावे भवो यतः ॥१३०॥

विवेकी विद्वान् निराकरण करेगा ? अर्थात् कोई नहीं ॥१२२॥ 'मैं हूँ' इस प्रकार उत्पन्न होने वाला ज्ञान शरीर का धर्म तो हो नहीं सकता क्योंकि ज्ञान स्वसंवेदन का विषय होने से प्रत्यक्ष है यदि उसे शरीर का धर्म माना जाय तो शरीर में भी स्वसंवेदन रूप प्रत्यक्षता होनी चाहिये जो कि है नहीं ॥१२३॥ यदि शरीर में अप्रत्यक्षता है तो उसका धर्म जो ज्ञान है उसमें भी अप्रत्यक्षता होनी चाहिये अथवा शरीर का धर्म जो लम्बाई तथा स्पर्श रूपादि है वह उस ज्ञान में भी निर्वाध रूप से होना चाहिये, जो कि नहीं है ॥१२४॥ चू कि विषाद, हर्ष, भय, सुख, दुःख आदि वृत्तियाँ सब की पृथक् पृथक् होती है इसलिये हम आत्मा को पृथक् पृथक् देखते हैं । भावार्थ—जीवत्व सामान्य की अपेक्षा सब जीव एक भले ही कहे जाते हैं परन्तु सुख दुःख आदि का वेदन सब का पृथक् पृथक् है इसलिये सब जीव पृथक् पृथक् हैं ॥१२५॥ जो स्व और पर—दोनों के प्रत्यक्ष का विषय है ऐसे जीव के शरीर को सब देखते हैं परन्तु समस्त परीक्षक जन अनुमान से दूसरे की आत्मा को भी देखते हैं । भावार्थ—अपनी आत्मा का सब को स्वानुभव प्रत्यक्ष हो रहा है तथा शरीर निज और पर को प्रत्यक्ष दिख रहा है । साथ ही पर के शरीर में आत्मा है इसका ज्ञान अनुमान प्रमाण से होता है ॥१२६॥ अपने आप में तथा शरीर से उत्पन्न होने वाले जो वचन और काय के व्यापार हैं वे आत्मा के बिना नहीं हो सकते । इसी प्रकार जो श्वासोच्छ्वास आदि गुण दूसरे के शरीर में दिखाई देते हैं वे भी आत्मा के बिना नहीं हो सकते अतः वे दूसरे की आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने वाले हैं । बुद्धिमान् मनुष्यों का जो यह विवेक अथवा स्वसंवेदन पूर्वक प्रत्यक्ष है वह अनुमान माना गया है ॥१२७-१२८॥ कभी कदाचित् इसी स्वसंवेदन प्रत्यक्ष से दूसरा अनुमान भी हो सकता है परन्तु वह शरीर धारी प्राणियों का प्रत्यक्षाभास प्रमाण कहा जाता है । तो फिर इस प्रत्यक्ष को भी प्रामाण्यता कैसे आवेगी ? ऐसा यदि पूछा जाय तो उसका समाधान यह है कि वह प्रत्यक्ष, आत्मा तथा अन्य पदार्थ इनके अस्तित्व का ज्ञान होने पर ही उत्पन्न हुआ है अतः प्रमाण है ॥१२९-१३०॥\* (?)

१ निर्वाधः २ वचनकायव्यापारो ३ वाक्कायाभ्याम् अवाप्तं जन्म वाभ्यां ते ४ बुद्धिमताम् ।

❀ इन श्लोकों का अन्वर्थ स्पष्ट नहीं हो रहा है अतः पं० जिनदासजी शास्त्री की मराठी टीका के आधार पर लिखा है । सं०

'आक्रोष्टः प्रस्वित्वातेन रोषः' कृष्टस्य नश्यति । उद्यपादि प्रसादोऽपि स्थितश्चात्मा त्रयात्मकः ॥१३१॥  
 अविच्छिन्नं त्रयात्मात्मा सर्वेष्वपि परीक्षकः । आत्म्यानुभवात्स्पष्टाहामुत्तरमुच्यते ॥१३२॥  
 तस्य त्रयात्मना छित्तेरन्यथानुपपत्तिः । भूतभव्यभवद्भावविपर्ययानन्ततामसिः ॥१३३॥  
 'उद्यपि न तर्कपर्यायं त्यक्त्वा त्रयात्ममुपाश्रुते । पर्यायं परलोकोऽपि ध्रौव्योदयस्य स्थितिः ॥१३४॥  
 किं चानुभूयमानात्मसुखदुःखाद्विचित्रता । सहसाध्यायसेवानामदृष्टमनुमापयेत् ॥१३५॥  
 'तद्विचित्र्यमतिश्चापि' दृष्टव्यं विचित्रकार्यतः । 'अवित्रातकारणात्कार्यं' विभ्रं नोत्पत्तिमहन्ति ॥१३६॥  
 उत्पत्ताद्व्याप्तसर्वं जगदापद्यते बलात् । न चाद्वयाज्जगद्व्यक्तं प्रमाणविनिवृत्तिः ॥१३७॥  
 विनिवृत्तिः प्रमाणानां नियतेनात्मना बिना । नियमश्चात्मनो भेदादप्योन्यस्माद्विना कथम् ॥१३८॥  
 किं चानियमने मानं स्यादसत्यं विपर्ययात् । नो 'मानासत्यता युक्ता लोकद्वयविलोपतः ॥१३९॥

यदि गाली देने वाला व्यक्ति नष्ट हो जाता है तो जिसे गाली दी गयी थी उसका क्रोध नष्ट हो जाना है और प्रसन्नता भी उत्पन्न हो जाती है, आत्मा दोनों अवस्थाओं में रहता है इससे प्रतीत होता है कि जीवतत्त्व उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीन रूप हैं ॥१३१॥

जो निर्वाध रूप से उत्पादादि तीन रूप हैं ऐसा यह आत्मा सभी परीक्षकों के द्वारा प्रारम्भ से लेकर मरण पर्यन्त स्पष्ट अनुभव से अनुभूत होता है ॥१३२॥ उस आत्मा का उत्पादादि तीन की अपेक्षा जो भेद है वह अन्यथा बन नहीं सकता इसलिये भूत भविष्यत् और वर्तमान पर्यायों का अनन्तपना सिद्ध होता है ॥१३३॥ यह आत्मा ग्रहण की हुई मनुष्य पर्याय को छोड़कर अन्य पर्याय को प्राप्त होता है इसलिये परलोक भी सिद्ध होता है और उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्य-इन तीन की भी सिद्धि होती है ॥१३४॥ समान अध्ययन और समान सेवा करने वाले मनुष्यों के जो अपने सुख दुःख आदि की विचित्रता है वह उनके अदृष्ट-कर्मोदय का अनुमान कराती है ॥१३५॥ चूंकि कार्यों में विचित्रता देखी जाती है इसलिये उसके कारणभूत अदृष्ट की विचित्रता भी सिद्ध होती है क्योंकि समान कारण से विभिन्न कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती ॥१३६॥ अद्वैत से यदि संपूर्ण विष्व की उत्पत्ति होती तो समस्त जगत् हठात् युगपत् होना चाहिये क्योंकि अद्वैत के अक्रमरूप होने से क्रमवर्ती जगत् की उत्पत्ति संभव नहीं है । फिर अद्वैत से जगत् की उत्पत्ति मानने पर प्रमाण के अभाव का प्रसङ्ग आवेगा । क्योंकि प्रमाण के मानने पर उसके विषयभूत प्रमेय को भी मानना पड़ेगा और उस स्थिति में प्रमाण तथा प्रमेय का द्वैत हो जायगा ॥१३७॥ आत्मतत्त्व न माना जाय तो प्रमाण का अभाव हो जायगा इसलिये आत्मतत्त्व को मानना ही श्रेयस्कर है । आत्मतत्त्व मानकर भी उसे परस्पर-दूसरी आत्मा से भिन्न न माना जाय तो उसका नियम भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? ॥१३८॥ दूसरी बात यह है कि आत्मा का नियम न मानने पर विपर्यय के कारण प्रमाण असत्य हो जायगा और प्रमाण की असत्यता मानना उचित है नहीं क्योंकि वैसा करने पर प्रमाण में असत्यता आ

१ कुबचन प्रयोक्तुः २ कुपितस्य ३ अविच्छिन्नं निर्वाध यद् त्रयम् उत्पादादिक त्रितयं तत् आत्मा स्वरूपं यस्य तथाभूतः ४ गृहीतम् ५ ध्रौव्योत्पादव्ययस्थितिः ६ तस्य अदृष्टस्य वैचित्र्यं नानात्वं तस्य गतिः सिद्धिः ७ दृष्ट प्रत्यक्षीभूतं वैचित्र्यं नानात्वं यस्य, तथाभूतं यत्कार्यं तस्मात् ८ एकरूपात् ९ नानारूपं १० मानस्य प्रमाणस्य असत्यता नानासत्यता ।

तद्धेनान्नता चापि तन्नेवानुभवान्नुवेत् । देहाग्नरगतेस्तस्य नामात्मं चापि युक्तिमत् ॥१४०॥  
 एवं पुंसः सतस्तस्य परिक्षामानुपेयुषः । स्वेतरात्मप्रकाशस्य सकृत्सर्वानुप्रकाशयेत् ॥१४१॥  
 कारणां न स्वभावः स्थाय्यस्तमात्मान्तरं न च । अग्नेर्वा दहतो दाहणं प्रतिबन्धस्तु कारणम् ॥१४२॥  
 अनुभूयमानज्ञानेन कथञ्चित्कथमात्मनः । अनुमाप्रतिबन्धस्य सनिबन्धनतागतेः ॥१४३॥  
 यत्तत्तमात्मनात्मीयेष्वप्यन्तस्मीयावबोधनम् । तन्मूलाः सर्वदोषाः स्युः कर्मबन्धनिबन्धनाः ॥१४४॥  
 तत्कर्मोदयजं दुःखभावनन्या<sup>२</sup>जवजवम् । तद्धेतुप्रतिपक्षात्मा रत्नत्रितयभावना ॥१४५॥

जायगी ॥१३६॥ वह आत्मा शरीर प्रमाण है क्योंकि उस शरीर में ही आत्मा का अनुभव होता है और चूंकि आत्मा अन्य शरीर में चली जाती है इसलिये उसका शरीर से पृथक्पना भी युक्ति पूर्ण है ॥१४०॥

इस प्रकार अनेक पर्यायों को प्राप्त करने वाला यह आत्मा निजात्मा और परात्मा को प्रकाशित करने वाला है। इन सबको प्रकाशित करना इसका स्वभाव है। जब यह स्वभाव प्रकट होता है तब एक ही साथ समस्त पदार्थों को प्रकाशित कर सकता है। समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने में अन्य कोई कारण नहीं है और न कोई अन्य आत्मा की मान्यता ही युक्ति युक्त है। जिस प्रकार अग्नि जलाने के योग्य पदार्थ को जलाती है तो यह उसका स्वभाव ही है। चन्द्रकान्त आदि मणियों का प्रतिबन्ध जिस प्रकार अग्नि के दाह स्वभाव के प्रकट होने में बाधक कारण है उसी प्रकार आत्माके ज्ञान स्वभाव के प्रकट होने में ज्ञानावरणादि कर्म का उदय बाधक कारण है। बाधक कारण के हटने पर आत्मा अपने ज्ञान स्वभाव से सबको प्रकाशित करने लगता है ॥१४१-१४२॥

अनुभव में आने वाले ज्ञान से आत्मा का कथंचित् अनित्यपना भी सिद्ध होता है क्योंकि प्रतिक्षण अन्य अन्य घट पटादि पदार्थों का ज्ञान होता रहता है। इसी प्रकार ज्ञान की सप्रतिबन्धता—बाधक कारणों से सहित पना और सनिबन्धनता—कारणों से सहितपना भी सिद्ध होता है भावार्थ—ज्ञान के विषयभूत घट पटादि पदार्थों की अनित्यता के कारण ज्ञान में भी कथंचित् अनित्यता है और क्षायोपशमिक ज्ञान चूंकि दीवाल आदि प्रतिबन्धक कारणों का अभाव होने पर तथा प्रकाश आदि अनुकूल कारणों के होने पर प्रकट होता है इसलिये ज्ञान में कथंचित् सप्रतिबन्धता और निनिबन्धनता भी विद्यमान है। हां—केवल ज्ञान इन दोनों से रहित होता है ॥१४३॥

अनात्मा और अनात्मीय पदार्थों में जो आत्मा और आत्मीय का ज्ञान होता है तन्मूलक ही समस्त दोष होते हैं और समस्त दोष ही कर्मबन्ध के कारण होते हैं। भावार्थ—जाता द्रष्टा स्वभाव वाला आत्मा है और ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि आत्मीय है क्योंकि इसके साथ ही आत्मा का व्याप्य व्यापक या त्रैकालिक सम्बन्ध है इसके विपरीत नोकर्म—शरीरादि को आत्मा तथा रागादि विकारी भावों अथवा स्त्री पुत्रादि को आत्मीय मानना अज्ञान है। संसार में कर्मबन्ध के कारण भूत जितने दोष हैं उन सबका मूल कारण यह अज्ञान भाव ही है ॥१४४॥ कर्मोदय से होने वाले दुःख को संसार मानते हैं और संसार के कारण मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र के विपरीत सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र जिसका स्वरूप है वह रत्नत्रय की भावना है ॥१४५॥ क्रम से पूर्णता

कमतः पूर्वसंज्ञां 'चेतादात्मात्मीयावबोधनात् । 'ग्रामबन्धवहेतुनामशेषास्त्राममुद्गमे ॥१४६॥  
 तत्तन्निबन्धनात्पूर्वबन्धानां प्रतिबन्धने । निबन्धात्पूर्वबन्धानां कर्मरतामपि निर्गमे ॥१४७॥  
 शुद्धात्मनः स्वभावोत्पद्युद्धानन्तचतुष्टये । प्रीत्यानुत्कृष्टनिर्देश्यस्वभावे समवस्थितिः ॥१४८॥  
 तामिदमावधत्ते श्रीशमभ्यावाधां विचक्षणः । स्पष्टीकृतं विशिष्टाद्यं परमं ते चतुष्टयम् ॥१४९॥  
 स 'जीवास्तित्वसंशयितीतिमिति राजा निराकरोत् । प्रतिवाद्यपि तद्वाक्यं तथेति 'प्रत्यपद्यत ॥१५०॥  
 नाम्यस्त्वमिव संवृष्टिरितीशानो' यवम्यवात् । स देवस्तत्तथेत्युक्त्वा तं प्रपूज्य विभं ययौ ॥१५१॥  
 गतवस्थथ गीर्वाणे' तस्मिन्जातकुतूहलेः । कोऽयं किमेतदित्युक्तः सम्यगित्याह भूपतिः ॥१५२॥  
 अयं महाबलो नाम व्योमचारी' महाहवे । दमितारिवधे क्रोधादभ्यघानि' मया पुरा ॥१५३॥  
 स संसृताय संसारे सरोऽमृतसुरसंसवि । ईशानोऽद्यागृहीन्नाम सम्यग्दृष्टिकथासु मे ॥१५४॥  
 घनतः क्रुद्धोऽयमायासीत्तद्व्यलपितुं स माम् । प्रवादिच्छयना देवः प्राग्वरं हि सुदुस्त्यजम् ॥१५५॥  
 इत्युक्त्वा व्यरमद्वाजा सुरागमनकारणम् । निवृत्तकारणस्तेषां मनुगाम्यवधीक्षणः ॥१५६॥

को प्राप्त हुए आत्मा और आत्मीय के ज्ञान से जब संसार के समस्त कारणों—मिथ्यादर्शनादि का अभाव हो जाता है, तत् तत् 'कारणों से पूर्व में बँधने वाले कर्मों पर प्रतिबन्ध लग जाता है अर्थात् उनका संवर हो जाता है और पूर्व बद्ध कर्मों की निर्जरा हो जाती है तब बन्ध रहित अवस्था होने से सहज शुद्ध अनन्त चतुष्टय रूप त्रैकालिक सर्वश्रेष्ठ स्वभाव में शुद्धात्मा की जो सम्यक् प्रकार से स्थिति होती है ज्ञानीजन उस निर्वाध स्थिति को मोक्ष कहते हैं इस प्रकार तेरे लिये जीव तन्व के सर्वोत्कृष्ट ज्ञानादि चतुष्टय का स्पष्ट कथन किया है ॥१४६-१४९॥ इस प्रकार उस राजा ने जीव के अस्मित्व विषयक संशय का निराकरण कर दिया और प्रतिवादी ने भी उसके वचनों को 'तथेति'—ऐसा ही है यह कह कर स्वीकृत कर लिया ॥१५०॥ 'आपके समान दूसरा सम्यग्दृष्टि नहीं है' ऐसा जो ईशानेन्द्र ने कहा था वह वैसा ही है' यह कह कर उम देव ने राजा की पूजा की पश्चात् वह स्वर्ग चला गया ॥१५१॥

तदनन्तर उस देव के चले जाने पर जिन्हें कौतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे सभामदों ने कहा कि यह कौन है ? यह सब क्या है ? इसके उत्तर में राजा ने कहा कि यह महाबल नामका विद्याधर उस महायुद्ध में जिसमें कि दमितारि का वध हुआ था क्रोधवश मेरे द्वारा पहले मारा गया था ॥१५२-१५३॥ वह संसार में भ्रमण कर देव हुआ । देवसभा में आज ईशानेन्द्र ने सम्यग्दृष्टियों की कथा चलने पर मेरा नाम लिया ॥१५४॥ तदनन्तर यह देव अन्नरङ्ग में क्रुद्ध हो मुझे छलने के लिये प्रवादी के कपट से यहां आया था सो ठीक ही है क्योंकि पहले का वर बड़ी कठिनाई से छूटता है ॥१५५॥ इस प्रकार अनुगामी अवधिज्ञान रूपी नेत्र से युक्त राजा उन सभामदों के लिये देव के आने का कारण कह कर अन्य कुछ कारण न होने से चुप हो गया ॥१५६॥

१ इतात् प्राप्तात् २ संसारकारणानाम् ३ जीवसद्भावसंशयम् ४ स्वीचकार ५ ऐशानेन्द्रः ६ देवे  
 ७ विद्याधरः ८ हतः ९ अनुगामी पूर्वभवात् सहागतः अवधिअवधिज्ञानमेवरेव दक्षिण नेत्रं यस्य सः ।

❀ शार्ङ्गलविकीर्तितम् ❀

इत्थं धर्मज्ञयोद्यतोऽपि सततं राज्यस्थितिं च कमात्

<sup>१</sup>तन्त्रा<sup>२</sup>बाधप्रविशारदैरधिकृतां संबर्धयन्मन्त्रिभिः ।

अन्तःस्नेहसार्द्धया भृगुहशामालोक्यमात्रो दृशा

कामानप्यविरुद्धमेव स विभुर्धर्मार्थयोः शिष्ये ॥१५७॥

द्वेष्ट्यं राजकर्मण्यशेषममवदूर्जस्वत्वं च स्वयं

<sup>३</sup>वत्स्यञ्चक्रभियेव तस्य पदयोरस्यावरादानमत् ।

लोकाद्वादनकारितद्गुणगणैराकृष्यमाणा स्वयं

पूर्वोपाजितपुण्यसंपदपरा किं नातनोदद्भुतम् ॥१५८॥

इत्यसंगृहीतौ शान्तिपुराणे वज्रायुधसंभवे वज्रायुधप्रतिवादिविजयो नाम

❀ नवमः सर्गः ❀

इस प्रकार जो निरन्तर धर्म कथा में उद्यत होता हुआ भी स्वराष्ट्र तथा पर राष्ट्र की चिन्ता में निपुण मन्त्रियों के द्वारा अधिकृत राज्य की स्थिति को क्रम से बढ़ा रहा था तथा स्त्रियां जिसे अन्तर्गत स्नेह रूपी रस से आर्द्र दृष्टि के द्वारा देखती थीं ऐसा वह राजा धर्म तथा अर्थ से अविरुद्ध काम का भी उपभोग करता था ॥१५७॥ समस्त शत्रु राजा भी जो पहले शक्ति शाली थे, आगे प्रकट होने वाले चक्र के भय से ही मानों उसके चरणों में स्वयं आदर पूर्वक नम्रीभूत हो गये थे यह ठीक ही है क्योंकि लोकों को आनन्दित करने वाले उसके गुण समूह से स्वयं आकृष्ट हुई पूर्वोपाजित पुण्य रूपी अनिर्वचनीय संपदा किस आश्चर्य को विस्तृत नहीं करती है ? ॥१५८॥

इस प्रकार असंग महा कवि के द्वारा विरचित शान्तिपुराण में वज्रायुध की उत्पत्ति तथा वज्रायुध ने प्रतिवादी को जीता...इसका वर्णन करने वाला नवम सर्ग समाप्त हुआ ॥६॥



## दशमः सर्गः

५

अथातश्च महीनाथमनामजनवत्सलम् । इति नत्वायुधाध्यक्षो नन्दो वाचाऽभ्यनन्दयत् ॥१॥  
 उत्पन्नमायुधागारे<sup>१</sup> चक्रमाक्रमितुं जगत् । नवतो विक्रमेणेव स्पर्द्धया नमितद्विषा ॥२॥  
 तस्मिन्निवेदयत्येवं अकोत्पत्तिं महीभुजे । इत्यमानस्य तं<sup>२</sup> दिष्ट्या विज्ञातोऽन्यो व्यजिज्ञपत् ॥३॥  
 घातिकर्मक्षयोद्भूतां नमिताशेषविष्टयाम् । उपायत् विमुक्तोऽपि गुदस्ते केवलधियम् ॥४॥  
 पातुस्त्रिजगतां तस्य निवासात्परमेष्ठिनः । अथ<sup>३</sup> श्रीनिलयोद्यानममूढन्वर्थं<sup>४</sup> माह्वया ॥५॥  
 सहस्रांशुतहस्त्रेण स्पर्द्धमानोऽपि तेजसा । व्यद्योतिष्ट सुखालोको लोकानां स हितोद्यतः ॥६॥

### दशम सर्ग

अथानन्तर किसी समय अनाथजनों के साथ स्नेह करने वाले राजा को नमस्कार कर शस्त्रों के अध्यक्ष नन्द ने इस प्रकार के वचनों द्वारा आनन्दित किया ॥१॥ हे राजन् ! शत्रुओं को नम्रीभूत करने वाले आपके पराक्रम के साथ ईर्ष्या होने से ही मानो जगत् पर आक्रमण करने के लिये आयुध-शाला में चक्र उत्पन्न हुआ है ॥२॥ जब राजा के लिये नन्द इस प्रकार चक्र की उत्पत्ति का समाचार कह रहा था तब भाग्य के द्वारा जाते हुए—भाग्यशाली किसी अन्य मनुष्य ने नमस्कार कर उससे यह निवेदन किया कि आपके पिता ने परम विरक्त होने पर भी घानिया कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाली तथा समस्त जगत् को नम्रीभूत कर देने वाली केवल ज्ञान रूपी लक्ष्मी का वरण किया है ॥३-४॥ तीनों जगत् के रक्षक उन परमेष्ठी के निवास से आज श्रीनिलय उद्यान नामकी अपेक्षा सार्थक हो गया है । भावार्थ—चूँकि श्रीनिलय उद्यान में वे विराजमान हैं इसलिये वह उद्यान सचमुच ही श्री-लक्ष्मी का निलय-स्थान हो गया है ॥५॥ जो तेज के द्वारा हजारों सूर्यों के साथ स्पर्द्धा करते हुए भी सुख पूर्वक देखे जाते हैं तथा लोगों का हित करने में उद्यत हैं ऐसे वे केवली भगवान् अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥६॥ लक्ष्मी के निवास के लिये जिनका शरीर नीरजीभूत-कमलरूप परिणत हो

१ आयुधशालायाम् २ भाग्येन ३ एतन्नामोपवनम् ४ सार्थकम् ।



अस्त्राघितमत्तं तस्य त्रैलोक्यसंजनि प्रभोः । 'नीरजीभूतवपुषो निवासायंभिष विभ्यः ॥७॥  
 'वातवः प्रति'हारोऽमृतमवः' किङ्कुरः प्रभोः । 'यस्यानवद्यमेव्यं' प्रातिहार्याष्टकान्वितम् ॥८॥  
 अमृतं त्विहभूतिविभागावस्थितां स्थितिम् । तस्य तत्समये नेतो वक्तुमप्यवभूतविभ्यः ॥९॥  
 इत्यावेष्ट प्रियं राजे 'व्यरंतीष्टमपालकः' । आनन्दभरसंभूतवाप्यव्याकुलचक्षुषे ॥१०॥  
 प्रहर्षातिभराद्भुवं भूषणानि भुवः पतिः । अशक्तो वादिरासत्स्ने 'स्वनद्वानि विमुच्य सः ॥११॥  
 विभूतिधर्ममूलेति चकोत्पस्तावनुत्सुकः । प्रायास्तीर्थंकृतो नन्तु पादो तद्भूतिकाम्यया ॥१२॥  
 मेने तत्पद्मालोक्य स त्रैलोक्यमिवापरम् । नरामरोरगाकीर्णं 'पर्याप्तं चक्षुषः फलम् ॥१३॥  
 स वीक्ष्यानन्तरं दूराद्भूतव्याम्यर्ष्यं व्योपतया । पुनरुक्तमिवाचोत्तं प्राप्य मायं 'सर्वयया ॥१४॥  
 'स्तावं स्तावं' 'परीत्येवं' एवं निवेष्ट स्वयंभुवम् । ववन्दे मूपतिर्भूयोभक्तिभारादिवानतः ॥१५॥  
 पर्युपास्य तवीशानं श्रुत्वा ध्वयं तत्परिचरम् । अन्तस्तत्परमेश्वर्यं व्यायन्नायात्पुरंप्रभुः ॥१६॥

गया है ( पक्ष में पाप रूपी धूली से रहित हो गया है ) ऐसे उन प्रभु के लिये तीनों लोक स्वयं नम्रीभूत हो गये हैं ॥७॥ जिनका निर्दोष ऐश्वर्य आठ प्रातिहार्यों से सहित है उन प्रभु का इन्द्र तो द्वारपाल हो गया है और कुबेर किङ्कुर—आज्ञाकारी सेवक बन गया है ॥८॥ उस समय अद्भुत लक्ष्मी से युक्त उन भगवान् की अन्तरङ्ग सम्पत्ति और बहिरङ्ग सम्पत्ति के विभाग से स्थित जो स्थिति है उसे कहने के लिये भी मैं समर्थ नहीं हूँ ॥९॥ आनन्द के भार से उत्पन्न आसुओं से जिसके नेत्र व्याकुल हो रहे थे ऐसे राजा के लिये इस प्रकार का प्रिय समाचार कह कर बन पालक चुप हो गया ॥१०॥ राजा ने उसे अपने शरीर पर स्थित आभूषण उतार कर दे दिये जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों बहुत भारी हर्ष के भार से वह उन आभूषणों को धारण करने में असमर्थ हो गया था ॥११॥

विभूति तो धर्ममूलक है इसलिये चक्र की उत्पत्ति में उसे कोई उत्सुकता उत्पन्न नहीं हुई थी । वह उनकी विभूति प्राप्त करने की इच्छा से तीर्थंकर के चरणों को नमस्कार करने के लिये गया ॥१२॥ मनुष्य देव और असुरों से व्याप्त दूसरे त्रैलोक्य के समान उनके चरणों का अवलोकन कर राजा ने ऐसा मानों मैंने चक्षु का फल परिपूर्ण से प्राप्त कर लिया है ॥१३॥ तदनन्तर दूर से ही दर्शन कर उसने यथोक्त भक्ति के द्वारा उनकी पूजा की । पश्चात् उन प्रभु के पास जाकर पुनरुक्त के समान सामग्री के द्वारा पूजा की ॥१४॥ जो बहुत भारी भक्ति के भार से ही मानों नम्रीभूत हो रहा था ऐसे राजा ने बार बार स्तुति कर, प्रदक्षिणा देकर तथा अपने आपका निवेदन कर उन स्वयंभू भगवान् की वन्दना की—उन्हें नमस्कार किया ॥१५॥ इस प्रकार उन तीर्थंकर परमदेव की उपासना कर तथा श्रवण करने योग्य उपदेश को चिरकाल तक सुनकर राजा हृदय में उनके परम ऐश्वर्य का ध्यान करता हुआ नगर में वापिस आया ॥१६॥

१ नीरजीभूतं कमलीभूतं वपुः शरीरं वस्य तस्य २ इन्द्रः ३ द्वारपालः ४ कुबेरः ५ अवधारहितम्, निर्दोषमिति यावत् ६ अकोकबुधादिप्रातिहार्याष्टकसहितम् ७ स्वशरीरपूतानि ८ परितः समन्तात् वासप्राप्तम् ९ पूजया १० स्तुत्वा स्तुत्वा ११ परिक्रम्य ।

पूर्वं तमायुषाध्यक्षं कृत्वा पूर्णमनोरथम् । यथागम मथानर्घ्यं चक्रं चक्रवर्ती शरः ॥१७॥  
 ततश्चक्रमुरःसारी स्वीकृत्य सकलां धराम् । अचिरेणैव कालेन प्राविशत्स्वपुरं पुनः ॥१८॥  
 'सम्राट् चतुर्दशम्योऽपि रत्नैर्मयः सुखसाधनम् । स्वस्यामन्यत भव्यत्वाद्गतत्रितयमेव सः ॥१९॥  
 द्वात्रिंशता सहस्रेण सेव्यमानोऽपि भृशजाम् । अभूवनिधौशोऽपि चित्रं <sup>३</sup>निविद्यवाशयः ॥२०॥  
 सम्राजमेकदा कश्चिद्विद्याभृत्सदसि स्थितम् । आययौ शरणं व्योम्नः शरण्यं शरणाधिनाम् ॥२१॥  
 'लेखरी तदनुप्राप्य काचिवित्याह चक्रिणम् । अविभक्तकमारोप्य विधूतासिपरी करौ ॥२२॥  
 'कृतागतमनु' दैव तच्च रक्षितुमक्षमम् । दीक्षितस्य प्रजास्त्रातुमप्राकृतमहीक्षितः ॥२३॥  
 विक्रान्तविक्रमस्यापि पुरुषस्य तदाग्रतः । युक्तं न चक्रुमात्मीयं पौरुषं किं पुनः स्त्रियाः ॥२४॥  
 तस्यामित्थं 'त्रपागर्भं ब्रुवत्यामथ भारतीम्' । वृद्धोऽतिवेगतः प्रापद्वपरो मुद्गरोद्यतः ॥२५॥  
 उत्सृज्य मुद्गरं दूरादुपेत्य विहितानतिः । ब्रूते स्मेति वचो वाग्मी प्राञ्जलिः परमेश्वरम् ॥२६॥  
 अपाक्यामिह 'रूप्याद्रेः श्रेण्यां शुक्लप्रभं पुरम् । विद्यते तस्य नाथोऽस्मि ह्यातो नाम्ना प्रसञ्जनः ॥२७॥

चक्रवर्तियों में श्रेष्ठ वज्रायुध ने सबसे पहले शस्त्रों के अध्यक्ष नन्द के मनोरथ को पूर्ण किया पश्चात् शास्त्रानुसार चक्र की पूजा की ॥१७॥ तदनन्तर चक्ररत्न को आगे आगे चलाने वाल चक्रवर्ती थोड़े ही समय में समस्त पृथिवी को वश कर पुनः अपने नगर में प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ भव्यत्व गुण के कारण वह सम्राट् चौदहों रत्नों की अपेक्षा रत्नत्रय—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को ही अपने मुख का साधन मानना था ॥१९॥ यद्यपि बत्तीस हजार राजा उसकी सेवा करते थे और नौ निधियों का वह स्वामी था तो भी उसका हृदय विषयों से विरक्त रहन था ॥२०॥

एक समय शरणार्थियों को शरण देने वाले सम्राट् सभा में विराजमान थे उमी समय कोः विद्याधर आकाश से उनकी शरण में आया ॥२१॥ उसके पोछे ही एक विद्याधरी आयी और तलवार से युक्त हाथों को मस्तक पर धारण कर चक्रवर्ती से इस प्रकार कहने लगी ॥२२॥ हे देव ! आप असाधारण राजा है तथा प्रजा की रक्षा करने के लिये दीक्षित हैं—सदा तत्पर हैं अतः आपको इस अपराधी की रक्षा करना योग्य नहीं है ॥२३॥ आपके आगे पराक्रमी मनुष्य को भी अपना पौरुष कहना उचित नहीं है फिर मुझ स्त्री की तो बात ही क्या है ? ॥२४॥ तदनन्तर जब वह स्त्री लज्जा-पूर्वक इस प्रकार के वचन कह रही थी तब मुद्गर उठाये हुए एक दूसरा वृद्ध पुरुष बड़े वेग से वहां आया ॥२५॥ दूर से ही मुद्गर को छोड़कर तथा समीप में आकर जिसने नमस्कार किया था, जे प्रशस्त वक्ता था और हाथ जोड़कर खड़ा हुआ था ऐसे उस वृद्धपुरुष ने सम्राट् से इस प्रकार के वचन कहे ॥२६॥

इस विजयार्थ पर्वत की दक्षिण श्रेणी में एक शुक्लप्रभ नामका नगर है मैं उसका राजा हूँ तथा प्रभञ्जन नाम से विख्यात हूँ ॥२७॥ शुभकान्ता इस नाम से प्रसिद्ध मेरी स्त्री है । शुभकान्त

१ चक्रवर्ती २ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्यरूपम् ३ विरक्तशयः ४ विद्याधरी ५ कृताप-  
 राधम् ६ लज्जायुक्तं यथास्यात्तथा ७ वाणीम् ८ विजयाद्यर्धपर्वतस्य ।

शुभकान्तेति नाम्ना मे धर्मपत्नी शुभाशया । आसीत्क्षेत्रलोकैकराजमक्ष्मीरिवापरा ॥२८॥  
 उदयादि तत्तास्तस्यां पुत्री बुद्धिबल<sup>१</sup> मया । इवं शान्तिमती नाम्ना धीरा<sup>२</sup> धीरावितस्थितिः ॥२९॥  
 प्रजप्तिं सत्त्वधर्मा<sup>३</sup> बुद्धिसागरपर्वते । कामं<sup>४</sup> कामयमानेन पर्वभास्ममुवा बलात् ॥३०॥  
 अस्याः सिद्धिर्गणपद्विधा धैर्येणैव विलोभिता । धीतकामः स्वरक्षार्थं तत्क्षणादसमप्यभूत् ॥३१॥  
 'जगत्प्रतीक्ष्य मात्तोष्य शरणां त्वासमासवत् । अतोऽनुगन्धमानोऽयमनयापि युयुत्सवा<sup>५</sup> ॥३२॥  
 आचर्यामोचिनीं विद्यां विज्ञायास्या व्यतिक्रियाम् । अहमप्यागमं क्रोधादप्रतीक्षितसैनिकः ॥३३॥  
 बध्योऽपि ब्रूय एवायं ममासुरस्वत्समाधयात् । स्वामिनानुगृहीतस्य कुर्यात्को वा विमामनाम्<sup>६</sup> ॥३४॥  
 इत्युत्सवावस्थिते<sup>७</sup> तस्मिंस्तदुदन्तं प्रमृच्छने । परावर्त्यावधि राजा तत्प्रावसम्बन्धमंभत ॥३५॥  
 उवाचेति ततः सम्मानस्वयवन्ननिहितेक्षणम् । वीक्षतामीदृशीं जन्तोः प्राग्भवप्रेमवासनाम् ॥३६॥  
 अस्य जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्यैरावताद्वीपे । वर्षेऽस्ति<sup>८</sup> विषयो नाम्ना गान्धारोऽम्बुधरस्थितिः ॥३७॥

शुभ अभिप्राय वाली है तथा ऐसी जान पड़ती है मानों विद्याधर लोक की दूसरी ही राज लक्ष्मी है ॥२८॥ सन्तान की इच्छा रखते हुए मैंने उसमें यह शान्तिमती नामकी पुत्री उत्पन्न की है । यह पुत्री अत्यन्त धीरगम्भीर और बुद्धि से सुशोभित स्थिति वाली है ॥२९॥ यह पुत्री मुनिसागर पर्वत पर प्रजप्ति नामकी विद्या सिद्ध कर रही थी परन्तु काम की इच्छा करने वाले इस पुरुष ने बल पूर्वक इसे परिभूत किया ॥३०॥ इसके धैर्य से ही मानों लुभाकर विद्या सिद्धि को प्राप्त हो गयी । विद्या सिद्ध होते ही यह काम को भूल गया और अपनी रक्षा का इच्छुक हो गया । भावार्थ—हमारे प्राण कैसे बचें इस चिन्ता में पड़ गया ॥३१॥

तदनन्तर युद्ध की इच्छा से इस कन्या ने इसका पीछा किया । भागता हुआ यह जगत्पूज्य आपकी देखकर आपकी शरण में आया है ॥३२॥ आभोगिनी विद्या की आवृत्ति कर अर्थात् उसके माध्यम से जब मुझे इसकी इस पराभूति का पता चला तब मैं भी क्रोध से सैनिकों की प्रतीक्षा न कर आ गया हूँ ॥३३॥ यद्यपि यह हमारा वध्य है—मारने के योग्य है तो भी आपकी शरण में आने से पूज्य ही हो गया है क्योंकि स्वामी के द्वारा अनुगृहीत पुरुष का अनादर कौन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥३४॥ इस प्रकार उसके वृत्तान्त को कहकर जब प्रभञ्जन चुप हो गया तब राजा ने अवधिज्ञान को परिवर्तित कर अर्थात् उस ओर उसका लक्ष्य कर उनके पूर्वभब को देखा ॥३५॥

तदनन्तर अपने मुख पर जिनके नेत्र लग रहे थे ऐसे सभासदों से राजा ने इस प्रकार कहा—  
 अहो ! जीव की ऐसी पूर्वभवसम्बन्धी प्रेम की वासना को देखो ॥३६॥ जम्बू वृक्ष से युक्त इस जम्बू द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में गान्धार नाम का एक ऐसा देश है जहां मेघ सदा विद्यमान रहते हैं ॥३७॥

१ आत्मनः पुत्रमिच्छता २ धिया बुद्ध्या राजिता मोभिता स्थितिर्यस्याः सा ३ एतन्नामधेयपर्वते  
 ४ कामयते इति कामयमानः तेन ५ जगत्पूज्यम् ६ मोदुमिच्छया ७ अनावरम् ८ तूष्णीभूते सति  
 ९ देशः ।

तत्र विन्ध्यपुरं नाम पुरं 'सुरपुरोपमम् । विद्यते रक्षिता' तस्य विन्ध्यसेनोऽभवन्नृपः ॥३८॥  
 देवी सुलक्षणा' तस्य नाम्नापि च सुलक्षणा' । सूनुर्नलिनकेतवारव्यस्तयोर्जतिः स्मरातुरः ॥३९॥  
 तत्र धर्मप्रियो नाम कश्चिन्नामग्रणीरभूत् । स्यात्तस्तद्वसंस्थी च श्रीदत्ता श्रीरक्षापरा ॥४०॥  
 अभिरूपः' सुरवर्ष' 'ध्यायान्वस्तयोः सुतः । अजनि स्वजनानन्वी प्रभयाभितमानसः ॥४१॥  
 पिता संबोजयामास यथाविधि 'विधानवित् । तं प्रियंकरया सार्धं समानकुलरूपया ॥४२॥  
 कथाचिद् विहरन्तीं तामासेचनक'दर्शनाम् । ददर्श तत्पुरोद्याने राजसूनुः सखीयुताम् ॥४३॥  
 तामालोक्य जगत्सारां केवलं न विसिस्मिये । मनसा मवनावस्थामसिद्धिम्' च सिद्धिये ॥४४॥  
 प्रह्लादकृत्यावशोभारं तामुपायच्छते'० स्म सः । 'अपरागस्ततो भूपः सरणावप्यभूद्भुवि ॥४५॥  
 स दत्तस्तद्वियोगार्तः पितृभ्यां विधृतोऽपि सन् । रुद्राशयः सुमद्रस्य मुनेर्भू'लेऽग्रहीतपः ॥४६॥  
 तपस्यञ्जातुचिद्वीक्ष्य लेखरेन्द्रस्य संपदम् । 'उन्मनावप्रनात्मज्ञो निदानमकृतात्मनः'३ ॥४७॥

उस देश में स्वर्ग के समान विन्ध्यपुर नामका नगर है । विन्ध्यसेन नामका राजा उसका रक्षक । ॥३८॥ उस राजा की सुलक्षणा—अब्धे लक्षणों से सहित सुलक्षणा नामकी स्त्री थी उन दोनों नलिन केतु नामका पुत्र हुआ जो सदा काम से आतुर रहता था ॥३९॥ उसी नगर में धर्मप्रिय नामका श्रेष्ठ वरिष्ठा रहता था । उसकी स्त्री का नाम श्रीदत्ता था जो मानों दूसरी लक्ष्मी ही थी ॥४०॥ उन दोनों के दत्त नामका ज्येष्ठ पुत्र हुआ जो माता पिता के अनुकूल था सुन्दर था, कुटुम्बीजनों व आनन्दित करने वाला था तथा विनय से युक्त चित्त वाला था ॥४१॥ लोकरीति के ज्ञाता पिता विधिपूर्वक उसे समान कुल तथा समान रूप वाली प्रियंकरा कन्या के साथ मिलाया ॥४२॥

जिसके देखने से कभी तृप्ति नहीं होती थी ऐसी वह कन्या कभी सखियों के साथ उस नगर के उद्यान में विहार कर रही थी उसी समय राजपुत्र—नलिन केतु ने उसे देखा ॥४३॥ जगत् व सारभूत उस कन्या को देख कर न केवल वह आश्चर्य करने लगा किन्तु मन से उसने बहुत भाव कामावस्था का भी आश्रय लिया । भावार्थ—उस कन्या को देखकर वह मन में अत्यधिक काम पीड़ित हो गया ॥४४॥ उसने अपनी कीर्ति का भार स्वीकृत कर उसे बलपूर्वक ग्रहण कर लिया । राग यद्यपि पुत्र से बहुत राग करता था परन्तु इस घटना से पृथिवी पर वह पुत्र सम्बन्धी राग से रहित हो गया ॥४५॥ प्रियंकरा का पति दत्त उसके वियोग से बहुत दुखी हुआ । माता पिता ने यद्यपि उ रोक तो भी उस रुद्रपरिणामी—कठोर हृदय ने सुभद्र मुनिराज के समीप तप ग्रहण कर लिया—दीक्षा ले ली ॥४६॥ तपस्या करते हुए उसने किसीसमय विद्याधर राजा की संपदा देखी । देख क वह उस संपदा के लिए उत्सुक हो गया । फल स्वरूप उस अज्ञानी ने अपने लिए उस संपदा व निदान कर लिया ॥४७॥

१ स्वर्गसदृशम् २ रक्षकः ३ सुष्ठु लक्षणानि यस्याः सा ४ एतन्नामधेया ५ अनुकूलः ६ ज्येष्ठ ७ विधिज्ञः ८ आसेचनकं अतृप्तिकरं दर्शनं यस्याः ताम् 'तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्' ९ अत्यधिक १० स्वीचक्रे ११ अवगतो रागो यस्य सः रागरहितः १२ उत्सुको भवन् १३ अकृत + आत्मनः इतिच्छेदः

कञ्चनतिलकं सुकच्छाविषयस्थितेः । अस्ति 'काञ्चनशब्दादितिलकारब्धं पुरं महत् ॥४८॥  
महेन्द्रस्तस्य भायोऽभून्महेन्द्रस्तदृशः भिया । राक्षी पवनवेगेति तस्य आख्यातिमीषुषी ॥४९॥  
भूत्वा ब्रह्मस्तयोः सुपुरं स त्वनिदानतः । प्रज्ञास्थितसेनाख्यो विजयाद्धर्मरोषतः ॥५०॥  
तं चाभ्यवहारस्तस्मादपि राजसूनुर्महच्छया । वासितायाः कृते युद्धं वृषधोरैकतान्त्रवा ॥५१॥  
एकेनाप्यस्य जठरं शृङ्गाप्रेण बलीयसा । व्यदार्थताधिराभिर्यदन्त्रमाला कुलीकृतम् ॥५२॥  
यच्छेतस्याः पतिर्मोरनाभविष्यच्च दुर्बलः । अकरिष्यन्मन्त्राप्येवं हृद्भाविति सं तत्काले ॥५३॥  
विषयान्धीकृता मूढमिहामुत्र च देहिजः । प्राप्नुवन्ति परं दुःखमिति निर्विषेदे जवात् ॥५४॥  
प्रपद्य प्रियधर्मात् यतिं भूत्वा तपोधनः । अगान्नलिनकेतुः स प्रज्ञान्तः ३शाश्वतं पदम् ॥५५॥  
प्रियङ्करा ४प्रियापायहिमम्लानमुष्णाम्बुजा । सा सुस्थितायिकावाक्याच्छान्द्रायणं मन्त्रयेत् ॥५६॥  
जाता शान्तिमती सेधमिमां वसोऽप्यबुद्धवत् । नेच्छन्तीमप्ययं रागावहो कामाः सुदुस्त्यजा ॥५७॥  
परां मुक्तावलीमेवा तपस्यन्त्यपि बिभ्रती । ईशाने पुंस्त्वमभ्येत्य भविष्यति सुरोत्तमः ॥५८॥  
ततोऽवतीर्थं निष्कृतकर्माष्टकं निबन्धनः । देवः प्रपत्स्यते सिद्धिमस्या भव्यत्वमीदृशम् ॥५९॥

सुकच्छा देश में स्थित विजयार्धपर्वत की उत्तर श्रेणी में एक काञ्चनतिलक नामका बड़ा भारी नगर है ॥४८॥ उस नगर का राजा महेन्द्र था जो लक्ष्मी से इन्द्र के समान था । उसकी रानी का नाम पवनवेगा था ॥४९॥ वह दत्त अपने निदान से उन दोनों के अजितसेन नामका यह पुत्र हुआ है तथा संपूर्ण विजयाद्धर्म पर्वत का शासन कर रहा है ॥५०॥ उधर राजपुत्र नलिनकेतु यद्यपि परस्त्री में आसक्त था तो भी एक दिन उसने स्वेच्छा से एक गाय के लिये दो बैलों का युद्ध देखा ॥५१॥ एक अत्यन्त बलवान् बैल ने सींग के अग्रभाग से दूसरे बैल का उदर विदीर्ण कर दिया जिससे वह शीघ्र ही निकलती हुई आंतों के समूह से आकुलित हो गया ॥५२॥ उस घायल बैल को देखकर नलिन केतु तत्काल ऐसा विचार करने लगा कि इस प्रियकरा का पति भीरु और दुर्बल नहीं होता तो मेरी भी ऐसी दशा करता ॥५३॥ निश्चित ही विषयान्ध मनुष्य इस लोक और परलोक में भारी दुःख प्राप्त करते हैं । ऐसा विचार कर वह संसार से विरक्त हो गया ॥५४॥ नलिनकेतु प्रियधर्मा मुनि के पास जाकर तपस्वी हो गया और अत्यन्त शान्त चित्त होता हुआ मोक्ष को प्राप्त हुआ ॥५५॥ पति के विरह रूपी तुषार से जिसका मुख कमल म्लान हो गया था ऐसी प्रियकरा ने सुस्थिता नामक आयिका के कहने से चान्द्रायण व्रत किया ॥५६॥ वही प्रियकरा मर कर यह शान्ति मती हुई है । यह दत्त भी जो अब अजितसेन हुआ है रागवश न चाहने पर भी इस शान्तिमती के पास गया था । आश्चर्य है कि काम बड़ी कठिनाई से छूटता है ॥५७॥ यह शान्तिमती श्रेष्ठ मुक्तावली व्रत को धारण करती हुई तपस्या करेगी और ईशान स्वर्ग में पुरुषपर्याय को प्राप्त कर उत्तम देव होगी ॥५८॥ वहां से अवतीर्ण होकर वह देव अष्टकर्मों के बन्धन को नष्ट कर मुक्ति को प्राप्त होगा । इसकी भव्यता ही

१ काञ्चनतिलकम् २ निर्विण्णोऽभूत् ३ नित्यं स्थानं, मोक्षमित्यर्थः ४ प्रियस्य पत्न्युरपायो विरह एव हिमं तुषारस्तेन म्लानं मुष्णाम्बुजं मुखकमलं यस्याः सा ५ कवलचान्द्रायणव्रतम् ।

तयोः सम्बन्धमित्युक्त्वा ज्ञेयं चरन्ततः । तं प्रपूज्य विनाभ्यर्णं निर्व्याजास्ते प्रसन्नम् ॥६०॥  
 तथास्ति विद्याधरौ नगरं शिवमन्दिरम् । विभुर्नमःसदा नाम्ना मेरुमाली तदावसत् ॥६१॥  
 नाम्ना तस्य महादेवी विमला विमलाशया । घृताशेषकला 'राकाच'सूतिरिषाभस्य ॥६२॥  
 तयोः काञ्चनमालास्य पुत्री सरकाञ्चनप्रभा । जाता विजयतां काम्तेः प्रसिद्धिर्विविधैस्त ॥६३॥  
 विधिना मेरुमाली तां स चक्रवर गौरवात् । तत्क्षमायावित प्रीत्या सुतां कनकशान्तये ॥६४॥  
 रत्नपृथुकसारारुहं नगरं स्वभुजोजसा<sup>१</sup> । जयसेनोऽभवत्सेतस्तज्जायाय<sup>२</sup> जयाभिधा ॥६५॥  
 तयोरपि लज्जाया वसन्तभीसमाकृतेः । पाणि वसन्तसेनायाः सोऽग्रीहीद्विपूर्वकम् ॥६६॥  
 तस्याः<sup>३</sup> पैतृष्वल्योऽयं हिमचूलो नमश्चरः । तताम तामनासाद्य व्यर्थोभूतमनोरथः ॥६७॥  
 तस्मिन्वसन्तसेनायाः पत्यावपचिकोर्षया<sup>४</sup> । सोऽन्तनिगूढकोपोऽभूद्भस्मच्छन्नाग्निसन्निभः ॥६८॥  
 अथाग्निराग्नमारामकोडापर्वतकाविषु । ताम्यां मनोभिरामाम्यां रामाम्यामसतसवम् ॥६९॥

ऐसी है ॥६१॥ इस प्रकार उन दोनों के सम्बन्ध कह कर राजा चुप हो गया । और वे सब उसकी पूजा कर निःछल हो जिनेन्द्र भगवान् के समीप दीक्षित हो गये ॥६०॥

उसी विजयार्ध पर्वत पर एक शिव मन्दिर नामका नगर है । उसमें विद्याधरों का राजा मेरुमाली निवास करता था ॥६१॥ उसकी निर्मल अभिप्राय वाली विमला नाम की महारानी थी । समस्त कलाओं से युक्त वह महारानी ऐसी जान पड़ती थी मानों पूर्णिमा के चन्द्र की मूर्ति ही हो ॥६२॥ उन दोनों के उत्तम सुवर्ण के समान आभावाली काञ्चनमाला नाम की पुत्री हुई । वह काञ्चनमाला तीनों जगत् की कान्ति की प्रकृष्ट सिद्धियों से युक्त अधिष्ठात्री देवी थी ॥६३॥ मेरुमाली ने चक्रवर्ती के गौरव से वह पुत्री उसके योग्य कनकशान्ति के लिये प्रीतिपूर्वक दी ॥६४॥ तदनन्तर अपनी भुजाओं के प्रताप से पृथुससार नगर की रक्षा करने वाला एक जयसेन नामका विद्याधर था । उसकी स्त्री का नाम जया था ॥६५॥ उन दोनों की वसन्त सेना नामकी पुत्री थी । वसन्त सेना वसन्त लक्ष्मी के समान आकृति को धारण करने वाली थी । कनकशान्ति ने इस वसन्त सेना का भी विधिपूर्वक पाणिग्रहण किया ॥६६॥ उस वसन्तसेना की बुआ का लड़का हिमचूल विद्याधर था । वह उसे विवाहना चाहता था परन्तु कनकशान्ति के द्वारा विवाही जाने पर उसका मनोरथ व्यर्थ हो गया अतः वह वसन्तसेना को न पाकर बहुत दुखी हुआ ॥६७॥ हिमचूल विद्याधर वसन्तसेना के पति कनकशान्ति का अपकार करने की इच्छा से भीतर ही भीतर क्रोध को छिपाये रखता था । इसलिये वह भस्म से आच्छादित अग्नि के समान जान पड़ता था ॥६८॥

कनकशान्ति, अपनी दोनों सुन्दर स्त्रियों—काञ्चनमाला और वसन्तसेना के साथ इच्छा-नुसार उद्यान तथा क्रीडागिरि आदि पर क्रीड़ा करता था ॥६९॥ जिसे विद्याएं सिद्ध हैं ऐसा वह

१ पूर्णिमाचन्द्रविम्बमिव २ स्वकीयबाहुप्रतापेन ३ जयेतिनामधेया ४ पैतृष्वसुरपत्यं पुमान्  
 पैतृष्वल्यः ५ अपकर्तुमिच्छया ।

अन्येऽः सिद्धविद्याको रम्बोद्देशविह्वला । अर्धकषाप्रमगमत्प्रसेयादि प्रियासलः ॥७०॥  
 लतानुयातमुन्मिषत्य विशन्मुमनसो मुदा । स निर्बिशेषमायच्छंस्तयोः मुमनसः स्थितिम् ॥७१॥  
 अयत्नरचितानोदयुष्पशम्यात्मनिष्ठान् । निकषा द्वियमाणोऽपि ताम्या आम्प्यत्सलान्वान् ॥७२॥  
 ३वसाभिः प्रणवसद्वृत्ताग्न्यल्लवान्वहेलया । आदवानं तयोः क्षीबं ४यूथनाथं निवर्त्तयन् ॥७३॥  
 उत्प्लुरयोत्प्लुत्य नञ्छन्तं मुहुर्बापुबशान्मृगम् । रमण्योर्निदिशन्नाराह्णधीकन्दुकोपमम् ॥७४॥  
 किमरश्यासथाकर्ष्य गीति गीत विशारदः । तत्प्रयोगसमं किञ्चिद् गायंस्ताभ्यां प्रचोदितः ॥७५॥  
 सैष्यवानः सुखस्पर्शैर्कंचमन्वं समीरयैः । तत्प्रियालकविन्यासविक्षोभारेकितैरिव ॥७६॥  
 सरस्यां नलिनीपत्रैः क्लृप्तं बाष्पछाबिते प्रिये । विमुह्यन्त्यास्तयोः प्रेम कलयन् कोकयोषितः ॥७७॥  
 स्फटिकोपलसंक्रान्तलतां कुसुमबाष्पछया । मुग्धत्वेनोपयान्त्यौ ते स्मित्वा स्मित्वावबोधयन् ॥७८॥  
 नद्यवस्कन्दमालोक्य विक्रमां हंसयोषितम् । मन्वानो विजिति तस्याः स्वबधूगतिविभ्रमैः ॥७९॥

कनकशान्ति किसी अन्य समय अपनी स्त्रियों के साथ मुन्दर म्थान देखने की इच्छा से गगनचुम्बी अग्रभाग से युक्त हिमालय पर्वत पर गया ॥७०॥ एक लता से दूसरी लता के पास जाता हुआ तथा हर्ष से फूल तोड़कर उन दोनों स्त्रियों को समान भाव से देता हुआ वह अपने शुभ हृदय की स्थिति को प्रकट कर रहा था । भावार्थ—दक्षिण नायक की तरह वह दोनों स्त्रियों के प्रति समान प्रेमभाव प्रकट कर रहा था ॥७१॥ उन स्त्रियों के द्वारा रोके जाने पर भी वह प्रयत्न के बिना ही बनी हुई मुगन्धित फूलों की शय्याओं से सहित लतागृहो के समीप घूम रहा था ॥७२॥ हथिनियों के द्वारा प्रेम से दिये हुए पल्लवों को उपेक्षा भाव से ग्रहण करने वाले मदोन्मत्त यूथपति को वह अपनी प्रियाओं के लिए दिखा रहा था ॥७३॥ जो वायु के वन बार बार उछल उछल कर जा रहा था तथा वन लक्ष्मी की गंद के समान जान पड़ता था ऐसे समीपवर्ती मृग को वह अपनी प्रियाओं के लिए दिखा रहा था ॥७४॥ वह कनकशान्ति स्वयं संगीत में निपुण था इसलिए किन्नरों का गान सुनकर म्त्रियों के द्वारा प्रेरित होता हुआ अभिनय के साथ कुछ कुछ गा रहा था ॥७५॥ उन स्त्रियों के केश विन्यास के क्षोभ से शङ्कित—भयभीत हुए के समान धीरे धीरे चलने वाली सुखद वायु उसकी सेवा कर रही थी ॥७६॥ सरसी में कमलिनी के पत्तों से चकवा क्षणभर के लिए आच्छादित हो गया—छिप गया इसलिए उसके विरह में चकवी मूर्च्छित हो गयी । कनकशान्ति अपनी प्रियाओं के लिए चकवी का वह प्रेम दिखला रहा था ॥७७॥ स्फटिक मणि में एक लता प्रतिबिम्बित हो रही थी । उसके फूल तोड़ने की इच्छा से भोलेपन के कारण दोनों स्त्रियां उसके पास जाने लगीं । कनकशान्ति हँस हँस कर उन्हें यथार्थता से अवगत कर रहा था ॥७८॥ कोई एक हंसी आगे नदी के विस्तार को देखकर खड़ी हो गयी थी । कनकशान्ति ने उसे देख ऐसा समझा मानों यह हंसी हमारी स्त्रियों की मुन्दर चाल से पराजित होकर ही खड़ी हो गयी है ॥७९॥ इस प्रकार अपनी ओर टक-

इति तत्र सखं ताम्बां विजहार हरन्मनः । तत्रत्यवनदेवीनां स्वस्तिप्रपित्तबुधाम् ॥८०॥

( एकादशभिः कुलकम् )

अन्यत्र मुनिर्बन्धित निबिष्टं जीत्तिकोपले । भूमिष्ठे मुक्तिदेशे वा वरिष्ठं धमिनां सुखैः ॥८१॥

‘नमस्त्यमानः पप्रच्छ स्वहितं तं प्रपद्य तः । ‘तपोऽग्निरित्यसौ तस्मै वचो वक्तुं प्रचक्रमे’ ॥८२॥

अविद्यारागसंक्लिष्टो ‘बन्धमीति भवान्तरे । विद्यावैराग्यसंयुक्तः सिद्धयत्यविकलस्थितिः ॥८३॥

आत्मजीवन्तः कार्यं तत्त्वावहितचेतसा । जैनं विद्वद्बन्धनो न हि शासनं दुःस्वनाशनम् ॥८४॥

इति संक्षिप्ततत्त्वज्ञेन विपुलो वचसा हितम् । मुनिनिवेदयामास तस्मै संप्रप्तबोधसे ॥८५॥

संसृतेः स परं ज्ञात्वा बोः ‘स्थ्यं ‘सौस्थ्यं च निर्वृतेः । तस्मात्तपोभृतः प्राभूत्संयतः संयतात्मनः ॥८६॥

‘प्रियजानिरपि क्रीडन् यतेराकस्मिकेक्षणात् । ‘उपायत तपोलक्ष्मीं भव्यता हि बलीयसी ॥८७॥

तत्प्रोय्यैव ततो देव्यावा ‘वदाते तपः परम् । गणिन्याः सुमतेर्मूर्ते गण्यमानगुणोदये ॥८८॥

टकी लगाकर देखने वाली वहां की वन देवियों के मन को हरण करता हुआ वह उन प्रियाओं के साथ क्रीड़ा कर रहा था ॥८०॥

उसी कनकशान्ति ने वहां किसी अन्य जगह मोतियों की शिला पर विराजमान मुनिराज को देखा । वे मुनिराज ऐसे जान पड़ते थे मानों पृथिवीपर स्थित मुक्ति क्षेत्र में ही विराजमान हों तथा गुणों के द्वारा मुनियों में श्रेष्ठ थे ॥८१॥ कनकशान्ति ने पास जाकर बार बार नम्रीभूत हो उनसे आत्महित पूछा—हे भगवन् ! मेरा हित कैसे हो सकता है ? यह पूछा । तत्पश्चात् तप के सागर मुनिराज उसके लिये इसप्रकार के वचन कहने के लिए उद्यत हुए ॥८२॥ अज्ञान और राग से सक्लिष्ट रहने वाला प्राणी ससार के भीतर कुटिल रूप से भ्रमण करता है और विद्या तथा वैराग्य से युक्त प्राणी अखण्ड मर्यादा का धारी होता हुआ सिद्ध होता है ॥८३॥ इसलिए तत्त्वों में चित्त लगाकर तुम्हें आत्म—हितकारी कार्य करना चाहिये क्योंकि जिनेन्द्र भगवान् का सर्वजन हितकारी शासन दुःखों का नाश करने वाला है ॥८४॥ इस प्रकार उन विपुल मुनिराज ने आत्मबोध को प्राप्त करने वाले उस कनकशान्ति के लिए संक्षिप्त रूप से तत्त्वों का विवेचन करने वाले वचनों के द्वारा हित का उपदेश दिया ॥८५॥

कनकशान्ति, उन तपस्वी मुनिराज से संसार का दुःख और मोक्ष का मुख जानकर संयमी बन गया ॥८६॥ क्रीड़ा करता हुआ कनकशान्ति यद्यपि स्त्रियों से बहुत प्रेम करता था तथापि उसने अकस्मात् दिखे हुए मुनिराज से तपोलक्ष्मी को स्वीकृत कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि भवितव्यता—होनहार बलवती होती है ॥८७॥ तदनन्तर उसकी प्रीति से ही दोनों देवियों ने उत्तम गुणों के उदय से युक्त सुमति गणिनी के समीप उन्कृष्ट तप को स्वीकृत कर लिया ॥८८॥ वह बाह्य और

१ पुनपुनरतिशयेन वा नमन् २ तपःसागरः ३ तत्परो बभूव ४ कुटिल भ्रमति यङ्लुङन्तः प्रयोगः  
५ समस्तजनहितकरम् ६ संसृतेः दोःस्थ्यं दुःखम् ७ निर्वृतेः मोक्षस्थ सौस्थ्यम् सुखम् ८ प्रिया जाया यस्य  
तथाभूतोऽपिबन्ध ९ स्वीचकार १० देव्या आदवाते इतिच्छेदः ।



बाह्याभ्यन्तरवेः सङ्गमसङ्गीकृत्य निरन्तरम् । तपस्यन् बहमे तेन हिमचूलेन विद्विषा ॥८६॥  
 विद्यानिर्मितनारोभिर्विक्रमैरपि कौशवेः<sup>१</sup> । प्रस्यूहं तपसस्तप्य कतुं प्रववृते कथा ॥८७॥  
 तस्मिन्वैरायमाणं<sup>३</sup> तं धारणो वीक्ष्य करबन । वेगाद्विद्रावयामास साधुगृह्यो भवेन्न कः ॥८८॥  
 सपूर्वाभ्यानुपूर्वा स द्वावसाङ्गान्यसंगतः । अर्घ्यष्ट कालशुद्ध्यादिसहितः स्वहितोद्यतः ॥८९॥  
 तपःस्थितिं वचनोऽपि महतोमन्यदुर्धराम् । विप्रमाधरनिष्णातश्चिन्तासुष्यां निराकरोत् ॥९०॥  
 रेके घनागमोत्कण्ठो नीलकण्ठ<sup>४</sup> इवानिशम् । घन्वीवाधिगुणं<sup>५</sup> 'धर्मं बध्ने स्वभ्यस्तमार्गणः'<sup>६</sup> ॥९१॥  
 प्रशस्तं यतिवृत्तानां प्रवक्ता सत्कविर्यथा । अम्बद्वीतरागोऽपि भूपराग<sup>७</sup> कलङ्कितः ॥९२॥  
 एकाकी विहरन् देशानीयापथविचित्रितान् । जातु मासमुपोष्यभसौ प्रायश्चरन्पुरं पुरम् ॥९३॥  
 तस्येशो धृतिचैराख्यस्तं दृष्ट्वा पात्रमानसम् । श्रद्धाविशुद्धसंयमः<sup>८</sup> 'व्यसा' 'अमतर्ययत्' ॥९४॥

भीतर निर्ग्रन्थ अवस्था को स्वीकृत कर निरन्तर तप करने लगा । उसी समय उसे हिमचूल नामक शत्रु ने देखा ॥८६॥ हिमचूल, क्रोध से विद्याओं द्वारा निर्मित स्त्रियों तथा भयंकर राक्षसों के द्वारा उसके तप में विघ्न करने के लिये उद्यत हुआ ॥८७॥ उन मुनिराज के ऊपर पैर करने वाले उस हिमचूल को देखकर किसी धरणेन्द्र ने उसे शीघ्र ही भगा दिया सो ठीक ही है क्योंकि कौन मनुष्य साधु के द्वारा ग्राह्य नहीं होता ? अर्थात् सभी होते हैं ॥८८॥ कालशुद्धि आदि से सहित तथा आत्म हिन के लिये प्रयत्नशील उन एकाकी मुनिराज ने क्रम से पूर्वसहित द्वादशाङ्गों का अभ्ययन किया ॥८९॥ आचार निपुण मुनिराज ने अन्य मनुष्यों के लिये दुर्धर तप की स्थिति को धारण करते हुए भी चित्त से तृष्णा को दूर कर दिया था, यह आश्चर्य की बात थी ॥९०॥ जिस प्रकार मयूर निरन्तर घनागमोत्कण्ठ—मेघों के आगमन में उत्कण्ठित रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी निरन्तर घनागमोत्कण्ठ—(वना आगमे उत्कण्ठायस्य सः) आगम त्रिषयक तीव्र उत्कण्ठा से सहित थे और जिस प्रकार स्वभ्यस्तमार्गणः—अच्छी तरह वागों का अभ्यास करने वाला धनुर्धारी मनुष्य अधिगुणं—डोरी से सहित धर्म—धनुष को धारण करता है उसीप्रकार स्वभ्यस्तमार्गणः—अच्छी तरह गति आदि मार्गणाओं का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज ने अधिगुणं—अधिक गुणों से युक्त धर्म—उत्तम क्षमा आदि धर्म को धारण किया था ॥९१॥ जिस प्रकार उत्तम कवि प्रशस्तयति—निर्दोष विश्राम स्थानों से युक्त वृत्तों—छन्दों का प्रवक्त—श्रेष्ठ व्याख्याता होता है उसी प्रकार वे मुनि भी प्रशस्त—निरतिचार यतिवृत्त—मुनियों के आचार के श्रेष्ठ वक्ता थे तथा वीतराग—राग रहित होकर भी भूपराग—राजाओं सम्बन्धी राग से कलङ्कित थे (परिहार पक्ष में भू-पराग—पृथिवी सम्बन्धी धूलि से मलिन शरीर थे ॥९२॥ किसी समय एक मास का उपवास कर वे मुनिराज निर्दोष देशों में एकाकी विहार करते हुए रत्नपुर नगर पहुंचे ॥९३॥ पात्र को आया देख श्रद्धा आदि गुणों से

१ राक्षसः २ विघ्नं ३ वैरायते इति वैरायमाणः तम् ४ मयूर इव ५ सप्रत्यब्धं पक्षे प्रशमादि गुणसहितं ६ धनुः पक्षे उत्तमक्षमादिधर्मम् ७ वाणाः गत्यादि मार्गणाश्च ८ प्रशस्ता यतिः विषामस्थानं येषु तानि प्रशस्तयतीति । तथाभूतानिबृत्तानिच्छन्दांसि तेषां पक्षे प्रशस्त मुनिचारित्राणां ९ भूपरारागः पक्षेभुवः परा- गोधुलिभूपरागः १० दुग्धेन ११ संतृप्तं चकार ।

मुनेः पात्रतया तस्य श्रद्धया च विशुद्धया । आत्मनो रूपतिः प्रापद्देवेभ्योऽद्भुत<sup>१</sup>पञ्चकम् ॥१६॥  
 अजयं<sup>२</sup> सुरसंपातासुर<sup>३</sup>संपातनाम्नि सः । अतिष्ठत्तपुरोद्याने निशीथप्रतिमा<sup>४</sup> मुनिः ॥१६॥  
 हिमचूलेन विद्याभिर्बाध्यमानोऽपि तत्र सः । न<sup>५</sup>तत्रासाञ्जलस्त्वेयं न चञ्चल समाधितः ॥१७॥  
 पृथक्त्वेकत्वमेवेन प्रध्यायाध्यात्ममञ्जसा । जित्वा स घातिकर्माणि शिष्ये केवलभियम् ॥१८॥  
 देवोपकृतसौख्यं तस्याध्यात्मिकमप्यलम् । स दृष्ट्वा<sup>६</sup> "वीतसंरम्भो विस्मयादित्यचिन्तयत् ॥१९॥  
 नेत्रोपेक्षावतः किञ्चित्सिध्यतीत्यनृतं वचः । व्यजेष्टोपेक्षयंवायं रत्नद्वेषौ च मामपि ॥२०॥  
 परमं सुखमप्येति निगृहीतेन्द्रियः पुमान् । दुःखमेव सुखव्याजाद्विषयाणी निवेदते ॥२१॥  
 आपदामिह सर्वासां जनविप्रो पराऽक्षमा । 'तितिक्षं भवेन्पूणां कल्याणानां हि कारिका ॥२२॥  
 इति निश्चित्य मनसा वैराग्यं समुपेयिवान् । हिमचूलस्तमानस्य भेजे दीक्षां स दीक्षितः ॥२३॥  
 स चिरं संयमं धृत्वा<sup>७</sup> शतारे त्रिदशोऽभवत् । प्राणिनां गुणिभिः सार्धं वैरमप्यमृतायते<sup>८</sup> ॥२४॥  
 राजराजः समप्येत्य पौत्रं संप्राप्तकेवलम् । सागन्ध्यात्स्फीतया भक्त्या तमानर्चाचितं सताम् ॥२५॥

युक्त वहां के मृतप्रेण नामक राजा ने उन्हें दूध के आहार से संतुष्ट किया ॥१६७॥ मुनि की पात्र और अपनी विशुद्ध श्रद्धा के कारण राजा ने देवों से पञ्चाश्चर्य प्राप्त किये ॥१६८॥

निरन्तर देवों का संपात—आगमन होते रहने से जिसका सुरसंपात नाम पड़ गया था ऐ उस नगर के उद्यान में वे मुनिराज रात्रि—के समय प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे ॥१६९॥ यद्य हिमचूल ने उन्हें अपनी विद्याओं के द्वारा बहुत बाधा पहुँचायीं तो भी अचल धैर्य से युक्त होने कारण वे भयभीत नहीं हुए और न समाधि से विचलित ही हुए ॥१७०॥ किन्तु पृथक्त्व वितर्क अं एकत्व वितर्क शुक्लध्यान के द्वारा परमार्थ रूप से आत्मा का ध्यान कर तथा घातिया कर्मों को र्ज कर कैवल्यलक्ष्मी को प्राप्त हो गये ॥१७१॥ उनके देवकृत तथा आध्यात्मिक ऐश्वर्य को अच्छी त देखकर हिमचूल क्रोध रहित हो गया और आश्चर्य से इस प्रकार विचार करने लगा ॥१७२॥ 'उपेक्षा करने वाले जीव का कुछ भी कार्य सिद्ध नहीं होता' यह कहना असत्य है क्योंकि इन्हें उपेक्षा के द्वारा ही राग द्वेष को और मुझे भी जीता है ॥१७३॥ जितेन्द्रिय मनुष्य उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है और विषयों की इच्छा करने वाला मनुष्य सुख के बहाने दुःख का ही सेवन करता ॥१७४॥ इस जगत् में अक्षमा ही समस्त आपत्तियों की उत्कृष्ट जननी है और क्षमा ही मनुष्यों का कल्याण करने वाली है ॥१७५॥ ऐसा मन से निश्चयकर हिमचूल परम वैराग्य को प्राप्त हो ग तथा उन्ही केवली को नमस्कार कर दिगम्बर मुद्रा का धारी होता हुआ दीक्षा को प्राप्त हो ग ॥१७६॥ वह चिरकाल तक समय धारण कर शतार स्वर्ग में देव हुआ सो ठीक ही है क्योंकि गुर मनुष्यों के साथ वैर भी प्राणियों के लिए अमृत के समान आचरण करता है ॥१७७॥ राजाधिराज-चक्रवर्ती ने कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण बड़ी हुई भक्ति से आकर केवलज्ञान को प्राप्त करने वा

१ पञ्चाश्चर्याणि २ एतन्नामधेये ३ रात्रौ प्रतिमायोगमास्थाय ४ न भीतोऽभूत् ५ वीतक्रो  
 ६ क्षमा एव ७ द्वादशत्यर्ग ८ अमृतमिवाचरति ।

तस्यास्तंशयिताम्भान्<sup>१</sup> ज्ञात्वा ज्ञाननिधेरसौ ।<sup>२</sup> अनात्मनीममात्मानं निमिन्वानिमिदतस्थितिः ॥१०६॥  
 प्राच्यसाक्षात्पत्नीक्यापि भुञ्जानस्य नहीभुजः । व्यतीयुस्तस्य पूर्वाणि पूर्वपुण्यात्सहस्रतः ॥१०७॥  
 एकदा तु समाप्तमभ्यः ज्ञानमा<sup>३</sup> निमिन्बोधिकम् । सञ्जाया चक्रुषे चित्तं चित्तं<sup>४</sup> जन्मोद्भवात्सुखम् ॥१०८॥  
 वृथा लोको विराज्योक्तः किमनाति विचयेच्छ्रया । आत्माधीने नुत्ते सत्ये सत्यपि प्रसन्नोद्भवे ॥१०९॥  
 इति निश्चित्य चक्रेशचक्रे सास्तार<sup>५</sup> मात्मजम् । सहस्रांशुसहं धाम्ना स सहस्रायुधं भुवः ॥११०॥  
 नत्वा क्षेमकूरं<sup>६</sup> सञ्जाट् सतां क्षेमकूरं<sup>७</sup> जिनम् । दीक्षां दैगम्बरीं भूपेस्त्रिसहस्रं<sup>८</sup> ग्रहाग्रहीत् ॥१११॥  
 सम्यगालोचिताक्षेपकर्मप्रकृतिविस्तरः । स तपःस्थोऽप्यधुनिचित्रं<sup>९</sup> क्षमापालनतत्परः ॥११२॥  
 वृथा विहाय मां<sup>१०</sup> रक्तां तपस्यां त्वमुपाययाः । प्रीत्येवेति तमास्त्रिष्यद्वको<sup>११</sup> ध्यायेत् नृपः ॥११३॥  
 साम्राज्येऽप्यथ यस्यासीदेकमेव<sup>१२</sup> धनुः पुरा । तपोधनोऽपि सोऽद्यत्त चित्रं दशविधं धनुः<sup>१३</sup> ॥११४॥  
 स यद्वच्छत्ररत्नस्य छाया मण्डलमध्यगः । तद्वत्मानशोभोऽमूढजिसूर्यमपि स्थितः ॥११५॥

तथा सत्पुरुषों से पूजित अपने पौत्र कनकशान्ति की पूजा की ॥१०८॥ अनिन्दित—प्रशस्त मर्यादा से युक्त राजाधिराज—चक्रवर्ती ने ज्ञान के भाण्डार स्वरूप कनकशान्ति से संशयापन्न पदार्थों को जानकर आत्महित न करने वाले अपने आप की बहुत निन्दा की ॥१०९॥ पूर्वपुण्य से श्रेष्ठ साम्राज्य सुखों का उपभोग करते हुए राजा के हजारों पूर्व व्यतीत हो गये ॥११०॥

एकसमय वैराग्योत्पादक मतिज्ञान को प्राप्त कर चक्रवर्ती ने काम सुख से अपना चित्त खींच लिया ॥१११॥ वे विचार करने लगे कि प्रशमभाव से उत्पन्न होने वाले स्वात्माधीन सत्य सुख के रहते हुए भी अज्ञानी मानव विषयों की इच्छा से व्यर्थ ही खेद उठाता है ॥११२॥ ऐसा निश्चय कर चक्रवर्ती ने अपने पुत्र सहस्रायुध को जो तेज से सूर्य के समान था पृथिवी का शासक बनाया ॥११३॥ और स्वयं सत्पुरुषों का कल्याण करने वाले क्षेमकर जिनेन्द्र को नमस्कार कर तीन हजार राजाओं के साथ दैगम्बरी दीक्षा ग्रहण कर ली ॥११४॥ जिन्होंने समस्त कर्म प्रकृतियों के विस्तार का अच्छी तरह विचार किया है ऐसे चक्रवर्ती—मुनिराज, तप में स्थित होते हुए भी क्षमापालनतत्पर—पृथिवी का पालन करने में तत्पर थे, यह आश्चर्य की बात थी (परिहार पक्ष में क्षमा गुण के पालन करने में तत्पर थे) ॥११५॥ अपने राग से युक्त मुँह छोड़कर व्यर्थ ही तपस्या का आश्रय लिया है ऐसा कहती हुई पृथिवी रूपी वधू धूलि के बहाने प्रीति पूर्वक मानों उनका आलिङ्गन ही कर रही थी ॥११६॥ जिनके पहले साम्राज्य अवस्था में भी एक ही धनुष था अब वे तपोधन—मुनि होकर भी दश प्रकार के धनुष को धारण करते थे यह आश्चर्य की बात थी । (परिहार पक्ष में उत्तम क्षमा आदि दश प्रकार के धर्म को धारण करते थे ॥११७॥ वे जिस प्रकार छत्र रत्न के छाया मण्डल के मध्य में स्थित होकर उज्ज्वल शोभा से युक्त रहते थे उसी प्रकार सूर्य के सन्मुख खड़े होकर भी उज्ज्वल शोभा से युक्त थे ॥११८॥ उन्हें छह खण्ड के भूमण्डल की रक्षा का अभ्यास था, इसीलिये मानों वे

१ पदार्थान् २ अनात्महितकरम् ३ वैराग्योत्पादक मतिज्ञानं ४ कामोत्पन्नात् ५ रक्षकम्  
 ६ सुखं निमित्तम् ७ एतन्नामधेयं विदेहस्वतीर्णकरम् ८ कल्याणकरम् ९ पृथिवीपालनतत्परः पक्षे क्षान्तिपालनतत्परः  
 १० अनुरागयुक्तां ११ धुलिच्छप्रणा १२ कोदण्डम् १३ धर्मम् ।

षट्सण्डमण्डलशोणीपालनाम्नसनादिव । प्रयत्नास्थालयामास <sup>१</sup>षड्विंशं प्राणिषंहतिम् ॥११६॥  
 यथा प्रार्थति पारायणं नवनिनिधिभिः पुरा । श्रुतेस्तपस्यता तेन तथैवा<sup>२</sup>नवमेरवि ॥१२०॥  
 लोकानां स यथा पूज्यः साक्षाद्दण्डवरः<sup>३</sup> पुरा । तथैव <sup>४</sup>वीतदण्डोऽपि जातो जातदयार्द्रवीः ॥१२१॥  
 तपसा अनित्यं काम दधानोऽप्यतिमास्करम् । स निर्वाणरुचिश्चित्रमासीदासीदते हितः ॥१२२॥  
 नातगुप्तिविधानोऽपि युक्त्या क्षपितविग्रहः । तपस्यन् राजसंमोहमरीरहदयात्मनः ॥१२३॥  
 अनुप्रेक्षामु <sup>५</sup>सुप्रेक्षः <sup>६</sup>प्रसितो द्वादशश्वपि । स <sup>७</sup>समाप्रतिमामस्थात् सिद्धाग्रौ सिद्धिलालसः ॥१२४॥  
 आरादावानलेनोच्चैस्तस्मिन्बलधितस्तपे<sup>८</sup> । त्यक्तेनापि प्रतापेन सेव्यमान इवाभवत् ॥१२५॥  
 दिवा <sup>९</sup>प्राप्नुविचैर्वैरेरिग्रनोसघटेरिव । अग्निवित्तोऽप्यनुत्सिक्त<sup>१०</sup>श्चित्रमासीद् घनागमे ॥१२६॥  
 कम्पकेनान्यलोकस्य शीतेनारिगणेन वा । कम्पनं तस्य नाकारि मेरोरिव नभस्वता<sup>११</sup> ॥१२७॥

प्रयत्न पूर्वक छह प्रकार के प्राणिसमूह की रक्षा करते थे ॥११६॥ जिस प्रकार वे पहले नौ निधियों के द्वारा पर हित में प्रवृत्ति करते थे उसी प्रकार तपस्या करते हुए भी उत्कृष्ट श्रुत के द्वारा पर हित में प्रवृत्ति करते थे ॥१२०॥ जिस प्रकार वे पहले साक्षात् दण्ड—राज्यशासन को धारण करते हुए लोगों के पूज्य थे उसी प्रकार अब वीत दण्ड—मन वचन काय की प्रवृत्ति रूप दण्ड से रहित होने पर भी लोगों के पूज्य थे । उनकी बुद्धि दया से आर्द्र थी ॥१२१॥ दुखी प्राणियों का हित करने वाले वे मुनिराज यद्यपि तप से उत्पन्न हुए सूर्यातिशायी तेज को धारण कर रहे थे तो भी निर्वाण रुचि—कान्ति रहित थे यह आश्चर्य की बात थी (परिहार पक्ष में मोक्ष की रुचि से सहित थे) ॥१२२॥ तपस्या करने वाले वे मुनिराज यद्यपि रक्षा की विधि को जानते थे और युक्ति पूर्वक उन्होंने विग्रह—युद्ध को नष्ट भी किया था तो भी उन्होंने अपने राजसं मोह—रजोगुण प्रधान मोह को अथवा राजसंमोह—राज के ममत्व को नष्ट कर दिया था । (परिहार पक्ष में वे गुप्तियों—के भेदों को अच्छी तरह जानते थे । और उन्होंने उपवास के द्वारा विग्रह—शरीर को कृश कर दिया था फिर भी राज—संबन्धी मोह से रहित थे ॥१२३॥

तदनन्तर जो सुविचार अथवा सुबुद्धि से युक्त होकर अनित्य आदि बारहों अनुप्रेक्षाओं में संलग्न रहते थे तथा मुक्ति प्राप्त करने की लालसा रखते थे ऐसे वे मुनिराज सिद्धगिरि पर एक वर्ष का प्रतिमा योग लेकर खड़े हो गये ॥१२४॥ उस पर्वत पर ग्रीष्म ऋतु में वे निकटवर्ती प्रचण्ड दावानल से घिर जाते थे और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानों छोड़े हुए भी प्रताप के द्वारा सेवित हो रहे हों । भावार्थ—उन्होंने मुनिदीक्षा लेते ही प्रताप को यद्यपि छोड़ दिया था तो भी वह उनकी सेवा कर रहा था ॥१२५॥ वर्षा ऋतु में आकाश, यद्यपि इन्द्र नीलमणि के घड़ों के समान वर्षा कालीन मेघों के द्वारा यद्यपि उनका अभिषेक करना था तो भी वे उत्सिक्त—जलसे अभिषिक्त नहीं हुए थे यह आश्चर्य की बात है । परिहार पक्ष में उत्सिक्त गर्वयुक्त नहीं हुए थे ॥१२६॥ जिस प्रकार अन्य

१ पञ्चस्थावरकनसभेदेन षोडशम् २ उत्कृष्टः ३ दण्डधारकः ४ शासकः ५ व्यपगतजनोवाककाय  
 व्यापारः ६ सुविचारः ७ संलग्नः ८ वर्षावधिकं प्रतिमा योगम् ९ ग्रीष्मर्तौ १० प्रावृट्कामोत्पन्नः  
 ११ न उत्सिक्तः अनुत्सिक्तः पक्षे गर्वरहितः १२ बायुना ।

नूनं वनलताव्याजमावायेव स पचया<sup>१</sup> । जन्मान्तरोपभोगाय पयुपास्यत् पावयोः ॥१२८॥  
 इति तत्र तपस्यन्तं तमालोक्य महत्तुरो । उपेयतुरतिकोषादतिवीर्यमहाबलो ॥१२९॥  
 अश्वघ्रीवस्य यो पुत्रो तेनास्ती<sup>२</sup> पञ्चमे भवे । प्रावर्ततां ततस्तस्य<sup>३</sup> तावज्जासयितुं रिपू ॥१३०॥  
 तत्पूजनार्थमायान्त्यो वीक्ष्य रम्भातिलोत्तमे । असुरो ससुरातोऽन्ते तावदुद्धतां द्रुतम् ॥१३१॥  
 त्रिःपरीत्यतमस्यैव दिव्यगन्धादिनिर्मुनिम् । तदङ्गेभ्यो लतावेष्टमास्ववा<sup>४</sup> ते निरास्वताम् ॥१३२॥  
 इति चात्सरिकं योगं<sup>५</sup> निर्बर्त्यातिविर्बलितः । अमावुपोढकल्पाणः स विसोढपरीषहः ॥१३३॥  
 पितुः सुदुष्करां श्रुत्वा तपस्यां तद्वगुणोत्सुकः । राष्यं प्रीतिकरे सूनौ त्वं सहस्रायुषो न्यधात् ॥१३४॥  
 पिहिताल्लक्ष्मणस्य स संजातमुत्तमः । दीक्षां महीभृतां वर्षे रावसार्याशयैः समम् ॥१३५॥  
 \*अधिसिद्धाद्रि विधिवत्पूज्यत्वा वज्रायुधस्तनुम् । अघाविष्टोपरिस्वर्गं क्षणाद् ग्रैवेयकं यतिः ॥१३६॥  
 शान्तभावोऽप्यमृताम्रा श्रीमानमितविक्रमः । एकत्रिंशत्समुद्रायुः स तत्र त्रिविवेश्वरः ॥१३७॥

लोगों को कम्पित कर देने वाली वायु के द्वारा मेरु पर्वत का कम्पन नहीं किया जाता उसी प्रकार अन्य लोगों को कम्पित कर देने वाली शीत लहर अथवा शत्रु समूह के द्वारा उनका कम्पन नहीं किया गया था ॥१२७॥ ऐसा जान पड़ता था मानों वनलताओं का बहाना लेकर लक्ष्मी ही जन्मान्तर के उपभोग के लिये उनके चरणों की उपासना कर रही थी ॥१२८॥ इस प्रकार तपस्या करते हुए उन मुनिराज को देखकर तीव्र क्रोध से अतिवीर्य और महाबल नामके महान् असुर उनके समीप आये ॥१२९॥ अश्वघ्रीव के जो दो पुत्र पञ्चम भव में चक्रवर्ती के द्वारा मारे गये थे वे ही महान् असुर हुए थे । तदनन्तर वे दोनों शत्रु उन मुनिराज का घात करने के लिये प्रवृत्त हुए ॥१३०॥ उसी समय रम्भा और तिलोत्तमा नामकी दो अप्सराएँ उन मुनिराज की पूजा के लिये देवों तथा साज सामग्री के साथ आ रही थीं उन्हें देखकर वे असुर शीघ्र ही भाग गये ॥१३१॥ उन अप्सराओं ने तीन प्रदक्षिणाएँ देकर उन मुनिराज की दिव्यगन्ध आदि से पूजा की और श्रद्धा पूर्वक उनके शरीर से लताओं का वेष्टन दूर किया ॥१३२॥ इस प्रकार जो पीड़ा से रहित थे, कल्याण से युक्त थे तथा परिषहों को जीतने वाले थे ऐसे वे मुनिराज एक वर्ष का प्रतिमायोग समाप्त कर सुशोभित हो रहे थे ॥१३३॥

पिता की अत्यन्त कठिन तपस्या को सुनकर उनके गुणों में उत्सुक होते हुए तुम सहस्रायुष ने अपने पुत्र प्रीतिकर के लिए राज्य भार सौंप दिया ॥१३४॥ तथा शुभाश्व से युक्त हो उत्तम अभिप्राय वाले अनेक श्रेष्ठ राजाओं के साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१३५॥ वज्रायुध मुनिराज सिद्धगिरि पर विधि पूर्वक शरीर का परित्याग कर क्षण भर में स्वर्गों के ऊपर उपरिम ग्रैवेयक में जा पहुँचे ॥१३६॥ वहाँ वे शान्तभाव से सहित होते हुए भी नाम से अमितविक्रम थे, लक्ष्मी सहित थे, इकतीस सागर की आयु से सहित थे तथा देवों के स्वामी—अहमिन्द्र थे ॥१३७॥

१ लक्ष्म्या २ नाशितो ३ हिसितुम् ४ अश्वघा ५ एकवर्षं व्यापिनं षोडश्यां ६ पीडाविरहितः  
 ७ सिद्धाद्री इति, अधिसिद्धाद्रिः सिद्धचर्युपरि ८ एकत्रिंशत्सागरप्रमाणायुष्कः ।

शाङ्खलविक्रीडितम्

तस्मिन्विस्मयनीयकान्तिसहितं बीताङ्गनासंगतं—

धर्म्यध्यानरसानुबिम्बिष स प्राप्यसतिबीध्रं<sup>१</sup> वपुः ।

बुद्धीं वा त्रिसरीपदेन हृदये रत्नत्रयेणान्वभू—

(१) "स्त्रीलाघ्यासितसौमनस्यकुसुमः सत्सौमनस्यं<sup>२</sup> सुखम् ॥१३८॥

३उद्धां संयमसंपदं चिरतरं धृत्वा सहस्रायुधः

प्राग्भारे विधिवद्विहाय स गिराबीषत्पदावी तनुम् ।

निःकाङ्क्षोऽपि बिहृक्षमाण इष तं तत्रत्यमात्मेश्वरं

तत्रैव त्रिदशेश्वरः समभवत्कान्तप्रभाकारितः ॥१३९॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे वज्रायुधस्य ग्रैवेयकसौमनस्यसंभवो नाम

\* दशमः सर्गः \*

वहां वे आश्चर्यकारक कान्ति से सहित, स्त्रियों के समागम से रहित तथा धर्म्यध्यान के रस से परिपूर्ण अत्यन्त शुक्ल शरीर को प्राप्त कर वक्षःस्थल पर पड़े हुए तीन लड़ के हार से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों हृदय में स्थित रत्नत्रय से ही सुशोभित हो रहे हों । लीलापूर्वक सौमनसवन के पुष्पों को धारण करने वाला वह अहमिन्द्र वहां देवों के उत्तम सुख का उपभोग करने लगा ॥१३८॥ सहस्रायुध ने चिरकाल तक श्रेष्ठ संयम रूपी संपदा को धारण कर ईषत्प्रागभार नामक पर्वत पर विधिपूर्वक शरीर का त्याग किया । यद्यपि वे काङ्क्षा से रहित थे तो भी वहां अपने स्वामी वज्रायुध को देखने की इच्छा करते हुए के समान उसी उपरिम ग्रैवेयक में कान्तप्रभ नामके अहमिन्द्र हुए ॥१३९॥

इस प्रकार महाकवि 'असंग' द्वारा विरचित शान्ति पुराण में वज्रायुध के ग्रैवेयक गमन का वर्णन करने वाला दशम सर्ग समाप्त हुआ ।



# एकादशः सर्गः

५

अमलंकारभूतोऽस्ति द्वीपो <sup>१</sup>जम्बूद्वीपः । मध्यलोकस्य मध्यस्थो <sup>२</sup>रसनानायको यथा ॥१॥  
 तस्य पूर्वविदेहेषु विषयः पुष्कलावती । अस्त्युत्तरतटे नद्याः सीतायाः समवस्थितः ॥२॥  
<sup>३</sup>प्रबुद्धजनसंकीर्णं तस्मिन्पुः पुण्डरीकिणी । <sup>४</sup>शारदी सरसीबोद्धंभासते पुण्डरीकिणी ॥३॥  
 पुरःसरो विभां <sup>५</sup>तस्या भावी घनरथो जिनः । <sup>६</sup>पुरः सरोजवक्त्रोऽमृतप्रैलोक्यैकपतिः पतिः ॥४॥  
 मनोहराकृतिस्तस्य देवी नाम्ना मनोहरी । आसीदासाविताशेषकला कमललोचना ॥५॥  
 ताम्यां प्राभूततश्च्युत्वा नाकावमितविक्रमः । पुत्रो मेघरथो नाम्ना जगत्प्रसिद्धपराक्रमः ॥६॥  
 विज्ञाततत्त्वमार्गस्य यस्य धैर्यमहोदधेः । <sup>७</sup>विधातुविनयस्यासीद्धार्यक्यमिव शैशवम् ॥७॥

## एकादश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीप से चिह्नित, मध्यलोक का अलंकारभूत जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप मेखला के मध्यमणि के समान समस्त द्वीप समुद्रों के मध्य में स्थित है ॥१॥ उसके पूर्व विदेह क्षेत्रों में सीता नदी के उत्तर तट पर स्थित पुष्कलावती देश है ॥२॥ उस देश में ज्ञानी जनों से परिपूर्ण पुण्डरीकिणी नगरी है जो कमलों से सहित शरद ऋतु की सरसी के समान अत्यधिक सुशोभित होती है ॥३॥ वह घनरथ उस नगरी का स्वामी था जो ज्ञानीजनों में अग्रसर था, भावी तीर्थकर था, त्रिलोकीनाथ था तथा कमल के समान मुख से युक्त था ॥४॥ जिसकी आकृति मनोहर थी, जिसने समस्त कलाएं प्राप्त की थीं तथा जिसके नेत्र कमल के समान थे ऐसी मनोहर नामकी उसकी रानी थी ॥५॥ अमितविक्रम देव उस धैर्यक स्वर्ग से च्युत होकर उन दोनों के जगत्प्रसिद्ध पराक्रम का धारक मेघरथ नामका पुत्र हुआ ॥६॥ जिसने तत्त्वमार्ग को जान लिया था, जो धैर्य का महासागर था तथा विनय का विधाता था ऐसे उस मेघरथ का शैशव—बाल्यकाल वृद्धावस्था के समान था ।

१ जम्बूद्वीपलक्षितः २ मेखलामध्यमणिरिव ३ ज्ञानिजनकृतनिवासा ४ शरदिभवा शारदी शरदृतु-  
 सम्बन्धिनी ५ श्वेतारविच्युक्ता ६ ज्ञानिनाम् ७ पुण्डरीकिणीनगर्याः ८ विनयस्य विधातुः कर्तुः यस्य शैशवं  
 धार्धक्यमिव बभूवेतिभावः स क्षिणुरपि वृद्ध इव विनयं करोति ।

भूषितास्पृष्टवंशस्य यस्य मुक्तामणेरिव । जन्मवत्ता परार्थाय जातातिविशदात्मनः ॥८॥  
 दयार्द्रहृदयोऽराजवृद्धिनिरीक्ष्योऽपि तेजसा । अन्तर्धृतसमप्रेन्दुरंगुमालीव योऽपरः ॥९॥  
 'पद्यानिवासपद्योऽपि न जातु जलसंगतः' २ । योऽमृतकुलप्रदीपोऽपि प्रवृद्ध<sup>३</sup>सुदशान्वितः ॥१०॥  
 'अवधिगुंलिनामेकः प्राकुर्भूतामलावधिः' ४ । यो बभार भुवो भारं 'वध्नोऽपि' ५गुणसमम् ॥११॥  
 सदा विकासिनी यस्य सहजैव कृपाऽभवत् । सुमनःकल्पवृक्षस्य यथेच्छफलदायिनः ॥१२॥  
 तस्यैव भूभृतः पुत्रः पश्चात्कान्तप्रभोऽप्यभूत् । प्रीतिमत्यां 'गुरुप्रीत्या दृढो दृढरथाख्यया ॥१३॥  
 'कृतकेतरसौहार्दवर्द्धवाद्भीकृतमानसः । जातो मेघरथस्तस्मिन्प्राक्तस्वन्धो हि तादृशः ॥१४॥  
 विधिनोपायत ज्यायान्प्रियमित्रां' ६ 'प्रियंवदाम्' ७ । मनोरमतया मान्यामन्यामपि मनोरमाम् ८ ॥१५॥  
 अपरास्वपि कान्तासु सतीषु सुमतिः प्रिया । आसीत्कानिष्ठिकेयस्य ९ रोहिणीव कलावतः १० ॥१६॥

भावार्थ—वह शैशव काल में ही वृद्ध के समान तत्त्ववेत्ता, धैर्यवान् तथा विनयवान् था ॥७॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ वंश वृक्ष को विभूषित करने वाले अतिशय उज्ज्वल मुक्तामणि का जन्म परोपकार के लिए होता है उसी प्रकार श्रेष्ठ कुल को भूषित करने वाले निर्मल हृदय मेघरथ का जन्म परोपकार के लिये था ॥८॥ यद्यपि तेज के द्वारा उसकी ओर देखना कठिन था तो भी वह दया से आर्द्र हृदय था—परम दयालु था । वह ऐसा जान पड़ता था मानों अपने भीतर पूर्ण चन्द्रमा को धारण करने वाला दूसरा सूर्य ही हो ॥९॥ जो लक्ष्मी का निवासभूत कमल होकर भी कभी जल से संगत नहीं था (परिहार पक्ष में जड़—मूर्खजनों से संगत नहीं था) तथा कुल का श्रेष्ठ दीपक होकर भी प्रवृद्ध सुदशान्वित—बढ़ी हुई—बुझी हुई उत्तम बत्ती से सहित था (परिहारपक्ष में श्रेष्ठ वृद्धजन की उत्तम अवस्था से सहित था ।) भावार्थ—वह लक्ष्मीमान् था, मूर्खजनों की संगति से दूर रहता था, कुल को प्रकाशित करने वाला था तथा वृद्ध के समान गम्भीर और विनयी था ॥१०॥ जो गुणवान् मनुष्यों की अद्वितीय अवधि था अर्थात् जिससे बढ़कर दूसरा गुणवान् नहीं था और जिसे निर्मल अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ था ऐसा वह मेघरथ शरीर से कृश होता हुआ भी पिता के साथ पृथिवी का भार धारण करता था ॥११॥ विद्वज्जनों के लिए कल्पवृक्ष के समान यथेच्छ फल देने वाले जिस मेघरथ की सहज कृपा सदा विकसित रहती थी ॥१२॥

तदनन्तर उसी राजा घनरथ की दूसरी रानी प्रीतिमती के कान्तप्रभ भी बहुत भारी प्रीति से दृढ़ दृढरथ नामका पुत्र हुआ ॥१३॥ मेघरथ, उस भाई पर स्वाभाविक स्नेह रस से आर्द्र हृदय रहता था सो ठीक ही है क्योंकि उनका पूर्वभव का सम्बन्ध वैसा ही था ॥१४॥ बड़े पुत्र मेघरथ ने प्रियभाषिणी प्रियंवदा और मनोरम पने के कारण माननीय मनोरमा नाम की अन्य, इस प्रकार दो कन्याओं को विधिपूर्वक विवाहा ॥१५॥ छोटे भाई दृढरथ की यद्यपि और भी सुन्दर स्त्रियां थीं परन्तु उनमें सुमति नाम की स्त्री चन्द्रमा के रोहिणी के समान प्रिय थी ॥१६॥ जिनके मुख कमल

१ लक्ष्मीनिवासभूतकमलमपिभूत्वा २ जलसंगतः पक्षे जडसंगतः ३ प्रवृद्धस्येव सुदशा शोभनावस्था तथा अन्विता, पक्षे प्रवृद्धा वृद्धिगतानिर्वाणोमुदका या सुदशा—शोभनवर्तिका तथा न्वितः सहिता ४ सीमा ५ अवधिज्ञानं ६ कृतोऽपि ७ पित्रा सह ८ एतन्नामपत्न्याम् ९ ओष्ठस्नेहेन १० अकृत्रिम ११ एतन्नामवेयां १२ प्रिय-भाषिणीम् १३ लक्ष्मीम् १४ लघुपुत्रस्य दृढरथस्य १५ चन्द्रमसः ।



तौ धर्माकर्षिणोऽपि सुखानि निरविशताम्<sup>१</sup> । सस्नेहदयितापाङ्गमृङ्गालीढमुखाम्बुजौ ॥१७॥  
 राजा कटुचक्षुःशरीरिहृत्स्नसुतोऽप्यदा । युध्यमानौ समामधे कृकवाक्<sup>२</sup> कृपात्मकः ॥१८॥  
 उत्पत्थोत्पत्थबैरोजः प्रहरन्तौ परस्परम् ।<sup>३</sup> चाराम्या च दशन्तौ तौ युयुधाते कुधा चिरम् ॥१९॥  
 महीयसापि काशेन तौ केतुमितरेतरम् ।<sup>४</sup> अग्रम् प्रभुरासोऽप्य स्निग्धेऽस्मात् सुतोऽसमम् ॥२०॥  
 किञ्चिद्वृत्तानयोर्वैरं वेत्ति जन्मान्तरायतम् । पक्षिणोरधमत्वं च तद्यथावत्स्वयोच्यताम् ॥२१॥  
 इति जिज्ञासमानेन<sup>५</sup> पित्रा तद्बोधमञ्जसा । पृष्ठो मेघरथो वस्तु<sup>६</sup> कमेजेत्वं प्रसक्तमे ॥२२॥  
 अथास्य भरते<sup>७</sup> वास्ये जम्बूद्वीपस्य विद्यते । पुरं रत्नपुरं नाम्ना प्रविश्या<sup>८</sup> प्रथितं परम् ॥२३॥  
 तत्र शाकटिकावेतावभूता<sup>९</sup> भूतनिर्दयी । नाम्नेबेकस्तयोर्धन्यो भद्रकोऽप्योऽप्यभद्रयोः ॥२४॥  
 अन्यदा श्रीनदीतीर्थसंघट्टे<sup>१०</sup> युयुधटनात् । जघनतुस्तावनिघ्नेन<sup>११</sup> कुधा निघ्नौ<sup>१२</sup> परस्परम् ॥२५॥  
 जाम्बूनदापगातीरे जम्बूजम्बीरराजिते । जङ्गमोत्तुङ्गशीलाभौ<sup>१३</sup> मातङ्गौ तौ बभूवतुः ॥२६॥  
 प्रबिष्टामयाग्योन्यं तौ तत्रापि मस्तङ्गौ<sup>१४</sup> । परस्पररदाधातमिन्ननिर्याण<sup>१५</sup> मस्तकौ ॥२७॥

स्नेह युक्त प्रियाओं के कटाक्ष रूपी भ्रमरों से व्याप्त थे ऐसे वे दोनों भाई धर्म और अर्थ पुरुषार्थ का विरोध न करते हुए सुखों का उपभोग करते थे ॥१७॥

किमी समय दयावन्त राजा घनरथ स्वेच्छा से क्रीड़ा करते हुए पुत्रों के साथ सभा के बीच बैठे हुए थे । वहाँ उन्होंने युद्ध करते हुए दो मुर्गों को देखा । वे मुर्गे वेग से उछल उछल कर परस्पर प्रहार कर रहे थे, चोंचों से एक दूसरे को काटते थे । इस तरह वे क्रोध से चिर काल तक युद्ध करते रहे परन्तु बहुत समय में भी एक दूसरे को जीतने के लिये जब समर्थ न हो सके तब राजा ने हंसकर बड़े पुत्र से कहा ॥१८-२०॥ हे वत्स ! इन पक्षियों के जन्मान्तर से आये हुए वैर को तथा इनके न थकने के कारण को कुछ जानते हो तो यथावत्—जैसा का तैसा कहो ॥२१॥ इस प्रकार उन पक्षियों के यथार्थ ज्ञान को जानने की इच्छा करने वाले पिता के द्वारा पूछा गया मेघरथ क्रम से इस प्रकार कहने के लिये उद्यत हुआ ॥२२॥

इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में विस्तार से अत्यन्त प्रसिद्ध रत्नपुर नामका नगर है ॥२३॥ वहाँ ये दोनों, प्राणियों के साथ निर्दयता का व्यवहार करने वाले गाड़ीवान् थे । उनमें से एक का नाम धन्य था जो नाम मात्र से धन्य था और दूसरे का नाम भद्रक था परन्तु वह भी अभद्र बुद्धि था ॥२४॥ किसी एक समय श्रीनदी के घाट पर बैलों की टक्कर हो जाने से दोनों को क्रोध आ गया और उसके कारण दोनों ने एक दूसरे को मार डाला ॥२५॥ पश्चात् वे जामुन और जम्बीर के वृक्षों से सुशोभित जाम्बूनद नामक नदी के तीर पर चलते फिरते ऊँचे पर्वतों के समान आभा वाले हाथी हुए ॥२६॥ वहाँ भी परस्पर दांतों के प्रहार से जिनका आँखों का समीपवर्ती प्रदेश तथा मस्तक विदीर्ण हो गया था ऐसे उन दोनों हाथियों ने परस्पर एक दूसरे को मारा ॥२७॥

१ भुक्ताते स्म २ कृकवाक् ३ चक्षुःप्याम् ४ असमर्थौ ५ ज्ञातुमिच्छता ६ क्षेत्रे ७ विस्तारेण  
 ८ भूतेषु प्राणिषु निर्दयी दयारहितौ ९ पुरं बह्विधं पुयः वृषभः तस्य घटनात् तावनात् १० स्वतन्त्रेण ११ अधीनौ  
 १२ हस्तिनौ १३ हस्तिनौ १४ अपाङ्गसमीपप्रवेशः ।

अस्थयोध्यापुरी वास्ये जम्बूद्वीपस्य भारते । भूषयन्ती स्वकाम्याथ देशानुत्तरकोशस्तम् ॥२८॥  
 अश्विपत्तां पुरीं राजा स्वकार्यविचक्षणः । निर्जितोभयसन्नुत्वात्स्यातः शत्रुहयात्मका ॥२९॥  
 तद्योषाविपतेर्घोषे<sup>१</sup> नन्दिमित्रस्य विस्तृते । महिषो तौ महोयांसावभूतामिभसमिभौ<sup>२</sup> ॥३०॥  
 बुध्बन्धानो पुरो राज्ञो मृत्या तत्रैव ताववी<sup>३</sup> । मृत्वा भूयोऽपि बुद्धेन हतः स्नान्बोध्यमन्यथा ॥३१॥  
 तावेतो<sup>४</sup> विष्किरी जातो तान्न<sup>५</sup> ब्रूवाविहोद्धतो । पुरातन्या क्रुधा वरमाभ्यामेवं प्रतन्यते ॥३२॥  
 संसारे संसरन्त्येवं कषायकलुषीकृताः । धावदानास्त्यजन्तोऽपि बेहिनो बेहपञ्चरम् ॥३३॥  
 धर्परिभ्रष्टेतुल्य धव्योऽयं गणुतानयोः । मध्या व्योमचरेषाम्यां ब्रूढास्यां विहितस्ततः ॥३४॥  
 द्वोपेऽस्मिन् भारतान्तःस्थे राजताद्री विराजिते<sup>६</sup> । पुरं हिरण्यनामाख्यं<sup>७</sup> बुद्धभागेनभूषणम् ॥३५॥  
 योप्ता गरुडवेगाख्यो<sup>८</sup> गुप्तमूलबलो नृपः । नगरस्याभवत्तस्य<sup>९</sup> नगराज इवोन्नतः ॥३६॥  
 जाता धृतिमती तस्य धृतिषेणाभिधा प्रिया । अजायेतामुभौ पुत्री तयोरयं<sup>१०</sup> नयान्वितौ ॥३७॥  
 आरव्यथा चन्द्रतिलकः कुलस्य तिलकोपमः । तयोर्ध्यामान्कनिष्ठोऽपि नभस्तिलक इत्यभूत् ॥३८॥

अथानन्तर जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में अपनी कान्ति से उत्तर कोशल देश को विभूषित करने वाली अयोध्या नगरी है ॥२८॥ राज कार्य में निपुण तथा अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओं को जीत लेने के कारण शत्रुञ्जय नाम से प्रसिद्ध राजा उस अयोध्या नगरी का शासन करता था ॥२९॥ उसी अयोध्या में अहीरों का स्वामी नन्दिमित्र रहता था । उसकी विस्तृत बस्ती में वे दोनों, हाथियों के समान विशाल काय भंसा हुए ॥३०॥ वे भंसे राजा के आगे युद्ध करते हुए मरे और मर कर उसी अयोध्या में मेंढा हुए । मेंढा पर्याय में भी दोनों युद्ध द्वारा एक दूसरे को मार कर मरे ॥३१॥ अब ये मुर्गा नामके उद्दण्ड पक्षी हुए हैं तथा पूर्वभव सम्बन्धी क्रोध के कारण इनके द्वारा इस प्रकार वंर बढ़ाया जा रहा है ॥३२॥ इसप्रकार कषाय से कलुषता को प्राप्त हुए जीव शरीर रूपी पीजड़ा को ग्रहण करते और छोड़ते हुए ससार में भ्रमण करते रहते हैं ॥३३॥ इनके न थकने का कारण भी सुनने के योग्य है ! अहो भव्यजनो ! मुनो । यह कारण छिपे हुए विद्याधर राजाओं के द्वारा विस्तृत किया गया है ॥३४॥

इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में स्थित शोभायमान विजयार्ध पर्वत पर उत्तर श्रेणी के अद्वितीय आभूषण स्वरूप हिरण्यनाभ नामका नगर है ॥३५॥ जिमका मंत्री आदि मूल वर्ग और सेनाका समूह सुरक्षित था तथा सुमेरु के समान उन्नत ( उदार ) था ऐसा गरुडवेग नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥३६॥ उसकी धैर्य से युक्त धृतिषेणा नामकी स्त्री थी । उन दोनों के भाग्य और नय-विज्ञान से सहित दो पुत्र हुए ॥३७॥ उनमें बड़ा पुत्र चन्द्रतिलक नामका था जो कुल के तिलक के समान था तथा छोटा पुत्र नभस्तिलक था ॥३८॥ वे एक बार अपनी इच्छा से फूले हुए नमेरु वृक्षों

१ आभीर वसतिकायां २ हस्तिपद्वी ३ तौ अवी इतिच्छेदः अवी मेघौ ४ पक्षिणौ ५ कुक्कुटौ  
 ६ सुशोभिते ७ उत्तरश्रेण्यलंकारभूतम् ८ मूल मन्त्र्यादिवर्गः, बल सैन्य तयोर्द्वन्द्वः गुप्ते सुरक्षिते मूल बले यस्य सः ९ सुमेरुरिव १० अयः शुभावहो विधिः, नयो नीतिः, ताभ्यां सहितौ ।

मेरो १ पुण्यनरो मेरो तो बिहरन्ती यहच्छया । मुनि सागरचन्द्राख्यमैक्षिषाता जिनालये ॥३६॥  
 चूडारत्नासुमच्छर्पा तमभ्यर्चयिषितं सताम् । स्वमतीतभवं भव्यो भव्येशं पृच्छतः स्म तौ ॥४०॥  
 अथाभ्यर्चयिषिज्ञाननिष्पाह मुनिसत्तमः । निरस्य<sup>१</sup> भ्रमलैर्वाक्यैः स तथोर्हृदि<sup>२</sup> सत्तमः ॥४१॥  
 द्वीपस्यैरावते क्षेत्रे द्वितीयस्य प्रकाशते । पृथिवीतिलकाकारं पृथिवीतिलकं पुरम् ॥४२॥  
 अभूदभयघोषाख्यः पुरस्याभयमानसः । तस्य आता महासत्त्वो द्विषतामभिमानसः<sup>३</sup> ॥४३॥  
 कनकादिलता नाम्नी<sup>४</sup> लताङ्गी तस्य भूषणम् । महिषी महनीयद्वैर्बला वाह<sup>५</sup> रिवामवत् ॥४४॥  
 तस्मात्पुरादवासास जयन्त विजयाभिधौ । सुतो स नीतिमान्मूयः<sup>६</sup> कोषदण्डाविव क्षिती ॥४५॥  
 सुभौमनगरेणस्य शङ्खाख्यस्य महीक्षितः<sup>७</sup> । तनयां पृथिवीषेणामुपायत स चापराम् ॥४६॥  
 तस्यां परिवृढः<sup>८</sup> सत्तो<sup>९</sup> नवोढायां महीमृताम्<sup>१०</sup> । विरक्तोऽमृन्महावेण्यां कामिनो हि नवप्रियाः ॥४७॥  
 तामभ्यरीरमद्वृषस्तस्तीभाग्यविलोभितः । रम्यासु हर्म्यमालासु नवे चोद्यानमण्डले ॥४८॥

से युक्त सुमेरु पर्वत पर विहार कर रहे थे । वहां उन्होंने एक जिनालय में सागरचन्द्र नामक मुनि को देखा ॥३६॥ उन दोनों भव्यों ने सत्पुरुषों के पूज्य भव्योत्तम मुनिराज की चूडारत्न की किरण रूप मञ्जरी से पूजा कर अपना अतीतभव पूछा ॥४०॥

तदनन्तर मुनिराज अबधिज्ञान को परिवर्तित कर — इस ओर संलग्न कर इस प्रकार कहने लगे । वे मुनिराज बोलते समय निर्मल वाक्यों के द्वारा उन भव्यों के हृदय में विद्यमान अन्धकार को नष्ट कर रहे थे ॥४१॥ द्वितीय—धातकीखण्ड द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पृथिवी के तिलक के समान पृथिवी तिलक नामका नगर प्रकाशमान है ॥४२॥ जिसका मन निर्भय था तथा जो शत्रुओं की ओर अपना ध्यान रखता था ऐसा महा पराक्रमी अभयघोष नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥४३॥ जिस प्रकार वेला समुद्र का आभूषण होती है उसीप्रकार कनकलता नामकी कृशाङ्गी रानी उस महान् संपत्ति के धारक राजा की आभूषण थी ॥४४॥

उस नीतिमान् राजा ने जिस प्रकार पृथिवी में कोष (खजाना) और दण्ड (सेना) उत्पन्न की थी उसी प्रकार उस कनकलता रानी में जयन्त और विजय नामके दो पुत्र उत्पन्न किये ॥४५॥ राजा अभयघोष ने सुभौमनगर के स्वामी शङ्ख नामक राजा की पृथिवीषेणा नामक अन्य पुत्री के साथ विवाह कर लिया ॥४६॥ राजाओं का स्वामी अभयघोष उस नवविवाहित रानी में आसक्त हो गया और महादेवी कनकलता में विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कामी मनुष्य नव प्रिय होते हैं—नवीन स्त्री के साथ प्रेम करते ही है ॥४७॥ पृथिवीषेणा के सौभाग्य से लुभाया हुआ राजा सुन्दर महलों की पत्तियों तथा नवीन बाग बगीचों में उसे रमण कराता था ॥४८॥ अपना सौभाग्य निःसार हो जाने

१ पुण्यन्तो नमेरवो यस्मिन् तस्मिन् मेरु विशेषणम् २ निराकुर्वन् ३ विद्यमान अज्ञानतिमिरम् ४ संमुखहृदय ५ कृशाङ्गी ६ कोषो निधिः, दण्डः सैन्यम् कोषश्च दण्डश्चेति कोषदण्डौ ७ राज्ञः ८ स्वामी ९ आसक्तः कृतगाढस्नेह इत्यर्थः १० राज्ञाम् ।

निःसारोभूतसौभाग्यतयाग्रमहिषो रूपा । सा विश्लेषयितुं भूपमभिचारमधीकरत् ॥४६॥  
 संदर्शं कृत्रिमां मालां मन्त्रधूपाधिरासिताम् । वसन्तागमने राज्ञे सा सखीभिर्न्यवेद्यत् ॥४७॥  
 तामालोक्य विरक्तोऽभूद्वत्सभायाः स तत्क्षणे । मणिमन्त्रौषधीनां हि शक्त्या किं वा न साध्यते ॥४८॥  
 किञ्चिद्विमुक्तितं ज्ञात्वा तच्चिन्तां सा मनस्विनी । तेनानुनीयमानापि पुनर्भोगास्य चावहे ॥४९॥  
 पुनर्देवतामिषान्स्व मूले संयमसाधनम् । अकरोत्स्वं वपुर्भयं भव्यतायाः फलं हि तत् ॥५०॥  
 जातविप्रतिसारेण मनसा व्याकुलोऽपि सन् । धैर्येण तद्वियोगाति कथं कथमशीशमत् ॥५१॥  
 संसारवेहभोक्तानां प्रविचिन्त्य 'पुलाकताम् । नत्वानन्तजिनं रागादव्ययः सोऽग्रहीतपः ॥५२॥  
 लक्ष्मीं कमागतां त्यक्त्वा तौ तृणावज्ञया ततः । प्राप्ताजिष्टां समं पित्रा जयन्तविजयावपि ॥५३॥  
 'तीर्थंकृद्भावनां सम्यग्भावयित्वा यथागमम् । हित्वा प्रापत्सुं धैर्यावच्युतेन्द्रस्वमच्युते ॥५४॥  
 तत्पुत्रावपि तत्रैव 'कल्पे तत्प्रणयादिव । प्रभूतां 'भूतसंप्रीती तस्मिन्सामानिकौ' सुरौ ॥५५॥  
 राज्ञो हेमाङ्गदस्यासौववतीर्याच्युतात्सुतः । स देव्यां मेघमालिन्यां नाम्ना घनरथोऽनघः ॥५६॥  
 'कल्याणद्वितयं प्राप्य देवेन्द्रेभ्यः स मासते । पुण्डरीकेक्षणो रक्षन्नगरीं पुण्डरीकिणीम् ॥५७॥

से प्रधानरानी ने उससे राजा को अलग करने के लिए मन्त्र तन्त्र कराया ॥४६॥ वसन्त ऋतु आने पर उसने अपनी सखियों के द्वारा राजा के लिए मन्त्र और वृष से संस्कार की हुई कृत्रिम माला दिखला कर आमन्त्रित किया ॥४७॥ उस माला को देखकर राजा उसी क्षण बल्लभा—पृथिवीषेणा नामक प्रियस्त्री से विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मणि मन्त्र और औषधी की शक्ति से क्या नहीं सिद्ध किया जाता ? ॥४८॥ मानवती पृथिवीषेणा ने राजा के चित्त को कुछ विमुख जानकर उनके द्वारा मनाये जाने पर भी फिर भोगों को ग्रहण नहीं किया ॥४९॥ किन्तु दन्त नामक मुनिराज के समीप अपने उत्तम शरीर को संयम का साधन कर लिया अर्थात् आयिका के व्रत लेकर तपस्या करने लगी सो ठीक ही है क्योंकि भव्यता का फल वही है ॥५०॥ खिन्न मन से व्याकुल होने पर भी राजा ने धैर्यपूर्वक पृथिवीषेणा की विरहजनित पीड़ा को किसी किसी तरह शान्त किया ॥५१॥ पश्चात् उसने संसार शरीर और भोगों की निःसारता का विचार कर अनन्त जिन को भक्तिपूर्वक नमस्कार किया तथा निराकुल हो कर उन्हींके पास तप ग्रहण कर लिया ॥५२॥ जयन्त और विजय भी वश परम्परा से आई हुई लक्ष्मी को तृण के समान अनादर से छोड़कर पिता के साथ दीक्षित हो गये ॥५३॥ अभयघोष मुनि तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध योग्य षोडश कारण भावनाओं का शास्त्रानुसार अच्छी तरह चिन्तन कर तथा धैर्य से शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र पद को प्राप्त हुए ॥५४॥ उनके पुत्र जयन्त और विजय भी उनके स्नेह से ही मानों उसी अच्युत स्वर्ग में परस्पर प्रीति को धारण करने वाले सामानिक देव हुए ॥५५॥ वह अच्युतेन्द्र, अच्युत स्वर्ग से च्युत हो कर राजा हेमाङ्गद की मेघमालिनी रानी के घनरथ नामका निष्कलङ्क पुत्र हुआ ॥५६॥ इन्द्रों से दो कल्याणक प्राप्त कर वह कमल लोचन, पुण्डरीकिणी नगरी की रक्षा करता हुआ सुशोभित हो रहा है ॥५७॥

१ मन्त्रतन्त्रप्रयोगम् २ निःसारताम् ३ दर्शनविशुद्ध्यादि भावना ४ स्वर्ग ५ भूता समुत्पन्ना संप्रीतियंशोस्ती ६ देवविशेषी ७ गर्भजन्मकल्याणक युगं ।

अनुभूय दिवः सौख्यं जयन्तविजयी युवाम् । अभूतां खेचराधीशावानताखिलखेचरौ ॥६१॥  
 इत्यतीतमबान्धस्य भृशं तस्मात्तपोनिधेः । तरसागमतां व्योम्ना सुती ते त्वद्विद्वद्व्या ॥६२॥  
 योधयेतामिमावेवं ताम्रचूडो स्वविद्याया । विद्वधुरनयोर्धुवं भवानित्यवगम्य तौ ॥६३॥  
 तमुदन्तं निगच्छं चिरते भूपतेः सुते । आविशक्नुवुरात्मानं व्योम्नि व्योमचरेश्वरौ ॥६४॥  
 जन्मान्तरागतामूनप्रीतिभारानतेन तौ । शिरसा मनसा सार्द्धं पादावानचर्चतुः पितुः ॥६५॥  
 अप्राकृतोऽप्यसौ गाढं तादाश्लिष्यद्विशांपतिः । केषां न संश्रम कुर्यात्प्रेम जन्मान्तरागतम् ॥६६॥  
 तौ चिराद् अभृताश्लिष्य मुक्तौ तच्चरणद्वयम् । प्रीत्योत्फुल्लमुखाम्भोजौ भूयोभूयः प्रणेमतुः ॥६७॥  
 युवेशेनापि तौ प्रीत्या बहृशाते कृतानती । स्वसहोदरसामान्यप्रतिपद्या प्रतीयता ॥६८॥  
 स्मृतजन्मान्तरोदन्तौ तौ संभाव्य नरेश्वरः । 'स्वकरामर्शनंजह्ने' तयोरागमनश्रमम् ॥६९॥  
 तत्प्री योचितसन्मानप्रवृद्धप्रणयान्वितौ । तौ विसृष्टौ चिराद्वाज्ञा स्वधाम प्रतिजग्मतुः ॥७०॥  
 तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य नत्वा गोवर्धनं मुनिम् । संसारवासतस्त्रस्ताऽवजायेतां तपोधनौ ॥७१॥

जयन्त और विजय स्वर्ग के सुख भोगकर समस्त विद्याधरों को नम्रीभूत करने वाले आप दोनों विद्याधर राजा हुए हैं ॥६१॥ इस प्रकार उन मुनिराज से अपने पूर्वभव सुनकर तुम्हारे वे पुत्र आपको देखने की इच्छा से वेग पूर्वक आकाश द्वारा यहां आये थे ॥६२॥ आप इन मुर्गों का युद्ध देखना चाहते हैं यह जानकर उन्होंने इन मुर्गों को अपनी विद्या द्वारा इस प्रकार लड़ाया है ॥६३॥ इस प्रकार उनका वृत्तान्त कह कर जब राजा घनरथ के पुत्र मेघरथ चुप हो रहे तब उन विद्याधर राजाओं ने आकाश में अपने आप को प्रकट किया ॥६४॥

उन्होंने जन्मान्तर से आयी हुई प्रीति के बहुत भारी भार से ही मानों नम्रीभूत शिर से मन के साथ पिता के चरणों की पूजा की ॥६५॥ राजा घनरथ यद्यपि असाधारण पुरुष थे तथापि उन्होंने उनका गाढ आलिङ्गन किया सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तर से आया हुआ प्रेम किन्हे हर्ष उत्पन्न नहीं करता ? ॥६६॥ राजा ने चिरकाल तक आलिङ्गन कर जिन्हें छोड़ा था तथा प्रीति से जिनके मुख कमल विकसित हो रहे थे ऐसे उन दोनों ने बार बार राजा के चरणयुगल को नमस्कार किया ॥६७॥ युवराज ने भी नमस्कार करने वाले उन दोनों को प्रीति पूर्वक देखा । युवराज उन्हें भाई के समान सन्मान दे रहा था तथा उनकी प्रतीति कर रहा था ॥६८॥ जिन्हें अपने जन्मान्तर का वृत्तान्त स्मृत हो गया था ऐसे उन दोनों का राजा ने खूब सन्मान किया और अपने हाथ के स्पर्श से उनके आगमन का श्रम दूर कर दिया ॥६९॥ उनकी प्रीति के कारण जो योग्य सन्मान से बढ़े हुए स्नेह से सहित थे ऐसे दोनों विद्याधर चिर काल बाद राजा से विदा लेकर अपने स्थान पर चले गये ॥७०॥ वहां जा कर संसार वास से भयभीत दोनों विद्याधर राजा पुत्रों को लक्ष्मी सौंपकर तथा गोवर्धन मुनि को नमस्कार कर साधु हो गये ॥७१॥ तदनन्तर मुर्गों ने अपने भवान्तर जानकर कर्मजन्य वैर को

कृतवाक् परिज्ञाय जन्मान्तरमयात्मनः । १व्यस्त्राष्टां कर्मजं वैरं प्रत्याख्याय वपुश्च तौ ॥७२॥  
 तौ भूतरमणादव्यामभूतां भूतनायकौ । २प्रमथौ प्रथिताचिन्त्य प्रभावपरिशोभितौ ॥७३॥  
 भक्त्या लौकान्तिकैर्नत्वा देवैर्धनरथोऽन्यथा । तपसः काल इत्युच्चैर्बोधितोऽबोधि च स्वयम् ॥७४॥  
 ततो मेघरथे सूनौ विग्यस्य स्वकुलश्रियम् । शिथिले स तपः श्रीमान् देवेन्द्रैः कृतसत्क्रियः ॥७५॥  
 अशेषमपि भूमारं यौवराज्यापदेशतः । स प्रेम प्रथयामास संनियुज्जानुजेऽग्रजः ॥७६॥  
 प्राप्य मेघरथं भूतावग्यदा मेघवर्त्मना<sup>३</sup> । प्राञ्जली प्रणिपत्येवं मुदा वाचमबोधताम् ॥७७॥  
 तबोधपदेशतो बह्व प्राप्नुवः स्नेहशीं गतिम् । ४अगति विपदामेतां चारुचित्राकृति कृतात् ॥७८॥  
 पश्यावयोर्बिमूढत्वं त्वत्तो लब्धात्मभाषयोः । तव केनोपयोगत्वं यास्याव इति ताम्यतोः ॥७९॥  
 कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्किमावाग्धां विधीयते । निदेशंमृत्युसामान्यैस्तथाप्यनुगृहाण नौ ॥८०॥  
 इत्यूरीकृत्य तौ पत्युः स्वं निवेद्य विरेमतुः । तत्कृतज्ञतया तुष्टो भूतावित्याह भूपतिः ॥८१॥  
 साधुः स्वार्चालसो नित्यं परार्थनिरतो भवेत् । स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च पापभीरुश्च तस्यवाक् ॥८२॥

छोड़ दिया तथा शरीर का परित्याग कर वे भूतरमण नामक अटवी में भूतों के नायक श्रीर प्रसिद्ध अचिन्त्य प्रभाव से शोभित व्यन्तरदेव हुए ॥७२-७३॥

तदनन्तर किसी समय लौकान्तिक देवों ने भक्ति पूर्वक नमस्कार कर राजा घनरथ को यह कह कर संबोधित किया कि यह तप का उत्कृष्ट काल है । राजा घनरथ स्वयं भी बोध को प्राप्त हो रहे थे ॥७४॥ तदनन्तर देवेन्द्रों के द्वारा जिनका सत्कार किया गया था ऐसे उन श्रीमान् राजा घनरथ ने वश परम्परा की लक्ष्मी मेघरथ पुत्र के लिए सौपकर तप धारण कर लिया ॥७५॥ अग्रज मेघरथ ने युवराज पद के बहाने समस्त पृथिवी का भार छोटे भाई वृद्धरथ के लिए सौपकर प्रेम को विस्तृत किया ॥७६॥

किसी अन्य समय दो भूत आकाश से मेघरथ के पास आये और हाथ जोड़ नमस्कार कर हर्ष से इस प्रकार के वचन कहने लगे ॥७७॥ हे भद्र ! आपके किए हुए उपदेश से हम ऐसी इस गति को प्राप्त हुए हैं जो विपत्तियों का स्थान नहीं है तथा सुन्दर और आश्चर्यकारी है ॥७८॥ आप से जिन्हें आत्मबोध प्राप्त हुआ है तथा किस कार्य के द्वारा हम आपके उपयोग को प्राप्त होंगे, ऐसा विचार कर जो निरन्तर दुखी रहते हैं ऐसे हम दोनों की विमूढता—अज्ञानता को आप देखें ॥७९॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि आप कृतकृत्य हैं—आपको किसी कार्य की इच्छा नहीं है अतः हम आपका क्या कर सकते हैं ? तथापि सामान्य सेवकों को जैसी आज्ञा दी जाती है वैसी आज्ञा देकर हम दोनों को अनुगृहीत कीजिये ॥८०॥ इस प्रकार राजा के लिये अपनी बात कहकर वे भूत चुप हो रहे । राजा मेघरथ उनकी कृतज्ञता से संतुष्ट होते हुए उनसे इस प्रकार कहने लगे ॥८१॥ साधुजन—सत्पुरुष अपने कार्य में अलस, दूसरे के कार्य में निरन्तर तत्पर, स्वच्छ हृदय, कृतज्ञ, पापसे डरने वाला और सत्यवादी होता है ॥८२॥ जिनका चित्त सौहार्द से भरा हुआ है ऐसे आप लोगों के इस आगमन से ही अनुमान होता है

एतत्समुचितं सर्वं भवतीरनुवीयते । अनुनागमनेनैव भृतसौहार्दचेतसोः ॥८३॥  
 ज्ञानतो ज्ञातसहायानां वाञ्छितार्थस्य सिद्धयः । अतो नस्तवाहृशमित्रैः किं न पर्याप्तमेव्यति ॥८४॥  
 इष्टं जिनालयान्पुत्रान्मत्स्यलोकेऽकृत्रिमात् । बुद्धिर्मे विद्यते भूरिविद्यमानावधेरपि ॥८५॥  
 इत्युदीर्य 'किं' अर्त्ता च्चरंसीत्स्वमनोरथम् । प्रीताविरवाहतुर्भूतो प्राप्यावसरमात्मनः ॥८६॥  
 त्वं इष्टा प्रापकावादां दृष्ट्या जनालया जिनः । वन्दोऽस्माभ्यापरं किञ्चिच्चतुर्भद्रं जगत्त्रये ॥८७॥  
 इत्युक्त्वा तत्क्षणादेव राज्ञः स्वांसगतस्य तो । दर्शयामासतुः कृत्स्नानकृत्रिमजिनालयान् ॥८८॥  
 ज्ञानेनावधिना पूर्वं वृष्टान्पश्चादध्यात्मना । पुनरुक्तमिवालोच्य वक्ष्ये तान्यथाक्रमम् ॥८९॥  
 क्षणावभूतसहाय्येन राजा निर्बुध्य पिप्रिये । तीर्थयात्रामभीष्टेऽर्थे सिद्धे को न सुखायते ॥९०॥  
 दृश्यमानः पुरं वीरैः सोऽविविद्धवृत्तवाहनः । क्व गत्वा नमसायात इति संजातकोतुकैः ॥९१॥  
 स राजकुलमासाद्य सद्यो भूतो विसृष्टवान् । वक्षसा प्रीतिबन्धेन न पुनश्चेतसा प्रभुः ॥९२॥  
 ततः सबागतो भूपः क्षणादिव समासदाम् । प्रीत्यानुमोदमानानां स्वप्रेक्षितमचीकथत् ॥९३॥  
 इति धर्मानुरक्तात्मा राजमार्गस्थितोऽपि सः । अभूत्संयमिनां 'धुर्यः' शमस्थः संयमं विना ॥९४॥

किं साधु पुरुष के यह समस्त गुण आप दोनों में परिपूर्ण हैं ॥८३॥ क्योंकि अच्छे सहायकों से सहित मनुष्यों के अभिलषित कार्यों की सिद्धियां होती हैं अतः आप जैसे मित्रों से हमारा कौन कार्य पूर्णता को प्राप्त न होगा ? ॥८४॥ यद्यपि मुझे अवधिज्ञान है तथापि मनुष्य लोक में विद्यमान पवित्र अकृत्रिम जिनालयों के दर्शन करने की मेरी भावना है ॥८५॥ इस प्रकार राजा अपने मनोरथ को प्रकट कर चुप हो गये । तदनन्तर अपने लिये अवसर प्राप्त कर प्रसन्न भूत इस प्रकार कहने लगे ॥८६॥

आप दर्शन करने वाले हैं, हम दोनों पहुंचाने वाले हैं, जिनालय दर्शनीय है और जिनेन्द्र देव वन्दनीय हैं इन चारों माङ्गलिक कार्यों से युक्त दूसरा कुछ भी कार्य तीनों जगत् में नहीं है ॥८७॥ इतना कहकर उसीक्षण अपने कन्धे पर बैठे हुए राजा के लिये उन भूतों ने समस्त अकृत्रिम जिनालय दिखलाये ॥८८॥ अपने अवधि ज्ञान के द्वारा जिन्हें पहले देख लिया था ऐसे जिनालयों को पश्चात् पुनरुक्त के समान देखकर राजा ने यथाक्रम से उनकी वन्दना की ॥८९॥ भूतों की सहायता से क्षण-भर में तीर्थयात्रा को पूरा कर राजा मेघरथ बहुत प्रसन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि वाञ्छित कार्य के सिद्ध होने पर कौन सुखी नहीं होता है ? ॥९०॥ 'कहां जाकर आकाश से आये हैं' इस प्रकार के कौतूहल से युक्त नगरवासी जिन्हें देख रहे थे ऐसे भूतवाहन—भूतों के कन्धे पर बैठे हुए राजा ने नगर में प्रवेश किया ॥९१॥ स्वामी मेघरथ ने राजभवन को प्राप्तकर शीघ्र ही उन भूतों को विदा कर दिया । परन्तु प्रीति युक्त वचनों से ही विदा किया था हृदय से नहीं ॥९२॥ तदनन्तर क्षणभर में ही मानों सभा में पहुंचे हुए राजा ने प्रीति से अनुमोदना करने वाले सभासदों को अपना आंखों देखा कहा ॥९३॥ इस प्रकार राज मार्ग में स्थित होने पर भी जिनकी आत्मा धर्म में अनुरक्त थी तथा जो प्रशमगुण में स्थित थे ऐसे वे राजा मेघरथ संयम के बिना भी संयमियों में प्रधान हो रहे थे ॥९४॥

तस्य कामयमानस्य कामान्धस्तुत्रकथने । अभवत्प्रियमित्रायां तनयो नन्दिवर्धनः ॥१५॥  
 देव्यां दृढरथस्यापि सुमत्यां सुमतिः सुतः । वनसेनाख्यया ख्यातो बभूव जनदोषजः ॥१६॥  
 अन्तःपुरोपरीधेन स देवरमणं वनम् । मधुमासेऽप्यदा द्रष्टुं गयी मेघरथो रथी ॥१७॥  
 अनुभूय यथाकामं मधुलक्ष्मीं मधूपमः । क्रीडापर्वतमध्यास्तं तत्र मध्यस्थवेदिकम् ॥१८॥  
 स्मृतेरनन्तरं तस्य भूतो प्राप्य तदन्तिकम् । विविधैर्वलानैर्वलु क्रीडन्ती चक्रतुर्मुदम् ॥१९॥  
 इति सप्रभवं तस्मिन्स्तिष्ठति प्रमदासजे । क्रीडाचलस्ततोऽकस्माच्छवाल चलितोपलः ॥२०॥  
 स बभूव रथाङ्गुष्ठकान्त्या तं निश्चलं पुनः । व्यधात्प्रस्यत्प्रियाश्लेषसुखासक्तोऽपि भूधरम् ॥२१॥  
 उद्ययादि ततो भूयानातनावः समन्ततः । उत्पातमारुताघातक्षुभिताम्बेरिवोद्धतः ॥२२॥  
 दिवः प्रादुरभूत्काचित् लेखरी साभ्रुलोचना । प्राञ्जलिर्याचमाना तं पतिभैक्षं पतिव्रता ॥२३॥  
 इत्यबादोस्तमानम्य सा साधुं साधुवत्सलम् । अन्तःशोकानलप्लोषात्प्रस्नानवदनाम्बुजा ॥२४॥  
 द्रुह्याद्रूपोऽपि महासत्त्वः क्षुद्रेभ्यो नैव कुप्यति । नकैराहन्यमानोऽपि ताभिरस्यति नाम्बुधिः ॥२५॥

सत्पुत्र की उत्पत्ति के लिये कामभोग की इच्छा करने वाले राजा मेघरथ की प्रियमित्रा रानी में नन्दिवर्धन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१५॥ दृढ़ रथ की भी सुमति नाम की स्त्री में सद्बुद्धि का धारक, कुबेर तुल्य धनसेन नामका पुत्र हुआ ॥१६॥ किसी समय अन्तः पुर के आग्रह से वे मेघरथ रथपर सवार हो चैत्रमास में देवरमण वन को देखने के लिये गये ॥१७॥ इच्छानुसार वसन्त लक्ष्मी का उपभोग कर मधुतुल्य राजा मेघरथ देवरमण वन के उस क्रीडा पर्वत पर बैठ गये जिसके बीच में वेदिका—बैठने का आसन बना हुआ था ॥१८॥ राजा के स्मरण करते ही दो भूत उनके पास आ गये और नाना प्रकार के सुन्दर नृत्य आदि के द्वारा क्रीडा करते हुए उन्हें हर्ष उपजाने लगे ॥१९॥ इस प्रकार स्त्रियों सहित राजा हर्ष से उस क्रीडापर्वत पर बैठे थे परन्तु अकस्मात् ही वह क्रीडा पर्वत चञ्चल हो उठा और उसके पाषाण इधर उधर विचलित होने लगे ॥२०॥ भयभीत स्त्रियों के आलिङ्गन सम्बन्धी सुख में आसक्त होने पर भी उन्होंने बायें पैर के अंगूठा से दबाकर उस पर्वत को फिर से स्थिर कर दिया ॥२१॥ तदनन्तर प्रलय काल की वायु के आघात से क्षुभित समुद्र के भारी शब्द के समान चारों ओर अत्यधिक आर्त्तनाद उत्पन्न हुआ ॥२२॥ उमी समय कोई विद्याधरी आकाश से प्रकट हुयी जो अश्रुपूर्ण लोचनों से युक्त थी, हाथ जोड़े हुयी थी पतिव्रता थी और उनसे पति की भीख मांग रही थी ॥२३॥ अन्तर्गत शोक रूपी अग्नि की दाह से जिसका मुखकमल मुरझा गया था ऐसी वह विद्याधरी सज्जनों से स्नेह करने वाले सज्जन मेघरथ को नमस्कार कर इम प्रकार कहने लगी ॥२४॥

महाबलवान् पुरुष द्रोह करने वाले भी क्षुद्रजनों से कुपित नहीं होता है क्योंकि मगर मच्छों के द्वारा आघात को प्राप्त होने पर भी समुद्र उन्हें दूर नहीं करता है ॥२५॥ जिसके चित्त को



सत्त्वामममयं दातुं सताग्रीशत्वमीशिवे । अस्मैकापि कृपा चित्तमासाद्यानन्ततां गता ॥१०६॥  
 मङ्गलुर्जगतां मर्तः प्रसीदन्तीव सीवतः । स्वदामचरणाङ्गुष्ठहेलाकाशवातिः कूजतः ॥१०७॥  
 इति विज्ञापितो राजा तथा लेखरयोवया । अङ्गुष्ठं स्तब्धयामास कृपासुः कान्तभूषणम् ॥१०८॥  
 ततो रसातलस्तस्यो निर्गत्य कचरेडवरः । विम्लिष्टमौलिबन्धेन शिरसा प्रणयाम तच्च ॥१०९॥  
 न तथा निर्वर्त्तौ भान्तः स्वप्रियाङ्गुकजायते । वया महोक्षितस्तस्य सुप्रसन्नैर्नरोक्षितैः ॥११०॥  
 क्षणमात्रमिदं स्थित्वा विभ्रम्य विहिताङ्गजलिः । इति प्रसृतबाम्भूयं लेखरेन्द्रो व्यञ्जितपत् ॥१११॥  
 आत्मनश्चापसोद्रेकं निस्त्रपः किं कवीन्यहम् । ममाम्भूस्वन्महत्सैव प्राप्तितत्त्वस्य कारणम् ॥११२॥  
 भूयते हि प्रकृत्यैव सानुकोशैर्मात्मभिः । केनान्तर्गन्धितोयेन संसिद्धारण्यबन्धनाः ॥११३॥  
 प्रजामया सर्वतः क्षुद्रो व्याकुलीक्रियते जनः । तदोन्मार्गप्रवर्त्तिन्या भूरेणुरिव वास्यया ॥११४॥  
 जिघांसोर्माहस्यैव शत्रोरभ्याशवर्त्तिनः । क्षन्तुमुत्सहते नान्यः समर्थो नीतिमान्मुपः ॥११५॥  
 इत्थं कृतापराधेषु प्रसादमधुरेक्षणम् । तवालोचनाननं वर्तुर्न विशीर्यं नृसंसभोः ॥११६॥

पा कर एक ही कृपा अनन्तपने को प्राप्त हो गयी है ऐसे आप जीवों को अभय और सत्पुरुषों को स्वामित्व देने के लिये समर्थ हैं ॥१०६॥ हे जगत् के स्वामी ! आपके बायें पैर के अंगूठे के दबाने से जो अत्यन्त दुखी हो रहा है तथा अत्यधिक चिल्ला रहा है ऐसे मेरे पति पर प्रसन्न होइये ॥१०७॥ उस विद्याधरी के द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर दयालु राजा ने पर्वत को दबाने वाला अंगूठा ढीला कर लिया ॥१०८॥ तदनन्तर रसातल से शीघ्र ही निकलकर विद्याधर राजा ने जिसका मुकुटबन्धन अस्त व्यस्त हो गया था ऐसे शिर से राजा मेघरथ को प्रणाम किया ॥१०९॥ थका हुआ वह विद्याधर राजा अपनी स्त्री के अंचल द्वारा की हुई हवा से उस तरह सुखी नहीं हुआ था जिस तरह उस राजा के अतिशय प्रसन्न अवलोकन से हुआ था ॥११०॥ क्षणमात्र ठहर कर तथा विभ्रम कर जब वाणी निकलने लगी तब उस विद्याधर राजा ने हाथ जोड़कर राजा घनरथ से इस प्रकार कहा ॥१११॥

मैं निर्लज्ज अपनी चपलता के उद्रेक को क्या कहूँ ? मेरे जीवित रहने का कारण आपकी महत्ता ही है ॥११२॥ महात्मा स्वभाव से ही दयालु होते हैं क्योंकि भीतर सुगन्धित जल से चन्दन के वृक्ष किसके द्वारा सींचे गये हैं ? भावार्थ—जिस प्रकार चन्दन के वृक्ष स्वभाव से ही सुगन्धित होते हैं उसी प्रकार महापुरुष स्वभाव से ही दयालु होते हैं ॥११३॥ जिस प्रकार सदा उन्मार्ग में चलने वाली आँधी के द्वारा पृथिवी की धूलि सब ओर से व्याकुल हो जाती है उसी प्रकार सदा कुमार्ग में प्रवर्तने वाली अक्षमा—क्रोधपरिणति के द्वारा क्षुद्र जीव सब ओर से व्याकुल कर दिया जाता है ॥११४॥ घात करने के इच्छुक तथा समीप में वर्तमान मेरे जैसे शत्रु को क्षमा करने के लिए अन्य नीतिमान् राजा समर्थ नहीं है ॥११५॥

इस प्रकार मुझ दुष्ट बुद्धि ने यद्यपि आपका अपराध किया है तथापि आपका मुख प्रसाद मधुर नेत्रों से सहित है—आप मुझे प्रसन्नता पूर्ण मनोहर दृष्टि से देख रहे हैं । आपका मुख देख मैं

१ अतिपूत्कुर्वतः २ संतुष्टोऽभूत् ३ सर्वैः ४ क्रूरधीः 'नृसंघो घातुकः क्रूरः' इति कोषः ।

आत्मानमनुशोच्यैवं व्यरंतीत्येवमेष्वरः । अस्तकृत्वाप्यहो पश्चादनुसेतुं कुलोद्भवः ॥११७॥  
 महीयस्तस्य सौन्दर्यमैश्वर्यं च विलोकयन् । भूपोऽपि विस्मयं मेजे का कथा प्राकृते जने ॥११८॥  
 प्रियमित्रा ततोऽप्राप्तीतिप्रबन्धमित्रं तमोश्चरम् । प्रवीप इव बद्बोधो \*रूपिद्रव्ये प्रकाशते ॥११९॥  
 किन्तुमायं महानाथः सेधरः कस्य वा सुतः । केमेयं तन्यते लक्ष्मीरस्य शुद्धेन कर्मसा ॥१२०॥  
 दम्पत्योरनयोर्बेधं प्राक् सम्बन्धश्च कीदृशः । कृतकेतरमेतस्याः प्रेमास्मिन् दृश्यते मतः ॥१२१॥  
 इदमामृततः सर्वमार्यपुत्र निवेदय । आश्चर्यैः सकलैर्लोकैः यतस्तत्कतः प्रभूयते ॥१२२॥  
 इति वैष्णवं तदा पृष्टस्ततोऽवादीद्विज्ञापतिः । गम्भीरध्वनिना धीरं गिरेर्मुखरयन् गुहाम् ॥१२३॥  
 द्वीपस्थं पुष्कराख्यस्य भारते विद्यते पुरम् । नाम्ना शङ्खपुरं कान्त्या स्वर्गान्तरमिवापरम् ॥१२४॥  
 तस्य गोपतुरुदारस्य राजगुप्तः प्रियोऽप्यमृत । गजतन्त्रेषु \*निष्णातो \*महाभात्रोऽस्तिवुर्गतिः ॥१२५॥  
 न विद्याव्यवसायाद्या हेतवो जन्तुसंपदाम् । इत्यमन्यत यं वीक्ष्य \*बालिशोऽपि सदा जनः ॥१२६॥  
 समानकुलशोलासीव्गेहिनी तस्य शङ्खिका । मूर्तैव तन्मनोवृत्तिः प्रीतिविक्रमभयोः स्थितिः ॥१२७॥

विदीर्ण नहीं हो रहा है—लज्जा से विखिर नहीं रहा है यह आश्चर्य की बात है ॥११६॥ इस प्रकार विद्याधर राजा अपने आप के प्रति शोक कर—पश्चात्ताप से दुखी होकर चुप हो रहा सो ठीक ही है क्योंकि कुलीन मनुष्य असन् कार्य करके भी पीछे पश्चात्ताप करता है ॥११७॥

उस विद्याधर राजा के बहुत भारी सौन्दर्य और ऐश्वर्य को देखता हुआ राजा मेघरथ भी जब आश्चर्य को प्राप्त हो रहे थे तब साधारण मनुष्य की क्या कथा है ? ॥११८॥ तदनन्तर मित्रों से प्रेम करने वाले उन राजा मेघरथ से प्रियमित्रा ने पूछा जिनका कि ज्ञान रूपी द्रव्य—पुद्गल द्रव्य में किसी बड़े दीपक के समान प्रकाशमान हो रहा था ॥११९॥ यह महानुभाव विद्याधर किस नाम वाला है ? किसका पुत्र है ? और किस शुद्ध कर्म से इसकी यह लक्ष्मी विस्तृत हो रही है ? ॥१२०॥ हे देव ! इस दम्पति का पूर्वभव का सम्बन्ध कैसा है ? क्योंकि इस स्त्री का इस पुरुष में अकृत्रिम प्रेम दिखायी दे रहा है ॥१२१॥ हे आर्यपुत्र ! यह सब आप प्रारम्भ से बताइये क्योंकि लोक में आपसे समस्त आश्चर्य उत्पन्न होते हैं ॥१२२॥ इस प्रकार रानी प्रियमित्रा के द्वारा पूछे गये राजा मेघरथ, गम्भीर ध्वनि से पर्वत की गुहा को मुखरित करते हुए धीरता पूर्वक बोले ॥१२३॥

पुष्कर द्वीप के भरत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका नगर है जो कान्ति से ऐसा जान पड़ता है मानों दूसरा स्वर्ग ही हो ॥१२४॥ उम नगर के राजा उदार का राजगुप्त नामका एक महावत था जो हस्तिविज्ञान में कुशल था, राजा का प्रिय भी था परन्तु अत्यन्त दरिद्र था ॥१२५॥ जिसे देखकर मूर्ख मनुष्य भी सदा यह मानने लगता था कि जीवों की सम्पत्ति के हेतु विद्या तथा व्यवसाय आदि नहीं है ॥१२६॥ उसकी समान कुल और समान शील वाली शङ्खिका नामकी स्त्री थी जो प्रीति और विश्वास का स्थान थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों उसकी मूर्तिधारिणी मनोवृत्ति ही हो ॥१२७॥ जिसकी बुद्धि धर्म में तत्पर रहती थी ऐसे उम महावत ने एक बार शङ्खपर्वत पर विद्यमान,

धर्मोक्तमस्तिः प्राप्य शङ्खपर्वतवर्तिनम् । सर्वगुप्तं ननामासी त्रिपुलिसहितं मुनिम् ॥१२८॥  
 तस्मात्तानागरिकं धर्मं ब्रूहीत्या बृहिलीसकः । चतुर्गुणाष्टकस्यालमुपवासमुपावसत् ॥१२९॥  
 महापुलितस्तद्वन्तौऽसी लब्ध्वा व्रतधरं यतिम् । काले गृहागतं तुष्यन्नन्धसा<sup>२</sup> समतर्पयत् ॥१३०॥  
 ध्रियमाणः कलत्रस्य प्रेम्सा चारित्रशालिना । उदस्थित शमस्योऽपि किञ्चित्कालं गृहस्थितौ ॥१३१॥  
 बोधिनोपकथेनापि त विधायाविसंयमम्<sup>३</sup> । मनः मुनिहर्षं वीरो निवधावधि<sup>४</sup>संयमम् ॥१३२॥  
 मुनेः समाधिगुप्तस्य पादोवागम्य सौम्यधीः । ध्यायेत् तपश्चर्या कश्चो भार्यया समम् ॥१३३॥  
 एकाग्रमनसाधीयमाचाराङ्गान्धिसंगतः । उपावसत्तथाचारं मुनिराचाम्ल<sup>५</sup>वर्धनम् ॥१३४॥  
 तं चतुष्टयमारोप्य हिम्वा वैजुवने<sup>६</sup> बपुः । वंशार्णवस्थितौ जले ब्रह्मलोके सुरोत्तमः ॥१३५॥  
 शङ्खिकाप्यभवद्देवो सौधर्मं स्वेन कर्मणा । परिणामवशात्लोके भिन्ना स्त्रीपुंसयोर्मतिः ॥१३६॥  
 राजा विद्युदुरथो नाम राजमानमहोदयः । अशेषितारिरिशिवद्विजयार्धमशेषतः ॥१३७॥  
 तस्य मानसवेगाख्या महादेवी दिवस्पते<sup>७</sup> । 'वीलोमीवाभवत्कान्ता गुणैरनिमिषेक्षणा ॥१३८॥  
 तयोर्महत्तमनोरेष ताम्यतोः पुत्रकाम्यया'<sup>८</sup> । पुत्रो हेमरथाख्योऽमृतसत्यवाद्यनवद्यधीः ॥१३९॥

नीन गुप्तियों से सहित सर्वगुप्त नामक मुनिराज के पास जा कर उन्हें नमस्कार किया ॥१२८॥ स्त्री सहित उस महावत ने उन मुनिराज से श्रावक का धर्म ग्रहण कर द्वात्रिंशत् कल्याण नामका उपवास किया ॥१२९॥ महाधैर्य शाली उस महावत ने उपवास के पश्चात् चर्या के समय घर पर पधारे हुए व्रतधर मुनिराज को प्राप्त कर हर्षित हो आहार से संतुष्ट किया ॥१३०॥ यद्यपि वह महावत शमभाव में स्थित था—गृह त्यागकर दीक्षा लेना चाहता था तो भी स्त्री के चारित्र से सुगोभित प्रेम से रुककर कुछ समय तक गृहस्थावस्था में उदासीन भाव से स्थित रहा ॥१३१॥ आत्मज्ञान और उपशमभाव से सहित उस धीर वीर ने अपने संयममुवासित मन को संयम में निश्चल किया ॥१३२॥ सौम्य बुद्धि से युक्त उस दरिद्र वैश्य (महावत) ने समाधिगुप्त मुनि के चरणों को नमस्कार कर स्त्री के साथ तपश्चर्या को स्वीकृत कर लिया ॥१३३॥ निर्ग्रन्थ मुनि ने एकाग्रचित्त से आचाराङ्ग—चरणानुयोग के शास्त्रों का स्मरण कर आचार शास्त्र के अनुसार आचाम्लवर्धन नामका उपवास किया ॥१३४॥ पश्चात् चार आराधनाओं की आराधना कर तथा बांसों के वन में शरीर छोड़कर वह दश सागर की स्थिति वाले ब्रह्मलोक में उत्तम देव हुआ ॥१३५॥ शङ्खिका भी अपने कर्म से सौधर्म स्वर्ग में देवी हुई सो ठीक ही है क्योंकि लोक में परिणामों के वश से स्त्री और पुरुषों की भिन्न भिन्न गति होती है ॥१३६॥ जिसका महान् अभ्युदय शोभायमान था तथा जिसने शत्रुओं को समाप्त कर दिया था ऐसा विद्युदुरथ नामका राजा सपूर्ण रूप से विजयार्ध पर्वत का शासन करता था ॥१३७॥ जिस प्रकार इन्द्र की इन्द्राणी होती है उसी प्रकार उस विद्युदुरथ की मानसवेगा नामकी महादेवी—पट्टरानी थी । वह मानसवेगा सुन्दर थी तथा गुणों से निमेषरहित नेत्रों वाली—देवी थी ॥१३८॥ पुत्र की इच्छा से विकल रहने वाले उन दोनों महानुभावों के यह देव हेमरथ नामका सत्यवादी तथा निष्कलङ्क बुद्धि

१ द्वात्रिंशद् २ भोजनेन ३ अधिगतःप्राप्तः संयमो येन तत् ४ संयमे इति अधिसंयमम् ५ आचाम्ल-वर्धननामतपोविशेषम् ६ वंशवने ७ दक्षसागरस्थितियुक्ते ८ इन्द्रस्य ९ इन्द्राणीव १० पुत्रेच्छया ।

अनन्तरं पुरोरेव 'प्रकृतोरक्षुरञ्जयम् । व्यवाहृष्टिं धियः श्रीनाम्पुत्रो हि कुलदीपकः ॥१४०॥  
 शङ्खिकापि दिवश्चतुर्था सैवा प्रसन्नं शुभा मतीः । नाम्ना चक्षुर्भवेति कर्ततेऽस्मि प्रियाधुना ॥१४१॥  
 अन्तस्तारलहृत्काक्षिः विरहः प्राणिनां प्रियैः । कर्मपाकस्य शैवस्यप्रत्यात्सन्ध्याञ्च सभापन्नः ॥१४२॥  
 जिनधर्मनुरागेण निम्बेष्वाभितवाहमम् । निवृत्त्यागच्छतोऽस्यात्माहिवानं ज्योतिः कामिनाः ॥१४३॥  
 साधनं स्थितमालोचय विमानसम्पत्कारणम् । उन्मूल्य क्षोभुर्बहिष्ठाः पौलनामूलतोऽप्ययम् ॥१४४॥  
 इति क्षेत्ररत्नायस्य कुराञ्जयमशेषतः । अमिषाय स्वराभयः विरहस्यः शहीपतिः ॥१४५॥  
 क्षेत्रेभ्यस्ततः भुत्वा भरेन्द्रादात्मनो प्रथमं । कुमुदेन मुदे केषां स्वयत्सं सद्गुरोस्त्रिभुः ॥१४६॥  
 तस्मिन्काले विनिर्धुञ्च चातिर्कञ्चतुष्टयम् । जगार्हन्त्यभियं प्रापद्युष्मन्ध्वनरत्नोऽनवात् ॥१४७॥  
 प्रायाजिनपतेः पादौ वस्तुं तस्य अतंसः<sup>१</sup> । भूपो देवागमं पीडय सत्वं हेमरथेन सः ॥१४८॥  
 अतिशयैकतुकस्युत्तमसिपूतं समुन्नतम् । तेन तत्पदनासेरे राजा सङ्गन्ता सत्वं तत्त्वा ॥१४९॥  
<sup>२</sup>चतुर्दिग्भङ्गपुत्रोऽप्येकस्त्रिंशोपासितोऽप्यलम् । यो वीतत्रिदशोऽराजराजोऽप्यल्लुप्तसत्तमः ॥१५०॥

का धारक पुत्र हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर मन्त्री आदि प्रजाजनों को अनुरक्त करते हुए उस लक्ष्मीमान् पुत्र ने पिता की लक्ष्मीवृद्धि की सो ठीक ही है क्योंकि पुत्र कुलदीपक—कुल को प्रकाशित करने वाला होता है ॥१४०॥ वह शङ्खिका भी स्वर्ग से चय कर तथा शुभगतियों को प्राप्त कर इस समय इसकी पवनवेगा नामकी स्त्री हुई है ॥१४१॥ कर्मोदय की विषमता से प्राणियों का प्रेमी जनों के साथ हजारों जन्मों तक विरह रहता है और कर्मोदय की समानता होने पर समागम होता है ॥१४२॥ जिनधर्म के अनुराग से अमितवाहन की सेवा कर वापिस आते हुए इस मानी का विमान आकाश में अटक गया ॥१४३॥ यहां बैठे हुए मुझे देखकर इसने समझा कि विमान के रुकने का कारण यही है इसलिए यह इस पर्वत को जड़ से उखाड़ कर फेंकने की चेष्टा करने लगा ॥१४४॥ इस प्रकार राजा मेघरथ अपनी प्रिया के लिए विद्याधर राजा का पूर्वभव पूर्णरूप से कह कर चुप हो गये ॥१४५॥

तदनन्तर विद्याधर राजा, मेघरथ से अपना पूर्वभव सुनकर प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सत्पुरुषों के द्वारा कहा हुआ अपना वृत्तान्त किनके हर्ष के लिए नहीं होता ? ॥१४६॥ तदनन्तर उसी समय धनरथ मुनिराज शुक्ल ध्यान से चार घातिया कर्मों को नष्ट कर निर्मल अर्हन्त्य लक्ष्मी—अनन्त चतुष्टय रूप विभूति को प्राप्त हुए ॥१४७॥ देवों का आगमन देख राजा मेघरथ पापों को नष्ट करने वाले उन जिनराज के चरणों को नमस्कार करने के लिए हेमरथ के साथ गये ॥१४८॥ तदनन्तर जो अत्यन्त कौतुक से युक्त था, अतिशय श्रेष्ठ था, पवित्र था, समुन्नत था, और लक्ष्मी से सहित था ऐसा उन जिनराज का स्थान राजा मेघरथ ने प्राप्त किया ॥१४९॥

जो चौतीस गुणों से सहित होकर भी एक थे (परिहार पक्ष में अद्वितीय थे), त्रिदशोपासित—देवों के द्वारा अच्छी तरह उपासित हो कर भी वीतत्रिदश—देवों से रहित थे (पक्ष में बाल यौवन

सहस्रांशुहृत्तोषमासमानेन सेवसा । कस्तर्बहि । स्वदेहस्य भासमानेन संयुतः ॥१५१॥  
 निराधिः सप्रतिष्ठास्मार्थो निष्कलः पुष्कलः धिया । जनेश्वरः स्वभावेन कांक्षो विद्यामहेश्वरः ॥१५२॥  
 निरञ्जनं तमीशानं भव्या नासभिरञ्जनम् । जिनेन्द्रं प्राणमदूक्या भूभृद्विद्याभृता समम् ॥१५३॥  
 यथ हेमरथः पीत्वा तद्वाक्यामृतमञ्जसा । प्रीततृष्णः प्रववाज विमुक्तिसुखलोभितः ॥१५४॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

भक्त्या तद्म जिनेश्वरस्य चरणाधाराधनीयो सतां

आराध्य धृतिपेशलं भवराग्योः कृत्वा तदीयं वचः ।

कन्वानस्तपसि प्रसह्य नितराम्बुत्कण्ठमानं मनो

भूपः कालमपेक्ष्य कालविदसो प्रायात्पुरं त्वं पुनः ॥१५५॥

धीरः कारुणिकः प्रदानरसिकः सन्मार्गविन्निर्भयो

नान्योऽस्मान्पतेरिति प्रियगुणैरुद्बुध्यमाणो जनैः ।

और वृद्ध इन तीन अवस्थाओं से रहित थे) तथा सर्व हितकारी हो कर भी उग्रशासन कठोर आज्ञा से युक्त (पक्ष में अनुत्लङ्घनीय शासन से सहित) थे ॥१५०॥ जो भीतर हजारों सूर्य समूहों के समान देदीप्यमान केवलज्ञान रूप तेज से सहित थे तथा बाहर अपने शरीर के देदीप्यमान भामण्डल रूप तेज से युक्त थे ॥१५१॥ जो मानसिक व्यथा से रहित थे, कृत कृत्य थे, निष्कलंक थे, लक्ष्मी से परिपूर्ण थे, अविनाशी थे, स्वभाव से सुन्दर थे और विद्याओं के महास्वामी थे ॥१५२॥ ऐसे निरञ्जन—कर्म कालिमा से रहित, ऐश्वर्य सम्पन्न तथा भव्यजीवी को आनन्दित करने वाले उन जिनराज-घनरथ केवली को राजा मेघरथ ने विद्याधर राजा हेमरथ के साथ प्रणाम किया ॥१५३॥ तदनन्तर उनके वचनामृत को पीकर जो सचमुच ही तृष्णा रहित हो गया था तथा मुक्ति सुख से लुभा रहा था ऐसे हेमरथ ने दीक्षा ले ली ॥१५४॥

उन जिनेन्द्र भगवान् के सत्पुरुषाराधित चरणों की भक्ति से आराधना कर तथा श्रुतिसुभग वचन सुनकर तप के लिए अत्यन्त उत्कण्ठित होने वाले अपने मन को जिन्होंने बल पूर्वक रोका था ऐसे समय के ज्ञाता राजा घनरथ समय की प्रतीक्षा कर अपने नगर को पुनः वापिस गये ॥१५५॥ इस राजा के सिवाय धीर, दयालु, दान प्रेमी, सन्मार्ग का ज्ञाता तथा निर्भय दूसरा राजा नहीं है इस प्रकार गुणों के प्रेमी लोग जिनकी उच्च स्वर से घोषणा कर रहे थे ऐसे राजा घनरथ अपनी

कीर्त्तः संपदमात्मनो नरपतिः सृण्वन्मुदा प्राविशत्

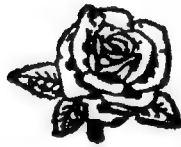
प्रासादः प्रवसद्व्यवसायकरैरीकारितो वा पुरीस् ॥१५६॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे मेघरथसंभवो नाम

\* एकादशः सर्गः \*

विरुदावली को सुनते हुए हर्ष से नगरी में प्रविष्ट हुए । प्रवेश करते समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नगरी के भवन अपने ऊपर फहराने वाली ध्वजा रूप लम्बे हाथों से उन्हें बुला ही रहे थे ॥१५६॥

इस प्रकार महाकवि असंग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला ग्यारहवां सर्ग समाप्त हुआ ।



# द्वादशः सर्गः

॥

अथ तस्य भुवो मरुः समुद्रतुर्धनायताम् । व्यतीपुरसमस्यापि 'समाः काश्चित्सुखान्विताः ॥१॥  
जातु कार्तिकमासस्य ज्योत्स्नापक्षे समागते । अघोषयदमोघाज्ञो 'माघातं परितः पुरीम् ॥२॥  
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन<sup>१</sup> स स्वभक्तजनैः समम् । जिनस्याष्टाह्निकीं पूजां कुर्वन्नास्ते जिनालये ॥३॥  
धाययौ शरणं कश्चिद्भूतः 'पारायतोऽन्यथा । पाहि पाहीति मृपालं वदन् बिस्पष्टया गिरा ॥४॥  
श्येनोऽपि तदनु प्राप्तं 'जिघांसुर्बलोद्धतः । बिस्मितैर्वीक्ष्यमाणोऽथ सम्यैरित्याह मृपतिम् ॥५॥

## द्वादश सर्ग

अथानन्तर पृथिवी के भर्ता और धन के इच्छुक—निर्धन मनुष्यों का उद्धार करने वाले वे राजा मेघरथ यद्यपि असम थे—समा—वर्षों से रहित थे (परिहार पक्ष में उपमा से रहित थे) तथापि उनकी सुख से सहित कितनी ही समा—वर्षे व्यतीत हो गयी थीं ॥१॥ किसी समय कार्तिक मास का शुक्ल पक्ष आने पर अव्यर्थ आज्ञा के धारक राजा मेघरथ ने नगरी में चारों ओर घोषणा कराई कि कोई जीव किसी जीव का घात न करे ॥२॥ और स्वयं तेल का नियम लेकर अपने भक्तजनों के साथ जिनेन्द्र भगवान् की आष्टाह्निक पूजा करते हुए जिन मन्दिर में बैठ गये ॥३॥ अन्य समय एक भयभीत कबूतर स्पष्ट वारणी से रक्षा करो, रक्षा करो इस प्रकार राजा से कहता हुआ उनकी शरण में आया ॥४॥ उसके पीछे ही बल से उद्धत एक बाज पक्षी भी जो उस कबूतर को मारना चाहता था, आ पहुँचा । आश्चर्य से चकित सभासद उस बाज पक्षी की ओर देख रहे थे । आते ही बाज ने राजा से इस प्रकार कहा ॥५॥ जब आप इस समय अच्छे और बुरे—सब जीवों पर समवृत्ति रखे

१ वर्षाणि 'हायनोऽस्त्री शरत्समाः' इत्यमरः । २ 'कश्चित्स्यचिद् जातं न करोतु' इत्याज्ञाम्  
३ दिनत्रयोपवासेन ४ कपोतः ५ हन्तुमिच्छुः ।

सत्स्वसत्स्वपि सत्स्वेषु <sup>१</sup>समवृत्तेस्तबाधुना । कोऽधिकारः शमस्वस्य <sup>२</sup>मत्तस्त्रातुमिमं लगम् <sup>३</sup> ॥६॥  
 मन्येथा यदि भीतस्य धर्मः संरक्षणादिति । अरसात्स्याद्यधर्मोऽपि <sup>४</sup>ममैवमशनायतः <sup>५</sup> ॥७॥  
 दृश्यते सर्वभूतेषु कृपा है कृतकेतरा <sup>६</sup> । मत्पापात्सापि मन्येव निरपेक्षा प्रवर्तते ॥८॥  
 राज्ञो मेघरथस्याग्रे मृतः श्येनो बुभुक्षया । इति संश्रुतकीर्तस्ते मा भूत्कीर्ति <sup>७</sup>विपर्ययः ॥९॥  
 अस्य बान्धवस्य वा मांसैः प्राणान्कन्या <sup>८</sup>शिनो मम । ईशिषे त्वं परित्रातुं सर्वभूतहितोद्यतः ॥१०॥  
 इत्यावाय यच्चः श्येनो विरराम महोभुजः । स्वीयमानं तमुत्सङ्गे पश्यन्पारापतं क्वा ॥११॥  
 प्रबोधि क्षणमात्रेण परावर्त्यावधि प्रभुः । पक्षिणोः प्राप्तनं वरं प्रवृत्ति च तदातनीम् ॥१२॥  
 ततो बिशापतिः श्येनमित्युवाच शनैः शनैः । धर्म्याभिलम्भयन्वाग्निस्तन्मनः प्रशमं परम् ॥१३॥  
 जिनेन्द्रनादिरित्युक्तः सम्बन्धो जीवकर्मणोः । पिण्डशुद्धस्वरूपस्तु जीवस्त्रेधावतिष्ठते ॥१४॥  
 एकं कर्म च सामान्यात्तद्भेदाद्भिद्यतेऽऽवृद्धा । हेतवः कर्मणां योगाः कषायवशतः स्थितिः ॥१५॥

हुए हैं और शान्तभाव में स्थित हैं तब मुझसे इस पक्षी की रक्षा करने का आपको क्या अधिकार है ? ॥६॥ यदि आप ऐसा मानते हैं कि भयभीत पक्षी की रक्षा करने से धर्म होता है तो इस तरह मुझ भूखे का मरण होने से अधर्म भी तो होगा ॥७॥ आपकी सब प्राणियों पर स्वाभाविक दया दिखायी देती है परन्तु मेरे पाप से वह दया भी एक मेरे ही विषय में निरपेक्षा हो रही है । भावार्थ— आप सब पर दया करते हैं परन्तु मेरे ऊपर आपको दया नहीं आ रही है ॥८॥ एक बाज भूख से राजा मेघरथ के आगे मर गया यह अपकीर्ति आपकी नहीं होनी चाहिये क्योंकि आपकी कीर्ति सर्वत्र छायी हुई है ॥९॥ आप सब प्राणियों का हित करने में उद्यत हैं अतः इस कबूतर के अथवा किसी अन्य जीव के मांस से मुझ मासभोगी की प्राण रक्षा करने के लिये समर्थ हैं ॥१०॥ इस प्रकार के वचन कह कर वह बाज चुप हो रहा । वह राजा की गोद में छिपते हुए कबूतर को क्रोध से देख रहा था ॥११॥

राजा मेघरथ अपने अधिज्ञान को उस ओर परावर्तित कर क्षणभर में उन पक्षियों के पूर्वभाव सम्बन्धी वर और उनकी तत्काल सम्बन्धी प्रवृत्ति को जान गये ॥१२॥ तदनन्तर राजा मेघरथ धर्मयुक्त वचनों से उस बाज पक्षी के मन को धीरे धीरे परम शान्ति प्राप्त कराते हुए इसप्रकार कहने लगे— ॥१३॥

जिनेन्द्र भगवान् ने जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादि है ऐसा कहा है और जीव भी बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा के भेद से तीन प्रकार का है ॥१४॥ कर्म सामान्य से एक है परन्तु उत्तर भेदों की अपेक्षा आठ प्रकार से विभक्त हो जाता है । योग, कर्मों के हेतु हैं अर्थात् योगों के कारण कर्मों का आस्रव होता है और कषाय के वश उन कर्मों में स्थिति पड़ती है ॥१५॥ कर्मों से

१ समानव्यवहारस्य २ मत्सकाशात् ३ पक्षिणाम् ४ ममैवमशनायतः ब० ५ अज्ञान मिच्छतः बुभुक्षोरित्यर्थः ६ अकृत्रिमा ७ अकीर्ति ८ मांसभोजिनः ।



कर्माणि प्रेर्यमाणः सञ्जीवो गतिचतुष्टये । <sup>१</sup>निर्विशन् सुखदुःखानि बभ्रमोति समस्ततः ॥१६॥  
 संसारोत्तरणोपायो नास्कोऽस्ति जिनशासनात् । भव्येनैवाप्यते तच्च नाभव्येन कदाचन ॥१७॥  
 तस्मिन्को <sup>२</sup>पासको धर्मो निर्मलः स्याच्चतुर्विधः । <sup>३</sup>शीलोपवासदानेज्यास्तत्प्रकाराः प्रकीर्तिताः ॥१८॥  
 दानं चतुर्विधं तेषु दानशीलाः प्रचक्षते । आहारामयशास्त्राणि भेषजं चेति तद्विधाः ॥१९॥  
 दानेष्वाहारदानं च पञ्चमेति प्रवर्तते । विधिद्रव्यं प्रदाता च पात्रं फलमिति क्रमात् ॥२०॥  
 अमृतस्थानं सुमुखः शौचं पादयोरर्चना नतिः । त्रिशुद्धिरन्वसः <sup>४</sup>शुद्धिरिति स्यान्नवधा विधिः ॥२१॥  
 योग्यायोग्यात्मना द्रव्यं द्विधा तेषु विनिश्चते । काल्याणिकं अवैद्योग्यमयोग्यं कनकाविकम् ॥२२॥  
 श्रद्धा शक्तिः क्षमा भक्तिर्ज्ञानं सत्त्वमलुब्धता । इति साप्त <sup>५</sup>वदान्यस्य वदान्यैरोरिता गुणाः ॥२३॥  
 पात्रं च त्रिविधं तस्मिन्नुत्तमः संयतो मतः । विरताविरतस्त्वोऽपि मध्यमः संप्रकीर्तितः ॥२४॥  
 तत्रासंयतसदृष्टिर्जघन्यं पात्रमीरितम् । मिथ्यादृष्टिरपात्रं स्यादिति पात्रविधिः स्मृतः ॥२५॥  
 स्वर्गभोगभुक् सोऽयं पात्रदानस्य सत्फलम् । <sup>६</sup>इतरस्यापि दानस्य स्यात्फलम् कुमनुष्यता ॥२६॥  
 द्विषेदामयदानं स्याद् द्विविध्याद्भूतसंहतेः । अपीडाकरणं तच्च त्रसेषु स्थावरेषु च ॥२७॥

प्रेरित हुआ जीव चारों गतियों में सुख दुःख को भोगता हुआ सब ओर भटक रहा है ॥१६॥ संसार से पार होने का उपाय जिन शासन के सिवाय दूसरा नहीं है । वह जिनशासन भव्य जीव को ही प्राप्त होता है अभव्य जीव को नहीं ॥१७॥ उसमें श्रावक का निर्मल धर्म चार प्रकार का कहा गया है—  
 १ शील व्रत २ उपवास ३ दान और ४ पूजा ॥१८॥ इन चार प्रकार के श्रावक धर्मों में दान शील मनुष्य दान के चार भेद कहते हैं—आहार, अभय, शास्त्र और औषध ॥१९॥ उपर्युक्त दानों में आहार दान, क्रम से विधि द्रव्य, प्रदाता, पात्र और फल के भेद से पांच प्रकार का प्रवर्तता है ॥२०॥ सामने जाकर पड़गाहना, उच्चासन, पाद प्रक्षालन, पूजा, नमस्कार, मनशुद्धि, वचनशुद्धि, काय शुद्धि, और आहार शुद्धि यह नौ प्रकार की विधि है ॥२१॥ योग्य और अयोग्य के भेद से द्रव्य दो प्रकार का है । कल्याणकारी वस्तु योग्य द्रव्य कहलाती है और सुवर्णादिक अयोग्य द्रव्य ॥२२॥ श्रद्धा, शक्ति, क्षमा, भक्ति, ज्ञान, सत्त्व और अलुब्धता; दाता के ये सात गुण दान शील मनुष्यों ने कहे हैं ॥२३॥ पात्र तीन प्रकार का है । उनमें उत्तम पात्र मुनि माने गये हैं विरता विरत गुणस्थान में स्थित देशव्रती मध्यम पात्र कहे गये हैं और असंयत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र कहा गया है । मिथ्यादृष्टि अपात्र होता है । इसप्रकार पात्रविधि कही गयी है ॥२४-२५॥ स्वर्ग और भोगभूमि का सुख पात्रदान का उत्तम फल है । कुपात्र दान का फल कुभोग भूमि का मनुष्य होना है ॥२६॥ चूंकि जीव समूह दो प्रकार का है अतः अभयदान भी दो प्रकार का है । तस तथा स्थावर जीवों को पीड़ा नहीं पहुचाना अभयदान है ॥२७॥ चार अनुयोगों के भेद से उन दानों में शास्त्र दान चार प्रकार का है ऐसा भव्य जीवों के

१ भुञ्जानः २ श्रावकीयः ३ एषा पंक्तिः म प्रती नुटिता ३ भोजनस्य ४ दातुः ५ कुपात्रदानस्य ६ जीवसमूहस्य ।

चतुर्णामनुयोगानां भेदास्तेषु चतुर्विधम् । मध्यात्मनां प्रशास्तारः शास्त्रदानं प्रचक्षते ॥२८॥  
 औषधैश्चात्मना वाचा रोगास्तेषु प्रतिक्रिया । चातुर्वर्णेषु सङ्क्षेपे भेषजं तस्मिन्स्थितम् ॥२९॥  
 नीरोगो निर्भयश्चान्तः सर्वविद्भोगवान्मवेत् । भेषजाभय शास्त्रान्नदानानां फलतो भवेत् ॥३०॥  
 न त्वं पात्रमिदं देयं न च सन्मार्गवेदिनः । महान्तो नाम कृच्छ्रेऽपि नैवाकार्यं प्रकुर्वते ॥३१॥  
 विमुञ्चतु भवान्धरं राजीवेऽस्मिन्पुरातनम् । भवतोर्वरसम्बन्धं वदाम्यबहितो भव ॥३२॥  
 अस्यैवैरावतक्षेत्रे जम्बूद्वीपस्य संद्युतेः\* । विद्यते नगरं नाम्ना पद्मिनीखेटकं महत् ॥३३॥  
 तस्मिन्निर्म्यकुलोद्भूतः प्रभुर्विपणिनामभूत् । ख्यातः सागरसेनाख्यः स्थित्याकलितसागरः ॥३४॥  
 तस्यामितमतिमतिना विशुद्धमतिसंयुता । रमणी रमणीयाङ्गी धर्मोद्युक्ता प्रियामभवत् ॥३५॥  
 तयोः कालेन दम्पत्योर्बन्धूवतुरुभौ सुतौ । ज्यायान्दत्तस्तयोर्नाम्ना नन्दिषेणस्तथा परः ॥३६॥  
 पितृपुं परते<sup>१</sup> कालादशिक्षितकलागुणौ । तावजोगमता<sup>२</sup> भर्षमनर्षनिरतौ क्षयम् ॥३७॥  
 नैर्धन्याद् व्याकुलीभूतमानसौ मानशालिनौ ।<sup>३</sup> स्वापतेयाज्जनोद्युक्तौ तौ नागपुरमीयतुः ॥३८॥  
<sup>४</sup> मौल्यं तत्पुरवास्तव्यात्पितृमित्रादवाप्य तौ । वणिज्यार्थं समं वैश्यैर्जगमतुः स्थलयात्रया ॥३९॥  
 अर्जयित्वा यथाकामं सिद्धयात्रतया धनम् । ताभ्यां प्रतिनिवृत्ताभ्यां प्राप्तं शङ्खनदीतटम् ॥४०॥

हितोपदेशक कहते हैं ॥२८॥ रोग से पीड़ित चतुर्विधसद्य मे औषध, शारीरिक सेवा तथा वचनों द्वारा उनके रोग का प्रतिकार करना औषध दान कहलाता है ॥२९॥ औषध, अभय, शास्त्र और अन्नदान के फल से यह मनुष्य नीरोग, निर्भय हृदय, सर्वज्ञ और भोगवान् होता है ॥३०॥ न तु पात्र हो और न यह देय है । सन्मार्ग के ज्ञाता ज्ञानी पुरुष कष्ट के समय भी अकार्य नहीं करते ॥३१॥ इस राजीव पर आप अपना पुराना बैर छोड़ो । आप दोनों के बैर का सम्बन्ध मैं कहता सावधान होओ ॥३२॥

इस कान्ति संयुक्त जम्बूद्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पद्मिनीखेट नामका एक बड़ा नगर है ॥३३॥ उसमें वैश्य कुलोत्पन्न तथा मर्यादा से समुद्र की उपमा प्राप्त करने वाला सागरसेन नामका एक वैश्य शिर मणित था ॥३४॥ उसकी अमितमति नामकी स्त्री थी । जो विशुद्ध बुद्धि से सहित थी, सुन्दर शरीरवाली थी, धर्म में सदा तत्पर रहती थी और पति को अत्यन्त प्रिय थी ॥३५॥ उन दोनों के कालक्रम से दो पुत्र हुए बड़े पुत्र का नाम दत्त और छोटे पुत्र का नाम नन्दिषेण था ॥३६॥ उन दोनों पुत्रों कोई कला तथा गुण नहीं सीखे तथा अनर्थकारी कार्यों में संलग्न हो गये । इसलिये पिता का देहान्त होने पर उन्होंने कुछ समय में ही धन नष्ट कर दिया ॥३७॥ निर्धनता के कारण उनका मन व्याकुल हो गया । अन्त में मान से मुगोभित वे दोनों धन कमाने के लिये उद्यत हो नागपुर गये ॥३८॥ उ पद्मिनीखेट नगर में उनके पिता का एक मित्र रहता था उससे पू जी लेकर वे व्यापार के लिए वैश्य के साथ स्थल यात्रा से गये ॥३९॥ उनकी यात्रा सफल हुई इसलिए इच्छानुसार धन कमाकर लौटे लौटते समय वे शङ्ख नदी के तट पर आये ॥४०॥ बड़ा भाई दत्त श्रम से दुखी हो गया था इसलिये

उपेष्टस्तस्मिन् हृदोपान्तकण्ठजम्बूतरोस्तले । अशेत शीतलच्छाये पीततोयः भ्रमातुरः ॥४१॥  
 हनिष्यामीति तं लोभात्कनीयानुसन्धिस्तपः । केवां मनः सकालुष्यं कषायेन विधीयते ॥४२॥  
 तस्य 'कौशेयकापलाज्यमावानुप्तोरियतोऽवधीत् । तं पुनः कुपितावेवं तावन्मोहं प्रजघ्नतुः ॥४३॥  
 परस्परालिङ्गतेन तौ पतिस्वा प्रणादितौ । हृदस्य मज्जतुर्मध्ये ग्राहप्रस्तान्प्रमण्डितौ ॥४४॥  
 तन्नेत्रोपवने रम्ये दत्तः पारावतोऽभवत् । नन्दिषेणोऽभवत्स्वच्छ श्येनो निर्दयमानसः ॥४५॥  
 इति भूपतिना प्रोक्तं स्वस्य श्रुत्वा पुराभवम् । सगौ जातिस्मरौ भूत्वा स्वतो वरं निरासताम् ॥४६॥  
 तामुद्वाप्यदृशौ भूयः कूजन्तौ नवगदस्वरम् । अग्न्योऽग्न्यं पक्षपालिभ्यां प्रीतावाविलक्षतां क्षणम् ॥४७॥  
 तयोर्विस्पष्टवाक्यस्य कारणं कथलापरः । अन्मयादिति भूयेन्द्रो भ्रात्रा पृष्टोऽतिकीतुकात् ॥४८॥  
 संजयस्याः पुरः स्वामी संजयो नाम खेबरः । दमितारिवधे ऋज्ज्ने क्रुधानिज्ज्नेन यो मया ॥४९॥  
 संसृतौ सुखिरं कालं स संसृत्याभवत्सुतः । तापसस्याचसोमस्य धीदत्तागर्भसंभवः ॥५०॥  
 सरितो निर्वृतेस्तीरे कैलासोपान्तिकस्थितेः । खबरत्स तपो घोरं प्रकाशे काश्यपाश्रमे ॥५१॥  
 ऐशानं कल्पमासाद्य चिराय तपसः फलात् । सुरः सुरूप इत्यासीन्नाम्ना च वपुषा च सः ॥५२॥

पानी पीकर हृद के समीप उत्पन्न जम्बू वृक्ष के शीतल छाया से युक्त तल में सो गया ॥४१॥ लोभवश छोटे भाई ने विचार किया कि मैं इसे मार डालूँ । ठीक ही है क्योंकि कषायों के द्वारा किनका मन कलुषित नहीं किया जाता ? ॥४२॥ उसकी तलवार पड़ने से बड़ा भाई सोते से उठ खड़ा हुआ और छोटे भाई को मारने लगा । इस प्रकार क्रोध से भरे हुए दोनों भाई परस्पर एक दूसरे को मारने लगे ॥४३॥ परस्पर तलवार के प्रहार से दोनों घायल होकर हृद के बीच में गिर कर मर गये तथा मगर-मच्छों ने उनकी आंतों के समूह खा लिये ॥४४॥ उसी नगर के सुन्दर उपवन में दत्त तो कबूतर हुआ और तू नन्दिषेण क्रूर हृदय बाज हुआ है ॥४५॥ इस प्रकार राजा के द्वारा कहे हुये अपने पूर्वभव को सुनकर दोनों पक्षियों को जाति स्मरण हो गया जिससे उन्होंने स्वयं ही वर छोड़ दिया ॥४६॥ जिनके नेत्रों से आंसू निकल रहे थे तथा जो बार बार गद्गद् स्वर से शब्द कर रहे थे ऐसे पीति से युक्त दोनों पक्षी क्षण भर अपने पङ्क्तों से परस्पर आलिङ्गन करते रहे ॥४७॥ भाई दृढ़ रथ ने अत्यधिक कौतुक के कारण राजा मेघरथ से उन पक्षियों के मनुष्य के समान स्पष्ट बोलने का कारण पूछा इसलिए दयालु होकर वे इस प्रकार कहने लगे ॥४८॥

संजयन्तीपुर का स्वामी एक संजय नाम का विद्यावर था जो दमितारि के वध के समय क्रोध के अधीन हुए मेरे द्वारा मारा गया था ॥४९॥ संसार में चिरकाल तक भ्रमण कर वह सोम नामक तापस का उसकी श्रीदत्ता स्त्री के गर्भ से उत्पन्न होने वाला पुत्र हुआ ॥५०॥ उसने कैलास पर्वत के समीप में स्थित निर्वृति नामक नदी के तीर पर काश्यप ऋषि के आश्रम में प्रकाश में बैठकर घोर तपश्चरण किया ॥५१॥ चिरकाल बाद वह तप के फल से ऐशान स्वर्ग को प्राप्तकर नाम और शरीर दोनों से

प्राणिनामभयं दातुं तेषां विनयनाथ ॥ १५३॥  
 इतोन्नेजेरितं भुत्वा मद्यशस्तपिषितस्या । वाग्वृत्तिः पक्षिणोरेषा तेनाकारि ३कुषामुखा ॥१५४॥  
 इत्थुक्त्वावसिते तस्मिन्स्ववृत्तान्तं महीपतिः । प्रादुरासीत्सुरः प्रह्वः स्वदद्या द्योतयन्सखः ॥१५५॥  
 तस्याप्य<sup>३</sup>पारिजातस्य <sup>४</sup>पारिजातान्वितौ पदौ । कृत्वा राज्ञः क्रमादेवं स देवो वाचयमावदे ॥१५६॥  
 संतापः सर्वलोकस्य निरासि कृपया तव । वृष्टधा नवान्बुद्धस्येव विनिर्धूत<sup>५</sup>तरजःस्थितेः ॥१५७॥  
 केऽन्ये प्रशममाधातुं तिरश्चामेवमीकृते । भूभृतापि त्वयाभारि कथं वाम तपोभृताम् ॥१५८॥  
 परप्रशमनायैव त्वादृशस्योदयः सतः । यथा तमोपहरयेन्बोर्जगवानन्ददायिनः ॥१५९॥  
 लक्ष्यते पारमेश्वर्यं भावि ते भावितात्मनः । एवंविधैर्गुणैरेभिर्न्यक्कृतान्यगुणोत्करैः ॥१६०॥  
 इति स्तुत्वा महीनाथं सुरः स्वावासमभ्यगात् । घनान्सेन्द्रायुधीकुर्वन्मार्गस्थान्मुकुटांशुभिः ॥१६१॥

सुरूप देव हुआ । भावार्थ—उस देव का नाम सुरूप था तथा शरीर से भी वह सुन्दर रूप वाला था ॥१५२॥ एक बार इन्द्र ने कहा कि प्राणियों को अभय दान देने तथा उन्हें शिक्षित करने के लिए समर्थ मेघरथ के सिवाय दूसरा राजा नहीं है ॥१५३॥ इस प्रकार इन्द्र के द्वारा कहे हुए मेरे यश को सुनकर उसे छिपाने की इच्छा से उस देव ने इन पक्षियों की यह वचन वृत्ति कर दी है ॥१५४॥ इस प्रकार अपना वृत्तान्त कह कर जब राजा मेघरथ चुप हो रहे तब वह देव अपनी कान्ति से सभा को देदीप्यमान करता हुआ नम्र भाव से प्रकट हुआ ॥१५५॥ राजा मेघरथ यद्यपि अपारिजात थे—पारिजात—कल्प वृक्ष के पुष्पों से रहित थे (पक्ष में शत्रु समूह से रहित थे) तथापि उस देव ने उनके चरणों को पारिजातान्वित—कल्पवृक्ष के पुष्पों से पूजित किया था । पूजा करने के बाद उसने क्रम से इस प्रकार के वचन कहे ॥१५६॥

जिस प्रकार विनिर्धूत<sup>५</sup>तरजः स्थितेः—धूली की स्थिति को दूर करने वाले नूतन मेघ की वृष्टि से सर्वजगत् का संताप दूर हो जाता है उसी प्रकार विनिर्धूतस्थितेः—पाप की स्थिति को दूर करने वाले आपकी कृपा से सर्व जगत् का संताप दूर किया गया है ॥१५७॥ ऐसे दूसरे कौन हैं, जो तिर्यञ्चों के भी शान्ति धारण कराने के लिए समर्थ हों ? आपने राजा होकर भी तपस्वियों का भार धारण किया है ॥१५८॥ जिस प्रकार अन्धकार को नष्ट करने वाले तथा जगत् को आनन्ददायी चन्द्रमा का उदय दूसरों को शान्ति प्रदान करने के लिए होता है उसी प्रकार अज्ञानान्धकार को नष्ट करने तथा जगत् को आनन्द देने वाले आप जैसे सत्पुरुष का उदय दूसरों की शान्ति के लिये हुआ है ॥१५९॥ आप आत्मस्वरूप की भावना करने वाले हैं । अन्य मनुष्यों के गुण समूह को तिरस्कृत करने वाले आपके ऐसे गुणों से आपका आगे होने वाला पारमेश्वर्य—परमेश्वरपना प्रकट होता है ॥१६०॥ इस प्रकार राजा की स्तुति कर वह देव मुकुट की किरणों से मार्गस्थित मेघों को इन्द्रधनुष से युक्त करता हुआ अपने निवास स्थान पर चला गया ॥१६१॥ मार्ग का उपदेश देने वाले राजा मेघरथ के द्वारा

१ इन्द्रः २ देवेन ३ अपगतं विनष्टम् अपरिजात शत्रुसमूहो यस्य तस्य ४ पारिजातान्वितौ कल्पवृक्ष पुष्प पूजितौ ।

राजा प्रलीतमार्गेण कृतबोत्क्रान्तिं पतत्रिणो । अत्युद्धमवनाभोगावभूतां 'भवनो सुरो ॥६२॥  
 उपवासावसानेऽथ संप्रवृज्य जिनेश्वरम् । अगाधवसृग्मनातो भूपो हृष्टः स्वमन्दिरम् ॥६३॥  
 'निशान्तमेकदा तस्य प्रशान्तचारितान्वितः । यतिर्दमधरो धाम्नो विवेश विशवन्धियः ॥६४॥  
 अचिन्तितगतं राजा तं यथाविध्यभोजयत् । भुक्त्वा यथागमं सोऽपि तद्गुहान्निरगाद्यतिः ॥६५॥  
 प्रार्थति प्रावृद्धम्नोद्गम्भीरध्वनिना ततः । दिव्यदुन्दुभिघोषेण विक्षु तद्गानवोचिरा ॥६६॥  
 अनुद्भूतरोभ्रान्तिनिर्वापितमहीतलः । मन्वं मन्वं सुराजेव सुगन्धिः पवनो बवौ ॥६७॥  
 अपाति सुमनोवृष्ट्या सुमनीकृतमृङ्गया । सौरभाक्रान्तककुभा दिवो विविजमुक्तया ॥६८॥  
 दिवः पितृङ्गयन्त्याशा निपतन्त्या रुचाश्चक्षुः । विद्युतामिव संहत्या वसुधा 'वसुधारया ॥६९॥  
 अहो दानमहो दानमिति वाचो 'दिवौकसां । अङ्गुलीस्फोटसंमिधा विचेरुः परितः पुरीम् ॥७०॥  
 स 'इत्यर्थः सतां प्राप्तपञ्चाश्चर्यं समं सुरैः । विस्मयाद् ददृशे पौरैर्बहुदृष्टोऽप्यदृष्टवत् ॥७१॥  
 ईशानेन्द्रोऽन्यदा मौलिन्यस्तहस्तसरोरुहः । ननाम क्षितिमुद्दिश्य नमितामरसंहतिः ॥७२॥

जीवन में उत्कृष्टक्रान्ति—अत्यधिक सुधार कर दोनों पक्षी अत्यन्त श्रेष्ठ भवनों के विस्तार से सहित भवनवासी देव हुए ॥६२॥

तदनन्तर उपवास की समाप्ति होने पर जिनेन्द्र भगवान् की पूजा कर यज्ञान्तस्नान करने वाले राजा मेघरथ हर्षित हो अपने भवन गये ॥६३॥ एक समय निर्मल लक्ष्मी के स्थान स्वरूप राजा मेघरथ के अन्तःपुर में प्रशान्तचारित्र्य से सहित दमधर नामक मुनिराज ने प्रवेश किया ॥६४॥ अचिन्तित आये हुए उन मुनिराज को राजा ने विधिपूर्वक आहार कराया और वे मुनिराज भी आगम के अनुसार आहार कर उनके घर से चले गये ॥६५॥ तदनन्तर वर्षाकालीन मेघ के समान गम्भीर शब्द से युक्त तथा उनके दान की घोषणा करने वाला दिव्यदुन्दुभियों का शब्द दिशाओं में होने लगा ॥६६॥ उत्तम राजा के समान रज—धूली (पक्ष में पाप) के संचार को रोककर पृथिवी तल को संतुष्ट करने वाली सुगन्धित वायु धीरे धीरे बहने लगी ॥६७॥ जिसने भ्रमरों को हर्षित किया था तथा सुगन्धि से दिशाओं को व्याप्त किया था ऐसी देवों के द्वारा आकाश से छोड़ी हुई पुष्पवृष्टि होने लगी ॥६८॥ क्रान्ति से दिशाओं को पीला करने वाली, आकाश से पड़ती हुई रत्नों की धारा से पृथिवी ऐसी सुशोभित हो गई मानों बिजलियों के समूह से ही सुशोभित हुई हो ॥६९॥ 'अहोदानम्' 'अहोदानम्' यह देवों के वचन उनकी तालियों के शब्दों से मिश्रित होकर नगरी के चारों ओर फैल रहे थे ॥७०॥ इस प्रकार जिसे पञ्चाश्चर्य प्राप्त हुए थे ऐसा वह सज्जनों का स्वामी राजा मेघरथ, यद्यपि अनेको बार देखा गया था तो भी देवों के साथ नगरवासियों के द्वारा आश्चर्य से अदृष्ट के समान देखा गया ॥७१॥

तदनन्तर किसी अन्य समय देव समूह को नञ्जीभूत करने वाले ईशानेन्द्र ने पृथिवी को लक्ष्य कर हस्तकमलों को मस्तक पर लगा नमस्कार किया ॥७२॥ आश्चर्य से युक्त इन्द्राणी ने उस इन्द्र

१ भवनवासिनी २ गृहम् ३ रत्नधारया 'वसु तोये धने मणी' इति कोषः ४ देवानाम् ५ स्वामी 'अर्थः स्वामिर्बैश्ययोः' ।

‘स्वभुं’ वाममिबन्धेन कस्त्वया वन्दितः प्रभो । तमपृच्छद्वितीयास्ती सुरेन्द्रं विस्मयाकुला ॥७३॥  
 राजा मेघरथो नाम धैर्यराशिर्मया नतः । तिष्ठन्नप्रतिभो रात्रिप्रतिमा प्रीतचेतसा ॥७४॥  
 इतीन्द्रेषेरितं तस्य भेत्तुं धैर्यं सुरस्त्रियौ । भुत्वावतेरतुर्भूमिमरणा विरजा च ते ॥७५॥  
 अथ चैत्यालयस्याग्रे <sup>१</sup>विविक्तवलिशोभिते । ऊर्ध्वस्थितमतिप्राग्मानस्तम्भमिदमपरम् ॥७६॥  
 बाह्यकक्षाविभागस्थैः शान्तभावेरनायुधैः । बाह्यं <sup>३</sup>यमायमानैः स्वेष्टैः कैश्चिदुपासितम् ॥७७॥  
 चिन्तयन्तमनुप्रेक्षां <sup>४</sup>घोणाग्रनिहितेक्षणम् । दधानं शान्तया वृत्त्या सजीवप्रतिमाकृतिम् ॥७८॥  
 तारागणैः <sup>५</sup>प्रतीकेषु सर्वतः प्रतिबिम्बितैः । निष्पतद्भिः स्वतो युक्तं यशसः प्रकरैरिव ॥७९॥  
 च्छानाच्छिबिलमात्रेभ्यः पतद्भिर्मणिभूषणैः । रागभावेरिवान्तःस्वेष्टमुच्यमानं समन्ततः ॥८०॥  
 अतरङ्गमिवाभोषिमकाननमिवाचलम् । क्वापं ददृशतुद्वयो तं विमुक्तपरिच्छदम् ॥८१॥

( षड्भिः कुलकम् )

वचसा चेष्टितेनापि शृङ्गाररसशालिना । ते तस्य मनसः क्षोभं चक्रतुर्न सुरस्त्रियौ ॥८२॥  
 ‘सौभाग्यभङ्गसंभूतत्रयविनमितानने । ततः सुराङ्गने नत्वा पुनः स्वास्पदमीयतुः ॥८३॥

से पूछा कि हे प्रभो ! आप स्वयं देवों के वन्दनीय हैं फिर आपने किसे नमस्कार किया है ? ॥७३॥  
 प्रसन्न चित्त इन्द्र ने कहा कि रात्रि के समय प्रतिमा योग धारण करने वाले धैर्य की राशि स्वरूप  
 अनुपम राजा मेघरथ को मैंने नमस्कार किया है । इसप्रकार इन्द्र का कथन सुन कर राजा मेघरथ के  
 धैर्य को भग्न करने के लिये अरजा और विरजा नाम की दो देवाङ्गनाएं पृथिवी पर उतरीं ॥७४-७५॥  
 तदनन्तर पवित्र रङ्गावली से सुशोभित चैत्यालय के आगे जो खड़े हुए थे तथा अत्यन्त ऊँचे दूसरे  
 मानस्तम्भ के समान जान पड़ते थे । बाह्य कक्षा के विभाग में स्थित, शान्तचित्त, शस्त्ररहित और  
 मौन से स्थित अपने कुछ भृत्य जिनकी उपासना कर रहे थे, जो अनुप्रेक्षाओं का चिन्तन कर रहे थे,  
 नासिका के अग्रभाग पर जिनकी दृष्टि लग रही थी, जो शान्तवृत्ति सजीव प्रतिमा की आकृति को  
 धारण कर रहे थे, अङ्गों में सब ओर से प्रतिबिम्बित तारागणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने  
 आप से निकलने वाले यश के समूहों से ही युक्त हों, ध्यान से शिथिल शरीर से गिरते हुए मणिमय  
 आभूषणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों भीतर स्थित राग भाव ही उन्हें सब ओर से छोड़ रहे हों,  
 जो लहरों से रहित समुद्र के समान थे, वन से रहित पर्वत के समान जान पड़ते थे और जिन्होंने सब  
 वस्त्रादि को छोड़ दिया था ऐसा राजा मेघरथ को उन देवाङ्गनाओं ने देखा ॥७६-८१॥ शृङ्गार रस  
 से सुशोभित वचन और चेष्टा के द्वारा भी वे देवाङ्गनाएं उनके मन में क्षोभ उत्पन्न नहीं कर सकीं  
 ॥८२॥ तदनन्तर सौभाग्य के भङ्ग से उत्पन्न लज्जा के द्वारा जिनके मुख नीचे की ओर झुके हुए थे  
 ऐसी वे देवाङ्गनाएं नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर चली गयीं ॥८३॥ इस प्रकार परमार्थ से

१ देवानाम् २ पवित्ररङ्गावली शोभिते ३ मौनस्थितैः ४ नासिकाग्रस्थापितलोचनं ५ अवयवेषु  
 ६ सौभाग्यस्य भङ्गेन संभूता समुत्पन्ना या त्रया लज्जा तथा विनमितं जाननं ययोस्ते ।

इति निर्वृत्त्य<sup>१</sup> शुद्धात्मा<sup>२</sup> ध्यामिनीयोगमख्यता । चिरं रराज राजेन्द्रो जनैः प्रातरभीतः ॥८४॥  
 अथाभ्यागमता<sup>३</sup> केचित्प्रियमित्रा<sup>४</sup> प्रियस्वितिम् । नार्यावर्यकलत्राभे<sup>५</sup> प्रतिहार्या<sup>६</sup> प्रवेशिते ॥८५॥  
 उपनीतोपदे<sup>७</sup> सम्यगासीने स्वीचितासने । देव्येत्यमिदधाते स्म किमर्थं मामुपागते ॥८६॥  
 ते प्रश्नानन्तरं तस्या वाचमिदमवोचताम् । बिद्धि नो तव सौन्दर्यं कौतुकाद् द्रष्टुमागते ॥८७॥  
 इति स्वाकृतमावेक्ष्य स्थितवत्योस्तथोरसौ । ब्रह्मथो मामथेत्याह युवां स्नानविभूषिताम् ॥८८॥  
 इत्युदीर्य<sup>८</sup> तथात्मानमाकल्प्या<sup>९</sup> कल्पशोभितम् । सा तद्योर्दर्शयामास ते च वीक्ष्येत्यवोचताम् ॥८९॥  
 तव रूपं पुरा दृष्टादगाद्बहुतरं क्षयम् । तथा हि नश्वरो कान्तिरसारा मर्त्यधर्मिणाम् ॥९०॥  
 तथापि तव स्वरूपं नलत्सारूप्यमप्यलम् । जेतुमप्सरसां रूपमपि<sup>१०</sup> स्थायुकयोवनम् ॥९१॥  
 सुरूपस्त्रीकयास्विन्द्रः प्राशंसीद्व्रवतीं यथा । तथा त्वमिति ते प्रोच्य तिरोऽमूर्ता सुरस्त्रियौ ॥९२॥  
 जाता भूयिष्ठनिर्बेदा रूपह्लासभवास्ततः । राजे न्यवेदयद्वाजी तद्वृत्तान्तं त्रपान्विता ॥९३॥  
 अथ क्षणमिव ध्यात्वा जगाव जगतीपतिः । कायस्य<sup>११</sup> फल्गुतामित्थं वल्सर्भा वत्सु बोधयन् ॥९४॥

रात्रि योग पूरा कर जिनकी आत्मा शुद्ध हुई थी तथा प्रातःकाल भी जिन्हें लोगों ने देखा था ऐसे राजाधिराज मेघरथ चिरकाल तक सुशोभित हुए ॥८४॥

अथानन्तर कोई दो स्त्रियां जो रानी के समान सुशोभित थीं और प्रतिहारी ने जिन्हें भीतर प्रवेश कराया था, मर्यादा का पालन करने वाली रानी प्रियमित्रा के सन्मुख आयी ॥८५॥ जब वे स्त्रियां भेट देकर अपने योग्य आसन पर अच्छी तरह बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि आप किम लिए मेरे पास आई हैं ? ॥८६॥ इस प्रश्न के बाद उन स्त्रियों ने इस प्रकार का वचन कहा कि आप हम दोनों को कौतूहल वश आपका सौन्दर्य देखने के लिए आई हुईं समझें ॥८७॥ इस प्रकार अपना अभिप्राय कहकर जब वे स्त्रियां बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि जब मैं स्नान कर आभूषण विभूषित हो जाऊं तब आप देखिए ॥८८॥ यह कहकर तथा अपने आपको आभूषणों से विभूषित कर उसने उन स्त्रियों के लिए दिखाया । देखकर उन स्त्रियों ने कहा कि तुम्हारा रूप पहले देखे हुए रूप से बहुत क्षय को प्राप्त हो गया है—कम हो गया है ठीक ही है क्योंकि मनुष्यों की कान्ति नश्वर तथा निःसार होती ही है ॥८९-९०॥ इतने पर भी यद्यपि तुम्हारा लावण्य ढलती हुई जवानी से युक्त है तो भी वह स्थायी यौवन से सुशोभित अप्सराओं के भी रूप को जीतने के लिए समर्थ है ॥९१॥ इन्द्र ने सुरूपवती स्त्रियों की कथा चलने पर आपकी जैसी प्रशंसा की थी आप बैसी ही हैं, यह कहकर दोनों देवा ज्ञानार्थे तिरोहित हो गयी ॥९२॥

तदनन्तर रूप के ह्लास की बात सुन कर जिसे अत्यधिक वैराग्य उत्पन्न हो गया था ऐसी रानी ने लज्जायुक्त हो राजा के लिये उन देवियों का वृत्तान्त कहा ॥९३॥ पश्चात् क्षणभर ध्यान कर राजा प्रिया को शरीर की निःसारता बतलाते हुए सुन्दरता पूर्वक इस प्रकार कहने लगे ॥९४॥

१ समाप्तं कृत्वा २ रात्रिप्रतिमायोगम् ३ नार्या अयंकलत्राभे इतिच्छेदः ४ समर्पितोपहारे ५ अलं-कारालंकृताम् ६ स्थिरतावप्यम् ७ निःसारताम् ।

वेहस्यास्य नृणां हेतु स्यातां 'लोहितरेतसो । किं तन्मयस्य सौन्दर्यमध्याहार्यं तु केवलम् ॥६५॥  
 कष्टं तद्यादिषं विभ्रवप्यहंयुः<sup>२</sup> कलेवरम् । शुभंयुनं भवेज्जातु जीवः कर्ममलीमसः ॥६६॥  
 मनुष्यकं तद्यापीदं भवकोटिसुदुर्लभम् । देहिनां धर्महेतुत्वात्सुधर्माणः प्रचक्षते ॥६७॥  
 अनेकरागसंकीर्णं<sup>३</sup> घनलग्नमपि क्षणात् । मनुष्यं यौवनं विसं नश्यतीन्द्रधनुर्वया ॥६८॥  
 तडिबुभेधतरला मर्त्यानां किं न संपदः । आयुश्च वायुनिर्घृततृणबिन्दुपरिप्लवम् ॥६९॥  
 अपुनिसर्गबीभत्सं पूतिगन्धिं विनश्चरम् । मलस्यन्दिनवद्वारं किं रम्यं कृमिसंकुलम् ॥७०॥  
 तद्याप्यन्योन्यमुत्पन्नमोहात्कामयमानयोः । अपू रम्यमिवाभाति किं न स्त्रीपुंसयोरिदम् ॥७१॥  
 'आपातमधुरान्मोगान् विप्रयोगाभिपातिनः । कुप्राप्यानप्यहो बाष्पमूढस्ताम्बति केवलम् ॥७२॥  
 यत्सुखायान्यसांनिध्यात्तन्न दुःखाय किं भवेत् । तदपायादिति व्यक्तं रागान्धो नावगच्छति ॥७३॥  
 इन्द्रियार्थगजेनापि सेव्यमानेन सन्ततम् । नात्मनोऽप्यास्यते तृष्णा सत्पूषः कः सुखायते ॥७४॥  
 अनन्यासात्सुदुर्बोधं विमुक्तिसुखमङ्गिनाम् । दुःखमेव हि संसारे सुखमित्युपचर्यते ॥७५॥

मनुष्यों के इस शरीर का हेतु रज और वीर्य है इसलिये रज और वीर्य से तन्मय शरीर की सुन्दरता क्या है ? वह तो मात्र काल्पनिक है ॥६५॥ कष्ट इस बात का है कि ऐसे शरीर को धारण करता हुआ भी यह कर्ममलिन जीव अहंकार से युक्त होता है शुभभावों से युक्त कभी नहीं होता ॥६६॥ फिर भी यह मनुष्य का भव धर्म का हेतु होने से प्राणियों के लिये करोड़ों भवों में दुर्लभ है, ऐसा धर्मात्मा जीव कहते हैं ॥६७॥ जिसप्रकार अनेक रङ्गों से युक्त इन्द्र धनुष, घनलग्न—मेघ में सलग्न होने पर भी क्षण भर में नष्ट हो जाता है उसी प्रकार मनुष्य जन्म, यौवन और धन घनलग्न—अत्यंत निकटस्थ होने पर भी क्षण भर में नष्ट हो जाता है ॥६८॥ मनुष्यों की संपदाएं क्या बिजली की कौंद के समान चञ्चल नहीं हैं ? और आयु वायु से कम्पित तृण की बूंद के समान विनश्चर नहीं है ? ॥६९॥ जो स्वभाव से ग्लानि युक्त है, दुर्गन्धमय है, विनश्चर है, जिसके नव द्वार मल को भरते रहते हैं तथा जो कीड़ों से भरा हुआ है ऐसा यह शरीर क्या रमणीय है ? अर्थात् नहीं है ॥७०॥ तो भी उत्पन्न हुए मोह से परस्पर—एक दूसरे को चाहने वाले स्त्री पुरुषों के लिये यह शरीर क्या सुन्दर के समान नहीं जान पड़ता ? ॥७१॥ जो प्रारम्भ में मनोहर है, पीछे वियोग में डालने वाले हैं तथा कठिनाई से प्राप्त होते हैं ऐसे भोगों की इच्छा करता हुआ यह मूर्ख मनुष्य केवल दुःखी होता है यह आश्चर्य की बात है ॥७२॥ जो अन्य पदार्थों के सांनिध्य से सुख के लिये होता है वह उनके नष्ट हो जाने से दुःख के लिये क्यों न हो, इस स्पष्ट बात को राग से अन्धा मनुष्य नहीं जानता है ॥७३॥ इन्द्रियों के विषय समूह का निरन्तर सेवन किया जाय तो भी उससे आत्मा की तृष्णा दूर नहीं होती है सो ठीक ही है क्योंकि तृष्णा से युक्त कौन मनुष्य सुखी होता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥७४॥ प्राणियों के लिये मोक्ष सुख का अभ्यास नहीं है इसलिए वह दुर्ज्ञेय—कठिनाई से जानने योग्य है

१ रजोवीर्य २ अहंकारयुक्तः ३ शुभोपेतः ४ घनं सान्द्रं यथा स्यात्तथा लग्नं पक्षे घने मेघे लग्नं  
 ५ आपाते प्रारम्भे मधुरास्ताम् ।



सर्वं दुःखं पराधीनमात्माधीनं परं सुखम् । इतीदं वदते लोको निरासोकोऽपि वदन्ते ॥१०६॥  
 'योगहेतुभिरप्यभिर्वाच्यमानस्य कर्मभिः । भवेत्कटुविषाकान्तैः कुतः स्वात्मन्यमात्मनः ॥१०७॥  
 इन्द्रियाणि शरीराणि पञ्च च क्षेत्रवेदिनः । आत्मनोऽप्यन्तर्भिन्नानि कामंशानि प्रचक्षते ॥१०८॥  
 'कर्मपाथेयमावाप चतुर्गतिमहादवीम् । आत्माप्यगः सदा भ्राम्यन्सुखदुःखानि निविशेत् ॥१०९॥  
 'प्राज्ञिकं नामसं दुःखमपि स्वभ्रमिवातिना' । सदानुभूयते घोरमात्मना कर्मपाकतः ॥११०॥  
 तस्मात्किञ्चिद्विष्यन्मूर्खं तैरश्वीं गतिमीयुषः । दुःखमित्याहुरात्मज्ञा जीवस्यानात्मवेदिनः ॥१११॥  
 किञ्चित्सुखसमाधानं मधुलिप्तविषोपमम् । मर्त्यपमार्शुते दुःखमिन्द्रियार्थैः 'कवचितः ॥११२॥  
 देवी ह्यष्टगुणैरश्वीं 'निराधिर्नैव विद्यते । अतो दुःखपरिप्लुष्टं मतं गतिचतुष्टयम् ॥११३॥  
 अतो विम्वत्प्रबुद्धात्मा संसारस्तारविततम् । मुक्तावुत्तिष्ठते भवो रत्नत्रितयचूषितः ॥११४॥  
 अव्यः पर्याप्तकः संज्ञी जीवः पञ्चेन्द्रियान्वितः । काललब्ध्याविभिर्युक्तः सम्यक्त्वं प्रतिपद्यते ॥११५॥  
 सम्यक्त्वमथ तत्त्वावेष्टानं परिकीर्तितम् । तस्योपशमिको भेदः क्षायिको मिथ इत्यपि ॥११६॥  
 सप्तानां प्रशमात्सम्यक् क्षयादुभयतोऽपि वा । प्रकृतीनामिति प्राहुस्तत्रैविध्यं सुमेधसः ॥११७॥

वस्तुतः संसार में दुःख ही सुख समझा जाता है ॥१०५॥ जो मनुष्य अन्धकार में बैठा है वह भी यह कहता है कि पराधीन सभी कार्य दुःख हैं और स्वाधीन सभी कार्य परम सुख हैं ॥१०६॥ जिनका योग कारण है तथा जिनका अन्त अत्यन्त कटुक—दुखदायी है ऐसे आठ कर्मों से वधिन जीव को स्वतन्त्रता कैसे हो सकती है ? ॥१०७॥ क्षेत्रज्ञ—आत्मज्ञ मनुष्य कर्मनिर्मित पांच इन्द्रियों तथा पांच शरीरों को आत्मा से अत्यन्त भिन्न कहते हैं ॥१०८॥ आत्मा रूपी पथिक कर्म रूपी संवल को लेकर चतुर्गति रूपी महाअटवी में सदा भ्रमण करता हुआ सुख दुःख भोगता है ॥१०९॥ नरक में निवास करने वाला जीव कर्मोदय से सदा शारीरिक और मानसिक भयकर दुःख भोगता है ॥११०॥ आत्मा को नहीं जानने वाला जीव जब तिर्यञ्च गति में पहुँचता है तब वह नरक गति से कुछ कम दुःख भोगता है ऐसा आत्मज्ञ मनुष्य कहते हैं ॥१११॥ जब यह मनुष्य होता है तब इन्द्रिय विषयों से पीडित होता हुआ कुछ सुख कणों से मधुलिप्त विष के समान दुःख भोगता है ॥११२॥ आठ गुणों के ऐश्वर्य से युक्त देव भी मानसिक व्यथा से रहित नहीं है अतः चारों गतियां दुःख से संतप्त मानी गयी हैं ॥११३॥ यही कारण है कि ज्ञानी अव्यजीव असार संसार से भयभीत होता हुआ रत्नत्रय से विभूषित हो मुक्ति के लिए उद्यम करता है ॥११४॥

संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक भव्य जीव काललब्धि आदि से युक्त होता हुआ सम्यक्त्व को प्राप्त होता है ॥११५॥ तत्त्वार्थ का श्रद्धान करना सम्यक्त्व कहा गया है । उसके औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इसप्रकार तीन भेद है ॥११६॥ वह तीन भेद भी अनन्त वन्धी ओध मान माया लोभ तथा मिथ्यात्व सम्यङ् मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति इन सात प्रकृतियों के उपशम क्षय और

१ योगो हेतुर्वा तैः २ कर्मैव पाथेयं सम्बलं तत् ३ शारीरिकं ४ नरकनिवासिना ५ पीडितः  
 ६ मानसिक व्यथा रहितः ७ क्षयोपशमात् ।

एकं प्रशमसंवेगदयस्तिक्तयाविलक्षणम् । आत्मनः शुद्धिमात्रं स्यादितरञ्च समस्ततः ॥११८॥  
 सम्यक्त्वाविर्भूतो भावान्मयः सुधूषते ततः । तावन्मुदीकते तेन्यः श्रुतज्ञानकवानुवाकम् ॥११९॥  
 विज्ञातगमसद्भावो विरतिं प्रतिपद्यते । विरतिराश्रयायः प्रादुःस्यात्संवरस्ततः ॥१२०॥  
 संवरस्तपसो हेतुस्तपसा निर्जरा परा । ततः क्रियानिवृत्तिः स्यात्किंवाहानेरयोमितम् ॥१२१॥  
 भवसन्ततिविच्छेदः परो योगनिरोधतः । ततो मोक्षो भवेदेवं सम्यक्त्वं मुक्तिकारणम् ॥१२२॥  
 आश्रमस्तपसा तुल्यं न हितं विद्यते परम् । तस्मात्सर्वात्मना भव्यस्तस्मिन्मन्यतो विधीयताम् ॥१२३॥  
 इत्यावेद्य हितं तस्ये मध्येतममुदारधीः । राज्यभोगास्तदा राजा जिह्वासुः स्वधमन्यभूत् ॥१२४॥  
 अशान्तिकस्थमालोक्य तनयं नन्दिवर्धनम् । इत्यवावोत्प्रजास्त्रासुं धर्यायस्तत्र वर्तते ॥१२५॥  
 इत्युक्त्वा राजचिह्नानि तस्मै वस्वाग्रहीतवः । पितुस्तीर्थकृतो भूले भ्रात्रा मेघरथः समम् ॥१२६॥  
 अन्येऽपि बहवो भूपास्तं वीक्ष्यासंस्तपोधनाः । प्रणम्य सुव्रतामार्यां प्रियमित्राणि सुवता ॥१२७॥  
 नृपासन्नयामास नृपासनमतो यथा । स तथैव मुनीनुच्चैः श्रुतस्कन्धमधिष्ठितः ॥१२८॥

क्षयोपशम से होते हैं ऐसा सुबुद्धिमान् जीव कहते हैं ॥११७॥ [ उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद भी होते हैं ] उनमें एक तो प्रशम संवेग अनुकम्पा और आस्तिक्य आदि लक्षणों से युक्त है और दूसरा सब ओर से आत्मा की विशुद्धि मात्र है ॥११८॥ सम्यग्दृष्टि जीव, जीवाजीवादि पदार्थों को सुनने की इच्छा रखता है इसलिये साधुओं के संपर्क में आता है और उनसे श्रुतज्ञान को प्राप्त होता है ॥११९॥ आगम के अभिप्राय को जानने वाला मनुष्य विरति—पांच पापों से निवृत्ति को प्राप्त होता है, विरति से आस्रव का अभाव होता है और उससे संवर प्रकट होता है ॥१२०॥ संवर तप का कारण है, तपसे अत्यधिक निर्जरा होती है, निर्जरा से क्रिया का अभाव होता है और क्रिया के अभाव से अयोगी अवस्था प्राप्त होती है ॥१२१॥ योगनिरोध से ससार की संतति का सर्वथा उच्छेद हो जाता है और उससे मोक्ष प्राप्त होता है, इस प्रकार सम्यग्दर्शन मुक्ति का कारण है ॥१२२॥ तप के समान आत्मा का दूसरा हित नहीं है इसलिए भव्य जीवों को सब प्रकार से तप में प्रयत्न करना चाहिए ॥१२३॥ इस प्रकार उत्कृष्टबुद्धि के धारक राजा मेघरथ सभा के बीच में रानी के लिये हित का उपदेश देकर स्वयं भी उस समय राज्यभोगों को छोड़ने के लिए इच्छुक हो गये ॥१२४॥

तदनन्तर समीप में स्थित नन्दिवर्धन पुत्र को देखकर इस प्रकार कहने लगे कि प्रजा की रक्षा करने का क्रम तुम्हारा है ॥१२५॥ ऐसा कहकर तथा उसके लिए छत्र चमर आदि राज चिह्न देकर मेघरथ ने भाई दृढरथ के साथ पिता घनरथ तीर्थंकर के समीप तप ग्रहण कर लिया ॥१२६॥ अन्य अनेक राजा भी उन्हें देखकर साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुव्रता नाम की आर्या को नमस्कार कर सुव्रता—उत्तम व्रतों से युक्त हो गयी अर्थात् आश्रिका बन गयी ॥१२७॥ जिस प्रकार राजासन पर आरूढ़ राजा मेघरथ, अन्य राजाओं को अपने से हीन करते थे उसीप्रकार अत्यन्त उन्नत श्रुतस्कन्ध पर आरूढ़ होकर अन्य मुनियों को अपने से हीन करते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार पहले—

यथा तस्यावस्थायां पुरा बद्धैररातिभिः । 'हृषीकेशः शक्तिसम्पन्नैस्तथा नयविदस्तपः ॥१२६॥  
स रक्षा यथापूर्वं मन्त्रं 'पञ्चाङ्गसंभृतम् । तपश्चरंस्तथा यत्नात्संयमं यमिनां मतम् ॥१२७॥  
गुरुर्देवावदभ्यस्तैर्व्यस्योतिष्ठ यथा पुरा । अप्रमत्तस्तथा बद्धिः' समस्थो नित्यकर्मभिः ॥१२८॥  
पूर्वं यथा स राज्याङ्गैः प्राज्यैर्लोकमनोहरः । तथा वनगतः स्वाङ्गैः कृशैरपि तपस्वया ॥१२९॥  
रञ्जयन्प्रकृतीनित्यं यथा राज्यगतो बभौ । तथासौ क्षपयन्सप्तप्रकृतीस्तपसि स्थितः ॥१३०॥  
उपास्थित यथामास्याम्पुरा नयविशारवान् । स तथा अमसान्पूर्वाभ्यपरलोकजिगीषया ॥१३१॥  
पुरा प्रवर्तयामास राज्यं द्वावसत्त्वा स्थितम् । तथा यथागमं धीरधिरकालं तपः परम् ॥१३२॥  
भावयामास भावज्ञः शङ्काकाङ्क्षाविर्वाजितः । सम्यक्स्वशुद्धिबध्यप्रसन्नसुखहेतुकाम् ॥१३३॥  
गुरुवाचार्थवर्षेषु भूते वापि बहुभूतः । यथागममनुष्ठानो विनयं विततान सः ॥१३४॥

गृहस्थावस्था में उनका राज्य नियन्त्रित शत्रुओं से सुशोभित होता था उसीप्रकार नयों के ज्ञाता मुनिराज मेघरथ का तप भी नियन्त्रित शक्तिशाली इन्द्रियों से सुशोभित हो रहा था । भावार्थ—  
गृहस्थावस्था में वे जिस प्रकार शक्तिशाली शत्रुओं को बांधकर रखते थे उसी प्रकार तपस्वी अवस्था में शक्तिशाली इन्द्रियों को बांधकर स्वाधीन कर रखते थे ॥१२६॥ जिसप्रकार वे पहले सहायक साधनोपाय, देशविभाग, काल विभाग और आपत्प्रतिकार इन पांच अङ्गों से सहित मन्त्र—राज्य तन्त्र की रक्षा करते थे उसी प्रकार तपश्चरण करते हुए अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पांच अङ्गों से सहित मुनिसंमत संयम की रक्षा करते थे ॥१३०॥

जिसप्रकार वे पहले अच्छी तरह अभ्यस्त किये हुए सन्धि विग्रह आदि छह गुणों से सुशोभित होते थे उसी प्रकार प्रमाद रहित तथा प्रशम गुण में स्थित रहते हुए वे अच्छी तरह अभ्यस्त समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह नित्य कार्यों से सुशोभित होते थे ॥१३१॥ जिसप्रकार वे पहले मंत्री आदि श्रेष्ठ राज्य के अङ्गों से लोक प्रिय थे उसीप्रकार वन में पहुँच कर तपस्या से कृश हुए अपने अङ्गों—शरीर के अवयवों से लोक प्रिय थे ॥१३२॥ जिस प्रकार राज्यावस्था में निरन्तर मन्त्री आदि सात प्रकृतियों को प्रसन्न करते हुए सुशोभित होते थे उसी प्रकार तप अवस्था में भी वे सात कर्म प्रकृतियों का क्षय करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥१३३॥ जिस प्रकार वे पहले परलोक—शत्रुसमूह को जीतने की इच्छा से नीति निपुण मन्त्रियों के पास बैठते थे उसी प्रकार अब परलोक—नरकादि गतियों को जीतने की इच्छा से पूर्वविद् मुनियों के पास बैठते थे ॥१३४॥ जिसप्रकार वे धीर वीर पहले बारह प्रकार से स्थित राज्य को प्रवर्तित करते थे उसीप्रकार अब चिरकाल तक आगमानुसार बारह प्रकार के उत्कृष्ट तप को प्रवर्तित करते थे ॥१३५॥

भावों के ज्ञाता तथा शङ्का कांक्षा आदि दोषों से रहित उन मुनिराज ने संपूर्ण निराकुल सुख की कारणभूत दर्शन—विशुद्धि भावना का चिन्तन किया था ॥१३६॥ अनेक शास्त्रों के ज्ञाता तथा गर्व से रहित वे मुनिराज गुरुओं, श्रेष्ठ आचार्यों तथा शास्त्रों की आगमानुसार विनय करते थे ॥१३७॥

१ इन्द्रियैः २ 'सहायाः साधनोपाया विभागो देशकालयोः विनिपातप्रतीकारः सिद्धिः पञ्चाङ्गमिष्यते' पक्षे अहिंसाविषयभेदसहितं ३ समता-वन्दना-स्तुति-प्रतिक्रमण-स्वाध्याय-कायोत्सर्गाख्यः षडवश्यकैः ४ अमर्षः ।

व्रतेष्वनस्तिचारेण शीलेषु च समाचरन् । सुधीः सुधीरतां स्वस्य प्रथमामास चेतसः ॥१३८॥  
 नयप्रभाह्मिनिक्षेपमयमभ्यस्यतः श्रुतम् । षड्विधमिच्छितं तस्य जगत्प्रत्यक्षतामनात् ॥१३९॥  
 व्यापृतोऽमुल्लसन्नायं वैद्यावृत्ये निरत्ययम् । स सर्वार्थि च सम्भूनां निराभिरभितर्षिकम् ॥१४०॥  
 कुश्वरार्थि तपश्चर्या तेनाचर्यत शक्तिनः । 'क्रियासुरश्च कौसोद्य' क्रियासु स्तुहितासु के ॥१४१॥  
 रात्राद्विकं स्वसंसर्गं त्यजतस्तस्य कुश्वरम् । लोकतीतामरा काञ्चिद्व्यावशक्तिविशिष्टे ॥१४२॥  
 भक्त्या जिनागमार्च्यमनुब्रुतसक्तया । प्रह्वीकृतोऽप्यभूत्स्वप्नमव्यप्राप्ता समुन्नतः ॥१४३॥  
 चर्मेऽनुरज्यतो नित्यं तस्य धर्मफलेषु च । प्रादुर्बभूव संवेगश्चित्रं मन्दमतेऽपि ॥१४४॥  
 जयाकालं षडावश्यकर्मसु 'प्रसृतोऽभवत् । तथापि सुखिनामासीदेकः प्रापहरः' परः ॥१४५॥  
 ज्ञानेन तपसोद्भवेन" जिनस्य च सपर्यया । संगतः साधुवक्त्रेण चर्मे मार्चप्रभावनाम् ॥१४६॥  
 'ग्रन्थग्रन्थेषु संशीतिमपरेषामशेषयन्' । नित्यं प्रवचने तेने वात्सल्यं साधुवरसलः ॥१४७॥

व्रतों तथा शीलों के अतिचार बचा कर निर्दोष तपश्चरण करते हुए वे ज्ञानवान् मुनिराज अपने चित्त की सुधीरता को प्रकट करते थे ॥१३८॥ नय प्रमाण और निक्षेपों से तन्मय श्रुत का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज के लिये छहद्रव्यों से व्याप्त जगत् प्रत्यक्षता को प्राप्त हुआ था ॥१३९॥ वे निरन्तर यथा योग्य वैद्यावृत्य में तत्पर रहते थे तथा मानसिक व्यथा—ग्लानि आदि से रहित हो अत्यधिक रूप से साधु समाधि कराते थे ॥१४०॥ वे शक्ति अनुसार कठिन तपश्चर्या भी करते थे सो ठीक ही है क्योंकि आत्महितकारी क्रियाओं में शिथिलता कौन करते हैं ? अर्थात् कोई नहीं ॥१४१॥ जिनका छोड़ना कठिन है ऐसे आत्म संबन्धी रागादिक को छोड़ने वाले उन मुनिराज की कोई अनिर्वचनीय लोकोत्तर त्याग शक्ति विशिष्ट रूप से शोभायमान हो रही थी ॥१४२॥

जिनकी आत्मा निराकुल थी ऐसे वे मुनिराज जिनागम, आचार्य तथा बहुश्रुतजनों की भक्ति से नम्रोभूत होने पर भी समुन्नत थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१४३॥ धर्म तथा धर्म के फल में निरन्तर अनुराग करने वाले वे मुनिराज यद्यपि मन्दगति—ईर्ष्यासमिति से धीरे धीरे चलते थे (पक्ष में निर्भय मनुष्य के समान मन्दर गति से चलते थे) तोभी उनके संवेग—धर्म और धर्म के फल में उत्साह (पक्ष में भय) प्रकट हुआ था, यह आश्चर्य की बात थी । भावार्थ—भयवान् मनुष्य जल्दी भागता है परन्तु वे परलोक सम्बन्धी भय से युक्त होकर भी मन्द गति से चलते थे यह आश्चर्य था परिहार पक्ष में ईर्ष्या समिति के कारण धीरे धीरे चलते थे ॥१४४॥ वे छह आवश्यक कार्यों में यथा समय तत्पर रहते थे तोभी सुखी मनुष्यों में अद्वितीय, श्रेष्ठ तथा अग्रसर थे ॥१४५॥ वे प्रशस्त ज्ञान, निर्दोष तप, जिनेन्द्र पूजा तथा साधु समूह से युक्त हो मार्ग प्रभावना करते थे ॥१४६॥ साधुओं से स्नेह रखने वाले वे मुनिराज ग्रन्थ के कठिन स्थलों में दूसरों का संशय दूर करते हुए निरन्तर प्रवचन में वात्सल्यभाव को विस्तृत करते थे ॥१४७॥ इस प्रकार तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध में कारणाभूत सोलह

तीर्णकृत्यरक्षण्येवं सम्यक्स्यस्यता जाता । तेनाकारि तथै धीरमव'संघातघातकृत् ॥१४८॥  
 'अथकान् राजसान्मायामवहरहिताशयः । अताविषीऽयमृषिचक्रं नितरां भुवि विधुतः' ॥१४९॥  
 वैराग्यस्य वरां कोविमध्यासीनः समन्ततः । उदस्थित तवाप्युच्यैः सिंह'निःक्रीडितस्थितौ ॥१५०॥  
 इत्थं तपस्थिता तेन कषायारोन्मिरस्पृष्टा' । कालोऽनायि नयजेन मूयाम्भूतहिताभिना ॥१५१॥  
 ग्रहरस्य च निशायाः कालं मोक्षं दद्यात्तमम् । गणपोषणकालं च चिरकालमवसत सः ॥१५२॥  
 अतस्संस्कारकालेन वर्तयित्वा तर्थाजितः । ततः सल्लेखनाकालमन्वतिष्ठवनिष्ठितम् ॥१५३॥  
 अर्कः सह तत्कृत्य कषायाश्चमकथनम् । 'चतुरो वनिनां वरम' 'चतुरो नितरामभूत् ॥१५४॥  
 मुनीनां तिलको नित्यं प्रोत्कुलस्त्रिकोत्करे । तिलकाल्ये गिरावास्त प्राप्य प्रायोपवेशने' ॥१५५॥  
 भोरः स्वपरसायैकनिरपेक्षचतुर्विधम् । धर्म्यध्यानमिति ध्यातुनात्माधीनः प्रवक्तमे ॥१५६॥  
 अज्ञाविसर्गतं सम्प्रवद्व्यसन्नं च चिन्तयम् । अज्ञाविचयसंभूतं भावयावास तत्त्वतः ॥१५७॥

कारण भावनाओं का अभ्यास करते हुए उन्होंने पाप समूह का नाश करने वाला धीर तप किया था ॥१४८॥

जो राजस—रजोगुणप्रधान भावों को खण्डित कर रहे थे तथा जिनका अभिप्राय पाप से रहित था ऐसे वे मुनिराज श्रुताधिक—शास्त्र ज्ञान से अधिक होकर भी विश्रुत—शास्त्रज्ञान से रहित थे यह आश्चर्य की बात थी । (परिहार पक्ष में विश्रुत—विख्यात थे) ॥१४९॥ वे सब भोर से वैराग्य की परम सीमा को प्राप्त थे तो भी उत्कृष्ट सिंह जैसी क्रीड़ा की स्थिति में उद्यत रहते थे—सिंह के समान शूरता दिखलाते थे ( पक्ष में उत्कृष्ट सिंह निष्क्रीडित व्रत का पालन करते थे ) ॥१५०॥ इस प्रकार तपस्या करते, कषाय रूपी शत्रुओं को नष्ट करते तथा जीव मात्र के हित की इच्छा करते हुए उन नयों के ज्ञाता मुनिराज ने बहुत काल व्यतीत किया ॥१५१॥ शिक्षा ग्रहण का काल आगमानुसार व्यतीत कर उन्होंने चिरकाल तक गणपोषण का काल भी धारण किया अर्थात् आचार्य पद पर आसीन होकर मुनिसंघ का पालन किया ॥१५२॥ तदनन्तर आत्मा को सुसंस्कृत करने का काल व्यतीत कर अर्थात् आत्मा में ज्ञान और वैराग्य के संस्कार भर कर उन्होंने किसी क्लेश के बिना ही चिरकाल तक सल्लेखना काल को धारण किया ॥१५३॥

अर्जुनों के साथ तीव्र बन्ध के कारणभूत चार कषायों को कुश कर वे मुनि—मार्ग में अत्यंत चतुर हो गये थे ॥१५४॥ वे श्रेष्ठ मुनिराज जहां निरन्तर तिलक वृक्षों का समूह फूला रहता था ऐसे तिलक नामक पर्वत पर प्रायोपगमन संन्यास में बैठे ॥१५५॥ सल्लेखना काल में जो अपने शरीर की टहल स्वयं तो करते थे पर दूसरे से नहीं कराते थे तथा जिन्होंने अपनी मनोवृत्ति को अपने अधीन कर लिया था ऐसे वे धीर वीर मुनि चार प्रकार के धर्म्यध्यान का इसप्रकार ध्यान करने के लिये उद्यत हुए ॥१५६॥ आगम में जैसा वर्णन है वैसा द्रव्य और अर्थ का चिन्तन करते हुए उन्होंने परमार्थ से अज्ञाविचय नामक धर्म्य ध्यान का चिन्तन किया था ॥१५७॥ समीचीन मार्ग को न पाने वाले जीव

१ पापसमूहविघातकृत् २ खण्डयन् ३ विगतं भुतं यस्य तथाभूतः पक्षे प्रसिद्धः ४ सिंहनिष्क्रीडित नामकविशिष्टतपसि ५ निराकुर्वता ६ चतुःसंख्याकान् ७ दक्षः ८ प्रायोपगमनसंन्यासे ।

अनासादित सन्मार्गा जोषा भ्राम्यन्ति संसृता । तेनेत्यपायविचये तेने स्मृतिरनारतम् ॥१५८॥  
 विविच्य कर्मणा पाकं विचित्रतरशयितकम् । स स्मरन्स्मरो' जज्ञे विपाकविचये स्थिरः ॥१५९॥  
 अघस्तिर्यग्योर्ध्वं च लोकाकारं विचिन्बता । लोकसंस्थानविचयस्तेनेत्यस्मर्यत कमात् ॥१६०॥  
 जातु वध्याविति ध्येयमपरिप्लवमानसः । भावनास्वपि क्षोतस्थे पारिप्लवत्तयात्मनः ॥१६१॥  
 मासमेकं विधायैवं धीरः प्रायोपवेशकम् । प्रक्षीणं कायमत्पाक्षीतिप्रियः कस्यायमा कुशः ॥१६२॥  
 सर्वार्थसिद्धिमासाद्य ततः सर्वार्थसिद्धितः । चन्द्रावदातया मूर्त्या कीर्त्या चाजनि राजितः ॥१६३॥  
 स तत्र हस्तवल्गोऽपि बभूवाम्युच्छ्रितावधिः । अहमिन्द्रोऽभिषां विभ्रन्महेन्द्र इति विष्णुताम् ॥१६४॥  
 स सिद्धसुख'वेशीयमप्रवीचारमन्वभूत् । सुखं तत्र त्रयस्त्रिंशत्समुद्रस्थितिमुद्रितम् ॥१६५॥  
 ततः परिवृढो भूत्वा साधूनां दृढसंयमः । द्यतप्यत तपो बाढं चिरं दृढरवोऽप्यसौ ॥१६६॥  
 सम्यक्स्वज्ञान चारित्र्यतपास्याराध्य शुद्धधीः । प्रायोपवेशमार्गेण तनुं तस्याज तत्त्ववित् ॥१६७॥

संसार में भ्रमण करते हैं ऐसा उन्होंने अपायविचय धर्म्यध्यान में निरन्तर विचार किया था ॥१५८॥  
 कर्मों का उदय अत्यंत विचित्र शक्ति से युक्त होता है ऐसा विचार करते हुए वे निष्काम योगी, चिरकाल तक विपाकविचय नामक धर्म्यध्यान में स्थिर हुए थे ॥१५९॥ नीचे, मध्य में तथा ऊपर लोकके आकार का विचार करते हुए उन्होंने क्रम से लोकसंस्थानविचय नामका धर्म्यध्यान का चिन्तन किया था ॥१६०॥ इस प्रकार स्थिर चित्त के धारक वे मुनिराज कभी ध्येय का इस प्रकार ध्यान करते थे और कभी आत्मा की चञ्चलता से भावनाओं में उद्यत रहते थे । भावार्थ—चित्त की एकाग्रता में ध्यान करते थे और कभी चित्त की चञ्चलता होने पर अनित्यादि बारह भावनाओं का चिन्तन करते थे ॥१६१॥ इसप्रकार उन धीर वीर मुनिराज ने एक मास तक प्रायोपगमन करके अतिशय क्षीण शरीर का त्याग किया सो ठीक ही है क्योंकि कुश किसे प्रिय होता है ? ॥१६२॥ तदनन्तर सर्वार्थ सिद्धि को प्राप्त कर वहां समस्त प्रयोजनों की सिद्धि होने से वे चन्द्रमा के समान शरीर और कीर्ति से सुशोभित होने लगे ॥१६३॥ वहां वे एक हाथ प्रमाण होकर भी उच्छ्रितावधि—अत्यधिक अवधि—सीमा से सहित ( परिहार पक्ष में श्रेष्ठ अवधिज्ञान से युक्त थे ) तथा महेन्द्र इस प्रसिद्ध सज्ञा को धारण करने वाले अहमिन्द्र हुए ॥१६४॥ वहां वे सिद्ध सुख से किंचित् ऊन, प्रवीचार—मैथुन से रहित तथा तेनीस सागर प्रमाण स्थिति से युक्त सुख का उपभोग करते थे ॥१६५॥

तदनन्तर दृढ संयम के धारक दृढ रथ ने भी मुनियों के स्वामी बन कर चिरकाल तक ठीक तप किया ॥१६६॥ शुद्ध बुद्धि से युक्त तत्त्वज्ञ दृढरथ मुनिराज ने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-चारित्र और सम्यक्तप नामक चार आराधनाओं की आराधना कर सल्लेखना की विधि से शरीर छोड़ा ॥१६७॥ पहले बड़े भाई मेघरथ ने आरूढ होकर जिस स्वर्ग रूपी गजराज को अलंकृत किया था, उन्ही के गुणों का अभ्यास होने से ही मानों दृढरथ भी उसी स्वर्ग रूपी गजराज पर आरूढ हुए ।

१ अकामः २ स्थिरचित्तः ३ चन्द्रवदुज्ज्वलयाः ४ शरीरेण ५ हस्तप्रमाणः ६ सिद्धसुखात् किञ्चिदूनमिति सिद्धसुखदेशीयम् ७ स्वामी ।

नाकनागः पुराह्ण उवाच सा यः प्रसाधितः । आकरोह तमेवा सौ तद्गुणाम्यसनाविव ॥१६८॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीं विभ्रवपि प्रकमसुवर्णां मुक्तामवतच्छ्रुतिः

शुद्धात्मापि महेन्द्रतः प्रति तदा निर्मलमानावधिः ।

लीलोद्भासितभोरवस्थितिरपि स्वकल्पलिकेलिकम्भो

नाम्ना तत्र सुरेन्द्रचन्द्र इति स ख्यातोऽहमिन्द्रोऽभवत् ॥१६९॥

भास्वद्भूषण पद्मरागकिरणव्याजेन तौ सर्वतो

रागेणैव निराकृतेन मनसः संसेव्यमानौ बहिः ।

सम्यक्त्वस्य च संपदा विमलया प्रीतावभूतामुभौ

बोधेनावधिना युतौ शमगुणालंकारिणा हरिणा ॥१७०॥

इत्यस्यकविकृतौ शान्तिपुराणे मेघरथस्य सर्वार्थसिद्धिगमनो नाम

॥ द्वादशः सर्गः ॥

भावार्थ—जिस सर्वार्थ सिद्धि विमान में मेघरथ उत्पन्न हुए थे उसी सर्वार्थ सिद्धि विमान में दृढ़रथ भी उत्पन्न हुए ॥१६८॥

जो अत्यन्त सुन्दर शोभा को धारण करते हुए भी निर्मल कान्ति से रहित थे ( पक्ष में मोती के समान निर्मल कान्ति वाले थे ), शुद्धात्मा—विरक्त हृदय होकर भी मेघरथ के जीव महेन्द्र के प्रति अवधि ज्ञान को प्रकाशमान करने वाले थे तथा क्रीडा कमल की स्थिति को धारण करने वाले होकर भी भ्रमरों की क्रीडा से रहित थे ऐसे सुरेन्द्रचन्द्र इस नाम से प्रसिद्ध अहमिन्द्र हुए ॥१६९॥ वे दोनों अहमिन्द्र देदीप्यमान आभूषणों में सलग्न पद्मराग मणियों की किरणों के बहाने ऐसे जान पड़ते थे मानों मन से निकाले हुए राग के द्वारा ही बाहर सब ओर से सेवित हो रहे हों । साथ ही सम्यक्त्व की निर्मल संपदा से प्रसन्न थे तथा प्रशमगुण से अलंकृत मनोहर अवधि ज्ञान से सहित थे ॥१७०॥

इसप्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ के सर्वार्थसिद्धि गमन का वर्णन करने वाला बारहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१२॥

१ मुक्ता-न्यक्ता आवदात् श्रुतिः निर्मलकान्तिर्बन सः, पक्षे मुक्ता यत् मौक्तिकवत् अवदात्ता-उज्ज्वला-श्रुतिर्यस्य सः २ मनोहरेण ।

# त्रयोदशः सर्गः

५

अथास्ति भारते वास्ये जम्बूद्वीपोपशोमिते । <sup>१</sup>जनान्तः कुरवो लक्ष्म्या जितोत्तरकुरुक्षुतिः ॥१॥  
यत्र धीरैः समर्यादैः सागरैरिव साधुभिः । नार्थो स्वयंप्राहरसप्रसरो जातु वार्यते ॥२॥  
अन्योन्यप्रणयाकृष्टमानसेषु वियोगिता<sup>२</sup> । यत्र कोकयुगेष्वेव लक्ष्यते <sup>३</sup>जलसंगतिः ॥३॥  
अन्तःसंकान्ततीरस्थरक्ताशोकालिपल्लवैः । सरोभिर्भूयते यत्र <sup>४</sup>सविद्रुमवनैरिव ॥४॥  
चित्रपत्रान्विता रम्याः पुष्पेषूज्ज्वलया<sup>५</sup> भिया । कल्पवल्ली इषामान्ति यत्र रामा मनोरमाः ॥५॥

## त्रयोदश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीप में सुशोभित भरत क्षेत्र में लक्ष्मी से उत्तरकुरु की शोभा को जीतने वाला कुरु देश है ॥१॥ जहां समुद्रों के समान मर्यादा से सहित, धीरवीर साधु पुरुषों के द्वारा स्वयंप्राहरस के समूह—मन चाही वस्तु को स्वयं लेने की भावना से सहित याचक कभी रोका नहीं जाता है । भावार्थ—जहां मन चाही वस्तु को स्वयं उठाने वाले याचक जन को कभी कोई रोकता नहीं है ॥२॥ जहां परस्पर के प्रेम से आकृष्ट हृदय वाले चकवा चकवी में ही वियोगिता—विरह था जल संगति—पानी की संगति देखी जाती है वहां के मनुष्यों में विरह तथा जड़—मूर्ख जनों की संगति नहीं देखी जाती है ॥३॥ जहां भीतर प्रतिबिम्बित तटवर्ती लाल अशोक वृक्षावलि के पल्लवों से युक्त सरोवर ऐसे हो जाते हैं मानों मूंगा के वन से ही सहित हों ॥४॥ जहां सुन्दर स्त्रियां कल्पलताओं के समान सुशोभित हैं क्योंकि जिसप्रकार स्त्रियां चित्रपत्रान्वित—नाना प्रकार के बेल बूटों से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की लताएं भी नाना प्रकार के पत्तों से सहित थी, और जिस प्रकार स्त्रियां पुष्पेषूज्ज्वलया श्रिया—काम से उज्ज्वल शोभा से रमणीय होती है उसी प्रकार वहां की लताएं भी पुष्पेषु-पूलों पर उज्ज्वल शोभा से रमणीय थीं ॥५॥ जिन्होंने अपनी विभूति याचकों के उपभोग के लिये

१ देशः ॥ जाङ्गलः ब० २ विरहिता ३ जलसंगतिः पक्षे जलसंगतिः ४ प्रवालवनसहितैरिव  
५ रामा पक्षे पुष्पेषुः कामस्तेन उज्ज्वलया शुक्लया । कल्पवल्ली पक्षे पुष्पेषु कुसुमेषु उज्ज्वलया दीतया ।



ध्वनिमुद्राणां कल्पिताश्च विवृतिभिः । सद्गुणैः सुहृते यस्मिन्नारण्येऽपि पावये ॥६॥  
जगतापनुदो यस्मिन्विशुद्धतरवारयः । पयाकराः सुभूपाश्च सेव्यन्ते बलद्विजैः ॥७॥  
सरितो यत्र रात्रीवंपरावपरिविज्जरम् । जलं हेमरसप्रस्थं वषते हिमशीतलम् ॥८॥  
विपल्लवतया हीना बान्धुभुक्तफलधियः । मार्गस्था जनता यस्मिन्वीरधश्च चकासति ॥९॥  
'तुङ्ग' ध्वनता'वारैरन्तः'सरलवृत्तिभिः । महीध्रः सुजनैर्यश्च 'महासत्त्वरत्नकृतः ॥१०॥

संकलित की है ऐसे वनवृक्षों के द्वारा भी जहां सद्गुरुओं का आचार धारण किया जाता है । भावार्थ—जहां के मनुष्यों की बात ही क्या, वन वृक्ष भी सत्पुरुषों के आचार का पालन करते हैं ॥६॥ जिस देश में धवलद्विज—राजहंस पक्षी, जगत् की गर्मी को दूर करने वाले तथा अत्यन्त निर्मल जल से युक्त तालाबों की सेवा करते हैं और निष्कलंक ब्राह्मण जगत् के दुःख को दूर करने वाले तथा निर्दोष तलवार को धारण करने वाले उत्तम राजाओं की सेवा करते हैं । भावार्थ—जहां तालाब उत्तम राजा के समान थे क्योंकि जिस प्रकार तालाब जगतापनुदः—जगत् की गर्मी को दूर करते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी जगत् के दारिद्र्यजनित दुःख को दूर करते थे और जिस प्रकार तालाब विशुद्धतरवारि—अत्यन्त विशुद्ध—निर्मल जल से युक्त होते हैं उसी प्रकार उत्तम राजा भी अत्यन्त विशुद्ध—दीन हीन जनों पर प्रहार न करने वाली तलवार से युक्त था । धवलद्विज—सफेदपक्षी अर्थात् हंस तालाबों की सेवा करते थे और धवलद्विज—निर्मल—निर्दोष ब्राह्मण उत्तम राजाओं की सेवा करते थे ॥७॥

जहां की नदियां कमलों की पराग से पीत वर्ण अनएव सुवर्ण रस के समान दिखने वाले हिमशीतल—बर्फ के समान शीतल जल को धारण करती हैं ॥८॥ जहां विपल्लवतया हीनाः—विपत्ति के अंश मात्र से रहित (पक्ष में पल्लवों के अभाव से रहित अर्थात् हरे भरे पल्लवों से सहित) पथिकों के द्वारा उपभुक्त फल श्री से सहित अर्थात् जिनकी लक्ष्मी—संपत्ति का उपभोग मार्ग चलने वाले पथिक भी करते थे ऐसे, ( पक्ष में जिनके फल पथिक खाया करते थे ) ऐसे, तथा मार्गस्थ—समीचीन आचार विचार में स्थित ( पक्ष में मार्ग में स्थित ) जन समूह और लताएं सुशोभित होती है ॥९॥ जो देश परस्पर समानता रखने वाले पर्वतों और सज्जनों से अलंकृत है क्योंकि जिस प्रकार पर्वत तुङ्ग—ऊंचे होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी तुङ्ग—उदार हृदय थे, जिस प्रकार पर्वत धवलताधार—धव के वृक्ष तथा लताओं—बेलों के आधार होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी धवलताधार—धवलता—उज्ज्वलता के आधार थे । जिसप्रकार पर्वत अन्तःसरल वृत्ति—भीतर देवदारु के वृक्षों के सद्भाव से सहित होते हैं

१ सत इव वृत्तं सद्गुणैः सज्जनाचारः २ पयाकर पक्षे विशुद्धतरं निर्मलतरं वारि जलं येषां ते, सुभूपक्षे विशुद्धा निर्दोषाः तर वारयः कृपाणां येषां ते ३ हंसैः, निर्मलब्राह्मणैः ४ विपदा लवा विपल्लवतया हीनाः भावः विपल्लवतया हीना जनता । लतापक्षे विगतकिसलयतया हीनाः सपल्लवा इत्यर्थः ५ लताः ६ उन्नतः, उदारः ७ महीध्रपक्षे ध्वनता वृक्ष विषेधाश्च लताश्चेति धवलतास्तासामाधारः सुजनपक्षे धवलतायाः शुक्लतायानिर्मलताया आधारः स्तैः ८ महीध्रपक्षे अन्तः मध्ये सरलानां देवदारु वृक्षाणां वृत्तिः सद्भावो येषु तैः । सुजन—पक्षे अन्तः सरला अकुटिला वृत्तिर्येषां तैः ९ महाप्राणिभिः पक्षे महापराक्रमैः ।

तथास्ति हस्तिनं नग्रा नगरं भरतभिषः । निजितविजयलक्ष्मणेनिवासेकमहोदयम् ॥११॥  
 यस्मिन्निवासेकोऽसृष्टि बुधोऽप्यविमानगः २ । ३ निस्त्रिशग्राहयुक्तोऽपि विजयस्थितिराजितः ॥१२॥  
 सुवृत्त ४ देवोऽपि यस्यापि स्तनयुगलस्य योविताम् । अत्रोपर्यन्तवहारः ५ एवं नग्राह्युः ६ गुणस्थितिम् ॥१३॥  
 प्रक्षिप्तमणिमार्गेषु विचित्रमणिरश्मिभिः । ७ शरिताङ्गुलतया लोकेन ८ १० भूमि परस्परम् ॥१४॥  
 यत्र चन्द्रावदातेषु प्रासादेष्वेव केवलम् । अलक्ष्यत महामान ११ स्तम्भसंभारविभ्रमः ॥१५॥  
 यत्रासीत्कोकिलेष्वेव १२ सहकारपरिभ्रमः । अत्यन्तकमलायासः १३ प्रत्यहं भ्रमरेषु च ॥१६॥  
 यस्मिन्सौधाश्च योधाश्च १४ परदारेषु संगताः । अतिचित्रं तथाप्युहः पताकामन्यदुल्लभम् ॥१७॥

उसी प्रकार सज्जन भी अन्तःसरलवृत्ति—भीतर से निष्कपट व्यवहार से युक्त थे और जिसप्रकार पर्वत महासत्त्व—सिंह-व्याघ्र आदि बड़े बड़े जीवों से सहित होते हैं उसीप्रकार सज्जन भी महासत्त्व—महान् पराक्रम से युक्त थे ॥१०॥

उस कुरुदेश में हस्तिनापुर नामका नगर है जो तीनों जगत् की कान्ति को जीतने वाली भरत क्षेत्र की लक्ष्मी का निवास भूत अद्वितीय कमल है ॥११॥ जिसमें निवास करने वाला मनुष्य विबुध—देव होकर भी अविमानग—विमान से गमन करने वाला नहीं था ( परिहार पक्ष में विशिष्ट विद्वान् होकर भी अत्यधिक अहंकार को प्राप्त करने वाला नहीं था ) तथा निस्त्रिशग्राहयुक्तः—कूर ग्राह-जल जन्तुओं से युक्त होकर भी विजयस्थितिराजित—जल के सङ्काव से सुशोभित नहीं था ( पक्षमें तलवार को ग्रहण करने वाले लोगों से महित होकर भी मूर्खों के सङ्काव से सुशोभित नहीं था ) ॥१२॥ जहां स्त्रियों का स्तन युगल यद्यपि सुवृत्त—अत्यन्त गोल था ( पक्ष में सदाचार से युक्त था ) तथा उन्नत—ऊंचा उठा हुआ ( पक्ष में उत्कृष्ट था ) तो भी उस पर हार - मणियों का हार ( पक्ष में पराजय ) पड़ा हुआ था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह हार अपने आपको गुणस्थिति—सूत्रों की स्थिति से सहित ( पक्ष में गौणअप्रधान स्थिति से युक्त ) कहने के लिये ही पड़ा हुआ था ॥१३॥

जहां बाजार के मार्गों में चित्र विचित्र मणियों की किरणों से शरीर के कल्पासित—विबिध रङ्गों से युक्त हो जाने के कारण लोग परस्पर—एक दूसरे को पहिचानते नहीं थे ॥१४॥ जहां महामान स्तम्भसंभारविभ्रम—ऊंचे ऊंचे स्तम्भों के भार की शोभा केवल चन्द्रमा के समान उज्ज्वल महलों में ही दिखायी देती थी वहां के मनुष्यों में अत्यधिक अहंकार से उत्पन्न हुए गत्यवरोध के समूह का विशिष्ट

१ देवोऽपि पक्षे विशिष्ट बुधोऽपि २ विमानेन न गच्छतीति अविमानगः पक्षे विशिष्टं मानं गच्छतीति विमानगः, तथा न भवति इति अविमानगः । ३ कूरग्राह युक्तोऽपि पक्षे खड्गग्राहिजनयुक्तोऽपि ४ जलाभावस्थित्या राजितः शोभितः पक्षे विमला विनष्टा या अदृश्यस्थितिः धृतजन सदभावः तथा राजितः ५ सदाचारस्यापि पक्षे वतुंलाकारस्यापि ६ अष्टस्य पक्षे उन्नतस्यापि ७ हारः पराजयः पक्षे कण्ठालंकारः ८ गुणानां सूत्राणां स्थितिः सदाभावो यस्मिन् तथाभूतं पक्षे अप्रधानस्थितिम् ९ कल्पासित शरीरतया १० पर्यचारि ११ महोत्तुङ्गस्तम्भ समूह शोभा पक्षे महामानेन अधिकगर्वेण यः स्तम्भो गत्यवरोधस्तस्य संभारः तेन विभ्रमः १२ अतिशीरभास-वृक्षेषु परिभ्रमण पक्षे सहायकेषु परिभ्रमः परितः संदेहः १३ कमल पुष्प प्राप्त्यर्थमधिकप्रयासः पक्षे कमलायैलक्ष्यै अत्यन्त आयासः सेदः १४ उत्कृष्ट स्त्रीषु पक्षे अनुविचारणेषु ।

पीनस्तनयुग्मोऽस्ति नगरमन्वरमाश्रुतः । तथापि स्त्रीजनो यत्र कामेनास्त्रीकृतः<sup>१</sup> कथम् ॥१८॥  
 संसारस्त्र्योऽपि यत्रासीदस्त्राधीनः सुखान्वितः । मुक्तात्मेव जनः सर्वः समानगुणलक्षितः ॥१९॥  
 वाताः पुष्पमया यस्मिन्पुष्पेयोरिव सायकाः । अग्निकामिजनं पेतुर्मन्मथोन्मादहेतवः ॥२०॥  
 अग्न्यास्त तत्पुत्रे राजा विश्वसेनो विशालधीः । अग्नारि लीलया येन विश्वो<sup>२</sup> विश्वम्भराभरः ॥२१॥  
 प्रतापाकाशलोकोऽपि सुखालोको यथा विभुः ।<sup>३</sup> सारदः परकार्येषु विद्युत्से यो विशारदः<sup>४</sup> ॥२२॥  
 साधु<sup>५</sup> वृत्ताहितरतिः<sup>६</sup> सदर्पघटनोद्यतः । चित्तस्थायेशेलोकोऽमूढः प्रभुः सत्कविर्यथा ॥२३॥

संचार नहीं देखा जाता था ॥१५॥ जहाँ पर सहकार परिभ्रमः—सुगन्धित आमों पर परिभ्रमण करना कोयलों में ही था वहाँ के मनुष्यों में सहायक विषयक व्यापक संदेह नहीं था अर्थात् ये हमारी सहायता करेंगे या नहीं ऐसा संदेह नहीं था तथा अत्यन्त कमलायास—कमलपुष्पों की प्राप्ति के लिये अत्यधिक खेद भ्रमरों में ही प्रति दिन देखा जाता था वहाँ के मनुष्यों में लक्ष्मी की प्राप्ति के लिये अत्यधिक खेद नहीं देखा जाता था ॥१६॥

जिस नगर के भवन और योद्धा यद्यपि पर दारों—पर स्त्रियों—उत्कृष्ट स्त्रियों और शत्रु के विदारणों में संगत—संलग्न थे तथापि बड़े आश्चर्य की बात थी कि वे अन्य दुर्लभ पताकाओं को धारण कर रहे थे । भावार्थ—भवन श्रेष्ठ स्त्रियों से सहित थे तथा उन पर पताकाएं फहरा रही थीं और योद्धा शत्रुओं के विदारण करने में संलग्न थे तथा युद्ध में विजय पताका प्राप्त करते थे ॥१७॥ जहाँ का स्त्री समूह यद्यपि स्थूल स्तनयुगल और नितम्बों के भार से धीरे धीरे चलता था तथापि काम ने उसे अस्त्रीकृत—स्त्रीत्व से रहित (पक्ष में अस्त्र स्वरूप) कैसे कर दिया ॥१८॥ जहाँ रहने वाले समस्त मनुष्य संसारी होने पर भी मुक्तात्मा के समान स्वाधीन, सुख सहित तथा समान गुणों से युक्त थे ॥१९॥ जहाँ काम के उन्माद को करने वाली वायु काम के पुष्पमय वाणों के समान कामीजनों के सन्मुख बहा करती थी । भावार्थ—पुष्पों से सुवासित सुगन्धित वायु कामीजनों को ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेव अपने पुष्पमय वाणही चला रहा हो ॥२०॥

उस हस्तिनापुर नगर में विशालबुद्धि का धारक वह राजा विश्वसेन रहता था जिसने समस्त पृथिवी का भार लीलापूर्वक—अनायास ही धारण कर लिया था ॥२१॥ जो प्रताप के द्वारा लोक को आक्रान्त करने वाला होकर भी चन्द्रमा के समान सुखालोक—सुखसे दर्शन करने योग्य था । दूसरों के कार्यों में सारद—महत्त्वपूर्ण सहयोग देने वाला था तथा विशारद—अत्यन्त बुद्धिमान था ऐसा वह राजा अतिशय देदीप्यमान था ॥२२॥ जो राजा उत्तम कवि के समान था क्योंकि जिस प्रकार उत्तम कवि साधुवृत्ताहितरति उत्तम छन्दों में प्रीति को धारण करने वाला होता है उसी प्रकार वह राजा भी सत्पुरुषों के आचार में प्रीति को धारण करने वाला था । जिस प्रकार उत्तम कवि सदर्थघटनोद्यत—उत्तम अर्थ के प्रतिपादन में उद्यत रहता है उसी प्रकार वह राजा भी

१ न स्त्रीकृतः पक्षे अस्त्रीकृतः । २ पृथिवीभारः । ३ सारं ब्रूयं ब्रूयतीति सारदः । ४ विद्वान् । ५ सत्कविपक्षे साधुवृत्तौ निदर्शय छन्दःसु बाहिता रतिः प्रीतियैव सः पक्षे सत्पुरुषाचारे वृत्तप्रीतिः । ६ सतः प्रशस्तस्य अर्थस्य वाच्यस्य घटने संयोजने उद्यतः सत्परः सत्कविः । पक्षे सतां साधूनाम् अर्थस्य प्रयोजनस्य घटनायां संवत्सामुद्यतः ।

महिम्ना सामरागेण<sup>१</sup> सुमेरुरिव यो बभौ ।<sup>२</sup> पादोपान्तचराशेषसुरसेनोपशोभितः ॥२४॥  
 यस्यारि<sup>३</sup> विभु<sup>४</sup> चात्यन्तमासीदरिकुलं परम् ।<sup>५</sup> भीत्यलंकृतमरुदं<sup>६</sup> विश्रुतोऽपि पराक्रमम् ॥२५॥  
 येन ह्यातावदानेषु<sup>७</sup> मूरिवानेषु<sup>८</sup> भूतयः<sup>९</sup> । भृत्येषु सम्मिता<sup>१०</sup> रेजुर्भवेषु द्विरदेषु च ॥२६॥  
 'हारावरुद्धकण्ठेन मित्रामित्रवधूजनः ।<sup>११</sup> सुमध्यः प्रथमामास यस्य मध्यस्थतां वराम् ॥२७॥  
 भ्रमन्त्यपि<sup>१२</sup> सुरावासान्भुजङ्ग<sup>१३</sup> वसतीः सदा । यस्य कीर्तिवधूलोके निष्पङ्क्तं<sup>१४</sup> तथाप्यभूत् ॥२८॥

सदर्थघटनोद्यत—सज्जनों का प्रयोजन सिद्ध करने में उद्यत रहता था और जिसप्रकार उत्तम कवि के हृदय में समस्त लोक जगत् स्थित रहता है उसीप्रकार उस राजा के हृदय में भी समस्त लोक—जनसमूह स्थित रहता था अर्थात् वह समस्त लोगों के हित का ध्यान रखता था ॥२३॥ जो राजा सुमेरु पर्वत के समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत सामराग—कल्पवृक्षों से युक्त महिमा से सहित है उसीप्रकार वह राजा सामराग—साम उपाय सम्बन्धी राग से युक्त महिमा से सहित था तथा जिसप्रकार सुमेरु पर्वत प्रत्यन्त पर्वतों के समीप चलने वाली समस्त देवसेनाओं से सुशोभित होता है उसी प्रकार वह राजा भी चरणों के समीप चलने वाले समस्त उत्तम राजाओं से सुशोभित था ॥२४॥ वह राजा यद्यपि अकुश प्रयोग से अलंकृत तथा अतिशय प्रशस्त उत्कृष्ट पराक्रम को धारण कर रहा था तोभी उसका शत्रुसमूह अत्यधिक अरिविभु—चक्र रत्न से समर्थ—शक्ति शाली था ( पक्ष में अरि—निर्धन और विभु—पृथिवी से रहित था ॥२५॥ जिसने प्रसिद्ध साहस से युक्त तथा अत्यधिक दान—त्याग (पक्ष में मद) से सहित भद्रप्रकृति वाले सेवकों और हाथियों को भूतियां—संपदाएं (पक्ष में चित्रकर्म) प्राप्त कराये थे । भावार्थ—जिनका पराक्रम प्रसिद्ध था तथा जिन्होंने बहुत भारी त्याग किया था ऐसे उत्तम सेवकों के लिए वह पुरस्कार स्वरूप संपदाएं देता था तथा जिनका अवदान - तोड़ फोड़ का कार्य प्रसिद्ध था तथा जिनके गण्डस्थल से बहुत भारी दान—मद चू रहा था ऐसे हाथियों के गण्डस्थलों तथा सूंडोंपर उसने रङ्ग बिरङ्गे चित्र बनवा कर उन्हें अलंकृत किया था ॥२६॥ सुमध्य— सुन्दर मध्य भाग से युक्त मित्रों की स्त्रियां और सुमध्य—जंगलों में भटकने के कारण फूलों का ध्यान करने वाली शत्रुओं की स्त्रियां हारावरुद्ध कण्ठ के द्वारा (मित्र वधूजन पक्ष में हार से युक्त कण्ठ के द्वारा और अमित्रवधूजन पक्ष में 'हा' इस दुःख सूचक शब्द से रुंधे हुए कण्ठ के द्वारा) जिसकी मध्यस्थता को प्रकट करती थी ॥२७॥ जिस राजा की कीर्तिरूपी वधू यद्यपि निरन्तर सुरावास—मदिरालयों ( पक्ष में स्वर्गों ) और भुजङ्गवसती—अभद्र

१ साम्नि सामोपाये रागस्तेन पक्षे अमरागैः कल्प वृक्षैः सहितेन 'महिम्ना' इत्यस्य विशेषणम्  
 २ पादानां प्रत्यन्त पर्वतानां उपान्तचरा समीप गामिनी या सुरसेना देवसेना तथा उपशोभितः पक्षे पादयोश्चरणयोः  
 उपान्ते चरा मे सुरसायाः सुपृथिव्या इताः स्वामिनः तैः उपशोभितः ३ अरा विद्यन्ते यस्य तत् अरि चक्रमित्यर्थः  
 तेन विभु समर्थ पक्षे न विद्यते राः घनं यस्य तत् अरि निर्धनमित्यर्थः ४ विगता भूः पृथिवी यस्य तत् ५ भीत्या  
 अंकुशकर्मणा अलंकृतम् ६ अतिश्रेष्ठम् ७ प्रसिद्धपराक्रमेषु ८ अत्यधिकत्यागेषु, प्रचुरमदेषु, ९ सम्पत्तयः  
 चित्रकर्मणि १० प्रापिता ११ मित्रपक्षे हारेण ग्रैवेयकेण अवरुद्धो युक्तो यः कण्ठस्तेन । अमित्र पक्षे 'हा' इति  
 रावेण शब्देन रुद्धो यः कण्ठो गलस्तेन १२ शोभनमध्यभागयुक्तो मित्रवधूजनः, अमित्रवधूजन पक्षे सुमानिपुत्राणि  
 ध्यायति इति सुमध्यः १३ देवनिवासान् मदिराया स्थानानि पक्षे स्वर्गान् १४ विटनिवासान् नागलोकान्-  
 पातालान् १५ निष्कलङ्कैव पक्षे उज्ज्वलैव ।

यस्याग्निनो<sup>१</sup> न पर्याप्ता<sup>२</sup> कर्तुं कस्य<sup>३</sup> निरन्तरम् । अथग्रहविमुक्तस्य<sup>४</sup> सारङ्गा<sup>५</sup> इव<sup>६</sup> 'वामु' च ॥२६॥  
 \*निर्विबाधविधुः स्वं वा प्रतपयानलतापितम् । अग्निबलतोऽन्तरालेषु यस्यास्तारा<sup>७</sup> तिसंहतिः ॥२७॥  
 तस्यैरेति महामेवी महनीयगुणस्थितिः । सद्बलतिरिच तच्चिस्तावनपेता सदाभवत् ॥२८॥  
 वा मन्दगतिसंपन्ना मद्रभावा मृगोच्छाया । अप्यसंकीर्णशोभाङ्कः प्रतीकैरस्तुतसराम् ॥२९॥  
 अन्तः प्रसन्नया वृत्त्या साधुभूयमनारतम् । यया विधृतमित्येतदप्यद्भुतमभूद् भुवि ॥३०॥  
 यस्याः कान्त्याभिभूतेव पद्मा<sup>८</sup> पद्माकरेऽवसत् । तत्पावपत्सबच्छायां सोप्यधसेव तद्भूयात् ॥३१॥  
 तथा \*सत्यरतः सत्या समं शमधनं सताम् । स धर्मार्थाविरोधेन प्रकामं काममन्वभूत् ॥३२॥  
 कुरुकुपतावेवं सासत्यैजितसासने । तस्मिन्नेलावमोपान्तभ्रान्तविधान्तसैनिके ॥३३॥

कामीजनों के निवास स्थानों ( पक्ष में पाताल लोक ) में भ्रमण करती थी तथापि वह लोक में निष्कलङ्क निर्दोष ( पक्ष में उज्ज्वल ) ही रहती थी ॥२८॥ जिस प्रकार वृष्टि के प्रतिबन्ध से रहित अर्थात् निरन्तर वर्षा करने वाले मेघ के लिये पर्याप्त चातक नहीं मिलते हैं उसी प्रकार निरन्तर दान वर्षा करने वाले जिस राजा के लिए पर्याप्त याचक नहीं मिलते थे ॥२९॥ जिसके प्रताप रूपी अग्नि से संतप्त अपने आप को शान्त करने के लिए इच्छुक हुए के समान शत्रुओं का समूह समुद्रप्रवाहों के बीच रहने लगे थे । भावार्थ—इस राजा के शत्रु भागकर समुद्रों के बीच में स्थित टापुओं पर रहने लगे थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों राजा की प्रतापाग्नि से संतप्त अपने आपको शान्त करने के लिये ही वहां रहने लगे हों ॥३०॥

उस राजा की श्रेष्ठ गुणों के सद्भाव से सहित ऐरा नाम की महारानी थी जो सद्बृत्ति के समान सदा उसके चित्त में समायी रहती थी उससे कभी अलग नहीं होती थी ॥३१॥ मन्दगति से सहित, भद्रपरिणामों से युक्त तथा मृग के समान नेत्रों से सुशोभित जो रानी पृथक् पृथक् विशाल शोभा से संपन्न अवयवों से अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥३२॥ जिस रानी के द्वारा अन्तःकरण की स्वच्छ वृत्ति से सदा सज्जनता धारण की गयी थी, पृथिवी पर यह एक बड़ा आश्चर्य था ॥३३॥ जिस ऐरा की कान्ति से पराभूत होकर ही मानों लक्ष्मी पद्माकर—कमल समूह में निवास करने लगी थी और वह पद्माकर भी उसके भय से ही मानों उसके चरण पल्लवों की छाया—कान्ति को धारण कर रहा था ॥३४॥ जो सत्यभाषण में तत्पर रहता था तथा सत्पुरुषों के प्रशमधन रूप था ऐसा राजा विश्वसेन उस पतिव्रता रानी के साथ धर्म और अर्थ का विरोध न करता हुआ इच्छानुसार काम सुख का उपभोग करता था ॥३५॥

इस प्रकार जिनका शासन अत्यन्त बलिष्ठ था और जिनके सैनिक समुद्र के तटवर्ती वनों में भ्रमण कर विश्राम करते थे ऐसे कुरुपति राजा विश्वसेन जब कुरुदेश का शासन कर रहे थे तब सर्वहितकारी तथा उत्तम ऋद्धियों का धारक महेन्द्र ( राजा मेघरथ का जीव ) भव्यजीवों को संबोधने

१ यक्षकाः २ प्रभुताः ३ वर्षाणशीलस्य—दानशीलस्य ४ वृष्टिप्रतिबन्धरहितस्य ५ चातका इव  
 ६ मेघस्य ७ शान्त-सताप रहितं कर्तुं मिच्छुः ८ शत्रुसमूहः ९ लक्ष्मीः १० सत्ये रतः सत्यरतः ।

अथ मध्यप्रबोधार्थं सार्धं सर्वार्थसिद्धितः । भवेन्द्रो महनीयद्विराविया<sup>१</sup>सुरभूषभुवम् ॥३७॥  
 ततः पुरेण बभ्मासान्वसुधारा निरन्तरम् । तत्पुरं परितो दीप्रा प्रारब्धा पतितुं दिवः ॥३८॥  
 भवधानां मनसा सार्धं प्रसन्नमनसः । सौम्यं काम्यतया युक्तं जगत् सचराचरम् ॥३९॥  
 अनभ्रवृष्टितेकेन रेणुः क्षममगाद्भुवः ।<sup>२</sup>घात्रसंपर्कतः केषां नापयाति रजःस्थितिः<sup>३</sup> ॥४०॥  
 पवनः पावनीकुर्वन् वसुधां वा सुधामयः । अवात्सुरमयन्नाशा<sup>४</sup>दिव्यामोदोत्करं किरन् ॥४१॥  
 विधुः क्षयासु कृष्णासु क्षीयमाणोऽप्यलक्ष्यत । चन्द्रिकां विकिरन्सान्द्रां समग्र इव सर्वतः ॥४२॥  
 अक्षुत्पपाकरस्येव सुलस्पर्शां विवाकरः । परं सर्वस्य लोकस्य सुखालोलकरः करः<sup>५</sup> ॥४३॥  
<sup>६</sup>अवकेशिनिरूप्यहे पादपैः<sup>७</sup>सशलाटुका । लक्ष्मीजिनावतारेषु कः श्याञ्जगति निष्फलः ॥४४॥  
 तस्मिन्कालेऽथ शक्रस्य निदेशात्प्रीतचेतसः । ऐरामरालकेशी<sup>८</sup> तां दिक्कुमार्यः प्रपेदिरे ॥४५॥  
 तामिनिगूढरूपामियंवास्थानमधिष्ठिता ।<sup>९</sup>अभिरव्यां कामपि प्राप तृणोक्तजगत्त्रया ॥४६॥  
 सत्सोधान्तर्गते साधु शयाना शयने मुदो । सा<sup>१०</sup>निशान्ते<sup>११</sup>निशान्तेशा स्वप्नानेतानवक्षत ॥४७॥

के लिए पृथिवी पर आने का इच्छुक हुआ ॥३६-३७॥ तदनन्तर छह माह पहले से ही उस नगर के चारों ओर आकाश से देदीप्यमान रत्नों की धारा निरन्तर पड़ना शुरू हो गयी ॥३८॥ भव्य जीवों के मन के साथ आकाश स्वच्छ हो गया तथा चराचर पदार्थों से सहित जगत् सुन्दरता से युक्त हो गया ॥३९॥ मेघ के बिना होने वाली वर्षा के सिञ्चन से पृथिवी की धूलि शान्त भाव की प्राप्त हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि आर्द्र—सजल वस्तुओं (पक्ष में दयालुजनों) के संपर्क से किनकी रजः स्थिति-धूलि की स्थिति (पक्ष में पाप की स्थिति) दूर नहीं हो जाती ? ॥४०॥ पृथिवी को पवित्र करता हुआ, दिशाओं को सुगन्धित करता हुआ और दिव्य सुगन्ध के समूह को बिखेरता हुआ पवन बहने लगा ॥४१॥ चन्द्रमा कृष्ण रात्रियों में यद्यपि क्षीण होता जाता था तो भी सब ओर सघन चादनी को बिखेरता हुआ पूर्ण के समान दिखाई देता था ॥४२॥ कमल समूह के समान समस्त जगत् को सुखी करने वाली किरणों से सूर्य अत्यन्त सुखदायक स्पर्श से सहित हो गया था ॥४३॥ वन्ध्य—न फलने वाले वृक्षों ने भी नये नये फलों से सहित शोभा धारण की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्र भगवान् का अवतरण होने पर जगत् में निष्फल कौन रहता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥४४॥

तदनन्तर उस समय प्रसन्नचित्त इन्द्र की आज्ञा से दिक्कुमारी देवियां उस कुटिल केशी ऐरा देवी के पास आयीं ॥४५॥ जो अन्तर्हित रूप वाली उन देवियों से यथा स्थान अधिष्ठित थी तथा जिसने तीनों जगत् को तृण के समान तुच्छ कर दिया था ऐसी वह ऐरा देवी किसी अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हुयी थी ॥४६॥ जिसका पति अत्यन्त शान्त था अथवा जो गृह की स्वामिनी थी

१ आवातुमिच्छुः २ सदयजनसंसर्गात् पक्षे सजल संपर्कात् ३ धूलिस्थितिः पक्षे पापस्थितिः

४ दिव्यसौरभसमूहं ५ किरणैः ६ फलरहितैरपि ७ हरितफलसहितता ८ कुटिल केशीम् ९ शोभाम्

'अभिरव्या' नाम शोभयोः' इत्यमरः १० निशाया अन्ते ११ नितरां शान्त दुःशोभतायस्याः सा अथवा निशान्तरय गृहस्य दुःशा स्वामिनी ।

गजराजं सदा श्रीवं महोदधिं<sup>१</sup> श्रीरर्णजितम् । लङ्घयन्तं नवान्<sup>२</sup> सिंहं यथा पद्यासनस्थिताम् ॥४८॥  
 शम्भुयं भ्रमदंष्ट्रं<sup>३</sup> सुताम्यसमसं विधुम् । उज्जिह्वानं सहस्राणुं क्रीडन्मत्स्ययुगं हृदे ॥४९॥  
 शातकुम्भजम्भी कुम्भी सरः सरसिजाविलम्<sup>४</sup> । चन्द्रदीपिचयं वाङ्मि<sup>५</sup> हेमं सिंहासनं महत् ॥५०॥  
 विमानमामरं<sup>६</sup> कान्तवाहीनं<sup>७</sup> सद्यः सन्मणिः । स्फारांशुरस्मसंघातं हुताशं च स्फुरत्प्रभम् ॥५१॥  
 एतान्विलोक्य सा बुद्धा गृहीतप्रतिमङ्गला । सुव्रताय नरेन्द्राय सवःस्वाय ग्यवेदयत् ॥५२॥  
 धृत्वा धर्म्यास्ततः स्वप्नानन्तःप्रमदनिर्भरः । नैवामिदं कलान्यस्या वक्तुं प्रवृत्ते प्रभुः ॥५३॥  
 गजान्निजगतां पाता वृषास्कर्ता<sup>८</sup> वृषस्थितेः । सिंहात्सिंह इवाभीको<sup>९</sup> लक्ष्म्या जन्माभिषेकवान् ॥५४॥  
 बामभ्यां यशसा स्थास्तुश्चन्द्राद्भुवि तमोपहः<sup>१०</sup> । हंताङ्ग्याम्बुजद्योती मत्स्ययुग्मात्सुनिर्वृता<sup>११</sup> ॥५५॥  
 कुम्भाभ्यां<sup>१२</sup> लक्ष्मलावारो वीततृष्णः सरोवरात् । सागरात्सकलज्ञानी मुक्तिभाषितहृदिष्टरात् ॥५६॥

और जो उत्तम भवन के भीतर बिछी हुई कोमल शय्या पर अच्छी तरह शयन कर रही थी ऐसी उस ऐरा देवी ने रात्रि के अन्त भाग में ये स्वप्न देखे ॥४७॥

निरन्तर उन्मत्ता रहने वाला हाथी, गम्भीर गर्जना से युक्त महावृषभ, पर्वतों को लांघता हुआ सिंह, कमल रूप आमन पर स्थित लक्ष्मी, मंडराते हुए भ्रमरों से युक्त दो मालाएं, सघन अन्धकार को नष्ट करने वाला चन्द्रमा, उगता हुआ सूर्य, तालाब में क्रीडा करता हुआ मछलियों का युगल, सुवर्णमय दो कलश, कमलों से परिपूर्ण सरोवर, लहराता हुआ समुद्र, सुवर्णमय महान् सिंहासन, सुन्दर देव विमान, श्रेष्ठ मणियों से युक्त धरणेन्द्र का भवन, विशाल किरणों से सहित रत्नराशि, और देदीप्यमान अग्नि; इन स्वप्नों को देखकर वह जाग उठी । तदनन्तर मङ्गलमय कार्यों को सम्पन्न कर उसने मभा में बैठे हुए व्रती राजा विश्वसेन के लिए ये सब स्वप्न कहे ॥४८-५२॥

तदनन्तर श्रवण करने के योग्य उन स्वप्नों को सुनकर भीतर हर्ष से भरे हुए राजा विश्वसेन रानी के लिये उन स्वप्नों का इस प्रकार फल कहने के लिए प्रवृत्त हुए ॥५३॥ हाथी से तीन जगत् का रक्षक, वृषभ से धर्म स्थिति का कर्ता, सिंह से सिंह के समान निर्भीक, लक्ष्मी से जन्माभिषेक से सहित, माला युगल से यशस्वी, चन्द्रमा से पृथिवी पर अन्धकार को नष्ट करने वाला, सूर्य से भव्य रूपी कमलों को विकसित करने वाला, मत्स्य युगल से अत्यन्त सुखी, कलशयुगल से लक्षणों का आधार, सरोवर से तृष्णा रहित, समुद्र से सर्वज्ञ, सिंहासन से मुक्ति को प्राप्त करने वाला, विमान से स्वर्ग से आने वाला, धरणेन्द्र के भवन से तीर्थ का कर्ता, रत्नराशि से गुण रूपी रत्नों का स्वामी,

१ महावृषभम् २ पर्वतान् ३ दूरीकृतसाम्प्रतिमिरम् ४ उदीयमानम् ५ कमलाकीर्णम् ६ सोवर्णम्  
 ७ भ्रमराणामिवम् आभरम् ८ बहीनस्य नागेन्द्रस्येदम् बाहीनम् ९ धर्मस्थितेः १० भयरहितः ११ ज्ञान-  
 तिखिरनाशकः १२ सूर्यात् १३ अतिसुष्ठुः सातिशयसुखी १४ सामुद्रिक शास्त्र प्रोक्ताष्टोत्तरसङ्ख्यलक्षणायां  
 शरीरगतशुभचिह्नानां साधारः ।

एष्यन्विमानलो <sup>१</sup>नाकासीर्जकुन्नागदेहमनः । रत्नौघाद्गुणरत्नेशो हृष्टाहृष्टैश्च <sup>२</sup>कर्महा ॥५७॥  
 ईदृशस्तनवो देवि भविष्यति तवाचिराद् । इति तत्फलमाख्याय प्रीतोऽमृतमूमुक्षुः प्रभुः ॥५८॥  
 शान्तस्वप्नफलानीतप्रमोदभरविह्वला । राज्ञा विसर्जितायासीद्देवी स्वभक्तं तनूः ॥५९॥  
<sup>३</sup>नमस्तस्मिन्वक्षस्य भावने भरणीस्थितौ । सप्तम्यां निशि नाकाग्रामहेन्द्रोऽवतरन्मुकुम् ॥६०॥  
 ऐरायाः प्राविशन्वायं दक्षर्षराजता<sup>४</sup>कृतिम् । अनुग्रहाय भव्यानां तीर्थकर्मप्रबोद्धितः ॥६१॥  
 ततस्तदवतारेण कस्मिन्नास्मीदृषिष्टरैः । देवैश्चतुर्विधं <sup>५</sup>प्रापे तत्पुरं सपुरम्बरैः ॥६२॥  
 विमानमग्रमाकाशं दिव्याभोदमयो मरुत् । तूर्यध्वानमयं विश्वमासीद्वस्त्रमयीव नूः ॥६३॥  
 इन्दुबिम्बसहस्रेण निमित्तेवाभवत्तदा । रजनी दिव्यनारीणां मुक्तैः कीर्त्ता मनोरमैः ॥६४॥  
 विस्रो दिविजमुक्ताभिः पुष्पवृष्टिभिराचिताः । स्कीतानकप्रतिध्वानाः सामृहासा इवाचभुः ॥६५॥  
 नृत्यदप्सरसां वृन्दं स्फुरन्मणिविभूषणम् । प्रचलत्कल्पवल्लीनां वनं वा दिवि दिद्युते ॥६६॥  
 देवानां देहलाघव्यप्रवाहैः प्लावितं तदा । तत्पुरं सहसा कृत्स्नं तेजोमयमिवाभवत् ॥६७॥

और दिखी हुयी अग्नि से कर्मों को नष्ट करने वाली हे देवी ! तुम्हारे शीघ्र ही ऐसा पुत्र होगा । इस प्रकार उन स्वप्नों का फल कह कर राजाधिराज विश्वसेन बहुत प्रसन्न हुए ॥५४-५८॥ शान्त स्वप्नों के फल से प्राप्त हर्ष के भार से जो विह्वल हो रही थी ऐसी रानी ऐरा, राजा से विदा होकर धीरे धीरे अपने भवन को चली गयी ॥५९॥ भाद्रपद शुक्ल पक्ष की सप्तमी की रात्रि में जब चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था, तब महेन्द्र ( मेघरथ का जीव ) सर्वार्थ सिद्धि से पृथिवी पर अवतीर्ण हुआ ॥६०॥ तीर्थंकर प्रकृति से प्रेरित वह महेन्द्र अहमिन्द्र भव्यजीवों के अनुग्रह के लिये ऐरावत हाथी की आकृति को धारण करता हुआ ऐरा देवी के मुख में प्रविष्ट हुआ । भावार्थ ऐरा देवी ने ऐसा स्वप्न देखा कि ऐरावत हाथी हमारे मुख में प्रवेश कर रहा है ॥६१॥

तदनन्तर उसके अवतरण से जिनके अपने आसन कंपायमान हो गये वे ऐसे चतुर्लिकाय के देव इन्द्रों सहित उस नगर में आ पहुँचे ॥६२॥ उस समय आकाश विमानमय हो गया, पवन दिव्य सुगन्ध मय हो गया, संसार वादित्रों की ध्वनि से तन्मय हो गया और पृथिवी रत्नमयी हो गयी । देवाङ्गनाओं के सुन्दर मुखों से व्याप्त रात्रि ऐसी हो गयी मानों हजारों चन्द्रबिम्बों से रची गयी हो ॥६३-६४॥ देवों के द्वारा छोड़ी हुई पुष्पवृष्टियों से व्याप्त तथा बाजों की विस्तृत प्रतिध्वनि से युक्त दिशाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों अट्टहास से सहित ही हों ॥६५॥ चमकते हुए मणियों के आभूषणों से सहित, नृत्य करने वाली अप्सराओं का समूह आकाश में ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानों चञ्चल कल्पलताओं का वन ही हो ॥६६॥ उस समय देवों के शरीर सम्बन्धी सौन्दर्य के प्रवाहों से डूबा हुआ वह समस्त नगर तेज से तन्मय जैसा हो गया था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था मानों तेज से ही निर्मित हो ॥६७॥ उस समय महान् ऋद्धियों के धारक इन्द्रों से व्याप्त आकाश अमूर्तिक होने

१ न विद्यते अकंदुःख यत्र स तस्मात् स्वर्गात् २ कर्माणि हन्तीति कर्महा

३ भाद्रपद शुक्लपक्षस्य

४ ऐरावतस्यैव आकृतिस्ताम् ५ भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्कर्ममानिकभेदेन चतुःप्रकारैः ।



विद्यमर्हद्विकीः कीर्त्तं तत्काले विवृणोति । धर्मतमपि पुण्यस्य कीर्त्तिस्तम्भत्वमाययौ ॥६८॥  
 प्रायानु दिविर्जामोदमुष्मिन्निर्गताः कुलेः । पावेस्समुच्चयमानेव सर्वतोऽप्यमबद्धरा ॥६९॥  
 इति तत्पुरमासाद्य सद्यः सर्वे सुरेश्वराः । ऐरावत्यर्च्यः<sup>१</sup> तेऽभ्यर्च्यमानाः स्वयं पुनः ॥७०॥  
 विष्टिबुद्धिस्ततोऽकारि पुनरुक्तापि नागरैः । अमरैः स्पृष्टयेवोच्चैः स्फुरितात्मविभूतिभिः ॥७१॥  
 स्पृष्टं वा रत्नकुण्डलेन निवर्तयन् विहायसः । महारत्ननिधानानि तदा निरगमन्भुवः ॥७२॥  
 गर्भपल्लवनीकाशैः शीतानां बलसम्बजैः । छादितं गगनं रेखे तद्यशःपटलैरिव ॥७३॥  
 गर्भस्थस्यामुखावेन तामस्येत्य धनाधिपः । उपास्तं प्रपद्यं प्रीत्या स्त्वहस्तविभूतोपबः ॥७४॥  
 ज्ञानत्रितयसंपन्नो जलैरनुबलंस्तुतः । अतो हिरण्यगर्भोऽभून्मातुर्गर्भगतोऽपि सः ॥७५॥  
 न ज्ञातुं पीडयन्मातुर्जरेण समुज्ज्वलैः । वक्ष्ये प्रपद्यं देवो नासौ ज्ञानादिभिर्गुणैः ॥७६॥  
 वधाना तेजसां राशिं गर्भस्थं सा विविक्षुते । क्षौरिवाभ्रं बलात्तस्थस्फुरद्बालविवाकरा ॥७७॥  
 भीतसांसाक्षिकबलेनसमास्ता परमेश्वरम् । गर्भोन्माथाः कथं तस्या भवेयुर्बोद्धव्यः ॥७८॥

पर भी पुण्य के कीर्त्तिस्तम्भपने को प्राप्त हुआ था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था मानों पुण्य का कीर्त्ति-  
 स्तम्भ ही हो ॥६८॥ दिव्य गन्ध को ग्रहण करने के लिये उड़ते हुए भ्रमरों से पृथिवी ऐसी हो गयी  
 थी मानों सभी ओर से पापों के द्वारा छोड़ी जा रही हो ॥६९॥ इस प्रकार के उस नगर को शीघ्र ही  
 प्राप्त कर उन देवन्दों ने पूजनीय ऐरा देवी की पूजा की और पूजा कर पुनः अपने अपने स्थानों को  
 प्राप्त किया ॥७०॥

तदनन्तर देवों के साथ स्पर्धा होने के कारण ही मानों अत्यधिक रूप से अपनी विभूति को  
 प्रकट करने वाले नागरिक जनों ने पुनरुक्त होने पर भी भाग्यवृद्धि की थी ॥७१॥ आकाश से पड़ने  
 वाली रत्नवृष्टि से स्पर्धा होने के कारण ही मानों उस समय पृथिवी से महारत्नों के खजाने निकले  
 थे ॥७२॥ महलों के ऊपर फहराने वाली, धर्म पल्लवों के समान सफेद ध्वजाओं से आच्छादित  
 आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों गर्भस्थ बालक के यशः समूह से ही आच्छादित हो रहा हो  
 ॥७३॥ गर्भस्थित जिन बालक के प्रभाव से कुबेर प्रतिदिन ऐरा देवी के समुख आकर प्रीति पूर्वक  
 अपने हाथ से भेंट देता हुआ उसकी उपासना करता था ॥७४॥ यतश्च वह बालक माता के गर्भ में  
 स्थित होने पर भी तीन ज्ञानों से सहित तथा मल से अनुपद्रुत था इसलिये हिरण्यगर्भ हुआ था ॥७५॥  
 माता को कभी पीड़ा न पहुँचाते हुए वह गर्भस्थ जितेन्द्र अतिशय उज्ज्वल अङ्गों के द्वारा ही वृद्धि को  
 प्राप्त नहीं हो रहे थे किन्तु ज्ञानादि गुणों के द्वारा भी वृद्धि को प्राप्त हो रहे थे ॥७६॥ गर्भस्थित तेज की  
 राशि को धारण करती हुई वह जिनमाता उस आकाश के समान सुशोभित हो रही थी जिसके मेघदल  
 के भीतर स्थित बाल सूर्य देदीप्यमान हो रहा था ॥७७॥ क्योंकि वह संसार सम्बन्धी क्लेशों से रहित  
 परमेश्वर को धारण कर रही थी इसलिये उसके गर्भ को पीड़ा देने वाले दोहले आदि कैसे हो सकते

१ जलिनः जम्बूद्वीप गण्टी बहुवचनान्तप्रयोगः २ जिनमातरम् ३ पूजयित्वा ४ पूजनीयाम्  
 ५ स्वपाणिमर्पितोपहारः ६ मेघवृक्षमध्यस्थदेदीप्यमानबालसूर्या ७ गर्भपीडकाः ।

अन्तःस्थितस्य तेजोभिः स्फुरद्भिः सा बहिर्बभौ । रत्नोद्यस्यैव मञ्जूषा शुभाश्रकदले कृता ॥७७॥  
 बभूव सैव सर्वेषां मङ्गलानां सुमङ्गलम् । बिभ्रती तादृशं पुत्रमस्तस्यैकैकमङ्गलम् ॥७८॥  
 अथैरायाः स्वमाहात्म्यात्स ब्राह्मजगतां पतिः । ज्येष्ठासितचतुर्दश्यां भरण्यामुषसि स्वयम् ॥७९॥  
 तीर्थकुण्डनामकर्मद्वेदेवीनां जातिपालनात् । स्वपुण्यातिशयकृत्वापि कृपातिशययोगतः ॥८०॥  
 सर्वलक्षणसंपूर्णस्तेजसातीतभास्करः । महोत्साहबलः श्रीमांस्त्रिजानाध्यासितस्तथा ॥८१॥  
 'वर्धवर्धितवासाभो जातमात्रोऽपि राजते । जिनाधीशोऽमरवात'नेत्रचेतोहरोऽनघः ॥८२॥  
 महाभिषेकयोग्याङ्गने धीरो भीतिविर्बाजितः । बालोऽप्यबालचरितो जनानमिजबाकृतिः ॥८३॥  
 त्रिजगत्स्वामितां स्वस्य ब्रूवाणः स्वेन तेजसा । महानुभावसंपन्नो दिव्यमर्थोपमः 'सुवाक्' ॥८४॥  
 ततो विबुध'नाथानां तस्मिन्नाते 'महोजसि । चित्तैः सिंहासनान्युज्ज्वैः सहसैवाश्रकम्पिरे ॥८५॥  
 सौधर्मस्थाव'बाहेन घण्टाटङ्कारकोदिताः । इत्थमारेभिरे गन्तुं तत्पुरं कल्पवासिनः ॥८६॥  
 एकः प्रियांससंसप्तं वामबाहुं कथंचन । आकृष्योदगमङ्गलान् विधृतोऽपि तया मुहुः ॥८७॥

ये ? ॥७८॥ भीतर स्थित जिनबालक के, बाहर देदीप्यमान तेज से वह ऐसी सुशोभित हो रही ।  
 मानों सफेद भोडल के खण्डों से निर्मित रत्न समूह की मञ्जूषा ही हो ॥७९॥ लोक के अद्विती  
 मङ्गलस्वरूप वैसे पुत्र को भीतर धारण करती हुई वह जिनमाता ही समस्त मङ्गलों में उत्तम मङ्गल  
 हुई थी ॥८०॥

अथानन्तर ऐरा देवी के अपने माहात्म्य से वह त्रिलोकीनाथ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दि  
 प्रातःकाल के समय भरणी नक्षत्र में स्वयं उत्पन्न हुए ॥८१॥ तीर्थकर नाम कर्म की महिमा से, देवि  
 के अतिशय पालन से, स्वकीय पुण्य के अतिशय से तथा श्रेष्ठ रूप के योग से जो समस्त लक्षणो  
 परिपूर्ण थे, जिन्होंने तेज से सूर्य को उल्लिखित कर दिया था, जो महान् उत्साह और बल से सहित  
 श्रीमान् थे, तीन ज्ञानों से सहित थे, जो उत्पन्न होते ही एक वर्ष के बालक के समान थे, देव समूह  
 नेत्र और मन को हरने वाले थे, निष्पाप थे, जिनका शरीर महाभिषेक के योग्य था, जो धीर थे, भय  
 रहित थे, बालक होने पर भी अबालकोचित चरित्र से युक्त थे, जिनकी आकृति मनुष्यों के द्वारा अ  
 भिभवनीय थी, जो अपने तेज के द्वारा अपने आपके तीनों जगत् के स्वामी पने को प्रकट कर रहे  
 महानुभाव से सहित थे, दिव्य मनुष्यों के तुल्य थे तथा सुन्दर वचन बोलने वाले थे ऐसे वह जिनरा  
 अत्यंत सुशोभित हो रहे थे ॥८२-८६॥

तदनन्तर उन महाप्रतापी जिनेंद्र भगवान् के उत्पन्न होने पर इन्द्रों के उच्च सिंहासन उन  
 चित्तों के साथ सहसा ही कांपने लगे ॥८७॥ सौधर्मेंद्र के आह्वान से घण्टा की टंकार से प्रेरित  
 कल्पवासी देव इसप्रकार उस नगर को जाने के लिये तत्पर हुए ॥८८॥ कोई एक देव प्रिया के क  
 पर रक्खे हुए वाम बाहु को किसी तरह खींच कर उमके द्वारा बारबार रोके जाने पर भी चलने

१ शुभाणि शुक्लानि यानि अश्रकदलानि 'भोडल' इति प्रसिद्धवस्तु खण्डानि तैः २ एकवर्षीयबालकसदृ  
 ३ देवसमूहनयनमनोहरः ४ भीमनवाणीकः ५ इन्द्राणां ६ महाप्रतापे ७ आह्वानेन ।

रामां मनोरमां कश्चिद्वत्सकीं<sup>१</sup> वा<sup>२</sup> कलस्वनाम् । मर्तुतः शङ्कुमानोऽपि चिराद<sup>३</sup>ङ्कुभिराकरोत् ॥६०॥  
 अपरः<sup>४</sup> स्वबधूलास्यप्रेक्षाव्याक्षिप्तमानसः । तत्संगीतकमेवाग्रे विषाद्योदचलद्गूहात् ॥६१॥  
 अप्यग्नौ गमनायामु म्लितशेषसैनिकः । अनायासे प्रिये सख्यौ किञ्चित्कालं व्यलम्बत् ॥६२॥  
 प्रसीदोत्तिष्ठ यास्यावः किं त्वया कुप्यते वृथा । इत्येकेन प्रिया क्रुद्धा गमनायान्वनीयत् ॥६३॥  
 मित्रस्थांसस्वत्वं कश्चिद्दामेनालम्ब्य पारिजातम् । दक्षिणेनानताङ्गाद<sup>५</sup> गन्तुं कान्तामुदक्षिपत् ॥६४॥  
 अनुवातीं प्रियां कश्चित्पश्यन्व्यावृत्य संततम् । अगाराभिरगात्सत्त्वां स्वासक्तिं वा प्रकाशयन् ॥६५॥  
 कण्ठासक्तां प्रियामन्यो मालामिव समुद्रहम् । प्रातिष्ठतात्मनारीभिः<sup>६</sup> "सासूयं प्रेक्षितो मुहुः ॥६६॥  
 संभ्रान्तगंमनायं गीर्वाणेष्विच्छन्नबाहूनां<sup>७</sup> । वासवस्य समाहारमापुपूरे समन्ततः ॥६७॥  
 अर्धशानादिनाकेशान्विलोच्य सहसागतान् । उदतिष्ठद्गमायेन्द्रः<sup>८</sup> सौधर्मः सिंहविष्टरात् ॥६८॥  
 प्रास्थितैरावताकटो भ्रमयत्सलीलयाकुशम् । पृष्ठारोपितया शच्या<sup>९</sup> त्रासाग्नेर्वैः प्रतपितः ॥६९॥  
 अपूर्यत तत्स्तूर्यध्वनिमिभुंवनोदरम् । समन्ताद्विजानीकैः<sup>१०</sup> समं लोकात्तवर्तिभिः ॥१००॥

लिए उद्यम करने लगा ॥६१॥ कोई एक देव स्वामी से शङ्कित होता हुआ भी वीणा के समान मधुर भाषिणी सुन्दर स्त्री को चिरकाल बाद अपनी गोद से अलग कर सका था ॥६०॥ अपनी स्त्री का नृत्य देखने से जिसका चित्त व्याक्षिप्त हो गया था ऐसा एक देव उसके संगीत को ही आगे कर घर से चला था ॥६१॥ चलने के लिये जिसके समस्त सैनिक यद्यपि शीघ्र ही इकट्ठे हो गये थे तो भी वह देव प्रिय मित्र के न आने पर कुछ काल तक विलम्ब करता रहा ॥६२॥ 'प्रसन्न होओ, उठो, चलेगे, तुम व्यर्थ ही क्यों क्रोध कर रही हो ?' इसप्रकार किसी देव ने अपनी कुपित प्रिया को चलने के लिये मना लिया था ॥६३॥ कोई एक देव बाँए हाथ से मित्र के कन्धे का आलम्बन कर दाहिने हाथ से कुछ झुक कर चलने के लिये स्त्री को उठा रहा था ॥६४॥ कोई एक देव पीछे आती हुई प्रिया को बार बार मुड़ कर देखता हुआ उसमें अपनी आसक्ति को प्रकट करता घर से निकला था ॥६५॥ कोई देव कण्ठ में सलग्न प्रिया को माला के समान धारण करता हुआ चलने लगा जब कि अन्य स्त्रियां ईर्ष्या के साथ उसे बार बार देख रही थी ॥६६॥ इसप्रकार चलने के लिये उत्कण्ठित नाना बाहनों वाले देवों से इन्द्र का सभा द्वार सब ओर से परिपूर्ण हो गया ॥६७॥

तदनन्तर ऐशानेन्द्र आदि को सहसा आया देख सौधर्मन्द्र चलने के लिये सिंहासन से उठा ॥६८॥ ऐरावत हाथी पर आरूढ होकर जो लीला पूर्वक अंकुश घुमा रहा था तथा पीछे बैठी हुई इन्द्राणी भय से होने वाले आलिङ्गनों के द्वारा जिसे संतुष्ट कर रही थी ऐसे सौधर्मन्द्र ने प्रस्थान किया ॥६९॥ तदनन्तर सब ओर लोक के अन्त तक वर्तमान देवों की सेनाओं के साथ तुरही के शब्दों से जगत् का मध्यभाग परिपूर्ण हो गया ॥१००॥ आगे चलने वाले देवों की ध्वजाओं से मार्ग सब ओर

१ वीणा २ मधुरभाषिणी रम्यस्वरां च, ३ क्रोडात् ४ स्वबध्वा लास्यस्य प्रेक्षायां व्याक्षिप्तं मानसं यस्य सः ५ सेष्यायथा स्यात्तथा ६ चित्राणि विविधानि बाहूनां येषां तैः ७ गमनाय ८ त्रासेन भयेन कृता आश्लेषा आलिङ्गनानि तैः ९ देवसैन्यैः ।

ध्वजेः पुरः प्रवृत्तानां दृष्टे वर्त्मनि सर्वतः । तेषामपि पुरः केचित्स्वरमाराणाः प्रतस्थिरे ॥१०१॥  
 देवानां मुकुटाग्रस्थपद्मरागांशुमण्डलैः । तदानीं गगनं कृत्स्नं सिन्दूरितमिनामवत् ॥१०२॥  
 'वीताश्रमपि विवचक्रं विद्युन्मयमिवाद्युतम् । तेषां विभूषणालोकस्ततं चाङ्गुरवां चयैः ॥१०३॥  
 विद्युतेः काशनोकाशोरच्छन्नेः केजिदनुवृताः । स्वैः पुष्पैरिव विस्मित्य दृश्यमाना इवावभुः ॥१०४॥  
 विमानस्यः प्रियामस्यः पौनःपुन्यं विमूषणम् । अयात्प्रयाणसंघट्टं क्वचित्परमस्रजाकुलम् ॥१०५॥  
 प्रस्तुतं चन्विनां घोषं निवार्य सहृदा समम् । परिहासाद्वदन्किञ्चित्लीलया कश्चिदाययौ ॥१०६॥  
 प्रतिक्षणं परावृत्त्य गृह्णन्वेवपरम्पराम् । प्रापत्तन्परो वेगात्कुशीलव<sup>२</sup> इवाभवत् ॥१०७॥  
 बाह्वेगवशाद्वंस<sup>३</sup>स्तस्मिन्मल्लमल्लिकाः । पताका इव पुष्पेषो रेजुः कारिचत्तुरस्त्रियः ॥१०८॥  
 कारिचत्प्रशंसने कान्तिद्वन्द्यां द्यावृत्त्य पश्यति । अपूर्वभागमसित्यंगनानुरक्तेन चेतसा ॥१०९॥  
 कारिचत्लीलास्मितालोकः सृजन्त्य इव कोमुदीम्<sup>४</sup> । अगुर्वहप्रभाजालजससिक्तविगन्तराः ॥११०॥  
 इत्याद्यद्भिः<sup>५</sup> समं चेलुर्ज्योतिःकल्पनिधातिभिः । चन्द्राद्याः सिंहनादेन व्याहृतनिजसैनिकाः ॥१११॥

रुक गया था परन्तु शीघ्रता करने वाले कितने ही देव उनके भी आगे चल पड़े ॥१०१॥ उस समय देव मुकुटों के अग्रभाग में स्थित पद्मराग मणिग्रों की किरणों के समूह से समस्त आकाश सिन्दूर से व्याप्त हुए के समान लाल रह गया था ॥१०२॥ उन देवों के आभूषणों के प्रकाश तथा शरीर सम्बन्धी कान्ति के समूह से व्याप्त दिङ्मण्डल मेघ रहित होने पर विजलियों से तन्मय के समान देदीप्यमान हो गया था ॥१०३॥ कितने ही देव काश के फूलों के समान लगाये हुए छत्रों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उनके अपने पुण्य ही उनके पीछे पीछे चल रहे थे । ऐसे देवों को दूसरे देव बड़े आश्चर्य से देख रहे थे ॥१०४॥ कोई एक देव विमान में बैठ कर जा रहा था । वह अपनी प्रिया को बार बार विभूषित करता था तथा कहीं डकट्टी हुई भीड़ को निराकुलता पूर्वक देखता जाता था ॥१०५॥ कोई एक देव वन्दी जनों के द्वारा प्रस्तुत जयघोष को बंद कर मित्र के साथ हास्यपूर्वक कुछ वार्तालाप करता हुआ लीला से जा रहा था ॥१०६॥ कोई एक देव प्रतिक्षण बदल बदल कर नये नये वेषों को धारण करता हुआ बड़े वेग से आ रहा था जिससे वह नट के समान जान पड़ता था ॥१०७॥

वाहन के वेग वश जिनकी चोटी की मालाएं कंधों पर लटकने लगी थीं ऐसी कितनी ही देवियां कामदेव की पताकाओं के समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०८॥ किसी देवी का पति मुड़ मुड़ कर दूसरी देवी की ओर देख रहा था इसलिये वह शरीर से उसके साथ जा रही थी अनुरक्त चित्त से नहीं ॥१०९॥ शरीर सम्बन्धी प्रभा समूह रूपी जल से जिन्होंने दिशाओं के मध्य भाग को सींचा था ऐसी कितनी ही देवियां लीला पूर्वक होने वाली मन्द मुसक्यानों के प्रकाश से चांदनी को सृजती हुई के समान जा रही थीं ॥११०॥ सिंह नाद से जिन्होंने अपने सैनिकों को बुला रक्खा था ऐसे चन्द्रमा आदि देव, पूर्वोक्त प्रकार से आने वाले ज्योतिष लोक के निवासी देवों के साथ चलने लगे ॥१११॥

१ निर्मेषमपि २ नट इव ३ जंसे स्कन्धे सस्ता लम्बिता घम्मिल्ल मल्लिकाः बूढास्रजो यासां ताः  
 ४ कामस्य ५ पश्यति सति ६ चन्द्रिकाम् ७ बागच्छद्भिः ।

अग्रलोकमयीं चन्द्रः कुर्वन् '१' मां मानुना समम् । तत्काले संगतोऽमासीज्जिनजन्मानुभावतः ॥११२॥  
 '२' अङ्गारः स्ववर्चां चक्रेः सान्ध्यङ्गारमयं वियत् । विदधानोऽप्यमूर्च्छित्रं तत्काले लोकशान्तये ॥११३॥  
 '३' बुधोऽपि बुधतां स्वस्य प्रचयन्निव तत्क्षणे । प्रतस्थे पुरतस्तेषामामन्दभरविर्भरः ॥११४॥  
 वाक्पचातीतमाहात्म्यः कथं वा स्तोष्यते जिनः । इतीव '४' वाक्पतिर्घ्यायन्नायादाशङ्कया शनैः ॥११५॥  
 '५' सितोऽप्यवातरद्वयोन्मः तितित्मा नितरां सितः । प्रहास इव धर्मस्य तदा रेजे प्रहृष्यतः ॥११६॥  
 '६' अक्षानैः शनिरप्यार' स्पृष्ट्येवापरैस्तदा । न हि मन्दायते कश्चित्सादृशे जगदुत्सवे ॥११७॥  
 '७' स्वर्भानुरत्नसीसूतसमात्मात्मवर्चां धर्यः । तमात्मपल्लवान्दिक्षु विक्षिपन्वा तदा ययौ ॥११८॥  
 '८' केतुः '९' केतुसहस्रेण विमलेनोपलक्षितः । गङ्गातुङ्गतरङ्गौघमध्यगो वा समापतत् ॥११९॥  
 इति ते तत्पुरं प्रापुः पटहध्वनिबोदितैः । समन्तादुधन्तरानीकैर्दुःप्रवेशोपशत्यकम् ॥१२०॥  
 प्रागेव कम्बुनिस्त्वानाद्यभ्येत्य '१०' चमरादिभिः । '११' भावनैर्विहिताशेषमङ्गलं '१२' शुभभावनैः ॥१२१॥  
 तत्कालोपनताशेषत्रैलोक्यधीप्रसाधितम् । प्रापे राजकुलद्वारं शक्रार्घ्यः क्रमशः सुरैः ॥१२२॥  
 (युग्मम्)

उस समय सूर्य के साथ मिला हुआ चन्द्रमा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों जिनेन्द्र जन्म के प्रभाव से वह आकाश को चन्द्रलोक मय कर रहा हो ॥११२॥ उस समय मङ्गलग्रह अपनी कान्तियों के समूह से आकाश को अग्नि सहित अङ्गारों से तन्मय करता हुआ भी लोक की शान्ति के लिए हुआ था यह आश्चर्य की बात थी । ॥११३॥ आनन्द के भार से भरा हुआ बुधग्रह भी उस समय अपने वैदुष्य को विस्तृत करते हुए के समान उन सब के आगे चल रहा था ॥११४॥ जिनकी महिमा वचन मार्ग से परे है ऐसे जिनेन्द्रदेव की स्तुति कैसे की जा सकती है ? ऐसा ध्यान करता हुआ ही मानों बृहस्पति आशङ्का से धीरे धीरे आ रहा था ॥११५॥ सफेदी से अत्यन्त सफेद शुक्रग्रह भी उस समय आकाश से नीचे उतरा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों हर्षित होते हुए धर्म का प्रकृष्ट हास ही हो ॥११६॥ उस समय दूसरे देवों से स्पृष्टा होने के कारण ही मानों शनिग्रह जल्दी जल्दी चल रहा था सो ठीक ही है क्योंकि जगत् के वैसे उत्सव में कोई पुरुष मन्द नहीं होता ॥११७॥ उस समय राहु अलसी के फूल के समान अपनी किरणों के समूह से दिशाओं में तमाल वृक्ष के पल्लवों को बिखेरता हुआ सा जा रहा था ॥११८॥ हजारों निर्मल पताकाओं से सहित केतुग्रह, गङ्गा की उन्नत तरङ्गों के बीच चलता हुआ सा आ रहा था ॥११९॥ इस प्रकार वे सब देव उस नगर को प्राप्त हुए जिसके चारों ओर समीपवर्ती प्रदेश में पटह की ध्वनि से प्रेरित व्यन्तरो की सेना से प्रवेश करना कठिन था ॥१२०॥ प्रशस्त भावना से सहित चमर आदि भवनवासी देवों ने शङ्ख ध्वनि से आकर पहले ही जिसमें समस्त माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कर लिये थे तथा जो तत्काल उपस्थित हुयी समस्त तीन लोक सम्बन्धी लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था ऐसा राजभवन का द्वार इन्द्र आदि देवों के द्वारा क्रम से प्राप्त किया गया ॥१२१-१२२॥

१ आकाशम् २ मङ्गलग्रहः ३ बुधग्रहः ४ बृहस्पतिः ५ शुक्रग्रहोऽपि ६ शीघ्रम् ७ आजगाम  
 ८ राहुः ९ केतुग्रहः १० पताकासहस्रेण ११ चमरप्रभृतिभिः १२ भवनवासिभिः १३ शुभा भावना येषां तैः ।

दूरादुत्तीर्य यानेभ्यः स्वं निवेद्य महीभुजे । इन्द्रैः प्रविशिते स्रष्टृन्मण्डितं <sup>१</sup>मन्दरोपमम् ॥१२३॥  
 पुरं व सिक्तसंमुष्टं कंश्चिदन्तर्हितात्मभिः । गायकैः किन्नरैः कीर्त्तयन् प्रसीदेत्यशोभितम् ॥१२४॥  
 क्वचिन्नरनविटकुलानां विमुषेरुपरिस्थितैः । वीक्ष्यमाख्यं नृत्तैः प्रवृत्तै रभिलाषजिरम् ॥१२५॥  
 क्वचिन्नुक्ताफलापौर्ध्वचन्द्रांशुभिरिवाततम् । अन्यत्र <sup>२</sup>विद्रुमालोकैर्वालातपदलैरिव ॥१२६॥  
 क्वचिन्मुरजनिस्त्वानप्रहृष्टशिल्पिकैः । जिनजन्माभिषेकाय मेघानुच्चरिवाह्वयत् ॥१२७॥  
 क्वचिद्भङ्गावलोन्यस्तनानारत्नप्रभोत्करैः । स्फुरद्भिः सर्वतो व्योम सेन्द्रायुधमिवावधत् ॥१२८॥  
 सर्वमव्यप्रजापुण्यं निमित्तं वा मनोरमम् । सुरेन्द्रैर्ददृशे तत्र जिनजन्मगृहं मुदा ॥१२९॥  
 ( सप्तभिः कुलकम् )

त्रिधा परीत्य तत्पूर्वं भक्त्या नमितमौलयः । शक्राः प्रविशन्तुः <sup>३</sup>पस्यमालोक्य सुस्वराननाः ॥१३१॥  
 अर्धक्षन्त सुरेन्द्रास्तं जातमात्रं जिनेश्वरम् । महिम्ना <sup>४</sup>कान्तलोकान्तमपि मातुः पुरः स्थितम् ॥१३२॥

इन्द्रादिक देवो ने दूर से ही वाहनों से उतर कर तथा राजा के लिए अपना परिचय देकर मेरुतुल्य राजभवन में प्रवेश किया ॥१२३॥ अन्तर्हित रूप वाले कितने ही देवों ने जिसे पहले ही सींच कर साफ कर लिया था, जो फैले हुए सुन्दर कण्ठ वाले किन्नर गवैयों से सुशोभित था, जो कहीं रत्नमय छज्जों के ऊपर स्थित देवों के द्वारा देखे जाने वाले हर्ष से प्रवृत्त नृत्यों से सुशोभित आंगन से सहित था अर्थात् जिसके आगन में नृत्य हो रहा था और देव लोग उसे छज्जों पर बैठकर देख रहे थे, जो कहीं देहरी की समीपवर्ती वेदिकाओं पर लीलापूर्वक बैठे हुए आश्चर्यकारक विभूति वाले उन सामन्तों से युक्त था जो दूसरे देवों के समान जान पड़ते थे, जो कहीं मोतियों के समूह से युक्त होने के कारण ऐसा जान पड़ता था मानों चन्द्रमा की किरणों से ही व्याप्त हो और कहीं मूंगाओं के प्रकाश से ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों प्रातः काल के लाल लाल आतप खण्डों से ही युक्त हो, जो कहीं मृदंगों के शब्द से हर्षित मयूरों की केकावाणी से ऐसा जान पड़ता था मानों जिनेंद्र भगवान् के जन्माभिषेक के लिए मेघों को ही बुला रहा हो, जो कहीं रङ्गावली (रांगोली) में रखे हुए नाना रत्नों की देदीप्यमान प्रभावों के समूह से आकाश को सभी ओर इन्द्र धनुषों से युक्त करता हुआ सा जान पड़ता था, तथा जो समस्त अव्य प्रजा के पुण्यो से रचे हुए के समान मनोहर था ऐसे जिन जन्मगृह को वहाँ देवों ने बड़े हर्ष से देखा ॥१२४-१३०॥ उस जन्मगृह को देखकर जिनके मुकुट भक्ति से झुक गये थे तथा मुख स्तोत्रों से शब्दायमान हो उठे थे ऐसे इन्द्रों ने पहले तीन प्रदक्षिणाएं देकर पश्चात् उस गृह में प्रवेश किया ॥१३१॥

तदनन्तर इन्द्रों ने उत्पन्न हुए उन जिनराज को देखा जो महिमा के द्वारा लोकान्त को व्याप्त करने वाले होकर भी माता के आगे स्थित थे, जो प्रभामण्डल के मध्य में स्थित तथा सुखद कान्ति से

१ मेरुसदृशम्    २ शोभिताङ्गणम्    ३ देहलीसमीपवर्तिवेदिकासु    ४ प्रवालप्रकाशः    ५ भवनं  
 ६ महिम्ना आक्रान्ति लोकान्ति येन तथाभूतमपि शरीरेण मातु रये विद्यमानम् ।

तेजोवल्लभस्यस्वरङ्गैरव्ययकान्तिभिः । कृत्वास्वमुपमातीतं स्वयं स्वमिव सर्वतः ॥१३३॥  
 एकमूर्ति त्रिधा भिन्नममानुषसमुद्भवम् । प्रभवं सर्वविद्यानामचिन्तयन्<sup>१</sup>मजात्मकम् ॥१३४॥  
 लोकातीतगुणोपेतमपि लोकैकनायकम् । जप्यर्जकं हृदि न्यस्तसमस्तभुवनस्थितम् ॥१३५॥  
 (चतुर्भिः कलापकम्)

<sup>२</sup>मायार्जकं निवेश्याथ तन्मातुः पुरतो हरिः<sup>३</sup> । अपाहरत्समीशानं<sup>४</sup> कः कायपिक्षया शुचिः<sup>५</sup> ॥१३६॥  
 तं निधाय ततः स्कन्धे<sup>६</sup> सिन्धुरेन्द्रस्य बन्धुरे । प्रारब्धेति कृषा<sup>७</sup> गन्तुमभिमेरु<sup>८</sup> जिहायसा<sup>९</sup> ॥१३७॥  
 तन्मञ्जनार्थमायात<sup>१०</sup> श्रीरोदारेकया सुरैः । वीक्ष्यमाणं सितच्छत्रं तस्यैशानं<sup>११</sup>स्तदाबहत् ॥१३८॥  
 सनत्कुमारमाहेन्द्रौ लीलाकम्पितचामरी । तस्य पक्षगजारूढौ शोभां कामप्यवापतुः ॥१३९॥  
 इन्द्राण्यः पुरतस्तेषां करिणोभिः प्रतस्थिरे । सतन्यो लीलयोत्किर्त्तस्तेपादिकमङ्गलैः ॥१४०॥  
 व्यजुम्भत ततो<sup>१२</sup> मग्नं दिव्यदुन्दुभिनिस्स्वनः । दिग्भित्तिस्खलनोद्भूतस्वप्रतिध्वानबद्धितः ॥१४१॥

युक्त अङ्गों के द्वारा स्वयं ही अपने आप को सब ओर से उपमा रहित—अनुपम कह रहे थे, जो एक मूर्ति होकर भी तीर्थंकर, चक्रवर्ती और कामदेव के भेद से तीन प्रकार से विभक्त थे, जिनका लोकोत्तर जन्म था, जो समस्त विद्याओं के कारण थे, अचिन्तनीय थे और जिनकी आत्मा जन्म से रहित थी, जो लोकातीत गुणों से सहित होने पर भी लोक के अद्वितीय नायक थे और बालक होने पर भी जिनके हृत्पत्र में समस्त लोक स्थित था ॥१३२-१३५॥

तदनन्तर इन्द्र ने उनकी माता के आगे मायामय बालक रखकर उन जिनराज को उठा लिया सो ठीक ही है क्योंकि कार्य की अपेक्षा पवित्र कौन है ? अर्थात् कार्य सिद्ध करने के लिए सभी माया का प्रयोग करते हैं ॥१३६॥ तदनन्तर गजराज—ऐरावत हाथी के सुन्दर स्कन्ध पर उन जिनराज को विराजमान कर इन्द्र आकाश मार्ग से मेरु की ओर चला ॥१३७॥ उस समय ऐशानेन्द्र ने जिनराज के ऊपर वह सफेद छत्र लगा रक्खा था । जिसे देव लोग उनके जन्माभिषेक के लिए आये हुए क्षीरसमुद्र की शङ्खा से देख रहे थे ॥१३८॥ जिनराज के दोनों ओर हाथियों पर आरूढ तथा लीलापूर्वक चमरों को चलाते हुए सानत्कुमार और माहेन्द्र किमी अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हो रहे थे ॥१३९॥ जो लीलापूर्वक ऊपर उठाये हुए ठोना आदि मङ्गल द्रव्यों से सुशोभित हो रही थीं ऐसी इन्द्राण्यां उन इन्द्रों के आगे हस्तिनियों पर सवार होकर जा रही थी ॥१४०॥

तदनन्तर दिशा रूपी दीवालो में टकराने से उत्पन्न अपनी प्रतिध्वनि से बढ़ा हुआ देवदुन्दुभियों का शब्द गम्भीर रूप से वृद्धि को प्राप्त हो रहा था ॥१४१॥ कहीं आकाश किन्नरों की वीणा और बांसुरी के निरन्तर शब्दों तथा अप्सराओं के नृत्यों से आतोद्यमय—नृत्य गायन और

१ कारणं २ अजः अग्निमपर्यायेजन्मरहित आत्मा अस्य तम् ३ मायामयबालकं ४ इन्द्रः ५ जिन बालकम् ६ सिन्धुरो-माया रहित इत्यर्थः ७ गजराजस्व ८ इन्द्रः ९ मेरुसमुच्चं १० गगनेन ११ आगत क्षीर समुद्र शङ्खया १२ ऐशानेन्द्रः १३ गंभीरं ।

‘विष्वक्शेषेषु निश्वासेः किन्नराणां निरन्तरेः । श्री<sup>१</sup>रातोद्यमयीवामून्नुत्प्रेरवाप्सरसां चित् ॥१४२॥  
 चित्ररूपैरिव व्योम्नि स्फुरन्नाखैरितस्ततः । प्रमथैः पप्रथे कीडा बलानकवेलनादिका ॥१४३॥  
 ‘गन्धर्वैरिव ‘गन्धर्वैर्वाविमानैरपि द्रुतम् । अविनष्टक्रियास्थानं चित्रं तस्योज्ज्वले यशः ॥१४४॥  
 क्षणादिव ततः प्रापे सुमेरुतः सुरेश्वरैः । जम्बूद्वीपसरोजस्य कर्णिकाकृतिमुदहन् ॥१४५॥  
 तस्यापि शैलनाथस्य ते शिलां पाण्डु<sup>२</sup>कम्बलाम् । प्रापुरबन्द्रकलाकारां तत्पूर्वोत्तर<sup>३</sup>द्विग्वयाम् ॥१४६॥  
 तस्याः सिंहासने पूर्वं तं निधाय यथागमम् । इत्यमारेभिरे भवत्या तेऽभिवेकतुं सुरेश्वराः ॥१४७॥  
 तस्मादारभ्य शैलेन्द्रादाक्षोरोदं सुरेश्वराः । धृतरत्नघटाः केचित्परिपाटघावतस्थिरे ॥१४८॥  
 सामानिकास्ततः सर्वे भूत्वा मङ्गलपाठकाः । तं तस्युः परितो दूरात्समं भवनवासिभिः ॥१४९॥  
 नान्दीप्रभृतितूर्याणि बाधयन्तः समन्ततः । ज्योतिष्कव्यन्तराधीशाः प्रादुरासम्महोजसः ॥१५०॥  
 अयुर्बलोज्जमावाय ‘सहस्रकरशोभितम् । सौधमः स्नापको भूत्वा तस्थौ तस्य पुरः प्रभोः ॥१५१॥  
 त्रिजगत्पतिनामाङ्कं त्रिजगद्दण्डकं क्रमात् । उच्चार्य मधुरस्निग्धगम्भीरस्वरसंपदा ॥१५२॥

वादन से तन्मय जैसा हो गया था ॥१४२॥ आकाश में इधर उधर देदीप्यमान होने से जो नाना रूप के धारक जान पड़ते थे ऐसे प्रमथ (व्यन्तर के भेद-विशेष) देवों ने उछल कूद आदि नाना प्रकार के खेल प्रकट किये ॥१४३॥ घोड़ों के समान शीघ्र दौड़ते हुए भी गन्धर्व देवों ने जिनराज का वह यश उच्च स्वर गाया था जिसमें क्रिया—करण—नृत्य मुद्राएं आदि नष्ट नहीं हुई थी, यह आश्चर्य की बात थी ॥१४४॥

तदनन्तर उन इन्द्रों ने जम्बूद्वीप रूपी कमल की कर्णिका की आकृति को धारण करने वाला सुमेरु पर्वत मानों क्षणभर में प्राप्त कर लिया ॥१४५॥ उस सुमेरु पर्वत की ऐशान दिशा में स्थित चन्द्र कला के आकार वाली पाण्डुकम्बला नामक शिला को भी वे इन्द्र प्राप्त हुए ॥१४६॥ उस पाण्डु-कम्बला शिला के सिंहासन पर पहले आगमानु उन जिनराज को विराजमान कर इन्द्र भक्ति पूर्वक इस प्रकार अभिषेक करने के लिए तत्पर हुए ॥१४७॥ रत्नमय कलशों को धारण करने वाले कितने ही इन्द्र उस सुमेरु पर्वत से लेकर क्षीर समुद्र तक पंक्तिरूप से खड़े हो गये ॥१४८॥ तदनन्तर मङ्गल पाठ पढ़ने वाले समस्त सामानिक देव उन जिनराज के चारों ओर भवन वासी देवों के साथ दूर खड़े हो गये ॥१४९॥ नान्दी अग्नि वादित्रों को बजाते हुए महा—तेजस्वी ज्योतिष्क और व्यन्तर देवों के इन्द्र चारों ओर खड़े हुए ॥१५०॥ सौधर्मेन्द्र हजार हाथों से सुशोभित सुन्दर शरीर लेकर स्नपन करने वाला बन उन जिनराज के आगे खड़ा हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर मधुर स्निग्ध और गम्भीर स्वर से क्रमपूर्वक त्रिलोकीनाथ के नामों से अङ्कित त्रिजगद्दण्डक का उच्चारण कर इन्द्र ने पहले ऋचाओं और हजारों मन्त्रों का भी अच्छी तरह

१ वीणा २ नृत्यगायनवादनमयीव ३ देवविशेषैः ४ आश्वरिच ५ देवविशेषैरिव ६ एतन्नामधेयाम्  
 ७ ऐशानदिक्स्थिताम् ८ सहस्रहस्त शोभितम् ।



ऋचः पुरा समुच्चयं मन्त्रानपि सहस्रशः । दूर्वायवाक्षतकुशोषधिना तं व्यवर्धयत् ॥१५३॥  
 इन्द्राणीहस्तसंप्राप्तं क्षीरोद्वज्रपूरितम् । जृम्भा घटसहस्रं तैः सहस्रैरपि बाहुभिः ॥१५४॥  
 दृश्यमानं वृषा देवैर्विस्मयात्समवार्भकम् । सममन्यविचक्ष्णां सहस्रघटवारिभिः ॥१५५॥  
 तस्याभिषेकमालोक्य कान्तत्रैलोक्यवर्भकम् । तन्महत्तेति गोर्वाणैरभ्यधाय परस्परम् ॥१५६॥  
 केनाप्यविद्युतः वज्रवाद्येव सिंहासनं विभुः । गङ्गीवोऽप्यवस्मतेजोभिः पिधायैवाधितिष्ठति ॥१५७॥  
 अस्य देहदत्ता विन्नं कर्णिकारसमत्विषा । स्नानादापिऽङ्गरीभूय क्षीरवार्यपि धावति ॥१५८॥  
 काष्ठेणोभयतः पश्यंश्चामराभ्येव लीलया । देवेन्द्रानाविशन्नन्तः किमपीवावभासते ॥१५९॥  
 अमुनाध्यासितो मेघः पवनः पार्थिवोऽप्यङ्गम् । इवमेव महच्चित्रं महतामपि वर्तते ॥१६०॥  
 अग्न्यसंस्पृशतोरस्य पादयोः पादपीठकम् । चित्रं नरवमणिज्योत्स्ना मुरमोलिषु लक्ष्यते ॥१६१॥  
 पृथुकत्वमवान्वर्धयन्मस्येव भुवि दृश्यते । मातुर्भगतेनापि येनाक्रान्तं जगत्त्रयम् ॥१६२॥  
 नेत्रा भव्यसमूहानां नेत्रानन्दकरं वपुः । अनेन साऽवभायैव किमन्येनाप्यनेनसा ॥१६३॥  
 न रोदिति विपुक्तोऽपि मात्रा धैर्यनिधिः परम् । वेदयन्निव लोकेभ्यो वेदत्रितयमात्मनः ॥१६४॥

उच्चारण किया । पश्चात् दूर्वा, जौ, अक्षत और कुशा के द्वारा विधिपूर्वक उनका वर्धपन—आरती आदि के द्वारा मङ्गलाचार किया ॥१५२-१५३॥ पश्चात् इन्द्र ने इन्द्राणी के हाथ से दिये, क्षीर समुद्र के जल से भरे हजार कलशों को अपने हजार भुजाओं से लेकर हजार कलशों के जल से जिन बालक का अभिषेक किया । भगवान् के इस अभिषेक को देव बड़े आश्चर्य के साथ देख रहे थे ॥१५४-१५५॥ तीन लोक के वैभव को आक्रान्त करने वाले उनके उस अभिषेक को देखकर देव परस्पर उनकी महिमा को इस प्रकार कह रहे थे ॥१५६॥ देखो यह बालक पीछे से किसी के पकड़े बिना ही अपने तेज से विशाल सिंहासन को आच्छादित कर बैठा हुआ है ॥१५७॥ कनेर के फूल के समान कान्ति वाली इनकी शरीर सम्बन्धी प्रभा से मिश्रित क्षीर जल भी अभिषेक से पीला पीला होकर बह रहा है ॥१५८॥ बगल से दोनों ओर लीलापूर्वक चमरों को देखता हुआ यह बालक ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों मन ही मन इन्द्रों को कुछ आदेश दे रहा हो ॥१५९॥ यह मेरु पर्वत पृथिवीमय होकर भी इनसे अधिष्ठित होकर पवित्र हो गया है बड़े बड़े लोगों को भी यही सबसे बड़ा आश्चर्य हो रहा है ॥१६०॥ यद्यपि इनके चरण पादपीठ का स्पर्श नहीं कर रहे हैं तो भी इनके नख रूपी मणियों की चांदनी देवों के मुकुटों पर दिखायी दे रही है यह आश्चर्य है ॥१६०॥ पृथिवी पर इसी का पृथुकत्व—बालकत्व पक्ष में विपुलत्व सार्थक दिखायी देता है जिसने माता के गर्भ में स्थित रहते हुए भी तीन जगत् को आक्रान्त कर लिया था ॥१६२॥ भव्यसमूह के नेता स्वरूप इस जिन बालक के द्वारा ही नेत्रों को आनन्द देने वाला उत्तम शरीर धारण किया गया है निष्कलंक होने पर भी अन्य पुरुष से क्या प्रयोजन है ? ॥१६३॥ अतिशय धैर्य का भण्डार स्वरूप यह बालक माता से

१ जिनबालकम् २ देवः ३ अतिशयेन महत् ४ पवित्रः ५ पृथिवी सम्बन्धी, ६ शिशुत्वं, विपुलत्वम् ७ साधु + अचारि + एव इतिच्छेदः ८ ज्ञानत्रयम् ।

वीततृणतयाहारं नाभिलष्यति केवलम् । लोकानुग्रहबुद्ध्यास्ते बद्ध्वा पर्यङ्कमल्लता ॥१६५॥  
 इत्येवमादिकं केचिदभिधायानमन्सुराः । पाणिनिः कुङ्कुमीमूतैर्मनोभिश्च विकासिभिः ॥१६६॥  
 अभिवेकावसानेऽथ समस्यर्चाक्षतादिभिः । शक्रः प्रवृत्ते स्तोतुमिति स्तुतिविशारदः ॥१६७॥  
 नमः प्रभवते तुभ्यं स्तुवतां पापशान्तये । नि शेषोत्तीर्णसंसारसिन्धवे भव्यबन्धवे ॥१६८॥  
 तव वज्रमयः कायो निरपायः प्रकाशते । करुणारसनिर्घन्धि चैतश्चैत्यसिक्तोत्तुलम् ॥१६९॥  
 दूराम्यर्णवराणां त्वं सेवकानामनुत्तमाम् । विभूतिमुचिततोऽपि निर्विशेषं दिशस्यहो ॥१७०॥  
 'उज्ज्वलस्तव भव्यानां प्रबोधार्थं केवलम् । यथेश्वोरवदातस्य' कुमुदानां 'जलात्मनाम् ॥१७१॥  
 प्रयोजनमनुद्दिश्य न 'मन्दोऽपि प्रवर्तते । 'मनपेक्ष्यैव 'बुद्धोऽपि लोकानामुपकारकः ॥१७२॥  
 किङ्कुरः सकलो लोकः किंकरः सशरासनः । अत्यद्भुतमिदं पुण्यं तवंव बत दृश्यते ॥१७३॥  
 आश्रितानां भवावासस्त्वया किमिति मज्जते । अतिधीरस्य ते युक्तं किमिदं शिशुचापलम् ॥१७४॥

वियुक्त होकर भी नहीं रो रहा है । ऐसा जान पड़ता है मानों यह लोगों के लिए अपने तीन ज्ञानों को सूचना ही दे रहा हो ॥१६४॥ तृष्णा से रहित होने के कारण यह आहार की इच्छा नहीं कर रहा है मात्र लोकोपकार की बुद्धि से अच्छी तरह पर्यङ्कासन बाध कर बैठा है ॥१६५॥ इत्यादि वचन कह कर कितने ही देवों ने कुङ्कुमाकार—अञ्जलि बद्ध हाथों से तथा विकसित मनों से जिनराज को नमस्कार किया ॥१६६॥

तदनन्तर अभिषेक समाप्त होने पर अक्षत आदि से पूजा कर स्तुति में निपुण इन्द्र इसप्रकार स्तुति करने के लिये प्रवृत्त हुआ ॥१६७॥ जो लोकोत्तर प्रभाव से सहित हैं, स्तुति करने वालों के पाप शान्त करने वाले हैं, जिन्होंने संसार रूपी समुद्र को सपूर्णरूप से पार कर लिया है तथा जो भव्यजीवों के बन्धु हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१६८॥ हे प्रभो ! रोगादि की बाधा से रहित आपका शरीर तो वज्रमय प्रकाशित हो रहा है और चित्त करुणारस को भरा रहा है यह बड़े कौतुक की बात है ॥१६९॥ हे भगवान् ! आप उचित के ज्ञाता होकर भी दूरवर्ती तथा निकटवर्ती सेवकों के लिये समानरूप से उत्कृष्ट विभूति को प्रदान करते हैं यह आश्चर्य की बात है ॥१७०॥ जिसप्रकार निर्मल चन्द्रमा का उदय जलरूप कुमुदों के विकास के लिये होता है उसीप्रकार आपका जन्म केवल जड़बुद्धि—अज्ञानी भव्यजीवों के प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञान के लिये हुआ है ॥१७१॥ प्रयोजन का उद्देश्य किये बिना मन्दबुद्धि भी कोई कार्य नहीं करता है परन्तु आप प्रबुद्ध—ज्ञान सम्पन्न होकर भी किसी अपेक्षा के बिना ही लोकोपकार करते हैं ॥१७२॥ ममस्त संसार आपका सेवक है और धनुष लेकर 'क्या करूँ' इस प्रकार आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहा है । हर्ष है कि यह अत्यधिक आश्चर्यकारी पुण्य आपका ही दिखाई देता है ॥१७३॥ आश्रित मनुष्यों का भवावास आपके द्वारा क्यों भग्न किया जाता है ? अत्यन्त धीर वीर आपकी यह बालकी जैसी चपलता क्या ठीक है ? ॥१७४॥ जिस

अनारवं यतो लोकस्त्वत्तः शान्तिमवाप्नुयात् । अतो नाम्नासि शान्तिस्त्वं शान्तसंसारकारणः ॥१७५॥  
 इति स्तुत्वा भुवा शक्तस्तमादाय विभूषितम् । 'पुरेव परया सूतया तत्पुराभिमुखं ययौ ॥१७६॥  
 आराधमेरीरवं श्रुत्वा सुरकोलाहलाविलम् । प्रत्युदीर्य ततः पौरैर्विभूतार्घैः ससंभ्रमम् ॥१७७॥  
 आरुढाः सर्वतः स्त्रीभिः 'स्वेयांसोऽप्याचकम्परे । प्रासादास्तन्मनःसक्तकौतुकातिभराविभ ॥१७८॥  
 सुराः पुरजनीकामया निजितं स्ववधूजनम् । आलोकयावतरन् व्योम्नस्त्रपयेवावर्ति<sup>३</sup> शनैः ॥१७९॥  
 अमरैः सह पौराणां सर्वतोऽप्येक्यमीयुषाम्<sup>४</sup> । अन्तरं 'निमिषेरेव चक्रे चित्रं महत्तदा ॥१८०॥  
 प्रकल्पताट्टपथाकल्पं<sup>५</sup> 'नीरजीकारिताजिरम् । तत्पुर स्वरुचेवासीद्देवानपि बिलोभयत् ॥१८१॥  
 बोक्षमाणाः परां मूर्तिं तस्य प्रविशतः पुरम् । इति सौधस्थिताः प्राहृविस्मयात्पुरयोषितः ॥१८२॥  
 निरुच्छवासमिवं व्याप्तं नगरं सर्वतः सुरैः । अन्तर्बहिश्च कस्येयं लक्ष्मीर्लोकतिशायिनी ॥१८३॥  
 एकस्येवातपत्रस्य छादयया कुन्वगौरया । कान्तं दिवापि गगनं सज्ज्योत्स्नमिव वर्तते ॥१८४॥  
 चामराणां प्रभाजालव्याजेनेव समन्ततः । दिग्धाः पुष्पाङ्गरागेण विभान्ति हरिबङ्गना<sup>६</sup> ॥१८५॥

कारण संसार आपसे निरन्तर शान्ति को प्राप्त करेगा उस कारण आप नाम से शान्ति है । आपने संसार के कारणों को शान्त कर दिया है ॥१७५॥ इस प्रकार हर्ष से स्तुति कर तथा विभूषित उन भगवान् को लेकर इन्द्र पहले के समान बड़ी विभूति से उस नगर की ओर चला ॥१७६॥

तदनन्तर देवों के कोलाहल से सहित भेरी का शब्द दूर से सुनकर नगरवासी जन अर्घ ले लेकर संभ्रमपूर्वक अगवान्नी के लिए निकल पड़े ॥१७७॥ जिन पर सब ओर से स्त्रियां चढ़ी हुई थीं ऐसे महल स्थिर होने पर भी कांपने लगे थे इसमें वे ऐसे जान पड़ते थे मानों मन में स्थित कौतुक के बहुत भारी भार से ही कांपने लगे थे ॥१७८॥ देव, नगर की स्त्रियों की कान्ति से अपनी स्त्रियों को पराजित देख लज्जा से ही मानों आकाश से धीरे धीरे पृथिवी पर उतर रहे थे ॥१७९॥ उस समय सभी ओर से देवों के साथ एकता को प्राप्त हुए मनुष्यों का अन्तर पलकों के द्वारा ही किया गया था यह बड़े आश्चर्य की बात थी ॥१८०॥ जिसमें अट्टालिकाओं और मार्गों की सजावट की गयी थी तथा जिसके आंगन धूली से रहित किये गये थे ऐसा वह नगर अपनी कान्ति से मानों देवों को भी लुभा रहा था ॥१८१॥

नगर में प्रवेश करते हुए भगवान् की उत्कृष्ट विभूति को देखती हुई महलों पर चढ़ी नगर की स्त्रियां आश्चर्य से ऐसा कह रहीं थी ॥१८२॥ देखो, यह नगर भीतर और बाहिर, सब ओर देवों से ऐसा व्याप्त हो गया कि सांस लेने को भी स्थान नहीं है, यह लोकोत्तर लक्ष्मी किसकी है ? ॥१८३॥ एक ही छत्र की कुन्द के समान शुक्ल कान्ति से व्याप्त हुआ आकाश दिन में भी चांदनी से सहित जैसा हो रहा है ॥१८४॥ चामरों की कान्ति कलाप के बहाने दिशा रूपी स्त्रियां ऐसी जान पड़ती हैं मानों सब ओर से पुण्य रूपी अङ्गराग से ही लिप्त हो रही हैं ॥१८५॥ चंदेवा के नीचे वर्तमान और दिव्य

१ पूर्ववत् २ अतिक्षयेन स्थिरा अपि ३ पृथिवीम् ४ प्राप्तवताम् ५ नयनपक्ष्मपातैरेव ६ निर्धुली-कृताङ्गणम् ७ दिक्स्त्रियः ।

‘चित्तानतलवर्तिन्यो विद्यातोर्ध्वरनुवृताः । प्रतिरप्यभिमाः स्वेरं नृक्षत्यप्तरसो भुवि ॥१८६॥  
 सुरनारीमुत्तालोकज्योत्स्मास्नापितविङ्मुखम् । औभाग्येनेव निर्वृत्तं दिनमप्यतिमासते ॥१८७॥  
 एते वेत्रसतां वृत्त्वा केचित् तस्काक्षिरलः सुराः । आगन्ति प्रेक्षकान्किञ्चिदुत्साहोत्साहं लीलया ॥१८८॥  
 ईदृशे जनसंमर्दे बालकोऽप्यतिदुर्गमे । नावसीदति कस्यायमनुभावोऽत्र लक्ष्यते ॥१८९॥  
 सर्वगीर्वाणतैर्जाति परिभूयातिवर्तते । तप्तचामीकराकारा शिशोरेषा तनुप्रभा ॥१९०॥  
 गजस्कन्धनिविष्टोऽपि लोकस्येवोपरि स्थितः । शकेशालम्बितो भाति भुवनलम्बनीऽप्ययम् ॥१९१॥  
 पीरस्त्रीमुख्यनामान्धर्वाजवृष्टिपरम्परा । सतिष्ठा द्विरवस्यास्य कुम्भभागे न भाज्यते ॥१९२॥  
 दृश्यते समधिवायं सुवीथिमतिहस्तयम् । एकोऽप्यनेकदेशस्थेः सम्मुखीनो यथा जनैः ॥१९३॥  
 एते ‘कव्याशिनो व्यालाः ‘सानुक्रोशा इवासते । प्रबुद्धममयो लोकः सकलोऽप्यस्य वंशवात् ॥१९४॥  
 इति नारीभिरप्युच्चैः कीर्त्यमानगुणोदयम् । तं पुरोधाय सौधर्षो राजद्वारं समासदत् ॥१९५॥  
 प्रवृत्तनिर्भरानेकजनसम्मर्ददुर्गमम् । कुच्छ्राविवाति‘चक्राम गोपुरं सुरसंहतिः’ ॥१९६॥  
 भूपेन्द्रोऽपि समं भूपैर्माङ्गल्यव्यप्रवाणिभिः । सप्तकक्षा व्यतिक्रम्य कमात्प्रयुद्यथै प्रभुम् ॥१९७॥

साज से सहित ये अप्सराएं पृथिवी पर गली गली में इच्छानुसार नृत्य कर रही हैं ॥१८६॥ देवियों के मुख की कान्ति रूपी चांदनी से जिसमें दिशाओं के अग्रभाग नहलाये गये हैं ऐसा यह दिन भी सौभाग्य से रचे हुए के समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥१८७॥ जिनबालक के देखने की इच्छा करने वाले ये कितने ही देव वेत्रलता—छड़ी को धारण कर दर्शकों को कुछ हटा हटा कर लीला पूर्वक आ रहे हैं ॥१८८॥ ऐसी बहुत भारी भीड़ में भी यह बालक दुखी नहीं हो रहा है सो यहां यह किसका प्रभाव दिखायी दे रहा है ? ॥१८९॥ तपाये हुए सुवर्ण के आकार वाली यह बालक के शरीर की प्रभा सब देवों के तेज को परिभूत—तिरस्कृत कर विद्यमान है ॥१९०॥ यह बालक हाथी के कन्धे पर बैठा हुआ भी ऐसा लगता है मानों लोक के ही ऊपर स्थित हो और इन्द्र के द्वारा आलम्बित होने पर भी ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों समस्त संसार का आलम्बन हो ॥१९१॥ नगर की स्त्रियों द्वारा छोड़े जाने वाले अर्घ्य की लाज वृष्टि की संतति इस हाथी के गण्डस्थल पर उसकी सफेदी के कारण मालूम नहीं पड़ती है ॥१९२॥

राजमार्ग में प्रवेश करता हुआ यह बालक यद्यपि एक है तो भी अनेक देशों में स्थित मनुष्यों के द्वारा एक ही साथ ऐसा देखा जा रहा है मानों सबके संमुख स्थित हो ॥१९३॥ ये मांस भोजी दुष्ट जन्तु भी ऐसे बैठे हैं मानों दया से सहित ही हों । इस बालक के प्रभाव से समस्त लोक ही धर्ममय हो गया है ॥१९४॥ इसप्रकार स्त्रियों के द्वारा उच्च स्वर से जिनके गुणों का उदय प्रशंसित हो रहा था ऐसे उस बालक को आगे कर सौधर्मेन्द्र राजद्वार को प्राप्त हुआ ॥१९५॥ अनेक मनुष्यों की बहुत भारी भीड़ से जिसमें निकलना कठिन था ऐसे गोपुर को देव समूह बड़ी कठिनाई से पार कर सका था ॥१९६॥ राजाधिराज विश्वसेन ने भी माङ्गलिक द्रव्यों को हाथ में लेने वाले राजाओं के साथ क्रम

१ उल्लोच्यतलविद्यमानाः २ निष्टप्तसुवर्णसदृशी ३ जीवत्येन ४ गजस्थ ५ गण्डस्थलभागे  
 ६ मांसाशिनोः, ७ क्रूरा. ८ सदयाः ९ उल्लङ्घयामास १० देवसमूहः ।

निविद्धाशेषगीर्वाणास्तमावाञ्च सुरेश्वराः । निविधरेऽङ्गस्तरं नाभं महीनाम्पुरःसराः ॥१६८॥  
 मायामर्कापनयने किञ्चिद्व्याकुलचेतसः । ऐराधास्तं पुरो वैभं प्रतिष्ठाप्येति तेऽम्यधुः ॥१६९॥  
 सुतापहरणादातिर्माभूविति तवापरम् । मायामयं निवायाम्भे नीतो मेरुमयं जिनः ॥२००॥  
 अभिविष्य ततोऽस्मान्निरानीतः शान्तिराक्यया । आत्मभूरधि ते पुत्रः क्रमोऽयं जिनजन्मनः ॥२०१॥  
 इत्युक्त्वा तेऽथ निगंत्य जिनजन्मालयात्ततः । सुरेन्द्राः स्वययं जग्मुः प्रनृत्य प्रमदाच्छिरम् ॥२०२॥  
 निकाये नाकिनां वेगाद्गतवत्यपि तत्पुरम् । न जहौ सुरलोकप्रीस्तत्पुरेणेव लोभिता ॥२०३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

किं मन्त्राक्षरमालया त्रिजगतां प्रातुर्निजेभोजसा

बालादित्यसमद्युतैः किमपरं कृत्यं प्रदीपः पुरः ।

किं वा २ बाभिकमण्डलेन बहुता साध्यं प्रबुद्धात्मनो

रक्षां तस्य तवाप्यहो शिशुरिति ध्वर्या पुरोधा व्यधात् ॥२०४॥

से सात कक्षाएं पार कर प्रभु की अगवानी की ॥१६७॥ जिन्होंने समस्त देवों को मना कर दिया था और राजा विश्वसेन जिनके आगे चल रहे थे ऐसे इन्द्र-भगवान् को भीतर ले गये ॥१६८॥ मायामय बालक के दूर करने पर जिनका चित्त कुछ व्याकुल हुआ था ऐसी ऐरा देवी के आगे उस जिन बालक को प्रतिष्ठित कर इन्द्रों ने इसप्रकार कहा ॥१६९॥ पुत्र के ले जाने से दुःख न हो इसलिये आपके आगे मायामय दूसरा पुत्र रख कर यह जिनराज मेरु पर्वत पर ले जाये गये थे ॥२००॥ अभिषेक कर वहां से वापिस ले आये हैं, आपके पुत्र का नाम शान्ति है, तीर्थंकर के जन्म का यह क्रम है ॥२०१॥ तदनंतर यह कह कर इन्द्र जिनेन्द्र भगवान् के जन्मगृह से बाहर आये और चिरकाल तक हर्ष से श्रेष्ठ नृत्य कर अपने स्थान पर चले गये ॥२०२॥ यद्यपि देवों का समूह वेग से चला गया था तो भी स्वर्गलोक की शोभा ने उस नगर को नहीं छोड़ा, मानों वह उस नगर के द्वारा लुभा ली गयी थी ॥२०३॥

अपने प्रताप से तीनों जगत् की रक्षा करने वाले शान्ति जिनेन्द्र को मन्त्र सम्बन्धी अक्षरों की पंक्ति से क्या प्रयोजन था ? बाल सूर्य के समान कान्ति वाले उन शान्ति जिनेन्द्र को आगे रखे गये अन्य दीपों से क्या प्रयोजन था ? तथा स्वयं प्रबुद्धात्मा से युक्त उन शान्ति जिनेन्द्र को बहुत बड़े पहरेदारों के समूह से क्या साध्य था ? फिर भी पुरोहित ने 'यह शिशु है' यह समझकर उनकी व्यर्थ ही रक्षा की थी यह आश्चर्य है ॥२०४॥ जिसमें अभी दन्त रूपी केशर प्रकट नहीं हुई थी । ऐसे

यस्यानुद्वगतवन्तकेसरमपि प्राप्यामनाम्भोरुहं  
 बाष्पाभासि चिराच्च मुग्धहसितव्याजेन निर्वर्जितः ।  
 लक्ष्म्याकारि भुजान्तरे<sup>१</sup> बिलसितं सर्वात्मना संततं  
 बालस्याप्यनुभावसंपदपरा तस्याभक्तभूषसी<sup>२</sup> ॥२०५॥

इत्यसगकृतौ शान्तिपुराणे जन्माभिषेकवर्णनो नाम

\* त्रयोदशः सर्गः \*

जिनके मुख रूपी कमल को प्राप्त कर सरस्वती सुन्दर हास्य के बहाने चिरकाल तक निश्छल भाव से सुशोभित होती रही और लक्ष्मी ने जिनके वक्षःस्थल पर निरन्तर संपूर्ण रूप से झीड़ा की उन शान्ति जिनेन्द्र की बाल्यावस्था में भी बहुत भारी अनिर्वचनीय प्रभुत्व रूप सपदा थी ॥२०५॥

इस प्रकार असग महा कवि कृत शान्ति पुराण में जन्माभिषेक का वर्णन करने वाला तेरहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१३॥



# चतुर्दशः सर्गः

५

अथ स्वस्थानुभावेन यत्नेन च दिवौकसाम्<sup>१</sup> । जिनेन्द्रो बभूवे शान्तिः समं भव्यजनोरधैः ॥१॥  
 अस्वेदो निर्मलो सूर्या हरिचन्दनसौरभः । क्षीरगौरा<sup>२</sup>सृजा युवतः समप्रशुभलक्षणः ॥२॥  
<sup>३</sup>आद्यसंहननोपेतः <sup>४</sup>प्रथमाकृतिराजितः । सौन्दर्योपमातीतोऽनन्तवीर्यः प्रियंवदः ॥३॥  
<sup>५</sup>चत्वारिंशदनुबन्धनः कर्णिकारसमप्रभः । प्रभविष्णुः स संप्रापद् भ्राजिष्णु नक्षयौवनम् ॥४॥  
 अपारं परमेश्वर्यद्वयं तस्यैव दिद्युते । वाचकं जनितं चान्यदसाधारण्या श्रिया ॥५॥  
 तस्यैव विश्वसेनस्य पुत्रश्चक्रायुधाख्यया । आसीत्सुरेन्द्रचन्द्रोऽपि यशस्वत्यां यशस्करः ॥६॥

## चतुर्दश सर्ग

अथानन्तर अपने प्रभाव से और देवों के प्रयत्न से शान्ति जिनेन्द्र भव्यजीवों के मनोरथों के साथ बढ़ने लगे ॥१॥ जो शरीर से स्वेद रहित थे, निर्मल थे, हरिचन्दन के समान सुगन्धित थे, दूध के समान सफेद रुधिर से युक्त थे, ममस्त शुभ लक्षणों से सहित थे, आद्यसंहनन—वज्रवृषभ नाराच संहनन से युक्त थे, समचतुरस्र—संस्थान से सुशोभित थे, सौन्दर्य से अनुपम थे, अनन्त बल शाली थे, प्रियभापी थे, चालीस धनुष ऊंचे थे, कनेर के फूल के समान प्रभा से सहित थे, और बहुत भारी सामर्थ्य से सहित थे ऐसे शान्ति जिनेन्द्र देदीप्यमान यौवन को प्राप्त हुए ॥२-४॥ दो प्रकार का पारमेश्वर्य उन्हीं का सुशोभित हो रहा था एक तो वाणी से उत्पन्न हुआ और दूसरा असाधारण लक्ष्मी से उत्पन्न हुआ ॥५॥

तदनन्तर दृढरथ का जीव जो सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुआ था वह भी उन्हीं विश्वसेन राजा की यशस्वती रानी से चक्रायुध नामका यशस्वी पुत्र हुआ ॥६॥ शान्ति जिनेन्द्र उसे छोड़कर

१ देवानाम् २ दुग्धवदगौर रुबिरेण ३ वज्रवृषभनाराचसंहननयुक्तः, ४ समचतुरस्रसंस्थानशोभितः  
 ५ चत्वारिंशदनुःप्रमाणोत्तुङ्गकायः ।

क्षणमप्यपहायेशो<sup>१</sup> नावतिष्ठेत जातु तम् ।<sup>२</sup> ज्ञातेयं तस्य च स्वस्य प्राक्तनं वा प्रकाशयन् ॥७॥  
 उपमातीतसौम्यव्यविद्याविभवसंपुतः । अभाद्रुगवतः सोऽपि प्रतिच्छन्द<sup>३</sup> इवापरः ॥८॥  
 स्वचतुर्भागसंपुक्तं<sup>४</sup> शरदामयुतद्वयम् । अगाद्रुगवतस्तस्य कुमारस्थितिशालिनः ॥९॥  
 राजलक्ष्म्यास्ततः पाणि जनकस्तमजिग्रहत् । ऋमोऽयमिति शास्त्रीशं शासितारमपि धियाम् ॥१०॥  
 जजागार न षाड्गुण्ये न च प्रकृतिरञ्जने । यथेष्टं वर्तमानोऽपि ययौ मण्डलनाभिताम् ॥११॥  
 न शत्रुरभवत्तस्य नोदासीनो न मध्यमः । लोकातिशायिनी कापि तस्याराजजिगीषुता ॥१२॥  
 चारहीनोऽपि निःशेषां विवेद भुवनस्थितिम् । वृद्धानसेवमानोऽपि बभूव विनयान्वितः ॥१३॥  
 साम्नि दाने च शक्तोऽपि न मृषोद्यो न चाल्पदः । अनिस्त्रिशोऽप्यभूच्चित्रं राजधर्मप्रवर्तकः ॥१४॥  
 स्वपोषमपुषत्सर्वानन्तरजोऽपि सेवकान् । अनुत्सिक्तोऽपि माहात्म्यमात्मनः ख्यापयन्निव ॥१५॥  
 अनीतिर्नामवत्कश्चिदपि नाम पृथग्जनः । अनौतिर्वसुधा सर्वा सर्वतुर्बिरलंकृता ॥१६॥  
 स्नेहाह्व<sup>११</sup> दशोपेता दीपा एव विवाभवन् । न चान्ये कामुकाः कामं जालमार्गे व्यवस्थिताः ॥१७॥

कभी क्षण भर के लिए भी अकेले नहीं रहते थे इससे जान पड़ता था मानों वे अपना और उसका पूर्वभ्रत सम्बन्धी ज्ञाति सम्बन्ध को प्रकट कर रहे थे ॥७॥ अनुपम सौन्दर्य, विद्या और वैभव से सहित वह चक्रायुध भी भगवान् शान्ति जिनेन्द्र के दूसरे प्रतिबिम्ब के समान सुशोभित हो रहा था ॥८॥ कुमार स्थिति से शोभायमान उन भगवान् का जब पच्चीस हजार वर्ष का कुमार काल बीत गया तब पिता ने उन्हें राजलक्ष्मी का पाणिग्रहण कराया तथा 'यह क्रम है' ऐसा कहकर उन्हें लक्ष्मी का शासक बनाया ॥९-१०॥ शान्ति जिनेन्द्र न सन्धि विग्रह आदि छह गुणों में मावधान रहते थे और न मन्त्री आदि प्रकृति वर्ग के प्रसन्न रखने का ध्यान रखते थे, इच्छानुसार प्रवृत्ति करते थे तो भी वे राजमण्डल की प्रधानता को प्राप्त थे ॥११॥ न कोई उनका शत्रु था, न उदासीन था, न मध्यम था फिर भी उनकी कोई लोकोत्तर अनिर्वचनीय विजयाभिलाषा सुशोभित हो रही थी ॥१२॥ वे यद्यपि गुप्तचरों से रहित थे तो भी लोककी संपूर्ण स्थिति को जानते थे और वृद्धों की सेवा नहीं करते थे तो भी विनय से सहित थे ॥१३॥

वे साम और दान उपाय में समर्थ होकर भी न तो असत्य बोलते थे और न अल्प प्रदान करते थे । इसी प्रकार अनिस्त्रिश—तलवार से रहित होकर भी ( पक्ष में क्रूरता रहित होकर भी ) राजधर्म के प्रवर्तक थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१४॥ वे अन्तर के ज्ञाता होते हुए भी समस्त सेवकों का अपने समान पोषण करते थे और अहंकार से रहित होकर भी मानों अपना माहात्म्य प्रकट कर रहे थे ॥१५॥ उनके राज्य में कोई भी मनुष्य अनीति—नीति से रहित तथा अशिष्ट नहीं था । समस्त ऋतुओं से सुशोभित पृथिवी ही अनीति—अतिवृष्टि—अनावृष्टि आदि ईतियों से रहित थी ॥१६॥

१ शान्ति जिनेन्द्रः २ ज्ञाति सम्बन्धम् ३ प्रतिबिम्बमिव ४ वर्षाणाम् ५ चरन्तीति चराः तेनहीनोऽपि रहितोऽपि ६ मृषावादी ७ कृपाणुरहितोऽपि ८ अगर्वोऽपि ९ नीतिरहितः १० इति रहितः ११ तैलात् प्रेम्णः १२ दशवर्तिकासहिता, होनदमायुता ।



१ शिलीमुखौघसंपातः पुष्पितासु लतास्वनसू । पाशिकानां निवासेषु विकारोपचयस्थितिः ॥१८॥  
 कपोला एष २ भागानां ३ दानोत्सेकेन संयुताः । वश्यात्मानः सदाऽनुवन्तपस्मारविकारकाः ॥१९॥  
 प्रासादेषु भ्रमो दृश्यः लङ्घनेषु कलहासिका । फलितेषु द्रुमेष्वेव ४ वियोगः प्रकटः परम् ॥२०॥  
 दृश्यते ५ परिहायेषु ६ परदार ७ करग्रहः । विचार ८ तर्कविद्यासु ९ नैर्गुण्यं १० सन्नकार्मुके ॥२१॥  
 सर्वदेव सतात्मासीत्समरागमनस्थितिः । विष्णुयन्ते स्म बभूव्राणि लालितामपि योषिताम् ॥२२॥  
 ११ शाब्दिकमनसः स्मालं व्यूयेते सन्धिविग्रहौ । कथ्यमानं तथाऽप्यायदुर्गती च कथान्तरे ॥२३॥  
 १२ आशाभ्रमसमये च कम्पुके १३ मार्गलासम् १४ द्विरे वासुला कीडा दृश्यते स्म घटे भिक्षा ॥२४॥

दीपक ही दिन के समय स्नेह—तैल से जली हुयी बत्ती से सहित ये प्रतारण के मार्ग में अच्छी तरह संलग्न अन्य कामी मनुष्य स्नेह—प्रेम से पतित अवस्था से युक्त नहीं रहते थे ॥१७॥ शिलीमुखौ-  
 घसंपात—भ्रमर समूह का सब ओर से पड़ना फूली लताओं पर ही होता था वहा के मनुष्यों पर  
 शिलीमुखौघसंपात—वाण समूह की वर्षा नहीं होती थी । विकार समूह की स्थिति पाश फैलाने वाले  
 लोगों के निवास स्थानों में ही थी अन्य मनुष्यों में नहीं ॥१८॥ दानोत्सेक—मदजल के उत्सेचन से  
 संयुक्त हाथियों के गण्डस्थल ही थे वहां के मनुष्य दानोत्सेक—दान सम्बन्धी अहंकार से सहित नहीं  
 थे । वश्यात्मा—जितेन्द्रिय मनुष्य ही सदा अपस्मार विकारकाः—काम सम्बन्धी विकार से रहित थे  
 वहां के मनुष्य अपस्मार—मूर्च्छा की बीमारी से सहित नहीं थे ॥१९॥ भ्रम—पर्यटन महलों में ही  
 दिखायी देता था वहा के मनुष्यों में भ्रम—सदेह नहीं दिखायी देता था । कलहासिका—चन्द्रमा जैसी  
 चमक दमक तलवारों में ही थी । वहां के मनुष्यों में कलहासिका—कलह प्रियता नहीं थी । वियोग—  
 पक्षियों का योग फले हुए वृक्षों पर ही प्रकट रूप से था वहां के मनुष्यों में वियोग—विरह प्रकट रूप  
 से नहीं था ॥२०॥ पर दार कर ग्रह—उत्तम स्त्रियों के हाथ का ग्रहण आभूषणों में ही था वहां के  
 मनुष्यों में पर स्त्रियों के हाथ का ग्रहण नहीं था । विचार—तर्क वितर्क न्याय विद्या में ही था वहां के  
 मनुष्यों में विचार—गुप्तचरों का अभाव नहीं था । नैर्गुण्य—डोरी का अभाव इन्द्र धनुष में ही था  
 वहां के मनुष्यों में दया दाक्षिण्य अथवा सन्धि विग्रह आदि गुणों का अभाव नहीं था ॥२१॥  
 समरागमनः स्थिति—सम—माध्यस्थ्यभाव रूपी राग से सहित मन की स्थिति सदा सत् पुरुषों की ही  
 थी अन्य मनुष्यों की समरागमनस्थिति—युद्ध प्राप्ति की स्थिति नहीं थी अर्थात् युद्ध करने का  
 अवसर नहीं आता था । यदि कोई कम्पित होते थे तो स्त्रियों के लालित—प्रीतिपूर्ण मुख ही कम्पित  
 होते थे वहां के मनुष्य भय से कम्पित नहीं होते थे ॥२२॥ सन्धि और विग्रह शब्द—वर्णों का परस्पर  
 मेल और समास का प्राग् रूप वैयाकरणों के मुख से ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र सन्धि—मेल और  
 विग्रह—विद्वेष अथवा युद्ध के शब्द सुनायी नहीं पड़ते थे । इसी प्रकार अन्याय और दुर्गति ये शब्द  
 कही जाने वाली कथाओं के बीच ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र नहीं ॥२३॥ आशाभ्रमण—दिशाओं में

१ भ्रमरसमूहसंपातः, २ इस्तिनाम्, ३ मदजलसेचनेन, दान जन्यगर्वेण ४ पक्षियोगः,  
 विरहः, ५ आभूषणेषु ६ उत्कृष्ट स्त्रीकरग्रहणम्, परस्त्रीकरग्रहणम्, ७ विमर्शः गुप्तचराभावः ८ प्रत्यक्षा-  
 रहितत्वम्, गुणरहितत्वम् ९ इन्द्रधनुषि, १० वैयाकरणमुखात् ११ विभ्रमणं, तृष्णाभ्रमणम्,  
 १२ धनुः पाचनाश्रय ।

अप्येवमादिकाचम्यां स्थितिं तस्मिन्वितन्वति । न मार्गोत्सङ्गुलं चक्रं राशि सुप्रवक्षः प्रजाः ॥२५॥  
 तस्यात्मानुवतोत्साहनिर्बन्धनेन च तोषितः । युधराजपदे चामरचक्राधुधमतिष्ठितम् ॥२६॥  
 भर्तुः सप्रसयां दृष्टिं तस्मिन्वीक्ष्य निरन्तरम् । तयोः प्राप्तनलम्बन्धी लोकेनाप्यनुमीयते ॥२७॥  
 भोषान्ति<sup>१</sup>विशतस्तस्य पार्थिवस्याप्य<sup>२</sup>पार्थिवान् । सांवरत्रिकवासीवः पञ्चकृत्या जितः ॥२८॥  
 प्रधान्यदा समान्तःस्थं शान्तीशं शान्तविद्विषम् । इत्थानम्यायुषाध्वको दिष्टपाविष्टो व्यजिज्ञपत् ॥२९॥  
 उद्यपादि प्रभो चक्रं स्फुरद्वाचक्रमासुरम् । किं तेऽतिभास्करं वाम चक्रीभूय बहिःस्थितम् । ३०॥  
 वाद्यवाद्यस्य ते ज्ञातं ज्ञेयोऽयमपि किङ्करम् । तेन<sup>३</sup>साध्व्य<sup>४</sup>चरेत्येषा<sup>५</sup>कर्त्तव्येवेव जज्ञिका ॥३१॥  
 अन्तर्गतसहस्रारं स्वर्गान्तरमिवापरम् । सेव्यमानं सदा यक्षैः कीबेरमिव तत्पदम् ॥३२॥  
 यथोक्तोत्सेधसंयुक्तमपि प्रांशुतयान्वितम् । अपि प्रत्यक्षमाभाति विदूरीकृतविग्रहम् ॥३३॥

भ्रमण करना मेघ में ही था वहां के मनुष्यों में आशाभ्रमण—तृष्णा से भ्रमण करना नहीं था । मार्गगामन—धनुष धनुर्धारी के पास ही था वहां के मनुष्यों में याचना का आश्रय नहीं था । पांसुला क्रीड़ा—धूलि उछालने की क्रीड़ा हाथी में ही थी वहां के मनुष्यों में पापपूर्ण क्रीड़ा नहीं थी । भिदा—फूट जाना घड़े में ही दिखाई देता था वहां के मनुष्यों में भिदा—भेदनीति नहीं दिखायी देती थी ॥२४॥ इस प्रकार जब राजा शान्तिनाथ पूर्वोक्त स्थिति को आदि लेकर अन्य स्थिति—विभिन्न शासन पद्धति को विस्तृत कर रहे थे तब उत्तम संतान से युक्त प्रजा मार्ग का उल्लङ्घन नहीं करती थी ॥२५॥ राजा विश्वमेन ने शान्तिनाथ के स्वकीय उत्साह तथा आग्रह से ही सतुष्ट हो कर चक्रा-युध को युवराज पद पर अधिष्ठित किया ॥२६॥ चक्रायुध पर शान्तिनाथ भगवान् की निरन्तर स्नेह पूर्ण दृष्टि रहती है यह देख लोग भी यह अनुमान करते थे कि इन दोनों का पूर्वभव का सम्बन्ध है ॥२७॥ इस प्रकार पार्थिव—पृथिवी के होकर भी अपार्थिव—देवोपनीत स्वर्गीय भोगों को भोगते हुए शान्तिनाथ भगवान् के समभाव से पञ्चीम वर्ष व्यतीत हो गये ॥२८॥

अथानन्तर किसी अन्य दिन शत्रुरहित शान्तिनाथ भगवान् सभा के बीच में विराजमान थे उसी समय शस्त्रों के अध्यक्ष ने बड़ी प्रसन्नता से नमस्कार कर यह सूचना दी ॥२९॥ कि हे प्रभो ! फैलती हुई कान्ति के समूह से देदीप्यमान चक्र रत्न उत्पन्न हुआ है और उसे देख ऐसा सशय होता है कि सूर्य को पराजित करने वाला आपका तेज ही क्या चक्र होकर बाहर स्थित हो गया है ॥३०॥ आपके उत्पन्न होते ही तीनों लोक किकर हो गए थे अतः उस चक्ररत्न के द्वारा पृथिवी वश में की जायगी । यह कथा तो दूसरे लोगों के लिए ही भली मालुम होती है ॥३१॥ वह चक्र अन्य स्वर्ग के समान है क्योंकि जिस प्रकार अन्य स्वर्ग अन्तर्गत सहस्रार—सहस्रार नामक स्वर्ग को अपने अन्तर्गत किये हुए है उसी प्रकार वह चक्र भी हजार अरों को अपने अन्तर्गत किए हुए है । अथवा वह चक्र कुबेर के स्थान के समान है क्योंकि जिस प्रकार कुबेर के स्थान की मदा यक्ष सेवा किया करते हैं उसी प्रकार उस चक्र की भी यक्ष सदा सेवा किया करते हैं ॥३२॥ वह यथोक्त ऊंचाई से संयुक्त होने पर भी प्रांशुतया—प्रकृष्ट किरणावली से सहित है तथा विदूरीकृत विग्रह—शरीर से रहित होने पर

अतिरिम्बोदरश्यामः पद्मरागमयत्सरः । अजनिष्ठाधिबालार्कं जलमस्तस्य इवायतः ॥३४॥  
 मध्ये निःशेषिताशेषजवत्तापस्य ते प्रभोः । अभावीवातपत्रेण विष्येनापि निरर्थकम् ॥३५॥  
 सत्ये वर्तमानासु सकलासु प्रजास्वपि । तवाप्याविरमूढण्डश्चित्ररत्नमयः स्वयम् ॥३६॥  
 त्वद्गन्धस्पर्द्धायेवाशाः सुगन्धयववासिलाः । अजनि प्रसर्पि संहारि चर्म भर्मप्रभं प्रभो ॥३७॥  
 उदगात्काकिणी रत्नं प्रत्यघार्ककरोपमैः । ग्रामभी<sup>१</sup>षुभिरालोकः प्रावृण्वदिव पल्लवैः ॥३८॥  
 यो लोकभूषणस्यापि भूषणं ते भविष्यति । तस्य चूडामणेरैव माहात्म्यं केन वर्ण्यते ॥३९॥  
 सञ्चर्तुं कमनीयाङ्गी प्रकामफलदायिनी । ग्रानीता<sup>२</sup>द्योमर्गः कन्या कापि कल्पलतेव ते ॥४०॥  
 कामगः कामरूपी च प्रहितो व्यन्तरेशिना । सुमेरुविव संचारी द्विरदो द्वारि वर्तते ॥४१॥  
 अनन्यज्वरयोपेतस्तुरगः कामुंको यथा । चतुरस्रः सुरेन्यस्तस्तव वासगूहाजिरे ॥४२॥  
 विक्रमेणावरीकुर्वन् प्रोत्तुङ्गानपि भूभृतः । कश्चित्सिंह इवागत्य सहसाभूच्चमूपतिः ॥४३॥

भी ( पक्ष में युद्ध को दूर करने वाला होकर भी ) प्रत्यक्ष सुशोभित होता है ॥३३॥ जिसकी मूठ पद्मरागमणि की है ऐसा नील कमल के समान श्याम वर्ण वाला खड्ग भी उत्पन्न हुआ है । वह खड्ग बालसूर्य—प्रातःकालीन सूर्य से सहित जल में आये हुए मच्छ के समान जान पड़ता है ॥३४॥ एक देवोपनीत छत्र भी प्रकट हुआ है परन्तु समस्त जगत् के सताप को दूर करने वाले आपके लिये वह दिव्य छत्र भी निरर्थक है ऐसा मानता हूँ ॥३५॥ यद्यपि समस्त प्रजा समीचीन मार्ग में वर्तमान है तथापि नाना प्रकार के रत्नों से तन्मय दण्ड स्वयं प्रकट हुआ है ॥३६॥ हे नाथ ! जो आपकी गन्ध से स्पर्द्धा होने के कारण ही मानों समस्त दिशाओं को सुगन्धित कर रहा है तथा संकोचित और विस्तृत होना जिसका स्वभाव है ऐसा सुवर्ण के समान प्रभावाला चर्म रत्न उत्पन्न हुआ है ॥३७॥ जो बाल सूर्य की किरणों के समान प्रकाशमान किरणों के द्वारा आकाश को लाल लाल पल्लवों से आच्छादित करता हुआ सा जान पड़ता है ऐसा काकिणी रत्न प्रकट हुआ है ॥३८॥ हे देव ! जो लोक के आभूषण स्वरूप आपका भी आभूषण होगा उस चूडामणि की महिमा किसके द्वारा कही जा सकती है ? ॥३९॥ जिसका शरीर सब ऋतुओं में सुन्दर है, तथा जो प्रकामफल दायिनी—प्रकृत काम रूपी फल को देने वाली है ( पक्ष में इच्छित फल को देने वाली है ) ऐसी कल्पलता के समान कोई अनिर्वचनीय कन्या विद्याधरो के द्वारा आपके लिये लायी गयी है ॥४०॥ जो इच्छानुसार गमन करता है, इच्छानुसार रूप धारण करता है, व्यन्तरेन्द्र के द्वारा भेजा गया है और चलते फिरते सुमेरु पर्वत के समान जान पड़ता है ऐसा हाथी-गजरत्न द्वार पर विद्यमान है ॥४१॥ जो धनुष के समान अन्यत्र न पाये जाने वाले वेग से सहित है तथा सुडौल है ऐसा घोड़ा देवों ने आपके निवास गृह के आंगन में खड़ा कर दिया है ॥४२॥ जो विक्रम—पराक्रम (पक्ष में ऊंची छलांग) के द्वारा प्रोत्तुङ्ग—श्रेष्ठ (पक्ष में ऊँचे) भूभृतां—राजाओं (पक्ष में पर्वतों) को भी नीचे कर रहा है ऐसा सिंह के समान कोई सेनापति सहसा आ कर उपस्थित हुआ है ॥४३॥ जो समस्त शिल्पों से तन्मय है

स्थपतिः कर्मशालायां सर्वशिल्पमयो मयः । अग्निगुह्यात्मनाहात्म्यमासिष्ठ सह गुह्यकैः ॥४४॥  
 अन्तर्लीनसहस्राक्षिभुजव्यापारराजितः । सन्निपाता कुतोऽप्येत्य कोशगेहे प्रकाशते ॥४५॥  
 मन्त्री दीप इवादीपि मन्त्रशालामधिष्ठितः । हिताय सर्वसत्त्वानां त्वद्बोध इव मूर्तिमान् ॥४६॥  
 इति रत्नानि मूलोके दुर्लभानि चतुर्दश । नवभिर्निधिभिः सार्धमभूजम्भुवनेऽवर ॥४७॥  
 एवमुक्तवत्तस्तस्य पुरापूर्वं मनोरथान् । चक्रायुधेन लोकेशः पश्चाच्चक्रमपूजत् ॥४८॥  
 तस्यानुपवभागत्य ततश्चक्रं जगत्पतिम् । त्रिःपरीत्य ननामाराद्रत्नैश्च निधिभिः समम् ॥४९॥  
 ततो जयजयेत्युच्चैर्बदन्तो विस्मयाकुलाः । प्रादुरासन्पुरा व्योम्नि सीलानमित्तमौलयः ॥५०॥  
 सर्वे चक्रभृतश्चक्रं नमन्ति महयन्ति च । एतदेव महच्चित्रं 'तदेवं' नमस्यति ॥५१॥  
 लक्ष्मीः कापि वसत्यस्मिन्सर्वलोकातिशायिनी । मरुतः केचिदित्यूचुः परितस्तत्समान्तरम् ॥५२॥  
 प्रणम्य मन्त्रिसेनान्यो किरीटवदिताखुली । तौ व्यजिज्ञपतामित्थं तत्कालोचितमीश्वरम् ॥५३॥  
 चत्वारश्चक्रिणोऽतीता भरते भरतावयः । कृच्छ्रादिव वशं कृत्स्नं सति चक्रेऽपि चक्रिरे ॥५४॥  
 नेतुस्ते धर्मचक्रस्य त्रैलोक्यास्त्वसितायतेः । वेव बालोऽपि साम्राज्यमिदमित्यानुषङ्गिकम् ॥५५॥

ऐसा मय नामका स्थपति अपने माहात्म्य को न छिपाता हुआ गुह्यकों—देवविशेषों (सहायकों) के साथ कर्म शाला में बैठा है ॥४४॥ जो भीतर छिपे हुए हजार नेत्र तथा हजार भुजाओं के व्यापार से सुशोभित है ऐसा कोषाध्यक्ष कही से आ कर कोषगृह में प्रकाशित हो रहा है ॥४५॥ जो आपके मूर्तिमान् ज्ञान के समान जान पड़ता है ऐसा मन्त्री सब जीवों के हित के लिये मन्त्र शाला में बैठा हुआ दीपक के समान देदीप्यमान हो रहा है ॥४६॥ इसप्रकार हे जगत्पते ! पृथिवी लोक में दुर्लभ चौदह-रत्न नौ निधियों के साथ प्रकट हुए हैं ॥४७॥ इस प्रकार कहने वाले आयुधाध्यक्ष के मनोरथों को पहले पूर्ण कर—उस इच्छित पुरस्कार देकर पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने चक्रायुध के साथ चक्ररत्न की पूजा की ॥४८॥ तदनन्तर उनके पीछे आ कर चक्र ने रत्नों और निधियों के साथ तीन प्रदक्षिणाएं दे कर जगत्पति—शान्तिनाथ जिनेन्द्र को समीप से नमस्कार किया ॥४९॥

तदनन्तर जो उच्च स्वर से जय जय शब्द का उच्चारण कर रहे थे, आश्चर्य से परिपूर्ण थे और जिनके मस्तक लीला से—अनायास ही नम्रीभूत थे ऐसे देव आकाश में प्रकट हुए ॥५०॥ सब चक्रवर्ती चक्ररत्न को नमस्कार करते हैं तथा पूजते हैं परन्तु यही बड़ा आश्चर्य था कि वह चक्ररत्न ही शान्ति जिनेन्द्र को नमस्कार करता है ॥५१॥ इन शान्ति जिनेन्द्र में समस्त लोक से बढ़कर कोई अनिर्वचनीय लक्ष्मी निवास करती है ऐसा कितने ही देव सभा के भीतर चारों ओर कह रहे थे ॥५२॥ जिन्होंने हाथ जोड़कर मस्तक से लगा रखे थे ऐसे मन्त्री और सेनापति ने प्रणाम कर शान्तिनाथ जिनेन्द्र से उस समय के योग्य इस प्रकार निवेदन किया ॥५३॥ इस भरत क्षेत्र में भरत आदि चार चक्रवर्ती हो चुके हैं उन्होंने चक्र के रहते हुए भी कठिनाई में ही मानों सब को वश में किया था ॥५४॥ परन्तु आप तो जिसका पुण्य प्रभाव तीनों लोकों में अस्वलित है ऐसे धर्म चक्र के नेता हैं । आपके

तथापि चक्रिणामेष क्रमो दिग्विजयादिकः । तबधा विधीयतामस्य चक्रस्यैवोपरोधतः ॥५६॥  
इति विज्ञाप्य 'लोकेशं तदनुज्ञामवाप्य तो । भेरीं दिग्विजयायोक्तेस्ताडयामासतुस्ततः ॥५७॥  
भूयभाणो ध्वनिस्तस्याः षट् खण्डं ३ ध्यानशो समम् । यत्र यत्र स्थितैर्लोकैस्तत्र तत्र भवो यथा ॥५८॥  
बारणेन्द्रमवारुह्य पुराण्यकपुरःसरः । निर्गन्धोपवने प्राच्यां प्रस्थानमकरोत्प्रभुः ॥५९॥  
रत्नदाहमयं सौख्यं स तत्र भयनिर्मितम् । धावसन्मान्यराजन्यसैन्यावासपरिष्कृतम् ॥६०॥  
तत्रास्थानगतः शृण्वन् वृद्धेभ्यः पूर्वचक्रिणाम् । कथां ३ प्राकृतवदने धीरस्त्रिजानवानपि ॥६१॥  
बाह्यस्यावसानेऽथ ४ बाह्यास्थानीं यथोचितम् । सम्मान्य ५ राजकं मुक्त्वा विवेशाभ्यन्तरीं सभाम् ॥६२॥  
तस्यां पूर्वस्थितामास्यसेनान्यादिभिराबरात् । आरात्प्रत्युद्गतो भेजे नृसिंहः १ सिंहविष्टरम् ॥६३॥  
अपि रत्नानि ते तेन स्वयमाध्यमितीरिताः । रत्नीभूतमिवात्मानं तत्काले बहुमेनिरे ॥६४॥  
प्रस्तुतोचितमास्त्य चिरादिव बिसर्ज्य तान् । वासगेहमगन्नाथः प्रविगाढे तमीमुखे ॥६५॥

लिये यह साम्राज्य आनुषङ्गिक अर्थात् गौण है यह बालक भी समझता है । भावार्थ—इस साधारण चक्ररत्न से आपकी महिमा नहीं है क्योंकि आप उस धर्म चक्र के नेता हैं जिसका प्रभाव षट् खण्ड में ही नहीं तीनों लोकों में भी अस्वलित है । यह साम्राज्य आपके लिए आनुषङ्गिक—अनायास प्राप्त होने वाला गौण है । यह बालक भी जानता है ॥५५॥ फिर भी इस चक्ररत्न के उपरोध से ही आपको चक्रवर्तियों का क्रम जो दिग्विजय आदि है वह करना चाहिये ॥५६॥

इस प्रकार शान्ति जिनेन्द्र से निवेदन कर तथा उनकी आज्ञा प्राप्त कर मन्त्री और सेनापति ने दिग्विजय के लिए जोर से भेरी बजवा दी ॥५७॥ भेरी का शब्द छह खण्डों में एक साथ व्याप्त हो गया । वह शब्द जहाँ जहाँ स्थित लोगों के द्वारा सुना गया था वहाँ वहाँ उत्पन्न हुआ सा सुना गया था ॥५८॥ तदनन्तर जिनके आगे आगे चक्र चल रहा था ऐसे प्रभु ने गजराज पर आरूढ़ हो नगर से निकल कर पूर्व दिशा के उपवन में प्रस्थान किया ॥५९॥ वहाँ उन्होंने माननीय राजाओं तथा सेना के निवास से सुशोभित, मय के द्वारा निर्मित रत्न और लकड़ी से बने हुए महल में निवास किया ॥६०॥ वहाँ सभा में बैठे हुए धीर वीर भगवान् यद्यपि तीन ज्ञान के धारक थे तो भी वृद्धजनों से पूर्व चक्रवर्तियों की कथा को सुनते हुए साधारण जन के समान आनन्द लेते रहे ॥६१॥

तदनन्तर दिन समाप्त होने पर राजाओं का यथा योग्य सम्मान कर वे बाह्य सभा को छोड़ अभ्यन्तर सभा में प्रविष्ट हुए ॥६२॥ वहाँ पहले से बैठे हुए मन्त्री और सेनापति आदि के द्वारा आदर पूर्वक दूर से ही जिनकी अगवानी की गयी थी ऐसे नरोत्तम—शान्ति जिनेन्द्र सिंहासन पर बैठे ॥६३॥ 'आप लोग बैठिए' इस प्रकार भगवान् ने जिनसे स्वयं कहा था उन मन्त्री तथा सेनापति आदि रत्नों ने उस समय अपने आपको रत्न जैसा ही बहुत माना था ॥६४॥ तदनन्तर प्रकरण के अनुरूप वार्तालाप कर तथा चिरकाल बाद उन्हें विदा कर रात्रि का प्रारम्भ भाग सघन होने पर भगवान् निवास गृह में गये ॥६५॥

१ शान्तिजिनेन्द्र २ व्याप ३ साधारणजन इव ४ बाह्यसभायाम् ५ राजसमूह ६ नृबन्धुः  
शान्तिजिनेन्द्रः ७ सिंहासनम् ८ रजनीमुखे ।

'निशायामत्रयेऽतीते प्रयाणक्रोशसंख्यया । दध्वान वैनवी<sup>२</sup> भेरी सेनान्यावेशस्ततः ॥६६॥  
 शिविरं युगपत्सर्वं तस्या व्वनिरबोधयत् । अकरोत्सोत्सवोत्साहं तिरश्चामपि वानसम् ॥६७॥  
 शङ्खकाहलतूर्याणि स्वस्वचिह्नान्वितान्यलम् । नेदुरुत्तालतालानि भूषितामुपतोरणम् ॥६८॥  
 प्रयाणपरिहृष्टस्य कटकस्य महीयसि । क्रमात्कलकले विश्वं व्यञ्जुवाने निरन्तरम् ॥६९॥  
 अनाहूतागतानेक<sup>३</sup>कार्मप्रारब्धकर्मणि । अनुष्ठानाकुलीभूतभवनव्यवहारिणि ॥७०॥  
 दूरं निरस्यमानेऽथ तत्काले काकिणीत्विषा । प्रत्यावासं बहिर्ध्वान्ते नीलकाण्डपटे यथा ॥७१॥  
 भूमेरुत्कीर्त्यमानेभ्यः स्थूलेभ्यो<sup>४</sup> वीवधोद्वहैः । निःकास्यमानपेटाभिः पीड्यमाननृपाजिरैः ॥७२॥  
 कोणिकापरिमस्त्रादिकण्ठालैः कण्ठलम्बिभिः । उत्तुत्योत्तुत्य सर्वत्र धावमानक्रमलकैः ॥७३॥  
 सौन्दर्यविभवोत्सेकादधृतभूरिप्रसाधनैः । साधनैरिव<sup>५</sup> पुष्पेषोविहारैरभिनन्दितैः ॥७४॥  
 पुरः<sup>६</sup> प्रस्थाप्यमानानश्चक्रजकोरुचीकृतैः । अश्रुतान्द्योन्यसंवादाद्विसंवाहितधूमंतैः ॥७५॥  
 'तुम्बीप्रियशतालापात्सहसैः प्रातिवेशिकैः । संवाह्यमानवारस्त्रीशयनादिपरिच्छदैः ॥७६॥

तत्पश्चात् प्रस्थान के कोशों की संख्या से जब रात्रि के तीन पहर व्यतीत हो गये तब सेनापति की आज्ञा से भगवान् की भेरी शब्द करने लगी ॥६६॥ उस भेरी के शब्द ने एक साथ समस्त शिविर को जागृत कर दिया और तिर्यञ्चों के भी मन को उत्सव तथा उत्साह से भर दिया ॥६७॥ तोरण के समीप राजाओं के अपने अपने चिह्नो से सहित, जोरदार शब्द करने वाले शङ्ख काहल और तुरही अत्यधिक शब्द करने लगे ॥६८॥

प्रयाण से हर्षित सेना का बहुत भारी कल कल शब्द जब क्रम से निरन्तर विश्व को व्याप्त कर रहा था, बिना बुलाये आये हुए अनेक सेवकों ने जब कार्य प्रारम्भ कर दिया था, जब भवन के व्यवस्थापक लोग अनुष्ठानों-कार्यकलापों से व्यग्र हो रहे थे, जब प्रत्येक डेरे का बाह्य अन्धकार नीले रङ्ग के परदे के समान काकिणी रत्न की कान्ति के द्वारा तत्काल दूर किया जा रहा था, भूमि से ऊपर उठाये जाने वाले बड़े ढेरों से कहारों द्वारा निकाली जाने वाली पेटियों से जब राज मन्दिर का आंगन संकीर्ण हो रहा था, गले में लटकने वाले बाद्य विशेष, धोंकनी आदि तथा कण्ठालों (?) से जब ऊट ऊंचे उछल उछल कर सर्वत्र दौड़ रहे थे, सौन्दर्य रूप सम्पदा के गर्व से जिन्होंने बहुत भारी आभूषण धारण किये थे तथा जो कामदेव के साधन के समान जान पड़ती थी ऐसी वेश्याओं के समूह से जिसका अभिनन्दन किया जा रहा था, आगे चलाये जाने वाली गाड़ियों के पहियों के समूह की बहुत भारी चिन्तार से परस्पर का वार्तालाप न सुन सकने से जब भार वाहक लोग विसंवाद को प्राप्त हो रहे थे, जब बड़ी थोढ़े वाले मनुष्यों के सैकड़ों वार्तालापों से हंसने वाले पड़ौसी लोग वेश्याओं के शयन आदि उपकरणों को ले जा रहे थे, जब नगाड़ों के शब्द को रोकने वाले गृह्णला के शब्द से

१ रात्रिप्रहरत्रये २ विमोरिय वैनवी ३ कर्मकर ४ उभयतो बद्धशिक्ये स्कन्धवाह्ये काण्ठ विशेषे विवध वीवध शब्दो निपातमेते । वीवध उद्वहन्ति वीवधोद्वहस्तेः । ५ मदनस्य ६ प्रस्थाप्यमानानाम् अनसां शकटानां यानि चक्राणि रथाङ्गानि तेषां चक्रस्य समूहस्य यानि उरुचीकृतानि तैः ७ तुम्बीप्रियाः स्थूलोदरा जनाः ।

‘सूराव्यूह’<sup>१</sup>निगदयेन दिग्दिग्दधनिरोधिना । ओषहास्तिक<sup>२</sup>संचारत्रासावपतरज्जने ॥७७॥  
 अमन्तरज्ञे सेनानीनिदेशमवहेलया । कर्तुं कवमपि स्वैरं प्रकान्तमवसेवके ॥७८॥  
 यथेष्ट बाह्नाह्ने राज्ञ्यैः सैन्यसंयुतैः । आपूर्वभाणराजेन्द्रमवमद्वारपक्षके ॥७९॥  
 सेनाभ्यः युक्तो मण्डलपुण्ड्रस्वसमीकृते । प्रकृते पथि निर्व्याजं प्रयाणसमये ॥८०॥  
 लोकनाभस्ततो ब्रुवो वैबोधिनिबोधनैः । सम्प्राग्याशेषराजमन्त्राण्यथोक्तप्रतिपत्तिभिः ॥८१॥  
 जयपर्वतमाहूय विजयाय दिशां ततः । प्रस्थानोचितमाकल्पं<sup>४</sup> प्रतस्थे लीलया बहन् ॥८२॥  
 चतुर्दशभिः कुलकम्

“भूमृतां मुकुटालोकां बालामपि दिनभियम् । प्रब्रुवामिव तत्काले चक्रुराक्रान्तविङ्मुखाः ॥८३॥  
 ततः प्रचलिते तस्मिन्चक्रा<sup>५</sup>युधपुषःसरे । चक्रायुधे तदा जज्ञे कृत्स्ना सैन्यमयीव भूः ॥८४॥  
 अरोधि हरितां<sup>६</sup> चक्रं<sup>७</sup> हरिमि<sup>८</sup> । शीघ्रपातिभिः । न पुनस्तत्क्षुरोत्खातपांसुभिर्भुवनोदरम् ॥८५॥  
 हास्तिकाडम्बरध्वानसम्मुखैर्ब्रधनिःस्वनः । ध्यानशे हिमवत्कुक्षीनं पुनर्जनताभ्युती ॥८६॥

उन्मत्त हस्ति समूह के संचार के भय से लोग दूर भाग रहे थे, जब अन्तर को न जानने वाले नये सेवक सेनापति की आज्ञा को स्वेच्छावश अनादर से किसी तरह सम्पन्न करने के लिए तत्पर हो रहे थे, जब इच्छानुसार बाहनों पर बैठे हुए सेनाओं सहित राजकुमारों के द्वारा राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के भवन सम्बन्धी द्वारों के दोनों ओर के प्रदेश व्याप्त हो रहे थे, और जब सेवकजन सेनापति के आगे चलने वाले दण्ड रत्न के द्वारा आगे का मार्ग निश्चल रूप से समान कर रहे थे ऐसा प्रस्थान का समय आने पर स्तुतिपाठक चारणों के जागरण—गीतों से जागे हुए त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र ने यथायोग्य सत्कारों से राजाओं का सन्मान कर तथा जयपर्वत नामक हाथी पर सवार हो दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया । उस समय वे प्रस्थान के योग्य वेष को लीला पूर्वक धारण कर रहे थे ॥८६—८२॥

उस समय यद्यपि दिन की लक्ष्मी बालरूप थी—प्रातः कालीन थी तो भी दिशाओं के अग्रभाग को व्याप्त करने वाले राजाओं के मुकुटों के प्रकाश उसे मानों अत्यन्त वृद्धिगत कर रहे थे—मध्याह्न के समान सुविस्तृत कर रहे थे ॥८३॥ तदनन्तर चक्रायुध नामक भाई जिनके आगे चल रहा था ऐसे चक्रायुध—चक्ररूप शस्त्र के धारक चक्रवर्ती शान्ति जिनेन्द्र के चलने पर समस्त पृथिवी सेना से तन्मय जैसी हो गयी ॥८४॥ शीघ्रगामी घोड़ों के द्वारा न केवल दिशाओं का समूह भर गया था किन्तु उनकी टापों से खुदी हुई धूल के द्वारा संसार का मध्यभाग भर गया था ॥८५॥ हस्ति समूह के जोर दार शब्द से बढ़ते हुए रथों के शब्द ने न केवल जनसमूह के कानों को व्याप्त किया था किन्तु हिमवत् पर्वत की गुफाओं को भी व्याप्त कर लिया था ॥८६॥ ‘यह क्या है ?’ इस प्रकार घबड़ाये हुए मागधदेव के

१ बन्धनशृङ्खला २ हस्ति समूह ३ वैबोधिकैः जागरण कार्यं नियुक्तजनैः कृतानि विबोधनानि तैः  
 ४ वेषं ५ राजा ६ चक्रायुधो नाम भ्राता पुरस्सरोऽग्रगामी यस्य तस्मिन् ७ शान्ति जिनेन्द्रे ८ जाता ९ दिशानां  
 १० समूहः मण्डलमित्यर्थः ११ अश्वैः १२ शीघ्रगामुकैः ।

किमेतदिति संभ्रान्तैर्मगधाम्याश्रयतिभिः । शङ्कानां सुधुबे शोभः पलिकोलाहसः सह ॥८७॥  
 पूरिताखिललोकां संन्यमाशानिरोध्यपि । रुद्धे ध्वनिनाक्रान्तरोदोरश्रमयाध्वनी ॥८८॥  
 प्रयाणमध्यभाजोऽपि छेका<sup>१</sup> इव मुगद्विजाः । यत्रारण्या न वित्रेमुस्तत्र का वा बिलोपिका ॥८९॥  
 न च प्रबल<sup>२</sup>पङ्कान्तनिमज्जबुबुबुलोककम् । नापि संघट्टसंगर्हादुत्तसद्बुबुलौघकम् ॥९०॥  
<sup>३</sup>पद्गैरपि समसेवे नाध्वनीनः परिश्रमः । अदृष्टपूर्वराजेन्द्रभूरिभूतिविलोकनात् ॥९१॥  
 (युगलम्)

प्रयाणं चक्रिणो द्रष्टुमृतवोऽपि कुतूहलात् । समं जनपदंस्तत्पुरारुहोपवनद्रुमान् ॥९२॥  
 संन्यासगाहनेनापि चुक्षुमे न जलाशयः । तादृशस्योद्यमो मनुर्न हि क्षोभाय कस्यचित् ॥९३॥  
 षडङ्गबलमालोक्य क्रान्ताम्बरमहीतलम् । इति भ्रात्रा<sup>४</sup> निजगदे 'जगदेकपतिस्ततः ॥९४॥  
 अनेक<sup>५</sup>पत्रसंपत्ति नेत्रानन्दि<sup>६</sup> विकष्टकम्<sup>७</sup> । चक्रेश चक्रमेतत्ते<sup>८</sup> लक्ष्मीलीलाम्बुजायते ॥९५॥

समीपवर्ती लोगों ने पैदल सैनिकों के कोलाहल के साथ शङ्खों का शब्द सुना ॥८७॥ आशानिरोधि—  
 दिशाओं को रोकने वाली (पक्ष में अभिलाषाओं को रोकने वाली) होकर भी जो पूरिताखिललोकाश—  
 संपूर्ण लोक की दिशाओं को पूर्ण करने वाली (पक्ष में सब लोगों की अभिलाषाओं को पूर्ण करने  
 वाली) थी ऐसी उस सेना ने अपने शब्द के द्वारा आकाश और पृथिवी रूप दोनों मार्गों को रोक लिया  
 था—व्याप्त कर लिया था ॥८८॥ जहां प्रयाण के बीच आये हुए जङ्गल के हरिण और पक्षी भी चतुर  
 मनुष्यों के समान भयभीत नहीं हुए थे वहां भय की बात ही क्या थी ? ॥८९॥ उस सेना में न तो  
 दुर्बल बलों का समूह बहुत भारी कीचड़ के भीतर निमग्न हुआ था, न उद्दण्ड ऊंटों का समूह ही अत्य-  
 धिक भीड़ से उछला था और न पैदल सैनिकों ने भी शान्ति जिनेन्द्र की अदृष्ट पूर्व बहुत भारी विभूति  
 के देखने से मार्गसम्बन्धी परिश्रम प्राप्त किया था ॥९०-९१॥

चक्रवर्ती का प्रयाण देखने के लिये ऋतुग भी कुतूहल वश देशवासी लोगों के साथ उपवन के  
 वृक्षों पर आरूढ होकर स्थित हो गयी थी ॥९२॥ सैनिकों के अवगाहन—भीतर प्रवेश करने से भी  
 जलाशय क्षोभ को प्राप्त नहीं हुए थे मो ठीक ही है क्योंकि उसप्रकार के प्रभु का नद्यम किसी के क्षोभ  
 के लिये नहीं था ॥९३॥ तदनन्तर आकाश और पृथिवीतल को व्याप्त करने वाली षडङ्गसेना को देख  
 कर भाई चक्रायुध ने जगत् के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र से कहा ॥९४॥

हे चक्रपते ! आपकी यह सेना लक्ष्मी के श्रीडाकमल के समान आचरण कर रही है क्योंकि  
 जिस प्रकार लक्ष्मी का श्रीडाकमल अनेक पत्र सम्पत्ति—अनेक दलों से युक्त होता है उसीप्रकार यह  
 सेना भी अनेक वाहनों से युक्त है, जिस प्रकार लक्ष्मी का श्रीडाकमल नेत्रानन्दि—नेत्रों को आनन्द देने  
 वाला होता है उसीप्रकार यह सेना भी नेत्र+आनन्दि—नायकों को आनन्द देने वाली है और

१ विदग्धा इव २ प्रचुरकर्म मध्यनिघनीभवन्निलंबलीवर्दकम् ३ पदचारिभिः ४ चक्रायुधेन  
 ५ शान्ति जिनेन्द्रः ६ अनेकवाहनयुक्तम्, अनेकदलसहितम् ७ नायकानन्दि नेत्तुन् आनन्दयतीति नेत्रानन्दि, पक्षे  
 नेत्राणि नयनानि आनन्दयतीति तथाभूत । ८ क्षुद्रशत्रु रहित पक्षे कष्टकः रहित ९ संन्य ।



जिसप्रकार लक्ष्मी का क्रीड़ा कमल विकण्टक—कांटों से रहित होता है उसी प्रकार यह सेना भी विकण्टक—क्षुद्र शत्रुओं से रहित है ॥६५॥ यह भ्रमरों की पक्ति वेश्या के समान उद्गमदान—बहुत भारी मद ( पक्ष में बहुत भारी धन प्राप्ति ) के लोभ से निरन्तर मत्तमातङ्ग—मदोन्मत्त हाथियों ( पक्ष में उन्मत्त चाण्डालों ) की सगति करती है ॥६६॥ मन्त्रियों के समान सुशिक्षित और स्वविग्रह—अपने शरीरों ( पक्ष में अपने द्वारा आयोजित युद्धों ) के द्वारा शत्रुओं के भेदन करने में ( शत्रुओं को फोड़ने में ) निपुण गजराजों के द्वारा रुकी हुई दिशाएँ सुशोभित हो रही हैं ॥६७॥ लगाम के प्रयोग करने में कुशल ( पक्ष में वशीकरणक्रिया में चतुर ) नेताओं के द्वारा जो बड़ी कठिनाई से वश में किये गये हैं ऐसे ये तेजस्वी घोड़े और श्रेष्ठ योद्धा जा रहे हैं ॥६८॥ यह उन्मत्त हाथी शून्यामन होकर भी पीछे से आये हुए महाबल को उसकी अनुकूलता को कहते हुए के समान चढ़ा रहा है ॥६९॥ रथ यद्यपि इच्छानुसार चल रहे हैं तो भी चिरकाल के जितेन्द्रिय मनुष्यों की चाल के समान उनकी चाल रजःक्षोभ—धूलि के क्षोभ को ( पक्ष में पाप के क्षोभ को ) नहीं कर रही है ॥१००॥ नदियाँ पूर्वभाग से तो निम्नगा—नीचे की ओर ही बहने वाली हैं परन्तु सेना के उतरने सम्बन्धी रुकावट से पिछले भाग से उल्टी बहने लगी हैं । भावार्थ—नीचे की ओर जाने के कारण नदी का नाम निम्नगा है । उनका सेना उतरने के पूर्व पहले का जो भाग था वह तो नीचे की ही ओर जा रहा था परन्तु सेना उतरने के कारण ऊपर का प्रवाह रुक गया अतः वह ऊपर की ओर जाने लगा है ॥१०१॥ निधियों के द्वारा दिये जाने वाले धन से यहाँ कोई दरिद्र नहीं रहा है ये राजा दरिद्रता से निकल कर आपको नमस्कार करने के लिये आ रहे हैं ॥१०२॥ हे नाथ ! यद्यपि एक आप ही विजयीपु राजा हैं तथा अन्य राजाओं के लिये एक आप ही यानव्य—प्राप्त करने योग्य हैं तथापि नीतिज्ञता एक आप में ही संगत हो रही है ॥१०३॥ हे सर्वहितकर्ता ! अपने पुष्प और फलों के भार से नम्रीभूत वृक्ष और लताएँ सब ऋतुओं की संपत्ति को प्रकट कर रही हैं ॥१०४॥ मन्द वायु से कम्पित पल्लव रूपी

२६

एना मन्दानिलोद्धूतपल्लवाञ्जलिभिलताः । किरण्यः पुष्पधानार्घं जाम्बि पौरस्त्रियो यथा ॥१०५॥  
 न्यायचिह्ना<sup>१</sup>सयंबारादिकसिद्धिर्मुखाब्जजैः । सर्वतो दृष्टुमायान्ति स्वाभिमाः सुप्रजाः प्रजाः ॥१०६॥  
 अभावात्प्रतिपक्षस्य शस्त्रे शास्त्रे च कौशलम् । अप्रयोगतया नूनं तदभिर्हीबिभिक्षते ॥१०७॥  
 इक्ष्मण्यायनिर्मुक्त<sup>२</sup>अन्यायसहितं परम् । तथामुना प्रयाजेन नाथ चित्रोयते जगत् ॥१०८॥  
 अनवद्याङ्ग रागेण राजमानाः पदातयः । अनवद्याङ्ग रागेण प्रहीप्रा इव यान्त्यमी ॥१०९॥  
 समध्यायामयोर्धोभिः पाङ्गुर्ध्वं यदुरोरितम् । नेतरि त्वयि मूपानां तदादावेव वर्तते ॥११०॥  
 अमृद्वत्नाकरान्मूभिः सर्वतोऽपि विवृण्वती । वसुन्धरा<sup>३</sup> न नाम्नैव किययापि वसुन्धरा<sup>४</sup> ॥१११॥  
 इत्यध्वन्वा<sup>५</sup> प्रकुर्वणे वारणी चक्रायुधे प्रभुः । दृश्यमानो मुवा सैन्यैः सैन्यावासं समासवत् ॥११२॥  
 अन्तरं न निवेशस्त्वेविसृष्टानुगराजकः । स्वावासं प्राविशन्नाथो वासवावाससन्निभम् ॥११३॥

अञ्जलियों के द्वारा पुष्प मिश्रित अर्घ को बिखेरती हुई ये लताएं लाई की वर्णा करने वाली नागरिक स्त्रियों के समान सुशोभित हो रही हैं ॥१०५॥ न्याय के कथन करने की इच्छा से ही जो खिले हुए मुख कमलों से सहित हैं तथा जो उत्तम सन्तति से युक्त हैं ऐसे ये प्रजाजन सब और से आपका दर्शन करने के लिये दूर दूर से आ रहे हैं ॥१०६॥ प्रतिपक्ष—शत्रु का अभाव होने से जो शस्त्र विषयक कौशल प्रयोग से रहित होना है उसे उसके ज्ञाता मनुष्य अच्छा नहीं मानते । इसी प्रकार प्रतिपक्ष—शङ्का पक्ष का अभाव होने से जो शास्त्र विषयक कौशल हेतु प्रयोग से रहित होता है उसे वाद कलाके पारगामी पुरुष अच्छा नहीं मानते ॥१०७॥

हे नाथ ! यह जगत् आपके इस प्रयाण से अन्याय निर्मुक्त होता हुआ भी अन्याय से सहित है यह आश्चर्य की बात है ( परिहार पक्ष में अन्य आयों से सहित है ) ॥१०८॥ हे अनवद्याङ्ग ! हे निर्मल शरीर के धारक ! शान्ति जिनेन्द्र ! राग-लाल रङ्ग के निर्दोष अङ्गराग—विलेपन से शोभायमान ये पैदल सैनिक देदीप्यमान होते हुए के समान जा रहे हैं ॥१०९॥ जो सन्धि विग्रह आदि छह गुणों का समूह योगक्षेम का कारण कहा गया है वह राजाओं के नेतास्वरूप आप में प्रारम्भ से ही वर्तमान है ॥११०॥ सभी और रत्नों की खानों को प्रकट करने वाली वसुन्धरा—पृथिवी न केवल नाम से वसुन्धरा है किन्तु क्रिया से भी वसुन्धरा—धन को धारण करने वाली है ॥१११॥ इस प्रकार जब चक्रायुध मार्ग—सम्बन्धी वारणी को प्रकट कर रहे थे तब सैनिकों द्वारा हर्ष पूर्वक देखे गये प्रभु सेना के पड़ाव को प्राप्त हुए ॥११२॥ आज्ञा से स्थित द्वारपालों के द्वारा जिनके अनुगामी राजाओं को बीच में ही विदा कर दिया गया था ऐसे शान्तिप्रभु ने इन्द्रभवन के तुल्य अपने निवासगृह में प्रवेश किया ॥११३॥

शान्ति जिनेन्द्र की सेना सुमेरु शिखर की शोभा को धारण कर रही थी क्योंकि जिसप्रकार सुमेरु शिखर कन्याणमय—मुवर्णमय होता है उसी प्रकार सेना भी कल्याणमय—मङ्गलमय थी,

१ कयातुमिच्छा विख्याता २ अन्ये च ते आयाश्च अन्यायास्तैः सहितम् ३ पृथिवी ४ धनधारिणी ५ अध्वनि मार्ग भवा अध्वन्या ताम् ६ इन्द्रभवनसदृशम् ।

‘कल्बभगमयमत्युद्ध’<sup>१</sup> महाभागः समन्वितम् । बभार कटकं<sup>२</sup> भर्तुः सुमेरोः ‘कटकधियम् ॥११४॥  
स्वामिभृत्यादिसंबन्धनाधिस्यान्येव भोगभूः । तत्संन्यसतो रेजे मूरिराजकसूतिभिः ॥११५॥  
ख्यातं ‘बसुभिरब्दाभिरभेषवसुसम्पदा । अथऽञ्जकार या स्वर्गमुपरिष्ठादपि स्थितम् ॥११६॥  
ख्यातं पुण्यजनानाधारा ‘राजराजान्विताप्यलम् । अलकामहसत्कान्त्या ‘दात्रिर्मेनिधिभिर्भुता ॥११७॥  
सा यणवतिगम्यतिप्रमणायामि समन्ततः । अनन्त भोगिसम्बन्धान्नागलोकस्थितिं दधौ ॥११८॥  
विबुधैरपि विस्मिय बोध्यमाणा समन्ततः । ‘ग्रामेयं कौतुकादेत्य ‘न्यायायीत्यत्र का कथा ॥११९॥  
स्फुरन्मरकतच्छायावन्तुरीभूतशाड्वलाः । पुष्पद्रुमसताकीर्णविविक्तपरिवह्वलाः ॥१२०॥  
उपसृत्यभुवस्तस्या मनोभू<sup>३</sup> जन्मभूमयः । अमूकभूपर्यभाबोव तत्कान्त्या भोगभूमयः ॥१२१॥  
सर्वतः सौधसान्निध्यात्पुरा साङ्केतिकैध्वजैः । सेनाचरैर्निजावासास्तत्र कृच्छ्रात्प्रतीधिरै ॥१२२॥

जिसप्रकार सुमेरु शिखर अत्युद्ध—अत्यन्त प्रशस्त होता है उसीप्रकार सेना भी अतिशयप्रशस्त थी, और सुमेरु शिखर जिस प्रकार महाभाग—देव विद्याधर आदि महा पुरुषों से सहित होता है उसी प्रकार सेना भी उत्कृष्ट महानुभावों से सहित थी ॥११४॥ उनकी सेना की निवास भूमि, बहुत भारी राजाओं की विभूति से ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों स्वामी और सेवक के सम्बन्ध का आश्रय कर होने वाली दूसरी भोग भूमि ही हो ॥११५॥ जिमने अपरिमित धन सम्पदा के द्वारा आठ वसुओं से प्रसिद्ध तथा ऊपर स्थित स्वर्ग को भी अधःकृत—नीचा कर दिया था ॥११६॥ दानशील निधियों से सहित जो वमति यद्यपि ख्यानपुण्य जनाधारा—प्रसिद्ध यक्षों के आधार से प्रसिद्ध थी ( पक्षमें प्रसिद्ध पुण्य शाली जीवों के आधार से प्रसिद्ध थी ) तथा राजराज—कुवेर ( पक्ष में चक्रवर्ती ) से सहित थी तो भी वह कान्ति से अलकापुरी की अच्छी तरह हँसी करती थी ॥११७॥

वह सब ओर से यद्यपि छियानवे कोश विस्तृत थी तो भी अनन्तभोगी—शेषनाग के सम्बन्ध से ( पक्ष में बहुत अधिक भोगीजनों के संबंध से ) नाग लोक पाताल लोक की स्थिति को धारण कर रही थी ॥११८॥ उस निवास भूमि को देव भी आश्चर्यचकित होकर चारों ओर से देखते थे फिर ग्रामीण लोग कौतुक से आकर देखते थे इसकी कथा ही क्या है ? ॥११९॥ देदीप्यमान मरकत मणियों की कान्ति से जहां हरे हरे घास के मैदान नतोनत हो रहे थे तथा जहां की एकान्त अथवा पवित्र भूमियां पुष्पित वृक्षों और लताओं से व्याप्त थीं ऐसी उसकी समीपवर्ती भूमियां काम की जन्म भूमियां बन रही थी अथवा उसकी कान्ति से मानों भोग भूमियां तिरस्कृत हो रही थी ॥१२०—१२१॥ वहां राजभवन के चारों ओर पहले से जो सांकेतिक ध्वजाएं लगायीं गयीं थीं उनके द्वारा ही सैनिक लोग बड़ी कठिनाई से अपने अपने डेरों की ओर जा रहे थे ॥१२२॥ जिनका हृदय परोपकार में लीन

१ श्रीबोमयं सुवर्णमयं च २ अतिप्रशस्तं ३ सैन्यं ४ शिखरशोभाम् ५ स्वर्गः अष्टाभिः वसुभिः ख्यातः, सैन्यवसतिस्तु अपरिमेयवसुसम्पदा-धनसंपत्त्या ख्याता ६ ख्यातः प्रसिद्धः पुण्यजनानां पुण्यशालिजनानां पक्षे यक्षाणां माधारो यस्यां सा ७ राजराजेन चक्रवर्तिना पक्षे धनाधिपेन अन्विता सहिता ८ दानशीलः ९ अनन्त-प्रवासो भोगी च अनन्त भोगी-शेषनागस्तस्य संबन्धात् पक्षे अनन्ताः अपरिमिता ये भोगिनो भोगयुक्ताः तेषां सम्बन्धात् १० ग्रामीण जनैः ११ अवलोकिता । १२ कामोत्पत्ति भूमयः

प्रजासु कृतकृत्यासु निधोनामनुभावतः । जातासु सुमुदे नाथः परार्चनिरताशयः ॥१२३॥  
 निरुद्धकरसंपातश्चन्द्रिः । कटकध्वजः । अवातरव्याकाशात्प्रेयसाणा इवार्चना ॥१२४॥  
 अनुरक्तमिवालोच्य भर्तुः १कृतिमण्डलम् । ३चण्डांशुश्चण्डतां ४त्यक्त्वा ५मण्डलं स्वमरुत्तयत् ॥१२५॥  
 शोभां सेनानिवेशस्य विहसुरिव भानुमान् । पश्चिमाद्रिः शिरस्युच्चैः क्षणमात्रं व्यलम्बत ॥१२६॥  
 प्रतितोयाशयं भानो प्रतिबिम्बमदृश्यत । गमायापृच्छमानं वा पश्चिनीं प्लवकूजितैः ॥१२७॥  
 सहस्रैर्वाम्बर १त्यागस्तेजो २हानिः सुरागता ३ । वारुणी ४सेवनावस्था मास्वताप्यन्वभूयत ॥१२८॥  
 प्रत्येकसंप्रेरितस्याह्ना वन्येभ्यः महातरोः । दीधूमूर्तेरिवास्थायि भानोरुध्वंमशोभिः ॥१२९॥  
 यः प्राभूत्सूर्यकान्तेभ्यः १० स एवाग्निविनाशयेत् सूर्यकान्ता ११ निति व्यापत्कोका १२ न्वाव्यच्छलाविव ॥१३०॥

था ऐसे शान्ति जिनेन्द्र निधियों के प्रभाव से प्रजा के कृतकृत्य होने पर हर्षित हो रहे थे ॥१२३॥

तदनन्तर जिन्होंने किरणों के संचार को रोक लिया था ऐसी फहराती हुई सेना की स्वजाओं से प्रेरित होकर ही मानों सूर्य आकाश से नीचे उतरा अर्थात् अस्त होने के सन्मुख हुआ ॥१२४॥ शान्ति जिनेन्द्र के प्रजामण्डल को अनुरक्त-नाल ( पक्षमें प्रेम से युक्त ) देखकर ही मानों सूर्य ने तीक्ष्णता को छोड़ कर अपने मण्डल-बिम्ब को अनुरक्त-नाल कर लिया था ॥१२५॥ सेना निवास की शोभा को देखने के लिये इच्छुक होकर ही मानों सूर्य ने अस्ताचल की ऊंची शिखर पर क्षणभर का विलम्ब किया था ॥१२६॥ प्रत्येक जलाशय में सूर्य का प्रतिबिम्ब ऐसा दिखायी देता था मानों वह तरङ्गों की ध्वनि के बहाने जाने के लिये कमलिनी में पूछ ही रहा हो—प्रेयसी से आज्ञा ही प्राप्त कर रहा हो ॥१२७॥ वारुणी—पश्चिम दिशा ( पक्ष में मदिरा ) के सेवन से सूर्य ने भी शीघ्र ही अम्बर त्याग—आकाश त्याग ( पक्ष में वस्त्र त्याग ) तेजोहानि—प्रताप हानि ( पक्षमें प्रभावहानि ) और मुरागता—अत्यधिकलालिमा ( पक्षमें अत्यधिक प्रीति ) का अनुभव किया था । भावार्थ—जिस प्रकार मदिरा का सेवन करने से मनुष्य शीघ्र ही अम्बरत्याग, तेजोहानि और मुरागता को प्राप्त होता है उसी प्रकार पश्चिम दिशा का सेवन करने से सूर्य भी अम्बरत्याग—आकाशत्याग, तेजोहानि—प्रतापहानि और मुरागता—अतिशय लालिमा को प्राप्त हुआ था ॥१२८॥ जिस प्रकार जगली हाथी के द्वारा उल्टे उखाड़े हुए महावृक्ष की लम्बी लम्बी जड़ें ऊपर की ओर हो जाती हैं उसी प्रकार दिन के द्वारा पश्चिम दिशा में प्रेरित सूर्य की किरणें ऊपर की ओर रह गयी थीं । भावार्थ—अस्तोन्मुख सूर्य की किरणें ऊपर की ओर ही पड़ रही हैं नीचे की ओर नहीं ॥१२९॥ जो अग्नि सूर्यकान्त मणियों से उत्पन्न हुयी थी वह सार्यकाल के समय ये सूर्यकान्त हैं—सूर्यकान्त मणि हैं ( पक्ष में सूर्य के प्रेमी हैं ) इस वाक्यच्छल से ही मानों चक्रों को प्राप्त हुयी थी । भावार्थ—सूर्यास्त होने से चक्रवा चक्रवी परस्पर वियुक्त होकर शोकनिमग्न हो गये ॥१३०॥ उस समय एक कमल वन ऐनी - सूर्य सम्बन्धी ( पक्ष में

१ सूर्यः २ जमात्यादिवर्णम् ३ सूर्यः ४ तीक्ष्णता ५ बिम्बं ६ गगनत्यागः पक्षे वस्त्रत्यागः  
 ७ प्रतापहानिः, प्रभुत्वहानिः ८ सुखोहितता, सुन्दर रागसहितता, ९ पश्चिमदिशा, मदिरा च १० सूर्यकान्तमणिभ्यः  
 ११ सूर्यः कान्तो येषां तां १२ चक्रवाकान् ।

‘पादसेवामनाप्यनी’ तर्दकः कमलाकरः । संवुकोच समासाद्य विचकासापरः पराम् ॥१३१॥  
 दिश्यदृश्यत वापण्यां संध्या, सौगम्भिकक्षुतिः । रक्तराजीवराजीव<sup>३</sup> मार्गलग्ना विवस्वतः ॥१३२॥  
 उत्थाय पद्मण्डमेयः येते भृङ्ग<sup>४</sup> रितस्ततः । बीजैरिधोप्यमानस्य कालेन तमसस्तदा ॥१३३॥  
 विहृत्य स्वेच्छया क्वापि निविष्टविषसक्रियैः । प्रापिरे पुनरावासा जल्पाकैर्देशिकैः समैः ॥१३४॥  
 अपराणवकल्लोलशीकरैरुष्णपातिभिः । प्रक्षालित इवाशेषः संध्यारागोज्ज्वलक्षणात् ॥१३५॥  
 भूमिपात्राप्रपुक्तिक्षप्तैः प्रदीपैर्दीपिकामृतः । मालाकाराश्च तत्काले शेखरैश्चम्पकोज्ज्वलैः ॥१३६॥  
 शनैः सर्वात्मना दृष्ट्वा दिशस्तत्स्वप्यभाविब । व्यङ्ग्यमत तमः प्राप्य मानिनीमामनाभ्यपि ॥१३७॥  
 मुखेभ्यो निर्गतैर्दूरं बहिर्वीपप्रभोत्करैः । उद्विगरन्त इवावासा रेजुरैरावतीं क्षुतिम् ॥१३८॥  
 कामिभिः शुश्रुवे भीतैस्तमश्छन्नालिहङ्कृतिः । पततां कामबाणानां पक्षसूत्कारशङ्कया ॥१३९॥

स्वामि सम्बन्धी) पाद सेवा—चरण सेवा (पक्ष में किरणों की सेवा) को न प्राप्त कर संकोचित हो गया था और दूसरा (कुमुद वन) अत्यधिक पाद सेवा चरण सेवा को प्राप्त कर विकसित हो गया था । भावार्थ—यहां इन का अर्थ सूर्य और स्वामी है तथा पाद का अर्थ किरण और चरण है । सायंकाल के समय सूर्य की किरणों को न पाकर कमल वन संकोचित हो गया था और कुमुद वन स्वामी के चरणों की सेवा प्राप्त कर अन्यन्त हर्षित हो गया था ॥१३१॥

पश्चिम दिशा में लाल लाल संध्या ऐसी दिखायी देती थी मानों सूर्य के मार्ग में लगी हुयी लाल कमलों की पत्ति ही हो ॥१३२॥ उस समय भीरे कमल वन से उडकर इधर उधर मंडराने लगे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानों काल के द्वारा बोये जाने वाले अन्धकार के बीज ही हों ॥१३३॥ अपनी इच्छा से कहीं घूमकर दिन सम्बन्धी भोजनादि क्रिया को पूर्ण करने वाले तत्तद्देशीय पक्षी परम्पर वार्तालाप करते हुए अपने अपने निवास स्थानों को पुनः प्राप्त हो गये ॥१३४॥ क्षण भर में संध्या की संपूर्ण लालिमा समाप्त हो गयी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों पश्चिम समुद्र की लहरों के जो छीटे ऊपर की ओर जा रहे थे उनसे धुल गयी हो ॥१३५॥

उस समय दीपिकाओं को धारण करने वाले मनुष्य ऊपर उठाये हुये दीपकों के साथ राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चम्पा के फूलों से उज्ज्वल सेहरों के साथ राजाओं के पास पहुँचे । भावार्थ—दीपक जलाने का काम करने वाले लोग दीपक ले लेकर राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चंपा के फूलों से निर्मित सेहरा लेकर उनके पास गये ॥१३६॥ धीरे धीरे अन्धकार ने समस्त दिशाओं को रोक लिया और जब मानों उनमें भी नहीं समा सका तब वह मानवती स्त्रियों के मनों को भी प्राप्त कर विस्तृत हो गया ॥१३७॥ द्वारों से निकलकर दूर तक फैले हुए बाह्य दीपकों की प्रभा समूह से डेरे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों ऐरावत हाथी की कान्ति को ही प्रकट कर रहे हों ॥१३८॥ अन्धकार से आच्छादित भ्रमरों का जो हुंकार हो रहा था उसे कामीजनों ने पड़ते हुए कामबाणों के पक्षों की सूत्कार की शङ्का से डरते डरते सुना था ॥१३९॥ उस समय लोगों को काम

लोकानां मन्मथः कान्तो द्रव्योऽमूर्तिमिरोद्गमः । अविवेकविषाधिर्यं तुल्यमप्युभयोस्तदा ॥१४०॥  
 मिथो विरोधिनीं बिभ्रद्वियज्ज्योतिस्तमःस्थितिम् । महतां प्रथयासां लोकातीतामिवात्मनः ॥१४१॥  
 अन्धकारस्य पर्यन्तं ज्ञातुं चन्द्रेण योजिताः । 'अवसर्पा इव स्पष्टं प्रासर्पन्गगने ग्रहाः ॥१४२॥  
 अथान्वतमसात्प्रातुं जगद्देगादिवेद्यतः' । इन्दोः 'वावरजोनिः प्राक् प्राप्ती विभूशराभवत् ॥१४३॥  
 विधोः करः कुरे रेजे निर्यत्रिरुवयाचलः । केतकीसूचिभिः बलृप्तां मात्मानिव समुद्रहन् ॥१४४॥  
 अलक्ष्यत कला 'चान्द्री ततो 'विद्रुमलोहिनी । मनोभूकल्पवृक्षस्य प्रथमेवाङ्कुरोद्गतिः ॥१४५॥  
 निगुह्य विजिगीषुत्वं को न शत्रुं प्रतीहते । लोहितोऽमितमो भूत्वा धवलोऽप्युवगाद्विधुः ॥१४६॥  
 चन्द्रात्पलायमानस्य तमसो लोकविद्विषः । अपसारभुवो दुर्गा जाता गिरिगुहास्तदा ॥१४७॥

तो प्रिय था परन्तु अन्धकार का उद्गम अप्रिय था जब कि दोनों ही समान रूप से अविवेक को उत्पन्न करते हैं । भावार्थ—जिसप्रकार काम अविवेक को करता है अर्थात् हिताहित का विवेक नहीं रहने देता उसी प्रकार अन्धकार भी अविवेक करता है अर्थात् काले पीले छोटे बड़े आदि के भेद को नष्ट कर देता है सबको एक सदृश कर देता है इस तरह काम और अन्धकार में समानता होने पर भी लोगों को काम इष्ट था और अन्धकार का उद्गम अनिष्ट ॥१४०॥

उस समय परस्पर विरोध करने वाली ज्योति और अन्धकार की स्थिति को धारण करने वाला आकाश मानों अपनी लोकोत्तर महत्ता को ही प्रकट कर रहा था । भावार्थ—जिस प्रकार महान् पुरुष शत्रु और मित्र—सबको स्थान देता हुआ अपना बड़प्पन प्रकट करता है उसी प्रकार आकाश भी परस्पर विरोध करने वाली तारापक्ति और अन्धकार दोनों को स्थान देता हुआ अपना सर्व श्रेष्ठ बड़प्पन प्रकट कर रहा था ॥१४१॥ अन्धकार का अन्त जानने के लिए चन्द्रमा के द्वारा नियुक्त किए हुए गुप्तचरों के समान ग्रह आकाश में स्पष्ट रूप से फँस गये ॥१४२॥

तदनन्तर गाढ अन्धकार से जगत् की रक्षा करने के लिए ही मानों वेग में जो चन्द्रमा आने वाला है उसकी चरण धूलि से पूर्व दिशा पहले ही धूसरित हो गयी ॥१४३॥ चन्द्रमा के निकलने हुए किरण रूपी अंकुरों से उदयाचल ऐसा मुशोभित हो रहा था मानों केनकी के अप्रभागों में निर्मित माला को ही धारण कर रहा हो ॥१४४॥ तदनन्तर मूंगा के समान लाल लाल चन्द्रमा की कला दिखायी देने लगी जो ऐसी जान पड़ती थी मानों काम रूपी कल्प वृक्ष की प्रथम अकुर की उत्पत्ति हो ॥१४५॥ चन्द्रमा शुक्ल होने पर भी लाल होकर अन्धकार के सन्मुख उदित हुआ था सो ठीक हो है क्योंकि विजिगीषु भाव को छिपाकर शत्रु के प्रति कौन नहीं उद्यम करता है ? अर्थात् सभी करते हैं ॥१४६॥ उस समय पर्वतों की दुर्गम गुफाएं चन्द्रमा से भागते हुए लोक विरोधी अन्धकार की अपसार भूमियां हुई थीं । भावार्थ—जिस प्रकार राजा के भय से भागने वाले लोक विरोधी शत्रु को जब कोई शरण नहीं देता है तब वह पर्वतों की गुफाओं में छिपकर अपने विपत्ति के दिन काटता

१ चरा इव २ जागमिष्यतः ३ चरणधूलिभिः ४ चन्द्रम्येयं चान्द्री ५ विद्रुम इव प्रवाल इव लोहिनी रक्तवर्णा ।

निःशेषितान्धकारेण प्रसेदे श्वेतभानुना<sup>१</sup> । अभावात्प्रतिपक्षस्य सन्तो हि न विकुर्वते ॥१४८॥  
 क्षोबधीनामक्षोशस्य<sup>२</sup> करान्धस्पर्शनास्ततः । आसन्नपेतसिधिरा<sup>३</sup> दिशस्तरससारकाः ॥१४९॥  
 उदिते घामिनी<sup>४</sup>नाथे बुधुमे वारिराशिना । अस्तःक्षोभाय नो केवां भवेद्दोषा<sup>५</sup>करोवयः ॥१५०॥  
 करंस्तमोपहैरिन्दोरबोधि कुमुदाकरः । अन्तराद्रौ मुनेर्वाक्येयंवा भव्यजनः शुचिः ॥१५१॥  
 ततः प्रकाशयन्नाशा व्यलनद्वयोम<sup>६</sup> सारसः । कामिनां च मनः सद्यो मदनो<sup>७</sup>मानसारस ॥१५२॥  
 अपेक्ष्य शक्तिसामर्थ्यं कुशला<sup>८</sup>वारयोषितः । कामुकेष्वर्थसिद्धयर्थं वितेनुः सन्धिविग्रहौ ॥१५३॥  
 दूतिकां कान्तमानेतुं विसर्ज्यापि समुत्सुका । प्रतस्थे स्वयमप्येका दुःसहो हि मनोभवः<sup>९</sup> ॥१५४॥

है उसी प्रकार चन्द्रमा के भय से भागने वाले लोकविरोधी अन्धकार को जब किसी ने शरण नहीं दी तब वह पर्वत की दुर्गेम गुफाओं में रह कर अपना विपत्ति का समय व्यतीत करने लगा ॥१४७॥

जिसने अन्धकार को समाप्त कर दिया था ऐसा चन्द्रमा प्रसन्न हो गया—पूर्णशुक्ल हो गया सो ठीक ही है क्योंकि शत्रु का अभाव हो जाने से सत्पुरुष क्रोध नहीं करते हैं । भावार्थ—अन्धकार रूप शत्रु के रहने से पहले चन्द्रमा क्रोध के कारण लाल था परन्तु जब अन्धकार नष्ट हो चुका तब वह क्रोधजन्य लालिमा से रहित होने के कारण शुक्ल हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर चन्द्रमा के हाथ के स्पर्श से ( पक्ष में किरणों के स्पर्श से जिनका वस्त्रतुल्य अन्धकार स्वलित हो गया है ऐसी दिशाएं तरलतारका—आँख की चञ्चल पुतलियों से सहित ( पक्ष में चञ्चल ताराओं से सहित ) हो गयीं । भावार्थ—यहां स्त्रीलिङ्ग होने से दिशाओं में स्त्री का आरोप किया है जिसप्रकार पति के हाथ के स्पर्श से कामातुर स्त्रियों का वस्त्र स्वलित हो जाता है और उनके नेत्रों की पुतलियां चञ्चल हो जाती हैं उसी प्रकार चन्द्रमा का किरणों के स्पर्श से दिशाओं का अन्धकार रूप वस्त्र स्वलित हो गया और तारारूपी पुतलियां चञ्चल हो उठी ॥१४९॥ चन्द्रमा का उदय होने पर समुद्र क्षोभ को प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि दोषाकर—दोषों की खान (पक्ष में निशाकर—चन्द्रमा) का उदय किनके हार्दिक क्षोभ के लिए नहीं होता ? ॥१५०॥ अन्धकार को नष्ट करने वाली चन्द्रमा की किरणों से कुमुदाकर—कुमुदों का समूह उस तरह बोध विकास को प्राप्त हो गया जिस तरह कि मुनिराज के अज्ञानापहारी वचनों से करुण हृदय वाला पवित्र भव्यसमूह बोध—ज्ञान को प्राप्त हो जाता है ॥१५१॥

तदनन्तर आशाओं—दिशाओं को प्रकाशित करता हुआ चन्द्रमा आकाश में संलग्न हो गया—आकाश के मध्य में जा पहुँचा और आशाओं—आकाङ्क्षाओं को प्रकाशित करता हुआ मानापहारी काम शीघ्र ही कामी पुरुषों के मन में संलग्न हो गया अर्थात् कामीजनों के मन काम से विह्वल हो गये ॥१५२॥ चतुर वेश्याएं शक्ति-सामर्थ्य की अपेक्षा कर कामीजनों में अर्थ की सिद्धि के लिये सन्धि और विग्रह का विस्तार करने लगीं । भावार्थ—चतुर वेश्याएं धन की प्राप्ति के लिए कुपित प्रेमियों से सन्धि और प्रसन्न प्रेमियों से विग्रह—विद्वेष करने लगीं ॥१५३॥ कोई एक उत्कण्ठिता स्त्री पति

१ चन्द्रमसा २ हस्ताग्रस्पर्शनात्, किरणाग्रस्पर्शनात् ३ अपेतं तिमिरं यासां ताः ४ चन्द्रे ५ दोष-  
 खन्मुदयः पक्षे चन्द्रोदयः ६ चन्द्रः 'सारसः पक्षिचन्द्रयोः' इति विषयलोचनः ७ गर्वापहारकः ८ वेश्याः ९ कामः ।

विप्रलब्धा<sup>१</sup> मुहुर्वाढं तत्संकल्पसमानमैः । काचिन्न भद्रे मुग्धा साक्षादप्यागतं प्रियम् ॥१५५॥  
 किं वा मयि विरक्तोऽङ्गुलिकं कयाचिद् बलाद्धृतः । किं वा<sup>२</sup> जिज्ञासते धूर्तश्चेतोयुतिं ममायुना ॥१५६॥  
 अनायाति प्रिये काचिविति हेतुं वितन्वती । तं विलोच्य सकामापि ययौ निर्वृतिं<sup>३</sup> मञ्जसा ॥१५७॥  
 (युग्मम्)

करोति विप्रियं भूयो नमस्येव च तत्क्षणात् । पातुं हातुं च मत्प्रीतिं तरलो यो न शक्नुयात् ॥१५८॥  
 अव्यवस्थितचित्तेन तेन कार्यं न मे सखि ।<sup>४</sup>मानिता किं सच्चित्ताभ्यां स्त्रीषु<sup>५</sup> साम्यां न मानिता<sup>६</sup> ॥१५९॥  
 इति वाचं ब्रूवाणान्या कान्ते तत्राप्युपागते । अन्यापवेशतोऽ<sup>७</sup>हासीदहासीन्न<sup>८</sup> च धीरताम् ॥१६०॥  
 अन्धोऽप्युद्देशमात्रेण भवानेतावतीं भुवम् । अगात्कथमपीत्येका गोत्रस्खलितमन्यधात् ॥१६१॥  
 अतिदूरं किमायातः केयं ते कादिशीकता<sup>९</sup> । न वदाम्युत्तरं कस्मात्प्रत्ययस्थो मुनिव्रतम् ॥१६२॥  
 एभिः सहचरैर्नूनमानीतोऽप्यन्यमानसः । परप्रार्थनया प्रेम यद्वेत्तत्किञ्चिच्चिरम् ॥१६३॥

को लाने के लिए दूती को भेजकर भी स्वयं चल पड़ी सो ठीक ही है क्योंकि काम दुःख से सहन करने के योग्य होता है ॥१५४॥

जो पति के द्वारा संकल्पित समागमों से बार बार अच्छी तरह ठगी गयी थी अर्थात् जिसका पति आश्वामन देकर भी नहीं आता था ऐसी कोई भली स्त्री साक्षात् आये हुए भी पति का विश्वास नहीं कर रही थी ॥१५५॥ क्या वह मुझमें विरक्त हो गया है ? या किसी स्त्री ने उसे बलपूर्वक रोक लिया है ? अथवा वह धूर्त इस समय मेरी मनोवृत्ति को जानना चाहता है ? इस प्रकार पति के न आने पर जो कारण का विचार कर रही थी ऐसी कोई स्त्री पति को आया हुआ देख सकामा—काम सहित होने पर भी वास्तविक रूप से निर्वृति—निर्वाण को प्राप्त हुई थी ( पक्ष में सुख को प्राप्त हुई थी ) ॥१५६-१५७॥ बार बार विरुद्ध आचरण करता है और तत्काल नमस्कार भी करने लगता है इस प्रकार जो इतना अस्थिर है कि न तो मेरी प्रीति को सुरक्षित रखने में समर्थ है और न छोड़ने में ही समर्थ है । हे मखि ! उस अव्यवस्थित चित्त वाले पति से मुझे कार्य नहीं है । क्या समनस्क स्त्री पुरुषों के द्वारा मानिता—मानवत्ता—मान से सहितपना मानिता—स्वीकृत नहीं है ? अर्थात् स्वीकृत है । इस प्रकार के वचन कहने वाली कोई अन्य स्त्री पति के वहां आने पर भी अन्य के बहाने हँसने लगी थी परन्तु उसने धीरता को नहीं छोड़ा था ॥१५८-१६०॥

आप अन्धे होने पर भी उद्देश मात्र से किसी तरह इतनी भूमि तक—इतने दूर तक आये हैं ऐसा एक स्त्री ने नाम भूलकर कहा ॥१६१॥ अधिक दूर कैसे आ गये ? यह आपका भीरुपन क्या है ? उत्तर क्यों नहीं देते ? क्या मुनिव्रत—मौनव्रत ले रक्खा है ॥१६२॥ आपका मन तो दूसरे की ओर लग रहा है, जान पड़ता है यहां आप इन मित्रों के द्वारा लाये गये हैं । जो प्रेम दूसरे की प्रार्थना से

१ प्रतारिता २ ज्ञातुमिच्छति ३ निर्वाणं पक्षे सुखम् ४ मानवत्ता ५ स्वीकृता ६ हास्यं चकार  
 ७ न जहाति स्म 'भीहाक्' त्यागे' इत्यस्य लुङ्गिरूपम् ८ भीरुता ।



इत्युदारमुदीर्यका वार्षी वासरखण्डिता । सखीवाक्योपरोधेन भूयः प्रत्यग्रहीतिप्रियम् ॥१६४॥  
इति वंपतिलोकेन प्रस्तुताभ्योग्यसंगमाम् । अतिवाह्य निशा नाथः प्रतस्थे मागधं प्रति ॥१६५॥  
वेदिका 'बलसंपासेः पातयन् सौरसैन्धवीम्' । प्रवास्यः प्रमिते प्रापवुप<sup>३</sup>कण्ठं महोदधेः ॥१६६॥  
यावद्वेलावनोपान्त आधितिष्ठन्ति सैनिकाः । तावत्प्रत्युद्यौ नाथं 'मागधः सह वेतया ॥१६७॥  
स विस्मापयमानस्तत्सन्धं सेनासमन्वितः । राजद्वारं समासाद्य 'द्वारस्थाय न्यवेदयत् ॥१६८॥  
भूपान्दर्शयमानः स प्राप्य संसद्गतं ततः । दौवारिकः प्रणम्येति राजराजं<sup>१</sup> व्यजिज्ञपत् ॥१६९॥  
कृच्छ्रेण वशमानायि यः पुरा भरतादिभिः । सोऽग्रद्वारं समासाद्य मागधो 'मागधायते ॥१७०॥  
कस्त्वां विहृक्षमाणस्य प्रस्तावोऽस्य भविष्यति । कवा वेवेति विज्ञाप्य व्यरंसीद् द्वारपालकः ॥१७१॥  
किञ्चित्कालमिवाभ्योक्त्या तिष्ठन्सम्यैः समं बिभुः । प्रवेशयन्मित्याह भूयस्तेन प्रचोवितः ॥१७२॥  
स वाक्यानन्तरं भर्तुर्वत्सा मागधमाहतः । प्रावेशयत्प्रहृष्यन्तमबिराट्प्राप्तवसंनत् ॥१७३॥

होता है वह कितनी देर तक स्थिर रहता है ? अर्थात् बहुत शीघ्र नष्ट हो जाता है । इसप्रकार उदारता पूर्वक वार्षी कह कर किसी एक वामरखण्डिता ने मखी वाक्य के अनुरोध से पति को फिर से स्वीकृत कर लिया ॥१६३-१६४॥ इसप्रकार स्त्री पुरुषों के द्वारा जहां परस्पर का संगम प्रारम्भ किया गया था ऐसी रात्रि को व्यतीत कर शान्ति जिनेन्द्र ने मगध देश की ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ सेना के आक्रमण से गङ्गा नदी की वेदिका को गिराते हुए शान्ति जिनेन्द्र कुछ ही पड़ावों के द्वारा महासागर के समीप जा पहुंचे ॥१६६॥

जब तक सैनिक बेलावन के समीप नहीं ठहरते है तब तक मागध देव बेला—जोरदार लहर के साथ शान्ति प्रभु की अगवानी के लिये आ गया ॥१६७॥ शान्ति जिनेन्द्र की सेना को आश्चर्य चकित करते हुए उस मागधदेव ने सेना सहित राजद्वार को प्राप्त कर द्वारपाल से निवेदन किया—अपने आने की सूचना दी ॥१६८॥ तदनन्तर राजाओं को दर्शन कराता हुआ वह द्वारपाल सभा में स्थित राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के पाम पहुंचा और प्रणाम कर इस प्रकार कहने लगा ॥१६९॥ जो पहले भरत आदि के द्वारा बड़ी कठिनाई से वश में किया गया था वह मागध देव अग्रिम द्वार पर आकर चारण के समान आचरण कर रहा है ॥१७०॥ वह आपके दर्शन करना चाहता है अतः हे देव ! उसके लिये कब कौन अवसर दिया जायगा, इतना निवेदन कर द्वारपाल चुप हो गया ॥१७१॥ कुछ समय तक तो प्रभु सभासदों के साथ अन्य वार्तालाप करते हुए बैठे रहे । पश्चात् उन्होंने द्वारपाल को आज्ञा दी कि इसे प्रविष्ट कराओ । शान्ति जिनेन्द्र से प्रेरित हुआ द्वारपाल उनके कहने के अनन्तर ही बड़े आदर से मागध देव को भीतर ले गया । शीघ्र ही दर्शन प्राप्त हो जाने से मागध देव हर्षित हो रहा था ॥१७२-७३॥ जो प्रत्येक द्वार पर नमस्कार करके जा रहा था, सब ओर रत्नमयी वृष्टि

१ सेनाक्रमणः २ सुरसिन्धोः इयं सौरसैन्धवी ताव् उभयपदवृद्धिः । गङ्गासम्बन्धिनीम् ३ समीपं

४ मागधदेवः ५ द्वारपालाय ६ शान्तिजिनेन्द्रं ७ स्तुतिपाठक इवा चरति ।

‘नामं नामं प्रतिहारं’<sup>१</sup>क्षेपं क्षेपं समन्ततः । वृष्टिं रत्नमयीं भूपैः प्रेषितः कौतुकोत्थितः ॥१७४॥  
 आनर्घं स समीं प्राप्य<sup>२</sup>प्राभवीं पादपोठिकाम् । वर्धयन्मुकुटालोकं घृष्टां भूपालमौलिभिः ॥१७५॥  
 यहैयं चक्रवर्तिन्यः<sup>३</sup> क्लृप्तमभ्यधिकं ततः । वितीर्येति जगन्नाथं<sup>४</sup>प्राचीनाथो व्यञ्जिज्ञपत् ॥१७६॥  
 भवदानमनस्यास्य चक्रोत्पत्तिर्न कारणम् । अवेमि सुकृतं हेतुं मामकीनं महोदयम् ॥१७७॥  
 अभूवतीतसन्नायां प्रस्थानेन<sup>५</sup>“रजस्वला । सेयं तवोपयानेन प्राची दिक्पावनीकृता ॥१७८॥  
 अववातं पुराकर्म प्रजाभिः किमकारि तत् । अपि लोकद्वये भर्ता येनावापि भवान्पतिः ॥१७९॥  
 पञ्चमोऽप्यनुभावेन ज्येष्ठस्त्वमसि चक्रिणाम् । भूतमेकं<sup>६</sup> तवान्यच्च भावि चक्रं यतः प्रभोः ॥१८०॥  
 जायते तव लोकेश बहुधापि प्रियं वदन् । न<sup>७</sup>“मृषोद्यो जनो जातु यतोऽनन्तगुणो भवान् ॥१८१॥  
 इति प्रयो<sup>८</sup>निगद्योर्ध्वनिवेद्यं सुचिरं बिभुम् । विसृष्टस्तेन सम्मान्य स्वावासं मागधोऽगमत् ॥१८२॥  
 वेलावनोपभोगेन तोषिताशेषसैनिकः । ततोऽनुसामरं<sup>९</sup> नाथः प्रतस्थे दक्षिणां दिशम् ॥१८३॥

करता जाता था और कौतुक से खड़े हुए राजा लोग जिसे देख रहे थे ऐसे मागधदेव ने सभा में पहुंच कर राजाओं के मुकुटों से घिमी हुई प्रभु की पादपोठिका को मुकुटों के आलोक से बढ़ाते हुए उसकी पूजा की ॥१७४-१७५॥ चक्रवर्तियों के लिये जो कुछ देने योग्य निश्चित है उससे अधिक देकर मागध देव ने जगन्पति से इस प्रकार कहा ॥१७६॥

आपके इस आगमन का कारण चक्र की उत्पत्ति नहीं है । मैं तो महान् अभ्युदय से सहित अपने पुण्य को ही कारण मानता हूं ॥१७७॥ अतीत चक्रवर्तियों के प्रस्थान से यह पूर्व दिशा रजस्वला— धूलिधूसरित ( पक्ष में ऋतु धर्म से युक्त ) हो गयी थी सो आपके शुभागमन से पवित्र हो गयी है ॥१७८॥ प्रजाओं ने पहले दोनों लोकों में कौन पुण्य कर्म किया था जिससे उसने आप जैसे स्वामी को प्राप्त किया ॥१७९॥ यद्यपि आप चक्रवर्तियों में पञ्चम हैं तो भी प्रभाव से प्रथम चक्रवर्ती हैं क्योंकि आप प्रभु का एक चक्र तो यह ही चक्रा है, दूसरा चक्र ( धर्म चक्र ) आगे होगा ॥१८०॥ हे लोकेश ! आपके विषय में कोई कितना ही अधिक प्रिय क्यों न बोले परन्तु वह कभी असत्यवादी नहीं होता क्योंकि आप अनन्त गुणों से महित हैं ॥१८१॥ इस प्रकार उत्कृष्ट प्रिय वचन कह कर तथा बहुत काल तक प्रभु की सेवा कर प्रभु के द्वारा सम्मान पूर्वक विदा को प्राप्त हुआ मागधदेव अपने निवाम स्थान को चला गया ॥१८२॥

तदनन्तर वेलावन—तटवर्ती वन के उपभोग से जिनके समस्त सैनिक संतुष्ट थे ऐसे प्रभु ने समुद्र के किनारे किनारे दक्षिण दिशा की ओर प्रस्थान किया ॥१८३॥ निश्चय से मेघों को जोतने

१ नत्वा नत्वा २ क्षिप्त्वा क्षिप्त्वा ३ प्रभोरिय प्राभवी ताम् ४ मागधदेवः ५ धूलियुक्ता, आतं-  
 युक्ता च, ६ एक चक्रं चक्रवर्ति चक्रं भूतं समुत्पन्नं, अग्यत् चक्रं धर्मचक्रं भावि अविष्यत् ७ असत्यवादी ८ प्रियतरम्  
 ९ सावरस्य तटेन ।

करिणां 'वैजयन्तीभिर्बै' १ जयन्तीभिरम्बुदान् । वैजयन्तं च प्रपद् द्वारं 'लावणसंन्धवम् ॥१८४॥  
 परया संपदाऽभ्येत्य वरं वरतनुः प्रभोः । अदिताप<sup>२</sup>र्चितं कृत्वा यथोक्तादधिकं करम् ॥१८५॥  
 मनोमसतोऽन्ववि<sup>३</sup> प्राप्य 'प्राचेतसीं दिक्षम् । दूरादेव प्रभासं<sup>४</sup> च '० प्रभासं च यमासुरम् ॥१८६॥  
 प्रभोद्वाद् वसतीः काश्चिदनुयान्तं विसर्ज्य तम् । 'अनुकूलं ततः सिन्धोर<sup>५</sup> अनुकूलं समापतत् ॥१८७॥  
 संप्राप्य विजयार्थस्य तद्वलं वनवेदिकाम् । तस्या मनोरमोपान्तं तोरणद्वारमावसत् ॥१८८॥  
 विजयाद्धकुमारेण वसार्धादिकसत्क्रियः । ततो निवृत्त्य संप्रापत् त तमिन्नागुहामुखम् ॥१८९॥  
 तत्रानन्दमरुद्वयः कृतमालाभिः सुरः । स्वहस्तकृतमालाभिरानर्चं विभुमादृतः ॥१९०॥  
 गुहामुखं समुद्घाटय सेनापतिरनेहसा<sup>६</sup> । विष्वे<sup>७</sup> पश्चिमं खण्डं विधायारान्यवर्तत ॥१९१॥  
 प्रातिष्ठत ततो नाथः शास्तोष्मणि गुहामुखे । उत्तरं भरतं जेतुं प्रतापामतमप्यलम् ॥१९२॥  
 उदंशुद्वादशामिष्यकाकिण्या वध्न<sup>८</sup> मण्डलम् । तमो व्यपोहयामास सेनानाथो गुहोदरात् ॥१९३॥  
 'ध्रुवीं निमग्नसलिलां तत्रोन्मग्नजलामपि । सेनामतीतरत्तक्षणा तत्क्षणाद्वद्वसं क्रमः ॥१९४॥

वाली हाथियों की पताकाओं में उपलक्षित वह सेना लवण समुद्र के वैजयन्त द्वार को प्राप्त हुई ॥१८४॥ वरतनु नामक देव ने बहुत भारी संपदा के साथ प्रभु की भूमि के सम्मुख आकर उनकी पूजा की और यथोक्त कर से अधिक कर दिया ॥१८५॥ तदनन्तर उन्होंने समुद्र के किनारे किनारे पश्चिम दिशा में जा कर प्रभा के समूह से देदीप्यमान प्रभास नामक देव को दूर से ही नम्रीभूत किया ॥१८६॥ हर्ष से कितने ही पड़ाव तक साथ आने वाले उस अनुकूल—अनुगामी देव को विदा कर समुद्र के किनारे चलती हुई प्रभु की सेना विजयार्थ की वनवेदिका को प्राप्त हुई और उसके मनोहर तोरण द्वार के समीप ठहर गयी ॥१८७-१८८॥

तदनन्तर विजयाद्धकुमार देव के द्वारा जिन्हे अर्धादिक सत्कार दिया गया था ऐसे शान्ति प्रभु वहा से लौटकर तमिमा गुहा के द्वार पर आये ॥१८९॥ वहां आनन्द के भार से व्यग्र कृतमाल नामक देव ने बड़े आदर के साथ अपने हाथ से निर्मित मालाओं के द्वारा प्रभु की पूजा की ॥१९०॥ गुहामुख को खोल कर सेनापति कुछ समय के लिए पश्चिम खण्ड में चला गया और उस खण्ड को अनुकूल कर वहां से लौट आया ॥१९१॥ तदनन्तर गुहामुख की गर्मी शान्त हो चुकने पर प्रभु ने प्रताप से नम्रीभूत होने पर भी उत्तर भारत को जीतने के लिये प्रस्थान किया ॥१९२॥ जिस प्रकार सूर्य मण्डल अन्धकार को नष्ट कर देता है उसी प्रकार सेनापति ने प्रचण्ड किरणों से युक्त सूर्य के समान शोभावाले काकिणी रत्न के द्वारा गुहा के मध्य से अन्धकार को दूर हटा दिया ॥१९३॥ स्थपति के द्वारा जिन्होंने तत्काल पुल की रचना करायी थी ऐसे प्रभु ने उस गुहा के भीतर मिलने

१ पताकाभिः २ वै-निश्चयेन ३ अम्बुदान् जयन्तीभिः पराभवन्तीभिः ४ एतन्नामधेयं ५ लवण सिन्धोरिदं लावणसंन्धवं ६ पूजाम् ७ अस्त्रिमनु अन्वविध सागरतटेन ८ पश्चिमाम् ९ प्रभासदेवं, १० प्रभायाः संचयेन समूहेन आसुरं देदीप्यमानं ११ अनुकूलता युक्तं १२ अनुतटम् १३ कालेन १४ सूर्यमण्डलम् १५ नदीम् ।

विवरस्यान्तर<sup>१</sup>द्वानं सा <sup>२</sup>सञ्जानपताकिनी । असीत्य तरसाध्यास्त रूप्याग्नेर्बनवेदिकाम् ॥१८५॥  
<sup>३</sup>परागते पराजित्य पाश्चात्यं खण्डमोजसा । सेनानाथे जगन्नाथो मध्यमं खण्डमध्यगात् ॥१८६॥  
 अथावर्तचिलात्ताड्यो तत्रतप्तनुपनायको । अन्येत्याममतां नाथं समं मेघमुखैः सुरैः ॥१८७॥  
 अङ्कुरा वा शरसम्पातं सहसा नतयोस्तयोः । अव्यक्तं सस्तिनाहात्म्यमखण्डचर्मसीः ॥१८८॥  
 व्यन्तरेर्मुहितैरग्रे किरद्भिर्बन्धमसुरीः । ऋषभाग्रिं प्रति प्रायान्चभी चक्रपुरस्सरः ॥१८९॥  
 तीर्थङ्गचक्रवर्ती च कौरव्यः शान्तिराख्यया । गोत्रेण काश्यपः सूनुरथैराविश्वसेनयोः ॥१९०॥  
 इति तत्र स्वहस्तेन लिखेत् परमेश्वरः । पूर्वां पूर्वक्रमोपेतां यगो हि महतां धनम् ॥१९१॥  
 हिमवत्कूटक्षेत्रेऽपि गङ्गानसिन्धुसमन्वितः । स्थित्वे प्राप्य लोकेतं पार्वतीयेकपादनीः ॥१९२॥  
 ततो निवृत्त्य रूप्यमग्निं निकषा वासितं जिभुम् । उपासाच्चकिरे प्राप्य प्रजपत्या सेवरोश्वराः ॥१९३॥  
 खण्डपातगुहाद्वारमुत्कील्य ब्रह्मनायकः । ज्ञानमय्याचिरात्खण्डं प्राप्य निम्बधृते ततः ॥१९४॥  
 पूर्ववत्तद्वत्तं जिघ्र्योनिर्गत्य विवरोश्वरात् । अपार्थी विजयाद्धर्म्य वेदिकां प्रापदञ्जसा ॥१९५॥

वाली निमग्न सलिला और उन्मग्न सलिला नामक नदियों से सेना को पार उतारा था ॥१८४॥ वह कोलाहल से युक्त सेना वेग से गुफा के भीतर का मार्ग पार कर विजयार्ध पर्वत की वनवेदिका में जा ठहरी ॥१८५॥

जब सेनापति प्रताप से पश्चिम खण्ड को पराजित कर वापिस लौट आया तब प्रभु मध्यम खण्ड की ओर गये ॥१८६॥ तदनन्तर वहां के राजाओं के नायक आवर्त और चिलात ने मेघमुख देवों के साथ आ कर प्रभु को नमस्कार किया ॥१८७॥ क्योंकि वे दोनों राजा वाण वर्षा न कर शीघ्र ही नम्रीभूत हो गये थे इसलिए छत्ररत्न तथा चर्मरत्न की शक्ति का माहात्म्य प्रकट नहीं हो सका ॥१८८॥ जिनके आगे आगे चक्ररत्न चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु ने अग्रभाग में वन की गुण्य मञ्जरियों को बिखेरने वाले प्रसन्न व्यन्तरो के साथ ऋषभाचल की ओर प्रयाण किया ॥१८९॥ तदनन्तर वहां 'ऐरा और विश्वमेन का पुत्र कौरव दशी, काश्यप गोत्री शान्तिनाथ, तीर्थकर और चक्रवर्ती हुआ' इस प्रकार राजराजेश्वर शान्ति जिनेन्द्र ने पूर्व परम्परा से चला आया प्रशस्ति लेख अपने हाथ से लिखा सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषों का धन यश ही होता है ॥१९०—१९१॥ गङ्गा सिन्धु देवियों से सहित हिमवत्कूट के देव ने भी आकर पर्वत सम्बन्धी उपहारों से शान्ति प्रभु की सेवा की ॥१९२॥ वहां से लौटकर विजयार्ध पर्वत के निकट ठहरे हुए प्रभु के पास आकर विद्याधर राजाओं ने प्रजप्ति नामक विद्या के द्वारा उनकी सेवा की ॥१९३॥ सेनापति खण्डपातनामक गुफा के द्वार को खोलकर तथा शीघ्र ही पूर्वखण्ड को नम्रीभूत कर वहां से लौट आया ॥१९४॥ तदनन्तर विजयी शान्ति जिनेन्द्र की वह सेना पहले के समान गुफा के मध्य से निकल कर अच्छी तरह विजयार्ध की दक्षिण वेदिका को प्राप्त हुई ॥१९५॥ अखण्ड पराक्रम का धारक तथा अश्रान्त—न

अखण्डविक्रमो गत्वा पूर्वखण्डं बलाधियः । 'साधयित्वा भवतिष्ठ वेगादध्वान्तसैनिकः ॥२०६॥  
इति चक्रोपरोधेन विजित्य सकलां धराम् । कुरुकुरुग्रहः प्रापत्प्रीत्या प्रोत्थापितध्वजान् ॥२०७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

स्वामी नः सकलां प्रसाध्य<sup>१</sup> वसुधामायात इत्यादरा-

इत्ताघं सुमनी<sup>२</sup>भवद्विरमितः पौरं पुराम्पुत्थितः ।

“राजेन्द्रो नगरं विवेश परया भूत्या सुरैरन्वितः

प्रासादात्प्रमदाजनेः समुदितैरालोक्यमानोदयः ॥२०८॥

मातुर्गर्भगतेन येन सकलं लोकत्रयं नाभितं

तस्यैवं कियती परापि नितरां साम्राज्यसंपत्प्रभोः ।

विज्ञायेति समग्रभव्यजनताम्युद्धारकारी जन-

रक्ष्यस्थोऽपि स भाविर्भिजिनगुणैर्वन्दारुभिस्तुष्टुवे ॥२०९॥

इत्यसगकृतौ शान्तिपुराणे दिग्विजयवर्णनो नाम

\* चतुर्दशः सर्गः \*

थकने वाले सैनिकों से सहित सेनापति पूर्व खण्ड में गया और उसे वश कर शीघ्र ही लौट आया ॥२०६॥ इस प्रकार चक्ररत्न के उपरोध से समस्त पृथिवी को जीतकर शान्ति जिनेन्द्र प्रीतिपूर्वक फहरायी हुई ध्वजाओं से युक्त कुरुदेश आ पहुँचे ॥२०७॥

हमारे स्वामी समस्त पृथिवी को जीतकर आये हैं, इसलिये पहले से संमुख आ कर सब ओर खड़े हुए प्रसन्न चित्त नागरिक जनों ने जिन्हें अर्घ्य दिया था ऐसे राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र ने देवों सहित बड़ी विभूति के साथ नगर में प्रवेश किया । उस समय महलों पर एकत्रित हुई स्त्रियां उनके अभ्युदय को देख रही थीं ॥२०८॥ जिन्होंने माता के गर्भ में आते ही समस्त तीनों लोकों को नम्रीभूत किया था उन प्रभु के लिए इस प्रकार की यह चक्रवर्ती की संपदा अत्यन्त उत्कृष्ट होने पर भी कितनी है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है ऐसा जानकर वन्दनाशील भव्यजनों ने समस्त भव्यजनों का उद्धार करने वाले उन शान्ति प्रभु की वर्तमान में छद्मस्थ होने पर भी आगे प्रकट होने वाले अरहन्त के गुणों की कल्पना कर स्तुति की थी ॥२०९॥

इस प्रकार असग महाकवि द्वारा विरचित शान्ति पुराण में दिग्विजय का वर्णन करने वाला चौदहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१४॥

# पञ्चदशः सर्गः

५

अथानुभवतस्तस्य चक्रवर्तिसुखामृतम् । मर्तुः 'शरत्सहस्राणि व्यतीयुः पञ्चविंशतिः ॥१॥  
 अन्यदा मतिमालम्ब्य समालम्बितसत्त्वधाम् । मोक्षमाणो निवृत्त्य स्वं संसृतेरित्यचिन्तयत् ॥२॥  
 ग्रहो नु बालिशस्येव हिताहितविदोऽपि मे । व्यर्थं महीयसानापि कालेन सुखलिप्सया ॥३॥  
 स लोकान्तिकबंधेन ततो लोकंकनायकः । अनुजिज्ञासता बोधिं प्रापे प्रस्ताववेदिना ॥४॥  
 भक्त्या नत्वा तमीशानं स देवयमिनां<sup>२</sup> गणः । ऊचे 'सरस्वती'मर्थ्यामित्थं 'सारस्वतादिक ॥५॥  
 'पारिनिःक्रमणस्यायं कालस्ते नाथ वर्तते । अप्रबुद्धो हि संदिग्धे स्थेयो भव्यात्मनां नवान् ॥६॥

## पञ्चदश सर्ग

अथानन्तर चक्रवर्ती के सुख रूपी अमृत का उपभोग करते हुए उन शान्तिप्रभु के पच्चीस हजार वर्ष व्यतीत हो गये ॥१॥ किसी अन्य समय समीचीन मार्ग का अवलम्बन करने वाली बुद्धि का आलम्बन कर वे शान्ति जिनेन्द्र संसार से निवृत्त हो अपने आप को मुक्त करने की इच्छा से इस प्रकार विचार करने लगे ॥२॥ अहो, बड़े आश्चर्य की बात है कि हित अहित का ज्ञाता होने पर भी अज्ञानी जन के समान मेरा बहुत बड़ा काल सुख प्राप्त करने की इच्छा से व्यर्थ ही व्यतीत हो गया ॥३॥ तदनन्तर लोक के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र, अवसर के ज्ञाता तथा विरक्ति के समर्थक लौकान्तिकदेवों के समूह द्वारा बोधि—रत्नत्रय को प्राप्त हुए ॥४॥ सारस्वतादिक देवर्षियों के समूह ने उन प्रभु को भक्ति पूर्वक नमस्कार कर इस प्रकार की अर्थपूर्ण वार्णी कही ॥५॥

हे नाथ ! यह आपका गृह परित्याग का काल है क्योंकि अज्ञानी जीव ही संशय करता है आप तो अव्यजीवों में अग्रेसर हैं ॥६॥ इस प्रकार प्रभु से इतनी वार्णी कह कर लौकान्तिक देवों का

१ वर्षसहस्राणि २ देवर्षीणां-लौकान्तिकदेवानाम् ३ वार्णीम् ४ अर्धादिनपेताम् ५ 'सारस्वतादित्य ब्रह्मचरणगर्दंतोयसुषिताव्यावाधारिष्ठाश्च' इतिलौकान्तिक देव समूहः ६ बोधा धारणस्य ।

एवमेतन्मूर्त्तिं वाचस्पदीर्यावसितं विभोः । लोकान्तिकसमाजेन वाचास्ता न हि साधवः ॥७॥  
 इति तद्वचसा तेन स्वबोधेन च भूयसा । मुमुक्षुरभयव्रता प्रवक्ष्यामीं समुत्सुकः ॥८॥  
 लोकान्तिकान्वितसर्ग्यशो <sup>१</sup>लोकान्तस्थयशोनिधिः । सुमी नारायणाख्ये स्वां वंशलक्ष्मीं समर्पयत् ॥९॥  
 साम्राज्यं तादृशं तस्मिञ्जिह्वासौ <sup>२</sup> बालिशैरपि । तपस्यं च हिता पुंसां न लक्ष्मीरित्यमन्वत ॥१०॥  
 तपश्चतुःप्रकाराणां देवानां भूरिसंपदा । अनेकविधबाहानां सहस्रापूरि तत्पुरम् ॥११॥  
 निकीर्णामुषशाल्येषु विमानैर्बद्धैः <sup>३</sup> परम् । भूमिस्त्वमपि माकस्य तन्मध्यस्थमिवाभवत् ॥१२॥  
 शङ्खदुन्दुभिनिष्ठानप्रघ्नानितदिगन्तरम् । सुरराजन्यपौरोधेरभ्यवेक्षि कमात्प्रभुः ॥१३॥  
 कृतावतरणः पूर्वं कुशदूर्वायवाक्षतैः । बिधूतोद्गमनीयोऽगात्सभां शङ्खपुरःसरः ॥१४॥  
 चन्दनेन समालस्य स्वयशोराशिशोचिषा । शरच्चन्द्रांशुनीकाशे दुकूले पर्यषान्नवे ॥१५॥  
 मुक्तालंकारसंपन्नो धृतकुब्जकशेखरः । स शोभां कामपि प्रापत्तपोलक्ष्मीवधूवरः ॥१६॥  
 सौभाग्यभङ्गसंभूतत्रयपथे तिरोदधे । तपस्यामुत्सुके तस्मिन्प्रभौ साम्राज्यपथमा ॥१७॥

समूह चुप हो गया सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन वाचाल—व्यर्थ बहुत बोलने वाले नहीं होते हैं ॥७॥  
 इस प्रकार मोक्ष के इच्छुक शान्तिप्रभु लोकान्तिक देवों के उस वचन से तथा बहुत भारी आत्मज्ञान से दीक्षा लेने के लिये उत्सुक हो गये ॥८॥ जिनकी कीर्तिरूपी निधि लोक के अन्त तक विद्यमान थी ऐसे स्वामी शान्तिनाथ ने लोकान्तिक देवों को विदा कर नारायण नामक पुत्र पर अपनी वंश लक्ष्मी को समर्पित किया अर्थात् राज्य पालन का भार नारायण नामक पुत्र के लिये सौंपा ॥९॥ जब शान्ति जिनेन्द्र उस प्रकार के साम्राज्य को छोड़ने की इच्छा करने लगे तब अज्ञानी जनों ने भी यह मान लिया कि तपस्या ही प्राणियों के लिये हितकारी है लक्ष्मी नहीं ॥१०॥

तदनन्तर अनेक प्रकार के वाहनों से सहित चार प्रकार के देवों की बहुत भारी संपदा से वह नगर शीघ्र ही परिपूर्ण हो गया ॥११॥ समीपवर्ती प्रदेशों में देवों के विमानों से अत्यन्त भरा हुआ वह नगर भूमि पर स्थित होता हुआ भी स्वर्ग के मध्य में स्थित के समान हो गया था ॥१२॥ शङ्ख और दुन्दुभियों के शब्दों से दिशाओं का अन्तराल जिस तरह शब्दायमान हो उस तरह देवों, राजाओं और नगर वासियों के समूह ने क्रम से प्रभु का अभिषेक किया ॥१३॥

कुश, दूर्वा, जी और अश्वत्थों के द्वारा जिनकी पहले आरती की गयी थी, जिन्होंने उज्ज्वल वेश धारण किया था तथा इन्द्र जिनके आगे आगे चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु सभा में गये ॥१४॥ अपनी यशोराशि के समान शुक्ल चन्दन के द्वारा लेप लगा कर उन्होंने शरच्चन्द्र की किरणों के समान दो नवीन वस्त्र धारण किये ॥१५॥ जो मोतियों के आभूषणों से सहित थे, जिन्होंने छोटा सेहरा धारण किया था तथा जो तपोलक्ष्मी रूपी वधू के वर थे ऐसे शान्तिप्रभु कोई अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हुए ॥१६॥ वे प्रभु जब तपस्या के लिये उत्सुक हुए तब सौभाग्य भङ्ग से उत्पन्न लज्जा के कारण ही मानों साम्राज्य लक्ष्मी तिरोहित हो गयी—कहीं जा छिपी ॥१७॥ जिनका मुख ऊपर की ओर था ऐसे

निर्गत्य सबसः स्वेरं चरणाभ्यामुदङ्मुखः । स्वाभी भुवमिवाऽप्रष्टुं<sup>१</sup> पञ्चबाण पद्मान्यगात् ॥१८॥  
 इति व्यवसिते तस्मिन्हस्तुमन्तद्विषां गणम् । आनन्देन जगत्पूर्णं रराज सचराचरम् ॥१९॥  
 नृत्यमन्यो दिशः सर्वा पुष्पवृष्टिमयं विपत् । सृष्टिः सुरमयीवासीसूर्यध्वनिमयी नही ॥२०॥  
 व्यापरोह ततो नाथः शिविकां शिवकीर्तनः । परचादुभामितां किञ्चित्सौधमार्घः सुरेश्वरः ॥२१॥  
 तस्य चक्रायुधः परचाभिरंभु<sup>३</sup> दृष्ट्वा तमन्वितः । मुमुक्षुः सुरसङ्केन वीक्ष्यमाणः सकौतुकम् ॥२२॥  
 देवैराकृत्यानेन कुर्वंस्तेजोमयं विपत् । सहस्राश्रयनं प्रापद्गीर्वाणः सवतो वृतम् ॥२३॥  
 स नन्दिद्रुतलं नाथस्तत्रेन्द्रैरवतारितः । अध्यास्योदङ्मुखः सिद्धान्धवन्दे शुद्धया धिया ॥२४॥  
 ज्येष्ठसितवस्तुर्दश्यां भरणिस्थे निशाकरे । अपराल्ले प्रवसाज्ज<sup>४</sup> कृतवण्डोऽभिनिष्ठितः ॥२५॥  
 मध्येपटलिकं न्यस्य भर्तुः केशानलिच्छतीन् । वासवः सुमनोवासाभिदधौ क्षीरवारिधौ ॥२६॥  
 सहस्रसम्मिर्तैर्भूषंभ्यताप्रेरितात्मभिः । सार्धं शमपरो वक्षां दीक्षां चक्रायुधोऽग्रहीत् ॥२७॥  
 "प्रव्रज्यानन्तरोद्भूतसप्तलब्धिविभूषितः । स मनःपर्ययं नाथः संप्रापदधि<sup>५</sup> पर्ययम् ॥२८॥

शान्तिप्रभु मभा से निकल कर इच्छानुसार चरणों के द्वारा पृथिवी का स्पर्श करने के लिये ही मानों पाँच छह डग पैदल चले थे ॥१८॥ इस प्रकार जब वे अन्तःशत्रुओं के समूह को नष्ट करने के लिये उद्यत हुए तब चराचर सहित सम्पूर्ण जगत् आनन्द से सुगोभित होने लगा ॥१९॥ उस समय सब दिशाएँ नृत्यमय हो गयी थी, आकाश पुष्पवृष्टिमय हो गया था, सृष्टि देवमयी हो गयी थी और पृथिवी वादित्रों के शब्द से तन्मय हो गयी थी ॥२०॥

तदनन्तर प्रशस्त यश से युक्त शान्तिनाथ उस पालकी पर आरोहण हुए जो सौधर्म आदि इन्द्रों के द्वारा पीछे की ओर से कुछ ऊपर की ओर उठायी गयी थी ॥२१॥ जो सम्यग्दर्शन से सहित था, मोक्ष का इच्छुक था और देव समूह जिसे कौतुक से देख रहा था ऐसा चक्रायुध शान्ति जिनेन्द्र के पीछे ही घर से निकल पड़ा ॥२२॥ देवों के द्वारा धारण की हुई पालकी से आकाश को तेजोमय करते हुए शान्ति जिनेन्द्र उस सहस्राश्रयन में पहुँचे जो देवों से सब ओर घिरा हुआ था ॥२३॥ वहाँ इन्द्रों के द्वारा उतारे हुए शान्ति प्रभु ने नन्दीवृक्ष के नीचे बैठकर तथा ऊपर की ओर मुख कर शुद्ध बुद्धि से सिद्धों को नमस्कार किया ॥२४॥ उन्होंने ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन जब कि चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था अपराल्ल समय दो दिन के उपवास का नियम लेकर निष्ठा पूर्वक दीक्षा धारण की ॥२५॥ इन्द्र ने भ्रमर के समान काने तथा फूलों से सुवासित भगवान् के केशों को पिटारे में रख कर क्षीर समुद्र में क्षेप दिया ॥२६॥ जिनकी आत्मा भव्यत्व भाव से प्रेरित हो रही थी ऐसे एक हजार राजाओं के साथ प्रशमभाव में तत्पर चक्रायुध ने (कर्म शत्रुओं के नष्ट करने में) समर्थ दीक्षा ग्रहण की ॥२७॥

जो दीक्षा के अनन्तर प्रकट हुई सात ऋद्धियों से विभूषित थे ऐसे उन शान्तिनाथ स्वामी ने सम्यक् मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त किया । भावार्थ—उन्हें दीक्षा लेते ही सात ऋद्धियों के साथ मनःपर्यय



अपरेष्टु र्यं चकालं <sup>१</sup>कामस्त्रिभुवनं च । मन्दिराख्यं पुरं स्वामी प्राविशच्चारुमन्दिरम् ॥२६॥  
 सुमित्रपरिवारित्वा सुमित्रो नाम तत्पतिः । अद्वादिगुणसम्बन्धो विधिना समभोजयत् ॥३०॥  
 तस्य प्रयत्नयावत्तुः पञ्चाशच्च महामुखः । सुराः सुरसरिद्वारिपरिशुद्धयशोभिनेः ॥३१॥  
 संयमेन विशुद्धात्मा सामायिकविशुद्धिना । अतप्यत तपो नाथः परं षोडश वत्सरान् ॥३२॥  
 सहस्राश्रवने शुद्धां शिलां नन्दितरोरधः । अध्यास्य शुक्लमध्यासीद्घातुकं <sup>२</sup>घातिकर्मणाम् ॥३३॥  
 दशम्यामपराङ्मुखां पोषे मासि समासदत् । भरण्यां केवलज्ञानं लोकालोकप्रकाशकम् ॥३४॥  
 अनन्तज्ञानहृदीर्यसुखैरन्तः समन्वितः । अनन्तज्योतिरित्यासीद्वनन्तचतुराननः ॥३५॥  
 कृतार्थोऽपि परार्थाय प्रवृत्ताभ्युदयस्थितिः । स्वान्तस्वाखिलभावोऽपि व्यरुचिनिः परिग्रहः ॥३६॥  
 घनप्रभा प्रभामूर्तिरालोक इति मूर्तिभिः । तिसृभिस्त्रिजगन्नाथस्तदैकोऽप्यस्य भासत ॥३७॥  
 चतुर्गोपुरसंपन्नं रत्नशालत्रयान्वितम् । कामवं कामिनां सेव्यैर्बाह्यं रद्यानमण्डलैः ॥३८॥

ज्ञान प्राप्त हो गया ॥२६॥ अन्य दिन प्रयोजन के ज्ञाता भगवान् ने समयानुसार आहार प्राप्ति के लिये सुन्दर भवनों में सहित मन्दिर नामक नगर में प्रवेश किया ॥२६॥ सुमित्र—अच्छे मित्र रूप परिवार से युक्त होने के कारण जो सुमित्र नामका धारक था तथा अद्वा आदि गुणों से संपन्न था ऐसे वहाँ के राजा ने उन्हे विधि पूर्वक आहार कराया ॥३०॥ गङ्गा के जल के समान निर्मल यश के भाण्डार स्वरूप उस राजा के देवों ने पञ्चाशच्च विस्तृत किये ॥३१॥ सामायिक की विशुद्धि से सहित संयम के द्वारा जिनकी आत्मा अत्यन्त विशुद्ध थी ऐसे उन भगवान् ने सोलह वर्ष तक उत्कृष्ट तप तपा ॥३२॥

तदनन्तर सहस्राश्रवने में नन्दिवृक्ष के नीचे शुद्ध शिला पर आरूढ़ होकर उन्होंने घातिया कर्मों का क्षय करने वाले शुक्ल ध्यान को धारण किया ॥३३॥ पश्चात् पोष शुक्ल दशमी के दिन अपराङ्ग काल में भरणी नक्षत्र के रहते हुए उन्होंने लोका—लोक को प्रकाशित करने वाला केवल-ज्ञान प्राप्त किया ॥३४॥ अन्तरङ्ग में अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्त वीर्य से सहित वे भगवान् अनन्तज्योति और अनन्त चतुरानन इस नाम से प्रसिद्ध हुए ॥३५॥ जो कृतकृत्य होकर भी पर प्रयोजन के लिए प्रवृत्त अभ्युदय की स्थिति से सहित थे—ज्ञान कल्याणक महोत्सव से युक्त थे और जो समस्तपदार्थों को हृदय में धारण करते हुए भी परिग्रह से रहित थे ऐसे वे शान्ति जिनेन्द्र अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ उस समय वे त्रिलोकीनाथ एक होकर भी घनप्रभा, प्रभामूर्ति और आलोक इन तीन मूर्तियों से अत्यधिक सुशोभित थे । भावार्थ—उनका दर्शन करने वाले को पहले अनुभव होता था कि भगवान् के शरीर से सघन प्रभा प्रकट हो रही है, पश्चात् अनुभव होता था कि प्रभा ही उनका शरीर है और अन्त में ऐसा जान पड़ता था कि एक प्रकाश ही है इस प्रकार एक होने पर भी वे तीन शरीरों से युक्त प्रतीत होते थे ॥३७॥

जो चार गोपुरों से सहित था, रत्नमय तीन कोटों से युक्त था, सेवनीय बाह्य उपवनों के समूह से कामी मनुष्यों को काम का देने वाला था, भीतर कामशाला आदि से युक्त तथा मनुष्य देव

कान्तमस्तर्जनेरन्तः कामशालादिशालिभिः । नुपुरासुरसंभोगसंविभ्राकोपसोमिहैः ॥३६॥  
 चतुरक्षधिया युक्तमपि वृत्तं तमन्ततः । द्विनवकोशविस्तीर्णमप्याकीर्णविबिडवम् ॥३७॥  
 आसीत्त्रिलोकसारविशताह्वयभनुत्तमम् । उत्तमं तस्य नावस्य पुरन्दरकृत् पुरम् ॥३८॥

[चतुष्कलम्]

तस्मिन्गन्धकुटीसीधमध्यस्थं <sup>१</sup>हरिनिर्मितम् । <sup>२</sup>हरिविष्टरमध्यास्त प्राङ्मुखः परमेश्वरः ॥३९॥  
 तन्मध्योजनविस्तीर्णं शाखामण्डलमण्डपम् । प्रावुरासीदशोक<sup>३</sup>द्विविद्रु<sup>४</sup>भस्तवकानतः ॥४०॥  
 पुष्पवृष्टिदिवोऽप्यस्त कथं ते पुष्पकेतुता । इति निभंतसंयन्तीव <sup>५</sup>भारं <sup>६</sup>मधुलिहा हतैः ॥४१॥  
 त्रिच्छत्री<sup>७</sup>व्याजमावाय रत्नत्रयमिवामलम् । उपर्याविरभूद्भुतं मुक्तिसोपानलीलया ॥४२॥  
 अयमेव त्रिलोकोशः पुष्पकेतुजयोन्नतः । इतीव घोषयन्नुच्चैर्दध्वान विवि दुन्दुभिः ॥४३॥  
 अतुःषष्टिर्बलक्षालि<sup>८</sup> चामराण्यभितो विभुम् । यक्षाहीन्द्रधुतान्पूहुज्योत्स्नाकल्लोलविभ्रमम् ॥४४॥  
 परावरान् भवान्भव्यो यस्मिन् स्वान् सप्त वीक्षते । तद्भ्रामण्डलमत्युद्धमतीतज्योतिरद्ययौ ॥४५॥  
 बाने वोजनविस्तीर्णं स्थाने क्षत्रयसंमितम् । धर्मवक्त्रं पुरो भुवः सुधर्माङ्गवदावभौ ॥४६॥

श्रीर प्रसुरों के संभोग कक्षों से सुशोभित वनों से सुन्दर था, चौकोर शोभा से युक्त होने पर भी जो सब ओर से गोला था (पक्ष में विविध शोभा से सहित होकर गोलाकार था), अठारह कोश विस्तृत होकर भी जिसमें तीनों लोक समाये हुए थे, जो त्रिलोकसार आदि सैकड़ों नामों से सहित था, जिससे उत्तम और दूसरा नहीं था, तथा जो इन्द्र के द्वारा निर्मित था ऐसा उन भगवान् का उत्कृष्ट नगर—समवसरण था ॥३८-४१॥

उम समवसरण में गन्धकुटी रूपी भवन के मध्य में स्थित जो इन्द्र निर्मित सिंहासन था उस पर शान्ति जितेन्द्र पूर्वाभिमुख होकर विराजमान हुए ॥४०॥ जो एक योजन विस्तृत शाखामण्डल रूप मण्डप को धारण कर रहा था तथा मूंगाओं के गुच्छों से नग्रीभूत था ऐसा अशोक वृक्ष प्रकट हुआ ॥४१॥ आकाश में वह पुष्पवृष्टि पड़ रही थी जो अमरों के शब्दों से कामदेव को मानों यह कहती हुई डांट रही थी कि हमारे रहते तेरा पुष्प केतु पन कैसे रह सकता है ? ॥४२॥ भगवान् के ऊपर छत्रत्रय का बहाना लेकर मानों वह निर्मल रत्नत्रय प्रकट हुआ था जो मुक्ति की सीढ़ियों के समान जान पड़ता था ॥४३॥ आकाश में दुन्दुभि गब्द कर रहा था मानों वह उच्च स्वर से इस प्रकार की घोषणा कर रहा था कि यह त्रिलोकीनाथ ही कामदेव पर विजय प्राप्त करने में सर्वोत्कृष्ट है ॥४४॥ प्रभु के दोनों ओर यक्षेन्द्र और धरणेन्द्र के द्वारा ढोले गये चौसठ सफेद चमर चांदनी की लहरों की शोभा को धारण कर रहे थे ॥४५॥ जिसमें भव्यजीव अपने आगे पीछे के सात भव देखते हैं वह अतिशय श्रेष्ठ अत्यधिक ज्योति सम्पन्न भ्रामण्डल प्रकट हुआ ॥४६॥ जो गमन काल में एक योजन

१ इन्द्रनिर्मितम् २ सिंहासनम् ३ अशोकवृक्षः ४ प्रवालगुच्छकावनतः ५ कामं ६ अमराणां

७ श्रयाणां छत्राणां समहारः त्रिच्छत्री तस्या व्याजं क्लृप्तं ८ मदनविजयोन्नतः ९ अवलानि ।

पूर्वदक्षिणामादिस्त्रिधातीर्णं परीत्य तम् । द्वादश द्वादशाङ्गनभा गणा गणधरादिकाः ॥५०॥  
 'धर्मचरा गुह्याधाराश्चक्राद्युषपुरस्तराः । तं धर्मचक्रिणं नाथमुपासाञ्चकिरे कमात् ॥५१॥  
 विशुद्धविकल्पोत्पत्त्यस्यैवाकल्पशोभिताः । आनेनः कल्पवासिग्यस्तं स्वसंकल्पसिद्धये ॥५२॥  
 तपःश्रियो वसा मूर्तिः क्षान्त्यादिगुणभूषणाः । 'आर्याक्षयास्तनार्यैस्तमायिकाः धर्मुपासिरे ॥५३॥  
 अनेतिर्लोकविधातिन्मस्तस्त्वप्योतिषि सादराः । आसेदुरावराज्जायमुप'नायितमुत्तमः ॥५४॥  
 मुकुलीकृत हस्ताग्रप्रस्तोतंसितालिकाः\* । विस्मयासं नमन्ति स्म बानध्यन्तरयोधितः ॥५५॥  
 आसेधन्त तमानम्य सौम्यमानसवृत्तयः । विशदीभूततद्भक्तिभावना 'भावनाङ्गनाः ॥५६॥  
 विशुद्धिपरिणामेन प्रत्यक्षमस्मिन्नोल्लसः । उपास्थिषत भव्येशं याचना' नवहानये ॥५७॥  
 व्यन्तरा तं नमन्ति स्म शुद्धास्तःकरस्त्रिधाः । विमुक्तये विमुक्तेशं मृत्तासंकारसुन्दराः ॥५८॥

विस्तृत होता है और ठहरने के स्थान में तीन घनुष अर्थात् बारह हाथ विस्तृत रहता है ऐसा धर्मचक्र भगवान् के आगे उत्तम धर्म के अङ्ग के समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ विद्यमान भगवान् को प्रदक्षिणा रूप से घेर कर पूर्व दक्षिण भाग आदि के रूप में स्थित गणधर आदिक बारह गण थे जो द्वादशाङ्ग के समान जान पड़ते थे । भावार्थ - भगवान् शान्तिनाथ गन्ध कुटी के बीच में विद्यमान थे और उन्हें घेर कर प्रदक्षिणा रूप में बारह सभाएं बनी हुई थी जिनमें गणधर आदि बैठते थे ॥५०॥

गुणों के आधारभूत चक्रायुष आदि मुनि, धर्मचक्र से युक्त उन शान्ति प्रभु की कम से उपासना करते थे ॥५१॥ अत्यन्त विशुद्ध विकल्प से उत्पन्न सम्यग्दर्शन रूपी आभूषणों से सुशोभित कल्प वासिनी देवियां अपना संकल्प सिद्ध करने के लिए उन भगवान् को नमस्कार करती थीं ॥५२॥ जो मूर्तिधारिणी तपोलक्ष्मी के समान थीं तथा क्षमा आदि गुण ही जिनके आभूषण थे ऐसी निर्मल अभिप्राय वाली आयिकाएं आर्यजनों के स्वामी श्री शान्तिनाथ भगवान् की उपासना करती थी ॥५३॥ तदनन्तर जो तत्त्वज्ञान रूपी ज्योति में आदर भाव से सहित थीं तथा मुक्ति की याचना कर रही थीं ऐसी ज्योतिष लोक की निवासिनी देवियां आदरपूर्वक भगवान् के समीप बैठी थीं ॥५४॥ जिनके ललाट कुङ्कुमाकार हाथों के अग्रभाग रूपी पल्लवों से सुशोभित हैं अर्थात् जिन्होंने हाथ जोड़ कर ललाट से लगा रक्खे हैं ऐसी व्यन्तर देवाङ्गनाएं आश्चर्य से उन प्रभु को नमस्कार करती थीं ॥५५॥ जिनकी मनोवृत्ति सौम्य थी तथा जिनकी भगवद् विषयक भक्ति भावना अत्यन्त निर्मल थीं ऐसी भवनवासी देवाङ्गनाएं नमस्कार कर उन शान्ति जितेन्द्र की सेवा कर रही थीं ॥५६॥ विशुद्धि रूप परिणामों से जिनके मणिमय मुकुट अत्यन्त नम्रीभूत हो रहे थे ऐसे भवनवासी देव संसार की हानि के लिए उन भव्यों के स्वामी शान्ति प्रभु के निकट स्थित थे अर्थात् उनकी उपासना कर रहे थे ॥५७॥ जिनके अन्तःकरण की क्रिया शुद्ध थी तथा जो मोनियों के अलंकार से सुन्दर थे ऐसे व्यन्तर देव मुक्ति प्राप्त करने के लिए उन विमुक्त जीवों के स्वामी शान्ति प्रभु को नमस्कार कर रहे थे ॥५८॥ जो अपनी दीदीप्यमान प्रभारूपी माला को धारण कर रहे थे तथा जिन्हें तत्त्व विषयक रुचि

१ मुनयः २ उत्तमाभिप्रायाः ३ याचितमुक्तयः ४ ललाटाः ५ भवनवासिदेव्यः ।  
 ६ भवनवासिनो देवाः

ज्योतिषां वतयो भास्वस्त्वप्रभासाभारिणः । संजाततत्त्वस्यो निषेदुनिकषा<sup>१</sup> विभुम् ॥५६॥  
 तद्दीप्य कौतुकेनेव निश्चलाक्षा<sup>२</sup> दिवौकसः । सहस्राक्षायस्तस्थुः समया<sup>३</sup> तं सज्जानताः ॥५७॥  
 दानशीलोपवासेन्याकियाभिः प्रथितास्तदा । नमस्तस्तं विनामि तस्मिन्पूजा नारायणाद्यैः ॥५८॥  
 त्यक्त्वा शाश्वतिकं वरं तिर्यञ्चोऽभितवृत्तयः । \*हरीभाद्राः स्म सेवन्ते स्मरन्तः स्वं पुराभवं ॥५९॥  
 एवं द्वादशवर्गैः परीतं परमेश्वरम् । ततः संक्रन्दनो धर्मं पृच्छति तस्मिन्कुताह्वलिः ॥६०॥  
 ततः पृष्ठस्य तेनेति भाषा प्रवर्तत प्रभोः । सर्वभाषात्मिका \*सर्वी सर्वतत्त्वैकमातृका ॥६१॥  
 सम्यक्त्वज्ञानवृत्ताभिः धर्मं इत्यवगम्यताम् । सम्यक्त्वमथ तत्त्वार्थश्रद्धानभिधीयते ॥६२॥  
 निसर्गाधिगमौ तस्य स्वातां हेतू सुनिश्चितौ । तत्र प्रशमसंवेगास्तिव्यक्तिलक्षणम् ॥६३॥  
 जीवाजीवास्त्रय बन्धसंवरौ निर्जरा परा । अपवर्गा इति ज्ञेयास्तत्त्वार्थाः सप्त सूरिभिः ॥६४॥  
 चेतनालक्षणो जीवोऽजीवस्तल्लक्षणेतरः । कर्मणांमागमद्वारमास्त्रयः परिकीर्तितः ॥६५॥  
 परस्परप्रदेशानुप्रवेशो जीवकर्मणोः । बन्धोऽप्यास्त्रयसंरोधलक्षणः संवरोऽपच ॥६६॥

उत्पन्न हुई थी ऐसे ज्योतिषी देवों के स्वामी भगवान् के समीप बैठे थे ॥५६॥ यह देख कौतुक से ही मानों जिनके नेत्र निश्चल हो गये थे ऐसे मीधर्मेन्द्र आदि कल्पवासी देव नम्रीभूत होकर भगवान् के निकट बैठे थे ॥५७॥ जो उम समय दान शील उपवास तथा पूजा आदि की क्रियाओं से प्रसिद्ध थे ऐसे नारायण आदि राजा उन्हें नमस्कार करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥५८॥ उनमें मनोवृत्ति से युक्त सिंह तथा हाथी आदि तिर्यञ्च शाश्वतिक वर को छोड़कर अपने पूर्वभव का स्मरण करते हुए उन भगवान् की सेवा कर रहे थे ॥५९॥ तदनन्तर इस प्रकार की बारह सभाओं से घिरे हुए भगवान् शान्तिनाथ से इन्द्र ने हाथ जोड़कर धर्म का स्वरूप पूछा ॥६०॥

तदनन्तर इन्द्र के द्वारा इस प्रकार पूछे हुए भगवान् की वह दिव्यभाषा प्रवृत्त हुयी जो सर्व-भाषा रूप थी, सब का कल्याण करने वाली थी और समस्त तत्त्वों की अद्वितीय माता थी ॥६१॥ उन्होंने कहा—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य धर्म है यह जानना चाहिए । इसके अनन्तर तत्त्वार्थ का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥६२॥ उस सम्यग्दर्शन के निसर्ग और अधिगम—गुरुदेशना आदि सुनिश्चित हेतु है । उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद हैं उनमें प्रशमसंवेग तथा आस्तिक्य आदि गुणों की अभिव्यक्ति होना सराग सम्यक्त्व का लक्षण है और आत्मा की विशुद्धि मात्र होना वीतराग सम्यक्त्व है ॥६३॥

जीव अजीव आस्त्रय बन्ध संवर उत्कृष्ट निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्वार्थ विद्वज्जनों के द्वारा जानने के योग्य है ॥६४॥ जीव चेतना लक्षण वाला है, अजीव अचेतना लक्षण से सहित है, कर्मों के आगमन का द्वार आस्त्रय कहा गया है ॥६५॥ जीव और कर्म के प्रदेशों का परस्पर अनुप्रवेश—क्षीर नीर के समान एक क्षेत्रावगाह होना बन्ध है । आस्त्रय का निरोध होना संवर है ॥६६॥ एक देश कर्मों

विशेषा निर्जराभ्योक्तदेशसंक्षयलक्षणा । विशेषकर्मणां मोक्षो मोक्ष इत्यभिधीयते ॥७०॥  
 'अभिधास्यापनाद्रव्यं मातृर्भावा' यथायकम् । न्यस्या<sup>३</sup> जीवावयः सम्पक् तत्स्वरूपसबोधिना ॥७१॥  
 निर्देशात्स्वाधिकावश्यकं साधनाकम् विधानतः । स्थितेरचाधिकरणानुस्यूयारम्भं नित्यमः ॥७२॥  
 तेषां धितमः कार्यः प्रमाणाभ्यां नयैरपि । प्रमाणं द्विविधं लक्ष्यं मत्यादिज्ञानपञ्चकम् ॥७३॥  
 मतिः श्रुतं चाधिविश्वं भवः पर्यप्रमाणं च । केवसेन सप्तं विद्यात् पञ्च ज्ञानान्यनुकमाह ॥७४॥  
 प्राप्ते परोक्षमिष्टुक्तं प्रत्यक्षं मितरत्रयम् । जिनैरवेन्द्रियस्वान्तनिमित्ता मतिरिष्यते ॥७५॥  
 अवग्रहो विवां कर्त्तरीहावश्यकं धारणा । परिनिर्धारितो भेदो भूतेरिति चतुर्विधः ॥७६॥  
 अवेन्द्रियार्थसंपातसमनन्तरमेव च । अवग्रहणमात्रं यत्तदवग्रहणमुच्यते ॥७७॥  
 ईहा चाव<sup>४</sup>गृहीतेऽर्थे तद्विशेषाभिकाङ्क्षणम् । अर्थे विशेषविज्ञातेऽवायो यावात्स्यवेदनम् ॥७८॥  
 अवैताद्वस्तुनस्तस्मादविस्मरणकारणम् । अपि कालान्तरात्सम्यग्धारणेत्यवगम्यताम् ॥७९॥  
 बहुवर्णविषयक्षिप्रोऽनुक्तश्चानिःसृतो भ्रूवः । इत्येतेऽवग्रहादीनां भेदा द्वादश सेतराः<sup>५</sup> ॥८०॥

का क्षय होना निर्जरा का लक्षण जानना चाहिए तथा समस्त कर्मों का छूट जाना मोक्ष कहलाता है ॥७०॥

वे जीवादिक पदार्थ, उनका स्वरूप जानने वाले मनुष्य के द्वारा नाम स्थापना द्रव्य और भव निक्षेपों से यथायोग्य अच्छी तरह व्यवहार करने के योग्य हैं ॥७१॥ निर्देश स्वाधिकावश्यक, विधान, स्थिति और अधिकरण के द्वारा भी निरन्तर चर्चा के योग्य है ॥७२॥ प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार के प्रमाण तथा नैगमादि अनेक नयों के द्वारा उनका ज्ञान करना चाहिए । प्रमाण दो प्रकार का है और मतिज्ञानादि पञ्चज्ञान रूप है ॥७३॥ मति श्रुत अवधि मनःपर्यय और केवल, अनुक्रम से ये पांच ज्ञान जानना चाहिए ॥७४॥ आदि के दो ज्ञान परोक्ष है और शेष तीन ज्ञान प्रत्यक्ष है । जिनेन्द्र भगवान् ने मतिज्ञान की उत्पत्ति इन्द्रिय और मन की निमित्त से मानी है ॥७५॥ श्रेष्ठ ज्ञानियो ने अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा इस प्रकार मतिज्ञान के चार भेद निर्धारित किये हैं ॥७६॥

इन्द्रिय और पदार्थ का सम्बन्ध होने के बाद ही जो प्रथम ग्रहण होता है वह अवग्रह कहलाता है ॥७७॥ अवग्रह के द्वारा गृहीत पदार्थ में जो उसके विशेष रूप को जानने की इच्छा है वह ईहा ज्ञान है । विशेष रूप से जाने हुए पदार्थ का जो यथार्थ जानना है वह अवाय कहलाता है ॥७८॥ अवाय के द्वारा जाने हुए पदार्थ को कालान्तर में भी न भूलने का जो कारण है वह धारणा ज्ञान है ऐसा अच्छी तरह जानना चाहिए ॥७९॥ बहु बहु विषय क्षिप्र अनुक्त अनिःसृत तथा इनसे छह विपरीत इस प्रकार ये सब मिलकर अवग्रहादिक के बारह बारह भेद होते हैं ॥८०॥ अर्थ के

१ नामस्थापनाद्रव्यभावंः २ पदार्थाः ३ व्यवहारयोग्याः ४ अवग्रहगृहीते ५ एकैकविधाक्षिप्रोक्त निःसृताध्रुवपदार्थः सहिताः ।

अवग्रहावयोऽर्धस्य कृत्स्नाः स्युर्ध्वञ्जनस्य च । एकोऽवग्रह एव स्यान्न चकुर्मनसोऽयं सः ॥८१॥  
 मतेरिति विकल्पोऽयं बट्विंशतिप्रकारं भवेत् । इन्द्रियावग्रहादीनां प्रपञ्चेन प्रपञ्चितम् ॥८२॥  
 मतिपूर्वं श्रुतं ज्ञेयं द्वयनैकद्वयात्मकम् । पर्यायादिस्वरूपेण विविधेनोपलक्षितम् ॥८३॥  
 अथावधिः 'सुमेधोभिः क्षयोपशमसंभवः । भवप्रत्ययजइवेति द्विप्रकारोऽभिधीयते ॥८४॥  
 देवानां नारकाणां च भवप्रत्ययजोऽवधिः । षड्विकल्पस्तु क्षेत्राणां क्षयोपशमजो भवेत् ॥८५॥  
 अनुगोऽननुगामी च तदवस्थोऽनवस्थितः । प्रवृद्धो हीयमानश्च स्यादित्थं षड्विधोऽवधिः ॥८६॥  
 मनःपर्ययबोधो हि द्विप्रकारस्तथावप्यथा । भवेद्विजुमतिः पुनो विपुलादिमतिः परः ॥८७॥  
 कालाद्विजुमतिर्नृणास्त्वस्यान्येषां च सततम् । भवान् 'द्वित्रांस्तयोत्कर्षास्तप्ताऽऽनवगच्छति ॥८८॥  
 जघन्येनापि गच्छतिपृथक्त्वं क्षेत्रस्तथा । स योजनपृथक्त्वं च समुत्कर्षेण बोधते ॥८९॥

अवग्रहादिक सभी भेद होते हैं परन्तु व्यञ्जन का एक अवग्रह ही होता है । वह व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता है ॥८१॥ मतिज्ञान का यह विकल्प तीनसौ छत्तीस होता है जो कि इन्द्रियावग्रहादि के विस्तार से विस्तृत होता है । भावार्थ—बहु बहुविध आदि बारह प्रकार के पदार्थों के अवग्रहादि चार ज्ञान पांच इन्द्रियों और मन के निमित्त से होते हैं इसलिए  $12 \times 4 \times 5 = 240$  दो सौ अठ्ठासी भेद होते हैं उनमें व्यञ्जनावग्रह के  $12 \times 4 = 48$  अड़तालिस भेद मिला देने से मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥८२॥

जो ज्ञान मतिपूर्वक होता है उसे श्रुतज्ञान जानना चाहिए । यह श्रुत दो अनेक तथा बारह प्रकार का होता है । इन के सिवाय यह पर्याय आदि विविध भेदों से भी सहित है । भावार्थ—श्रुत ज्ञान के मूल में अङ्ग बाह्य और अङ्ग प्रविष्ट के भेद से दो भेद हैं । पश्चात् अङ्ग बाह्य के अनेक भेद हैं और अङ्गप्रविष्ट के आचाराङ्ग आदि बारह भेद हैं । श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के तारतम्य से इसके पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास आदि बीस भेद भी होते हैं ॥८३॥

अब अवधिज्ञान का वर्णन किया जाता है विद्वज्जनों के द्वारा अवधिज्ञान, क्षयोपशमनिमित्तक और भवप्रत्यय के भेद से दो प्रकार का कहा जाता है ॥८४॥ भवप्रत्ययज—भवरूप कारण से होने वाला अवधिज्ञान देव और नारकियों के होता है तथा क्षयोपशमज—अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होने वाला अवधिज्ञान छह प्रकार का है और वह मनुष्य तथा तिर्यक्षों के होता है ॥८५॥ अनुगामी, अननुगामी, अवस्थित, अनवस्थित, वर्धमान और हीयमान इस तरह क्षयोपशमज अवधि ज्ञान छह प्रकार का है ॥८६॥

मतिज्ञान दो प्रकार का है पहला ऋजुमति और दूसरा विपुलमति ॥८७॥ ऋजुमतिज्ञान जघन्य रूप से काल की अपेक्षा अपने तथा दूसरों के दो तीन भवों को निरन्तर जानता है और उत्कृष्ट रूप से सात आठ भवों को जानता है ॥८८॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य रूप से दो तीन कोश और उत्कृष्ट रूप से सात आठ योजन की बात को जानता है ॥८९॥ विपुलमति मनःपर्ययज्ञान काल की

विपुलो वेत्ति सप्ताष्टाङ्गजघनोऽपि कासतः । उत्कर्षेणाप्यसंख्येयाणां तत्त्वादिभिर्भङ्गान् ॥६०॥  
 स भोजनपृच्छत्वं च ह्रीनेन क्षेत्रतः सदा । ज्ञानानुषोत्तराद्वारादुत्कर्षेणापि वक्ष्यति ॥६१॥  
 विशुद्धप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषोऽवगम्यते । शुद्धिक्षेत्रेशब्दस्तुभ्यः स्वाद्विशेषोऽस्य चावधेः ॥६२॥  
 द्रव्येभ्यस्तत्त्वपर्यायेभ्यश्चुः सर्वेषु सर्वतः । मतेः श्रुतस्य च प्राप्ता विषयेषु निबन्धनम् ॥६३॥  
 अवधे रूपेषु प्रोक्तो निबन्धो निनिबन्धनः । अथास्यानन्तभागे च स्यान्मनःपर्ययस्य च ॥६४॥  
 त्रैकाल्यसकलद्रव्यपर्यायेषु निबन्धनम् । केवलस्य च वेत्तव्यं क्षाधिकं सर्वतोमुखम् ॥६५॥  
 ज्ञानवित्तयकाश्च स्वादिपर्ययसकलितम् । बहुष्वदाविशेषेण ज्ञानानुपसन्धितः ॥६६॥  
 नैगमः संप्रहो नाम्ना व्यवहारजुं सूत्रको । शब्दः समभिरुद्धैर्वस्तुतुल्यमिति नया इमे ॥६७॥  
 'हेत्वर्पणावनेका'त्मन्यविरोधेन वस्तुनि । प्रयोगः साध्ययाथात्म्यप्रापणप्रवणो नयः ॥६८॥

अपेक्षा जघन्य रूप से सात आठ भवों को और उत्कृष्ट रूप से असंख्यात भवों को गति प्रागति आदि के द्वारा जानता है ॥६०॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्यरूप से सात आठ योजन और उत्कृष्ट रूप से मानुषोत्तर पर्वत तक की बात को देखता है ॥६१॥ विशुद्धि और अप्रतिपात की अपेक्षा ऋजुमति और विपुलमति में विशेषता जानी जाती है तथा विशुद्धि, क्षेत्र, स्वामी और विषयभूत वस्तु की अपेक्षा अवधि और मनःपर्ययज्ञान में विशेषता होती है ॥६२॥

विद्वज्जन मति और श्रुतज्ञान का विषय निबन्ध समस्त पर्यायों से रहित समस्त द्रव्यों में कहते हैं । अर्थात् मति श्रुतज्ञान जानते तो सब द्रव्यों को हैं परन्तु उनकी सब पर्यायों को नहीं जानते ॥६३॥

अवधिज्ञान का विषय निबन्ध रूपी द्रव्यों में कहा गया है । अवधिज्ञान का विषय प्रतिबन्ध से रहित होता है अर्थात् वह अपने विषय क्षेत्र में आगत पदार्थों को भित्ति आदि का आवरण रहते हुए भी जानता है । मनःपर्ययज्ञान का विषय अवधिज्ञान के विषय से अनन्तवें भाग सूक्ष्म विषय में होता है ॥६४॥ केवल ज्ञान का विषय निबन्ध तीन काल सम्बन्धी समस्त द्रव्यों और उनकी समस्त पर्यायों में होता है । वह केवल ज्ञान क्षायिक तथा सर्वतोमुख—सभी ओर के विषयों को ग्रहण करने वाला है ॥६५॥ आदि के तीन ज्ञान विपर्यय से सहित होते हैं अर्थात् मिथ्यारूप भी होते हैं क्योंकि उनसे पदार्थों की उपलब्धि स्वेच्छानुसार सामान्य रूप से होती है ॥६६॥

नैगम संप्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवभूत ये सात नय हैं ॥६७॥ अनेकान्तात्मक—परस्पर विरोधी अनेक धर्मों से सहित वस्तु में विरोध के बिना हेतु की विवक्षा से साध्य की यथार्थता को प्राप्त कराने में समर्थ प्रयोग नय कहलाता है ॥६८॥ वह नय दो प्रकार का होता है—द्रव्यार्थिक और पर्ययार्थिक । पहले कहे हुए नैगम आदि भेद इन्हीं दो नयों के भेद हैं ।

१ विविधप्रतिबन्धरहितः २ हेतुविवक्षाया ३ अनेकधर्मात्मके ४ 'सामान्य लक्षणं तावद्वस्तुन्य-  
 नेकान्तात्मन्य विरोधेन हेत्वर्पणात् साध्यविवेकस्य याथात्म्यप्रापणप्रवणः प्रयोगो नयः' सर्वानिसिद्धि  
 प्रथमाध्याय सूत्र ३३ ।

द्विधा द्रव्याधिकः स स्यात्पर्यायाधिक इत्यपि । तयोरेव प्रकाराश्च पूर्वोक्ता नैगमादयः ॥१६॥  
 अनिष्टुतार्थसंकल्पमात्रग्राही स नैमनः । कण्ठाद्यानयनोत्थस्य पञ्चाम्बुसं यथा ज्वरः ॥१७०॥  
 आक्रान्तमेवान्यपर्यायानेकव्यमुपनीय च । स्वजातेरनिरोधेन समस्तग्रहणादिभिः ॥१७१॥  
 उच्यते संग्रहो नाम नयो नयविशारदः । सद्रव्यम् घट इत्यादि यथा लोके व्यवस्थितम् ॥१७२॥  
 (युग्मम्)

संग्रहानिष्टवस्तुनां क्रमशो विधिपूर्वकम् । अर्थावहरणं तद्वि व्यवहार इतीरितः ॥१७३॥  
 सविष्टुदितसामान्यादिशैवानुसरोत्तरान् । व्यवहारः परिच्छिन्नवन्ना विमानं प्रतिष्ठते ॥१७४॥  
 अतीतानागतौ स्वस्वत्वा वर्तमानं प्रपद्यते । ऋजुसूत्रो विनष्टत्वादजातत्वात्तथा तयोः ॥१७५॥

भावार्थ—नैगम, संग्रह और व्यवहार द्रव्याधिक नय के भेद है और शेष चार पर्यायाधिक नय के भेद हैं ॥१६॥ अनिष्टपन्न पदार्थ के संकल्प मात्र को ग्रहण करने वाला नय नैगम नय है जैसे कि लकड़ी आदि लाने के लिए खड़े हुए मनुष्य का 'मैं अन्न पकाता हूँ' ऐसा कहना । यहाँ अन्न का पाक यद्यपि अनिष्टपन्न है तो भी उसका संकल्प होने से 'पकाता हूँ' ऐसा कहना सत्य है ॥१७०॥ विविध भेदों से सहित पर्यायों को एकत्व प्राप्त कर जो अपनी जाति का विरोध न करता हुआ समस्त पदार्थों का ग्रहण आदि करता है वह नय के ज्ञाता पुरुषों के द्वारा संग्रह नय कहा जाता है जैसे सद, द्रव्य, घट आदि लोक में व्यवस्थित है भावार्थ—जो नय पदार्थों में भेद उत्पन्न करने वाली विशेषता को गौण कर सामान्य अंश को ग्रहण करता है वह संग्रह नय कहलाता है । जैसे सत् । यहाँ सत् के भेद जो द्रव्य, गुण और पर्याय हैं उन्हें गौण कर मात्र सत् रूप सामान्य अंश को ग्रहण किया गया । इसी प्रकार द्रव्य के भेद जो जीव पुद्गल धर्म आदि हैं उन्हें गौण कर मात्र उत्पाद व्यय ध्रौव्य लक्षण से युक्त सामान्य अंश को ग्रहण किया गया । इसी प्रकार घट के भेद जो मिट्टी, ताँबा, पीतल आदि से निर्मित घट हैं उन्हें गौण कर मात्र कम्बुषीवादिमान् सामान्य अंश को ग्रहण किया गया ॥१७१—१७२॥

संग्रह नय के द्वारा गृहीत वस्तुओं में क्रम से विधिपूर्वक जो भेद किया जाता है वह व्यवहार नय कहा गया है । जैसे 'सत्' इस प्रकार कहे हुए सामान्य अंश से उत्तरोत्तर विशेषों को ग्रहण करने वाला नय व्यवहार नय है । यह नय वस्तु में तब तक भेद करता जाता है जब तक कि वह वस्तु विभाग रहित न हो जावे । भावार्थ—संग्रह नय ने 'सत्' इस सामान्य अंश को ग्रहण किया था तो व्यवहार नय उसके द्रव्य, गुण पर्याय इन भेदों को ग्रहण करेगा । संग्रह नय ने यदि 'द्रव्य' इस सामान्य अंश को ग्रहण किया तो व्यवहार नय उसके जीव पुद्गल आदि विशेष भेदों को ग्रहण करेगा । तात्पर्य यह है कि संग्रह नय विविध भेदों में बिखरे हुए पदार्थों में एकत्व स्थापित करता है और व्यवहार नय एकत्व को प्राप्त हुए पदार्थों में विविध भेदों द्वारा नाना रूपता स्थापित करता है । ॥१७३—१७४॥

जो नय, नष्ट हो जाने से अतीत को और अनुत्पन्न होने के कारण अनागत पर्याय को छोड़कर मात्र वर्तमान पर्याय को ग्रहण करता है वह ऋजु सूत्र नय है ॥१७५॥ जो नय अन्य पदार्थों का अन्य



शब्दोऽथ लिङ्गसंख्यादिव्यभिचारान्न चेच्छति । अन्वयार्चानामन्वयार्थः संबन्धानुपपत्तितः ॥१०६॥  
समतोऽथ च नानार्थनिकर्षे सुनिश्चितम् । सम्यक्सदाभिमुख्येन रूढः समभिरूढकः ॥१०७॥  
नानार्थनिषेधो सिद्धान्तवेत्तसमिरोहणात् । तस्मिन्समभिरूढो वा रूढो यत्राभिमुख्यतः ॥१०८॥  
यथा गौरित्ययं शब्दो वानादिषु विनिश्चितः । अधिरूढः पशावेवमिन्द्राविश्वात्मनि स्थितः ॥१०९॥  
अथ येनात्मना ज्ञातं तेनैवाध्यवसाययेत् । एवञ्ज्ञातो यथा शक्रः शकनादेव नान्वया ॥११०॥  
पूर्वपूर्वविरूढोरविषया नैगमाद्यः । अनुकूलात्पविषयाश्चोत्तरोत्तरतस्तथा ॥१११॥

पदार्थों के साथ सम्बन्ध संगत न होने के कारण लिङ्ग संख्या आदि के दोषों को स्वीकृत नहीं करता है वह शब्द नय कहलाता है । भावार्थ—लिङ्ग संख्या तथा साधन आदि के व्यभिचार की निवृत्ति करने वाला नय शब्द नय कहलाता है । जैसे 'पुष्प, नारका और नक्षग' । ये भिन्न भिन्न लिङ्ग के शब्द हैं इनका मिलाकर प्रयोग करना लिङ्ग व्यभिचार है । जलं, आपः, वर्षाः ऋतु, आम्ना वनम्, वरुणा नगरम्, इन एक वचनान्त और बहुवचनान्त शब्दों का विशेषण विशेष्य रूप से प्रयोग करना संख्याव्यभिचार है । 'सेना पर्वत मधि—वसति'—सेना पर्वत पर निवास करती है—यहां अधिकरण कारक में सप्तमी विभक्ति न होकर द्वितीया विभक्ति प्रयुक्त हुई है इसलिए यह साधन व्यभिचार है । 'एहि मन्ये रथेन यास्यसि, न हि यास्यसि यातस्ते पिता'—'आओ तुम समझते हो कि मैं रथ से जाऊंगा, परन्तु नहीं जाओगे, तुम्हारे पिता गये' । यहां 'मन्यसे' के स्थान में 'मन्ये' और 'यास्यामि' के स्थान में 'यास्यति' क्रिया का प्रयोग होने से पुरुष व्यभिचार है । 'विश्वदृश्या पुत्रो जनिता'—इसका विश्वदृश्या—जिसने विश्व को देख लिया है ऐसा पुत्र होगा । यहां 'विश्वदृश्या' कर्ताका 'जनिता' इस भविष्यत्कालीन क्रिया के साथ प्रयोग किया गया है अतः कालव्यभिचार है । 'सतिष्ठते प्रतिष्ठते, विरमति, उपरमति,' । यहां मम् और प्र उपसर्ग के कारण स्था धातुका आत्मनेपद प्रयोग और वि तथा उप उपसर्ग के कारण रम धातुका परस्मैपद प्रयोग हुआ है—यह उपग्रहव्यभिचार है । यद्यपि व्यवहार में ऐसे प्रयोग होते हैं तथापि शब्दनय इसप्रकार के व्यवहार को स्वीकृत नहीं करता है । क्योंकि पर्यायाधिक नय की दृष्टि में अन्य अर्थ का अन्य अर्थ के साथ सम्बन्ध नहीं बन सकता ॥१०६॥

जो नाना अर्थों का उल्लङ्घन कर सदा मुख्य रूप में अच्छी तरह एक सुनिश्चित अर्थ को ग्रहण करता है वह समभिरूढ नय है । अथवा एक शब्द के जो नाना अर्थ प्रसिद्ध हैं उनमें से जो मुख्य रूप से एक अर्थ में अच्छी तरह अभिरूढ होता है वह समभिरूढ नय है । जैसे 'गो' यह शब्द वचन आदि अर्थों में प्रसिद्ध है परन्तु विशेषरूप से पशु अर्थ में रूढ है । इसी प्रकार इन्द्र आदि शब्द आत्मा अर्थ में रूढ हैं ॥१०७-१०९॥

जो वस्तु जिस काल में जिस रूप से परिणत हो रही है उस काल में उसका उमी रूप से निश्चय करना एवंभूत नय है जैसे शक्ति रूप परिणत होने के कारण इन्द्र को शक्र कहना अन्य प्रकार से नहीं । भावार्थ—जिस शब्द का जो वाच्य है उस रूप क्रिया के परिणामन के समय ही उस शब्द का प्रयोग करना उचित है अन्य समय नहीं । जैसे लोकोत्तर शक्तिरूप परिणामन करते समय ही इन्द्र को शक्र कहना और लोकोत्तर ऐश्वर्य से संपन्न होते समय ही इन्द्र कहना अन्य समय नहीं ॥११०॥ ये नैगमादि नय अन्तिम भेद से लेकर पूर्व पूर्व भेदों में विरूढ तथा वितृप्त विषय को ग्रहण करने वाले हैं

वस्तुनोऽनन्तशक्तैस्तु प्रतिशक्ति विकल्पना । एते बहुविकल्पाः स्युर्गुणमुख्यतयाहिताः ॥११२॥  
 तद्वत्तद्विषयार्थविशेषणविशेष्यजैः । भेदेर्नानाविधैर्युक्तं वस्तुतत्त्वं प्रतीयते ॥११३॥  
 स्वात्मेतरव्यातीतसाधारणमुलक्षणाः । पदार्थाः सकलाः सम्यक् सप्तभङ्गीत्यमुह्यताम् ॥११४॥  
 सिद्धाः संसारिणश्चेति जीवा भेदद्वयान्विताः । मिद्व्यस्त्वेकविधा ज्ञेयाः शेषा बहुविधास्ततः ॥११५॥  
 स्वरूपपिण्डप्रवृत्त्यप्रवृत्त्य इतीरिताः । सामान्यं च विशेषश्च सामर्थ्यं च मनीषिभिः ॥११६॥  
 असामर्थ्यं च जीवस्य प्रकाशनमपि क्रमात् । अप्रकाशनमित्येते दशान्वयपुत्रो गुणाः ॥११७॥  
 असादृश्याधिका एते क्रमाद्व्यतिरेकिकाः । एकादश गुणा ज्ञेयाः प्राज्ञैरध्यात्मवेदिभिः ॥११८॥  
 अथोपशमिको भावः क्षायिको व्यतिमिश्रितः । जीवस्योदयिकोभावो विज्ञेयः पारिणामिकः ॥११९॥

और प्रथम भेद से लेकर आगे आगे अनुकूल तथा अल्प विषय को ग्रहण करने वाले हैं ॥१११॥ चूंकि वस्तु अनन्त शक्त्यात्मक है और प्रत्येक शक्ति की अपेक्षा विविध विकल्प उत्पन्न होते हैं इसलिये ये नैगमादि नय बहुत विकल्पों—अनेक अवान्तर भेदों से सहित हैं तथा गौण और मुख्य में उनका प्रयोग होता है ॥११२॥

तदभाव अतदभाव, द्वैतभाव, अद्वैतभाव, तथा विशेषण और विशेष्यभाव से उत्पन्न होने वाले नाना भेदों से वस्तु तत्त्व की प्रतीति होती है । भावार्थ—यनश्च द्रव्य सब पर्यायों में अन्वयरूप से विद्यमान रहता है इसलिये द्रव्य दृष्टि से वस्तु तदभाव से सहित है परन्तु एक पर्याय अन्य पर्याय से भिन्न है अतः पर्याय दृष्टि से वस्तु अतद्भाव में सहित है । सामान्य द्रव्य की अपेक्षा वस्तु अद्वैत—एक रूप है और विशेष—पर्याय की अपेक्षा द्वैत रूप है अथवा गुण और गुणी में प्रदेश भेद न होने से वस्तु अद्वैतरूप है और संज्ञा, संख्या तथा लक्षण आदि में भेद होने से द्वैत रूप है । 'आत्मा ज्ञानवान्' है यहा 'ज्ञानवान्' विशेषण है और 'आत्मा' विशेष्य है परन्तु ज्ञान और आत्मा के प्रदेश जुड़े जुड़े नहीं हैं इसलिये ज्ञान ही आत्मा है और आत्मा ही ज्ञान है इसप्रकार आत्मा विशेषण विशेष्यभाव से रहित है । वस्तु के भीतर इन उपर्युक्त भेदों की प्रतीति होती है इसलिये वस्तु अनन्त भेदरूप है ॥११३॥ समस्त पदार्थ निज और पर के विकल्प से रहित साधारण-सामान्य लक्षण में युक्त है । इन सब पदार्थों के परिज्ञान के लिये स्यान् अस्ति, स्यान् नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति-अवक्तव्य, स्यान्नास्ति अवक्तव्य और स्यादस्ति नास्ति अवक्तव्य इस सप्तभङ्गी को अच्छी तरह समझना चाहिये ॥११४॥

मिद्ध और संसारी इसप्रकार जीव दो भेदों में सहित है । उनमें मिद्ध एक प्रकार के और संसारी अनेक प्रकार के जानना चाहिये ॥११५॥ स्वरूप, पिण्ड, प्रवृत्ति, अप्रवृत्ति, सामान्य, विशेष, सामर्थ्य, असामर्थ्य, प्रकाशन और अप्रकाशन ये जीव के क्रम से दश अन्वय—द्रव्य में सम्बन्ध रखने वाले गुण हैं और असादृश्य को मिलाने में ग्यारह व्यतिरेकी गुण क्रम से अध्यात्म के ज्ञाता विद्वानों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥११६—११८॥

१ सप्ताना भङ्गानां समाहारः सप्तभङ्गी तस्या भावस्तत्त्वम् स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादास्तिनास्ति, स्यादवक्तव्यम्, स्यादस्ति अवक्तव्यं, स्यान्नास्तिअवक्तव्यं, स्यादस्तिनास्ति अवक्तव्यम् इत्येतेसप्तभङ्गाः ।

द्विभेदो नवभेदश्च सप्तविंशतिभेदकः । धूर्त्तविंशतिभेदश्च त्रिभेदश्च यथाक्रमम् ॥१२०॥  
 भेदो सम्यक्त्वचारित्र्ये पूर्वस्य क्षायिकस्य च । ज्ञानदुर्दानताश्रौपभोगभोगवृत्तित्वः ॥१२१॥  
 चत्वारि त्रीणि च ज्ञानाज्ञानान्यपि यथाक्रमम् । दर्शनानि तथा त्रीणि प्रसिद्धाः पञ्चलब्धयः ॥१२२॥  
 उपते संयमचारित्र्ये संयतासंयतस्थितिः । क्षायोपशमिकस्यैवं भेदोऽष्टावशेषा भवेत् ॥१२३॥  
 चतस्रो गतयोऽसिद्धस्त्रीणि लिङ्गान्यसंयतः । मिथ्यादर्शनमज्ञानं चत्वारश्च कथायकाः ॥१२४॥  
 'अमा बद्धभिर्यत्नेरयान्निरिति स्यादेकविंशतिः । भावस्योदयिकस्यापि भेदः कर्मोदयाभ्यः ॥१२५॥  
 जीवभव्याभव्यत्वेस्त्रिभिधः पारिणामिकः । भावः षष्ठोऽपि षट्त्रिंशद्भेदोऽन्यः सान्निपातिकः ॥१२६॥  
 अजीवाः पुद्गलकाशधर्माधर्माः प्रकीर्तिताः । कासरचेत्यस्तिकायाश्च पञ्च कालेन वर्जिताः ॥१२७॥  
 जीवादयोऽप्य कालान्ताः बद्धद्रव्याणि भवन्ति ते । गुणपर्ययबद्धद्रव्यमिति जंनाः प्रवक्षते ॥१२८॥  
 निरयावस्थितान्यरूपाणि रूपिणः पुद्गला मताः । एकद्रव्याण्यथाव्योम्नः कथ्यन्ते निःक्रियाणि च ॥१२९॥

अब जीव के औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भाव जानने के योग्य है ॥११९॥ औपशमिक भाव दो भेद वाला, क्षायिकभाव नौभेद वाला, क्षायोपशमिक भाव अठारह भेद वाला, औदयिकभाव इक्कीस भेद वाला और पारिणामिकभाव तीन भेद वाला क्रम से जानना चाहिए ॥१२०॥ सम्यक्त्व और चारित्र्य ये दो औपशमिकभाव के भेद हैं । क्षायिकज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व, और चारित्र्य, ये क्षायिकभाव के नौ भेद हैं ॥१२१॥ चार ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय, तीन अज्ञान—कुमति कुश्रुत कुअवधि, तीन दर्शन—चक्षु दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, पञ्चलब्धियां—दान लाभ भोग उपभोग, वीर्य, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र्य, और संयमासंयम इस प्रकार क्षायोपशमिकभाव के अठारह भेद हैं ॥१२२—१२३॥ चार गनिया—नरक तिर्यञ्च मनुष्य देव, अमिद्वत्त्व, तीन लिङ्ग—स्त्री पुरुष नपुंसक वेद, असंयत, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, चार कथाय—क्रोध मान माया लोभ, और छह लेश्याएँ—कृष्ण नील कापोत पीत पद्म और शुक्ल इस प्रकार औदयिकभाव के इक्कीस भेद हैं । यह भाव कर्मोदय के आश्रय से होता है ॥१२४—१२५॥ जीवत्व, अव्यत्व और अभव्यत्व के भेद से पारिणामिक भाव तीन प्रकार का है । इनके सिवाय छत्तीस भेद वाला एक सान्निपातिक नामका छठवां भाव भी होता है ॥१२६॥

अजीव के पांच भेद कहे गये हैं—पुद्गल, आकाश, धर्म, अधर्म, और काल । इनमें से काल को छोड़कर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पांच अस्तिकाय कहलाते हैं ॥१२७॥ जीव को आदि लेकर काल पर्यन्त छह द्रव्य होते हैं । जो गुण और पर्याय से युक्त हो वह द्रव्य है इस प्रकार जंनाचार्य द्रव्य का लक्षण कहते हैं ॥१२८॥ ये सभी द्रव्य नित्य अवस्थित और अरूपी हैं परन्तु पुद्गल द्रव्य रूपी माने गये हैं । धर्म अधर्म और आकाश ये तीन द्रव्य एक एक हैं । जीव और पुद्गल को छोड़कर शेष चार द्रव्य क्रिया—रहित हैं ॥१२९॥ धर्म अधर्म और एक जीवद्रव्य के असत्वात्

असंख्येयाः प्रवेशाः स्तुर्धर्माधर्मकदेहिनाम् । अनन्ता विद्यतः संख्येयासंख्येयारश्च रूपिणाम् ॥१३०॥  
 अप्रवेशो ह्यनुर्वाहो गुरौर्बर्णादिभिः स्वकैः । लोकाकाशोऽवगाहः स्यादमीवामिति निश्चितम् ॥१३१॥  
 स्वप्रतिष्ठमथाकाशमनन्तं सर्वतः स्थितम् । धर्मादयो विलोक्यन्ते यस्मिन्लोकः स उच्यते ॥१३२॥  
 स्याद्धर्माधर्मयोर्व्यक्तं तस्मिन् कृत्स्नेऽवगाहनम् । एकादिषु प्रदेशेषु पुद्गलानां च भाजयेत् ॥१३३॥  
 जीवानामप्यसंख्येयमागादिषु विकल्पयेत् । तत्र प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥१३४॥  
 अथ गन्धरसस्पर्शवर्णवन्तश्च पुद्गलाः । शब्दबन्धनसंस्थानसूक्ष्मस्थौल्यभिदाः स्थिताः ॥१३५॥  
 तमश्छायातपोद्योतवन्तश्चोक्तास्तथाणवः । स्कन्धाश्च भेदसंघातहेतवोऽणुस्तु भेदतः ॥१३६॥  
 स्निग्धरूक्षतया बन्धः पुद्गलानामुदाहृतः । न जघन्यगुरौः सार्धं द्व्यधिकविगुरौर्भवेत् ॥१३७॥  
 बन्धेऽधिकगुरौ नित्यं भवेतां पारिणामिकौ । वर्तनालक्षणः कालः सोऽनन्तसमयः स्मृतः ॥१३८॥  
 यदुत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं तत्सदितोरितम् । तद्वभावाव्ययं नित्यमपितानपिताभ्यात् ॥१३९॥

प्रदेश हैं, आकाश के अनन्त प्रदेश है, पुद्गल के संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं परन्तु परमाणु प्रदेश रहित है । वह परमाणु अपने वर्णादिगुणों के द्वारा ग्रहण करने योग्य है अर्थात् रूप रस गन्ध और स्पर्श से सहित है । इन सब द्रव्यों का अवगाह लोकाकाश में है यह निश्चित है ॥१३०—१३१॥ आकाश स्वप्रतिष्ठ है तथा सब ओर से अनन्त है । जिसमें धर्मादिक द्रव्य देखे जाते हैं—पाये जाते हैं वह लोक कहलाता है ॥१३२॥ धर्म और अधर्म द्रव्य का स्पष्ट अवगाहन समस्त लोक में है । पुद्गलों का अवगाहन एक आदि प्रदेशों में विभाग करने के योग्य है । जीवों का अवगाहन भी लोक के असंख्यातवें भाग को आदि लेकर समस्त लोक में जानना चाहिए । दीपक के समान प्रदेशों के सकोच और विस्तार के कारण जीवों का अवगाहन लोक के असंख्येयभागादिक में होता है ॥१३३—१३४॥

अब पुद्गल का लक्षण कहते हैं जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण से सहित हों वे पुद्गल हैं । शब्द, बन्ध, संस्थान, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, तम, छाया, आतप और उद्योत से सहित पुद्गल होते हैं अर्थात् ये सब पुद्गल द्रव्य के पर्याय हैं । अणु और स्कन्ध ये पुद्गल द्रव्य के भेद हैं । स्कन्ध की उत्पत्ति भेद, संघात तथा भेद संघात से होती है परन्तु अणु की उत्पत्ति मात्र भेद से होती है ॥१३५—१३६॥ पुद्गलों का बन्ध स्निग्ध और रूक्षता के कारण कहा गया है । जघन्य गुरा वाले परमाणुओं के साथ बन्ध नहीं होता है किन्तु दो अधिक गुरा वालों के साथ होता है ॥१३७॥ बन्ध होने पर अधिक गुरा वाले परमाणु हीन गुरा वाले परमाणुओं को अपने रूप परिणाम लेते हैं । काल द्रव्य वर्तना लक्षण वाला है तथा अनन्त समय से युक्त माना गया है ॥१३८॥ उत्पाद व्यय और ध्रौव्य से जो युक्त हो वह सत् कहा गया है । द्रव्य का अपने रूप से नष्ट नहीं होना नित्य कहलाता है । विवक्षित और अविवक्षित के आश्रय से द्रव्य नित्या नित्यात्मक होता है ॥१३९॥

इस प्रकार जब शान्ति जिनेन्द्र ने द्रव्यों के लक्षण के साथ साथ छहों द्रव्यों के स्वरूप का क्रम से कथन किया तब वह समवसरण सभा अत्यन्त श्रद्धा से युक्त हो गयी । प्रबोध प्राप्त करने में दक्ष

शार्दूलविक्रीडितम्

द्रव्याणां सह लक्षणेन सकलं वर्णनां स्वरूपं क्रमात्

पद्याद्यैवमुदीरयत्कृत्स्नं तस्मिन्प्रतीतावहत् ।

सा संसन्मनसा प्रबोधपटुना व्याभासमानानना

प्रत्यग्राहकं कपालविकसत्पद्माकरस्य धियम् ॥१४०॥

द्रव्याण्येवमुदीर्य भव्यजनताकार्यं प्रबन्धोद्यमाः [प्रबन्धोद्यमं]

वक्तुं प्रक्रममाणमोशमपरं सत्संपदां तं पदम् ।

सम्याः केचन तुष्ट्युः प्रतिपदं केचित्प्रणेमुर्मुदा

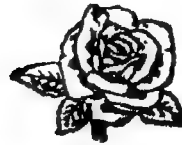
नामोन्नामसमेतमौलिमकरीबिन्दुस्तहस्ताम्बुजाः ॥१४१॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे भगवतः केवलोत्पत्तिर्नाम

# पञ्चदशः सर्गः #

हृदय से उसका मुख कमल खिल गया और वह प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के पड़ने से खिलते हुए कमल वन की शोभा को धारण करने लगी ॥१४०॥ इस प्रकार द्रव्यों का निरूपण कर जो भव्यजनों के कार्य—हित साधना में तत्पर थे, शेष तत्त्वों का निरूपण करने के लिए उद्यत थे, तथा ममीचीन संपदाओं—अष्ट प्रातिहार्य रूप श्रेष्ठ संपदाओं के अद्वितीय स्थान थे ऐसे उन शान्ति प्रभु की कोई मदम्य स्तुति कर रहे थे, और कोई हर्ष से झुकते तथा ऊंचे उठते हुए मुकुटों के अग्रभाग पर हस्त कमल को रखकर पद पद पर प्रणाम कर रहे थे ॥१४१॥

इस प्रकार असंग महाकवि द्वारा विरचित शान्तिपुराण में भगवान् के केवलज्ञान की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला पन्द्रहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥



# षोडशः सर्गः

५

अथ 'बागीश्वरो वस्तुमास्त्रवं विगतास्त्रवः । पुण्यास्त्रवाय भव्यानां क्रमेणेत्यं प्रचक्रमे ॥१॥  
यः कायवाङ्मनःकर्मयोगः स स्यादस्त्रवः । शुभः पुण्यस्य निर्विष्टः पापस्याप्यशुभस्तथा ॥२॥  
सकषायोऽक्रषायश्च स्यातां तत्स्वामिनाद्भुमौ । स सांपरायिकाय स्यात्तयोरीर्यापथाय च ॥३॥  
इन्द्रियाणि कषायश्च प्रथमस्याव्रतक्रियाः । उक्ताः पञ्चचतुः पञ्चपञ्चविंशतिसंमिताः ॥४॥  
देहिनां स्पर्शनादीनि हृषीकाणि<sup>१</sup> कषायकान् । क्रोधादीनव्रतान्याहुर्हिसादीनि मनोषिणः ॥५॥  
गुरुचैत्यागमादीनां पूजास्तुत्यादिलक्षणा । सा सम्यक्त्वक्रिया नाम ज्ञेया सम्यक्त्ववर्धिनी ॥६॥  
अन्यदृष्टिप्रशंसादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका । प्रवृत्तिः परमार्थेन सा मिथ्यात्वक्रियोच्यते ॥७॥

## षोडश सर्ग

अयानन्तर आस्त्रव मे रहित तथा वचनों के स्वामी श्री शान्तिजिनेन्द्र भव्यजीवों के पुण्यास्त्रव के लिये इस प्रकार आस्त्रव तत्त्व का क्रम से कथन करने के लिये उद्यत हुये ॥१॥ जो काय वचन और मन की क्रिया है वह योग कहलाता है । वह योग ही आस्त्रव है । शुभयोग पुण्य कर्म का और अशुभ योग पाप कर्म का आस्त्रव कहा गया है ॥२॥ आस्त्रव के स्वामी जीव सकषाय और अक्रषाय के भेद से दो प्रकार के हैं । उपर्युक्त योग सकषाय जीवों के सांपरायिक आस्त्रव और अक्रषाय जीवों के ईर्यापथ आस्त्रव के लिये होता है ॥३॥ पांच इन्द्रियां, चार कषाय, पांच अव्रत और पच्चीस क्रियाएं ये सांपरायिक आस्त्रव के भेद हैं ॥४॥ विद्वज्जन प्राणियों की स्पर्शन आदि को पांच इन्द्रिय, क्रोधादिक को चार कषाय और हिसादिक को पांच अव्रत कहते हैं ॥५॥

गुरु प्रतिमा तथा आगम आदि की पूजा स्तुति आदि लक्षण से सम्यक्त्व को बढ़ाने वाली जो क्रिया है वह सम्यक्त्व क्रिया है ॥६॥ मिथ्यात्व के कारण अन्य दृष्टियों की प्रशंसादि रूप जो जीव की प्रवृत्ति है वह परमार्थ से मिथ्यात्व क्रिया कही जाती है ॥७॥ शरीर आदि के द्वारा अपनी तथा अन्य

कायाद्यैः स्वस्थं चान्येषां गमनादिप्रवर्तनम् । सा प्रयोगक्रियेत्युच्यते प्रयोगज्ञेयदाहता ॥८॥  
 संयमाधारभूतस्य साधोरविरति प्रति । आभिमुख्यं समादानक्रियेति परिकीर्त्यते ॥९॥  
 ईर्यापथक्रिया नाम स्यादोर्षापथहेतुका । क्रोधावेशादयोद्भूता क्रिया प्रादोषिकी क्रिया ॥१०॥  
 अम्युद्यमः प्रदुष्टस्य स्यात्सतः कायिकी क्रिया । हिंसोपकरणादानादयाधारक्रियोच्यते ॥११॥  
 असुखोत्पत्तितन्त्रत्वात्सा क्रिया पारितापिकी । हिंसात्मिका च विज्ञेया क्रिया प्राणातिपातिकी ॥१२॥  
 रागाद्रीभूतभावस्य संयतस्य प्रमादिनः । रम्यरूपनिरीक्षामिप्रायः स्याद्दर्शनक्रिया ॥१३॥  
 उत्पादनादपूर्वस्य स्वतोऽधिकरणस्य तु । प्रात्ययिकी क्रिया नाम प्रत्येतव्या<sup>१</sup> मनीषिणा ॥१४॥  
 प्रमादवशतः किञ्चित्सतो द्रष्टव्यवस्तुनि । संवेतनानुबन्धः स्यात्प्रसिद्धाभोगिनी क्रिया ॥१५॥  
 स्त्रीपुंसादिकसंपातिप्रदेशेऽन्तर्मलोद्धृतिः । क्रिया भवति सा नाम्ना समन्तादुपतापिनी ॥१६॥  
 धरण्यामप्रमृष्टायामदृष्टायां च केवलम् । शरीरादिकनिक्षेपस्त्वनाभोगक्रिया स्मृता ॥१७॥  
 क्रियां परेण निर्वर्त्या<sup>२</sup> स्वयं कुर्यात्प्रमादतः । सा स्वहस्तक्रिया नाम प्रयत्नात्मभिरुच्यते ॥१८॥  
 विशेषेणाम्यनुज्ञानं पापादानप्रवृत्तिषु । सा निसर्गक्रियेत्युक्ता विमुक्तिरतमानसैः ॥१९॥  
 पराचरितसावद्यप्रक्रमाविप्रकाशनम् । विदारणक्रिया ज्ञेया सा समन्ता<sup>३</sup>द्वारुणैः ॥२०॥

पुरुषों की जो गमन आदि में प्रवृत्ति होती है उसे उत्कृष्ट प्रयोग के जाता पुरुषों ने प्रयोग क्रिया कहा है ॥८॥ संयम के आधारभूत साधु अमयम की ओर सन्मुख होना समादान क्रिया कही जाती है ॥९॥ ईर्यापथ के कारण जो क्रिया होती है वह ईर्यापथ नामकी क्रिया है । तथा क्रोध के आवेश से जो क्रिया उत्पन्न होती है वह प्रादोषिकी क्रिया कहलाती है ॥१०॥ अत्यन्त दुष्ट मनुष्य का हिंसादि के प्रति जो उद्यम है वह कायिकी क्रिया है तथा हिंसा के उपकरण आदि का ग्रहण करना आधार क्रिया कहलाती है ॥११॥ दुःखोत्पत्ति के कारण जो परिताप होता है वह पारितापिकी क्रिया है तथा हिंसात्मक जो क्रिया है उसे प्राणातिपातिकी क्रिया जानना चाहिए ॥१२॥ राग से आर्द्र अभिप्राय वाले प्रमादी साधु का मुन्दर रूप को देखने का जो अभिप्राय है वह दर्शन क्रिया है ॥१३॥ स्वयं अपूर्व अधिकरण क उत्पन्न करने में—विषयाभोग के नये नये साधन जुटाने से प्रात्ययिकी क्रिया होती है ऐसा विद्वज्जनों को जानना चाहिये ॥१४॥ प्रमाद के वशीभूत होकर किसी देखने योग्य वस्तु का बार बार चिन्तन करना भोगिनी क्रिया प्रसिद्ध है ॥१५॥ स्त्री पुरुषों के आवागमन के स्थान में भीतरी मयों का छोड़ना समन्तादुपतापिनी (समन्तानुपातिनी) क्रिया है ॥१६॥ बिना मार्जन की हुथी तथा बिना देखी हुई भूमि में मात्र शरीरादिक का रखना—उठना बैठना अनाभोग क्रिया मानी गयी है ॥१७॥ दूसरे के द्वारा करने योग्य कार्य को जो प्रमाद वश स्वयं करता है उसका ऐसा करना प्रयत्नशील पुरुषों के द्वारा स्वहस्त क्रिया कही जाती है ॥१८॥ पाप को ग्रहण करने वाली प्रवृत्तियों में विशेषरूप से समति देना निसर्ग क्रिया है ऐसा मुक्ति में लीनहृदय वाले पुरुषों ने कहा है ॥१९॥ दूसरे के द्वारा आचरित सावद्य कार्यों का प्रकट करना विदारण क्रिया है ऐसा दयालु पुरुषों को

यथोक्तं मोहतः कर्तुं मार्गमावश्यकदिषु । अशक्तस्यान्यथाख्यातमाज्ञाव्यापादिकी क्रिया ॥२१॥  
 शाठ्यादिना<sup>१</sup> नमोहिंष्टक्रियानिर्बु<sup>२</sup> त्यनादरः । अनाकांक्षा क्रियेत्युक्ता निराकांक्षामत्ताशयैः ॥२२॥  
 परेण क्रियमाणसु क्रियासुच्छेदनादिषु । प्रमोदः संयमस्थस्य सा प्रारम्भक्रिया भवेत् ॥२३॥  
 परिग्रहग्रहासक्तेरविनाशार्थमुद्यमः । सा पारिषाहिकीत्युक्ता क्रिया त्यक्तपरिग्रहैः ॥२४॥  
 स्यात्सम्यक्स्वाध्वबोधादिक्रियासु निरुतिः सतः । मायाक्रियेति विज्ञेया माया<sup>३</sup> मयविर्जितैः ॥२५॥  
 यथा साधु करोषीति परं दृढयति स्तवैः । मिथ्यात्वकारणाविष्ट सा मिथ्यादर्शनक्रिया ॥२६॥  
 सततं संयमोच्छेदिकर्मोदयवशात्सतः । अनिवृत्तिर्बु<sup>४</sup> धेरित्यप्रत्याख्यानक्रियोच्यते ॥२७॥  
 तीव्रानुमयमन्दोत्थविज्ञाताज्ञातभावतः । तथाधिकरणाद्वीर्यात्तद्विशेषोऽवगम्यते ॥२८॥  
 तस्याधिकरणं सद्बिर्जोबाजीवाः प्रकीर्तिताः । आद्यस्याष्टशतं भेदा इति प्राहुर्मनीषिणः ॥२९॥  
 हिंसादिषु समावेशः संरम्भ इति सूरिभिः । साधनानां समभ्यासः समारम्भोऽभिधीयते ॥३०॥  
 आरम्भः प्रक्रमः सम्यगेवमेते त्रयो मताः । कायवाङ्मनसा<sup>५</sup> स्पन्दो योगः स त्रिविधो भवेत् ॥३१॥

जानना चाहिए ॥२०॥ आवश्यक आदि के विषय में मोह वगैरे यथोक्त मार्ग को करने में असमर्थ मनुष्य का अन्यथा व्याख्यान करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥२१॥ शाठ्यादि के कारण आगम प्रतिपादित क्रिया के करने में अनादर भाव का होना आकांक्षारूपी मन से रहित अभिप्राय वाले पुरुषों के द्वारा अनाकांक्षा क्रिया कही गयी है ॥२२॥ दूसरे के द्वारा की जाने वाली छेदन भेदनादि क्रियाओं में संयमी मनुष्य का हर्षित होना प्रारम्भ क्रिया है ॥२३॥ परिग्रह रूपी पिशाच मे आसक्ति रखने वाले पुरुष का परिग्रह का नाश न होने के लिये जो उद्यम है उसे परिग्रह के त्यागी पुरुषों ने पारिषाहिकी क्रिया कहा है ॥२४॥ सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान आदि की क्रियाओं मे मनु पुरुष की जो माया रूप प्रवृत्ति है उसे माया रूपी रोग से रहित पुरुषों को माया क्रिया जानना चाहिये ॥२५॥ मिथ्यात्व के कारणों से युक्त अन्य पुरुष को जो 'तुम अच्छा कर रहे हो' इस प्रकार के प्रशंसात्मक शब्दों द्वारा दृढ करता है उसका वह कार्य मिथ्यादर्शन क्रिया है ॥२६॥ निरन्तर समय का घात करने वाले कर्मों के उदय से नत्पुरुष का जो त्याग रूप परिणाम नहीं होता है वह विद्वज्जनो के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया कही गयी है ॥२७॥

तीव्रभाव, मध्यमभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण तथा वीर्य से उस आश्रव में विशेषता जानी जाती है ॥२८॥ आश्रव का जो अधिकरण है उसके सत्पुरुषों ने जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण इसप्रकार दो भेद कहे हैं । उनमें विद्वज्जन जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद हैं ऐसा कहते हैं ॥२९॥ हिंसादि के विषय में अभिप्राय का होना संरम्भ है तथा साधनों का अच्छी तरह अभ्यास करना समारम्भ है, ऐसा विद्वज्जनो के द्वारा कहा जाता है । कार्य का प्रारम्भ कर देना आरम्भ है, इस प्रकार ये तीन माने गये हैं । काय वचन और मन का जो संचार है वह तीन प्रकार का योग है ॥३०—३१॥ स्वतन्त्रता की प्रतिपत्ति जिसका प्रयोजन है वह ज्ञानीजनों के द्वारा कृत कहा



स्वात्मन्यप्रतिपत्त्यर्थं कृतमित्युच्यते बुद्धेः । सदा परप्रयोगार्थं कारितग्रहणं तथा ॥३२॥  
 प्रायः प्रयोजकस्वान्तपरिणामः प्रक्षर्यते । यच्चानुमतसम्बन्धेन त्रिकसेतवित्तीक्यते ॥३३॥  
 क्रोधो मानश्च माया च लोभश्चेति कषायकान् । संरम्भादित्रिवर्गस्य प्रत्येकं गुणयेत्क्रमशः ॥३४॥  
 निर्वर्तनाच्च निक्षेपः संयोगश्च मयोद्धिभिः । जीवेतराधिकारस्य विसर्गश्चेति कथ्यते ॥३५॥  
 द्विचतुर्द्वित्रिमेवस्तौ यथाक्रममुदीरिताः । एवमेकादशैकत्र तद्विद्भिः परिपिण्डिताः ॥३६॥  
 मूलोत्तरगुणभ्यां तु द्विधा निर्वर्तना सता । मूल सचेतनं विद्युत्काष्ठादिकप्रत्येतस्य ॥३७॥  
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं दुःप्रमृष्टश्च केवलम् । सहसा चानाभोगश्च स्यान्निक्षेपश्चतुर्विधः ॥३८॥  
 भक्तोपकरणभ्यां स्यात्संयोगो द्विविधो मतः । योगमेवाधिसर्गस्य त्रैविध्यं परिकल्प्यते ॥३९॥  
 प्रबोधो निह्णुतिर्भासिर्षान्तरायो च पुबंयोः । आसादनोपघातो च कर्मणोः १ न्तुतिहेतवः ॥४०॥  
 कीर्तने मोक्षमार्गस्य कस्यचिन्नाभिजल्पतः । यश्चान्तः पिशुनोभावः स प्रदोषः प्रकीर्तितः ॥४१॥  
 कुतश्चित्कारणाभास्ति न वेद्योत्यादि कस्यचित् । ज्ञानस्य निह्णुतिर्योग्ये या सा निह्णुतिरीयते ॥४२॥

जाता है । दूसरे से कराना जिसका प्रयोजन है वह कारित कहलाता है । और प्रेरक मनका जो परिणाम है वह अनुमत शब्द से दिखाया जाता है । इस प्रकार यह कृत-कारित और अनुमोदना का त्रिक है ॥३२—३३॥ क्रोध मान माया और लोभ ये चार कषाय हैं इन्हें संरम्भादिक त्रिवर्ग के द्वारा क्रम से गुणित करना चाहिये । अर्थात् संरम्भादिक तीनका तीनयोगों में गुणा करने से नौ भेद होते हैं । नौ का कृत कारित और अनुमोदना में गुणा करने से सत्ताईस होते हैं और सत्ताईस का क्रोधादि चार कषायों में गुणा करने से जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद होते हैं ॥३४॥

निर्वर्तना, निक्षेप, संयोग और निसर्ग यह विद्वज्जनों के द्वारा अजीवाधिकरण आस्रव कहा गया है ॥३५॥ इनमें यथाक्रम से निर्वर्तना के दो, निक्षेप के चार, संयोग के दो और निसर्ग के तीन भेद कहे हैं । इस प्रकार अजीवाधिकरण आस्रव के ज्ञाता पुरुषों ने अजीवाधिकरण के एकत्रित ग्यारह भेद कहे हैं ॥३६॥ मूलगुण और उत्तर गुणों के भेद से निर्वर्तना दो प्रकार की मानी गयी है । सचेतन को मूल गुण और काष्ठादिक को उत्तर गुण जानना चाहिए ॥३७॥ अप्रत्यवेक्षित निक्षेप, दुःप्रमृष्ट निक्षेप, सहसा निक्षेप और अनाभोग निक्षेप, इस प्रकार निक्षेप चार प्रकार का होता है ॥३८॥ भक्तपान—संयोग और उपकरण संयोग के भेद से संयोग दो प्रकार का माना गया है तथा योगों के भेद से निसर्ग तीन प्रकार का कहा जाता है ॥३९॥

प्रदोष, निह्णुत, मान्सर्य, अन्तराय, आसादन और उपघात ये ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्म के आस्रव के हेतु हैं ॥४०॥ मोक्ष मार्ग का व्यङ्ग्यान होने पर कोई मनुष्य कहता तो कुछ नहीं है परन्तु अन्तरङ्ग में उसके दुष्ट भाव होता है । उसका वह दुष्ट भाव प्रदोष कहा गया है ॥४१॥ किसी कारण से नहीं है, नहीं जानता हूँ इत्यादि शब्दों द्वारा किसी का देने योग्य विषय में ज्ञान का जो छिपाना है वह निह्णुति कहलाती है ॥४२॥ योग्य पुरुष के लिए भी जो अभ्यास किया हुआ भी

यदभ्यस्तमपि ज्ञानं योग्यायापि न दीयते । तन्मात्सर्यमिति प्राहुराचार्याः कार्यशालिनः ॥४३॥  
 ज्ञानवृत्तिव्यवच्छेदकरणां परिकीर्त्यते । अन्तराय इति प्राज्ञेः प्रज्ञासद्विर्जातः ॥४४॥  
 अवहेल्यमिति ज्ञाने प्राहुरासदनां बुधाः । उपघातमिति ज्ञानविनाशनं समुद्यतिः ॥४५॥  
 दुःखं शोकाश्च कथ्यन्ते तापश्चाक्रन्दनं वधः । परिदेवनमित्येताव्यसातास्त्रयहेतवः ॥४६॥  
 स्वपरोभययुक्तानि तानि ज्ञेयानि धीमता । आधिदुःखमिति प्रोक्तं शोकोऽन्यविरहासुखम् ॥४७॥  
 तप्तो धिक्प्रतिज्ञाहः स्यादाक्रन्दनमितीर्यते । संतापजायुसंतानं प्रलापादिभिरन्वितम् ॥४८॥  
 आयुरक्षयसंप्राणवियोगकरणं वधः । हेतुः परानुकम्पादेः परिदेवनमुच्यते ॥४९॥  
 भूतव्रत्यनुकम्पा च त्यागः शौचं क्षमा परा । सरागसंयमादीनां योगश्चेत्येवमाधिकम् ॥५०॥  
 सद्ब्रह्मास्त्रहेतुः स्यादिति विद्विषयाहृतम् । सत्त्वाक्षेपशुभोत्थस्य विरतिः संयमो मतः ॥५१॥  
 संसारकारणत्यागं प्रत्यागूर्णो<sup>१</sup> निरन्तरः । स चाशीरणाशयः सद्बुधः सराग इति कथ्यते ॥५२॥  
 केवलिभूतसङ्गानां धर्मस्य च दिवौकसाम् । हेतुस्त्व<sup>२</sup>वर्णवादः स्याद् दृष्टिमोहास्त्रयस्य च ॥५३॥

ज्ञान नहीं दिया जाता है उसे कार्य से सुशोभित आचार्य मात्सर्य कहते हैं ॥४३॥ ज्ञान की वृत्ति का विच्छेद करना, प्रज्ञा के मद से रहित ज्ञानीजनों के द्वारा अन्तराय कहा जाता है ॥४४॥ ज्ञान के विषय में जो अनादर का भाव होता है उसे विद्वज्जन आसादना कहते हैं और ज्ञान को नष्ट करने का जो उद्यम है उसे उपघात कहते हैं ॥४५॥

दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध और परिदेवन ये असातावेदनीय के आस्त्रव के हेतु हैं ॥४६॥ ये दुःख शोकादि निज, पर और दोनों के लिए प्रयुक्त होते हैं ऐसा बुद्धिमान जनों को जानना चाहिए । मानसिक व्यथा को दुःख कहा गया है । अन्य के विरह से जो दुःख होता है उसे शोक कहते हैं ॥४७॥ पश्चात्ताप को ताप कहते हैं । जिसमें सन्ताप के कारण अश्रुओं की सतति चालू रहती है तथा जो प्रलाप आदि से सहित होता है वह आक्रन्दन कहलाता है ॥४८॥ आयु, इन्द्रिय, बल तथा स्वासोच्छ्वास का वियोग करना वध है । और ऐसा विलाप करना जो दूसरों को दया आदि का कारण हो परिदेवन कहलाता है ॥४९॥

भूतव्रत्यनुकम्पा, दान, शौच, उत्तम क्षमा, और सराग संयमादि का योग इत्यादिक साता-वेदनीय के आस्त्रव के हेतु हैं ऐसा ज्ञानीजनों ने कहा है । प्राणियों तथा इन्द्रियों में अशुभोपयोग का जो त्याग है वह संयम माना गया है ॥५०-५१॥ जो संसार के कारणों का त्याग करने के प्रति निरन्तर तत्पर रहता है परन्तु जिसकी सराग परिणति क्षीण नहीं हुयी है वह मत्पुरुषों के द्वारा सराग कहा जाता है ॥५२॥

केवली, श्रम, मङ्ग, धर्म और देवों का अवर्णवाद—मिथ्या दोष कथन दर्शन मोहनीय कर्म के आस्त्रव का हेतु है ॥५३॥ कषाय के उदय से प्राणियों का जो तीव्र परिणाम होता है वह चारित्र मोह

यः कषायोदयात्तोषः परितप्तम् । स वेहिताश्च । चारित्रमोहनित्यन्तहेतुरित्यवगम्यताम् ॥५४॥  
 कषायोत्पन्नं स्वस्यान्वेषां वा साधुद्वयम् । संक्लिष्टलिङ्गशीलादिधारणादिकमप्यलम् ॥५५॥  
 कषायवेद्यान्वेष्य हेतुरित्यभिधीयते । निःशेषोन्मूलितात्तेशकषायारिकवन्धकः ॥५६॥  
 धर्मोपहसनं विद्यास्तथा दीनाभिहासनम् । बहुप्रलापहास्यादि हास्यवेद्यस्य कारणम् ॥५७॥  
 नानाश्रीडास्तु तात्पर्यं व्रतसीत्तेषु चारुचिः । इत्येषमादिकं हेतु रतिवेद्यस्य जायते ॥५८॥  
 अन्यस्वारतिकारित्वं परारतिविकल्पनम् । स्यादीदृशमन्यञ्चारतिवेद्यस्य कारणम् ॥५९॥  
 स्वशोकमूकभावत्वं परशोकप्लुतादिकम् । निमित्तं शोकवेदस्य बीतशोकाः प्रचक्षते ॥६०॥  
 स्वाभिरुच्यभ्यवसावान्वधीतिहेतुक्रियादिकम् । कारणं कथवेद्यस्य विभर्त्येतिपुद्गाहृतम् ॥६१॥  
 जुगुप्सा च परोदाहः<sup>१</sup> कुलाचारक्रियादिवु । जुगुप्सावेदनीयस्य प्राहुरात्मवकारणम् ॥६२॥  
 अतिसंभ्रमं तात्पर्यमलीकालापकोशलम् । विद्याप्रबुद्धरागादि नारीवेदस्य<sup>२</sup> कारणम् ॥६३॥  
 स्तोकक्रोधोऽनुत्तिक्तस्य च भवेत्सूत्रितवाविता<sup>३</sup> । संतोषश्च स्ववारेषु पुंवेदात्मवकारणम् ॥६४॥  
 कषायधिक्यमन्यस्त्रीसङ्गो गुह्यादिकर्तनम् । स्यात्तपुंसकवेदस्य कारणं चातिमायिता ॥६५॥  
 सबह्जारम्भमूर्च्छादि नारकस्यायुषस्तथा । तैर्यग्योनस्य माया च कारणं परिकल्प्यते ॥६६॥

के आस्रव का हेतु है यह जानना चाहिए ॥५४॥ निज और पर को कषाय उत्पन्न करना, साधुओं को दूषण लगाना, संक्लिष्ट लिङ्ग तथा शीलादि को धारण करना यह सब कषाय वेदनीय के आस्रव का हेतु है ऐसा सपूर्ण रूप से समस्त कषायरूपी शत्रुओं को उन्मूलित करने वाले आचार्यों के द्वारा कहा जाता है ॥५५-५६॥ धर्म की हँसी उड़ाना, दीन जनों का उपहास करना, बहुत बकवास और बहुत हास्य आदि करना; इन सब को हास्य वेदनीय कर्मका कारण जानना चाहिये ॥५७॥ नाना श्रीडाओं में तत्परता, तथा व्रत और शील में अरुचि होना, इत्यादि रतिवेदनीय का आस्रव है ॥५८॥

दूसरों को अरति उत्पन्न करना, दूसरों की अरति को अच्छा समझना—उसकी प्रशंसा करना, तथा इसी प्रकार के अन्य कार्य अरतिवेदनीय के कारण है ॥५९॥ अपने शोक में चुप रहना तथा दूसरे के शोक में उछल कूद करना हर्ष मनाना इसे शोक रहित श्रीगुरु शोकवेदनीय का आस्रव कहते हैं ॥६०॥ अपने आप के अभय रहने का संकल्प करना और दूसरों को भय उत्पन्न करने वाले कार्यों का करना भयवेदनीय के कारण है ऐसा भय रहित मुनियों ने कहा है ॥६१॥ कुलाचार की क्रियाओं में ग्लानि तथा उनकी निन्दा करने को जुगुप्सा वेदनीय के आस्रव का कारण कहते हैं ॥६२॥ अन्यधिक धोखा देने में तत्परता, मिथ्या भाषण को कुशलता और बहुत भारी रागादि का होना यह स्त्रीवेद का कारण है ॥६३॥ अल्प क्रोध होना, अहंकार का न होना, आगम के अनुसार कथन करना, तथा स्वस्त्री में संतोष रखना पुंवेद के आस्रव का कारण है ॥६४॥ कषाय की अधिकता, परस्त्री संगम, गुह्य अङ्गों का छेदना और अधिक मायाचार नपुंसकवेद का कारण है ॥६५॥

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह आदि नरकायु का तथा मायाचार तिर्यञ्च आयु का कारण कहा जाता है ॥६६॥ निःशीलव्रतपना, स्वभाव से कोमल होना और विनय की अधिकता यह सब

निःशीलव्रतताहेतुः कथिता मनुजायुषः । स्वभावसार्धवत्त्वात् प्रधयाधिकता तथा ॥६७॥  
 सरागसंयमः पुर्वः संयमासंयमस्तथा । अकामनिर्जराबालतपास्वेतानि हेतवः ॥६८॥  
 प्रोक्ता देवायुषस्तत्त्वैः सम्यक्त्वं च तथा परम् । अन्यत्र कल्पवासिभ्यः सम्यक्त्वं च विकल्पयेत् ॥६९॥  
 योगावां वक्रता नाम्नो विसंवादनमप्यलम् । अशुभस्य शुभस्यापि हेतुः स्यात्तद्विपर्ययः ॥७०॥  
 यथ सम्यक्त्वशुद्ध्याद्यास्तोर्थकृत्प्रामकर्मणः । हेतवः षोडश ज्ञेया भव्या भव्यात्मना सदा ॥७१॥  
 स्वस्तुतिः परनिन्दा च सद्गुणोच्छादनं तथा । नीचगोत्रस्य हेतुः स्यादप्यसद्गुणकीर्तनम् ॥७२॥  
 उच्चैर्गोत्रस्य हेतुः स्यात्पूजोक्तस्य विपर्ययः । अन्तरायस्य दानादिप्रत्यूहकरणं तथा ॥७३॥  
 कृतादीनि शुभान्याहुः सत्कर्माणि मनोषिणः । तानि पुण्यास्त्रयस्य स्युः कारणाणि तन्मृताम् ॥७४॥  
 मिथ्यात्वाविरती योगाः प्रमादाश्च कषायकाः । बन्धस्य हेतवो ज्ञेयास्तेषु मिथ्यात्वमुच्यते ॥७५॥  
 सक्रियस्य प्रमाणं स्यादशोतिशतभेदकम् । अक्रियस्य च भेदाः स्यादशोतिश्चतुस्तरा ॥७६॥  
 सप्तषष्टिरबुद्धानां<sup>१</sup> भेदा वैनयिकस्य च । द्वात्रिंशत्सर्वमेकत्र त्रिषष्टिर्द्वात्रिंशताधिकम् ॥७७॥  
 द्वादशाविरतेर्भेदाः प्राणीन्द्रियविकल्पतः । षड्विधानि हृषीकाणि प्राणिनश्चापि षड्विधाः ॥७८॥

मनुष्यायु का कारण है ॥६७॥ पहले कहा हुआ सरागसंयम, संयमासंयम, अकामनिर्जरा, बाल तप और सम्यक्त्व ये सब ज्ञानी पुरुषों के द्वारा देवायु के आश्रय कहे गये हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व कल्पवासी देवों को छोड़ कर अन्य देवों का कारण नहीं है ॥६८-६९॥

योगों की वक्रता और विसंवाद अशुभ नाम कर्म का कारण है तथा इनसे विपरीत भाव शुभ-नाम कर्म का कारण है ॥७०॥ तदनन्तर दर्शन विशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाएं भव्यजीवों को मदा नीर्थकर नाम कर्म का कारण जानना चाहिये ॥७१॥

अपनी प्रशंसा करना, पर की निन्दा करना, दूसरे के विद्यमान गुणों का आच्छादन करना और अपने अविद्यमान गुणों का कथन करना नीचगोत्र कर्म का हेतु है ॥७२॥ पूर्वोक्त परिणति से विपरीत परिणति, उच्च गोत्र का हेतु है । तथा दान आदि में विघ्न करना अन्तराय कर्म का आश्रय है ॥७३॥ विद्वज्जन व्रत आदि सत्कार्यों को शुभ भाव कहते हैं । ये शुभभाव प्राणियों के पुण्याश्रय के कारण होते हैं ॥७४॥

मिथ्यात्व, अविरति, योग, प्रमाद और कषाय ये बन्ध के हेतु जानने योग्य हैं । इनमें मिथ्यात्व का कथन किया जाता है ॥७५॥ क्रियावादियों के एक सौ अस्सी, अक्रियावादियों के चौरासी, अज्ञानियों के सड़सठ, वैनयिकों के बत्तीस तथा सब के एकत्र मिलाकर तीन सौ त्रेमठ प्रकार का मिथ्यात्व है ॥७६-७७॥

प्राणी और इन्द्रिय के विकल्प से अविरति के बारह भेद हैं । पांच इन्द्रियों और मन को मिलाकर छह इन्द्रियां होती हैं तथा पांच स्थावर और एक त्रस के भेद से जीव भी छह प्रकार के हैं ॥७८॥

योगश्च त्रिविधो ज्ञेयो मनोवाक्कायभेदतः । शुद्धचष्टकाभिभेदेन प्रमादा बहुधा मताः ॥७६॥  
 क्रोधो मानश्च माया च लोभ इत्युचिताः क्रमात् । चतुर्विधाः कषायाश्च प्रत्येकं ते चतुर्विधाः ॥८०॥  
 अनन्तानुबन्धनसि भवान्संयोजयन्ति च । इत्यनन्तानुबन्धाख्याः पूर्वं संयोजनाश्च ते ॥८१॥  
 अप्रत्याख्याननामानः प्रत्याख्यानाह्वयास्तथा । क्रमात्संज्वलनाख्याश्च विज्ञेयाः स्वहितेषिभिः ॥८२॥  
 'चत्वारस्ते क्रमाद् धनन्ति सम्यक्त्वं देशसंयमम् । संयमं सुविशुद्धिं च कषायाः कायधारिणाम् ॥८३॥  
 दृषद्भूमिरजोवारिराजिभिः सहजः सदा । क्रमाच्चतुर्विधः क्रोधो विज्ञेयो ज्ञानवेदिभिः ॥८४॥  
 शिलास्तम्भास्त्रिकाष्ठाग्रिचत्सरीभिः समो मतः । मानश्चतुर्विधो लोके चतुर्वर्गफलार्णवः ॥८५॥  
 माया त्वत्सारमूलाविशृङ्खानोमूत्रचामरैः । तुल्या चतुःप्रकारापि सम्मार्गं परिपन्थिनी ॥८६॥  
 लामश्च कृमिरागंशुनीलीकर्दमरात्रिभिः<sup>१</sup> । समश्चतुर्विकल्पोऽपि सत्संकल्पस्य नाशकः ॥८७॥  
 मायालोभकषायौ च क्रोधमानौ च तत्त्वतः । रागद्वेषाविति द्वन्द्वं तान्याभात्मा कदर्थ्यते ॥८८॥  
 प्रकृतिः प्रथमो बन्धो द्वितीयः स्थितिरुच्यते । अनुभागस्तृतीयः स्यात्प्रदेशस्तुयं इष्यते ॥८९॥  
 योगाः प्रकृतिबन्धस्य प्रदेशस्य च हेतवः । कषायाश्च परिज्ञेया विद्वुः स्थित्यनुभागयोः ॥९०॥

मन वचन काय के भेद से योग तीन प्रकार का जानना चाहिये तथा शुद्धचष्टक आदि के भेद से प्रमाद ब्रह्म प्रकार का माना गया है ॥७६-७६॥ क्रोध, मान, माया और लोभ इसप्रकार क्रम से चार कषाय कही गयी हैं । ये चारों कषाय अनन्तानुबन्धी आदि के भेद से चार चार प्रकार की होती हैं ॥८०॥ जो अनन्तभवों तक अपना अनुबन्ध—संस्कार रखती हैं अथवा अनन्तभवों को प्राप्त कराती हैं वे अनन्तानुबन्धी अथवा अनन्तसंयोजन नामक कषाय हैं ॥८१॥ अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन नामक कषाय भी आत्महित के इच्छुक मनुष्यों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥८२॥ वे अनन्तानुबन्धी आदि चार कषाये क्रम से जीवों के सम्यक्त्व, देश संयम, संयम और यथाख्यातचारित्र्य रूपी विशुद्धता को घातती है ॥८३॥ जान के जानने वाले मनुष्यों को सदा क्रम से पाषाण भेद सदृश, भूमिभेद सदृश, रजोभेद सदृश और जल रेखा सदृश के भेद से चार प्रकार का क्रोध जानने योग्य है ॥८४॥ लोक में चतुर्वर्ग रूपी फल को रोकने के लिए आगल के समान जो मान है वह शिलास्तम्भसम, अस्थिसम, काष्ठसम और लतासम के भेद से चार प्रकार का माना गया है ॥८५॥ सम्मार्ग की विरोधिनी माया भी वंशमूलसम, मेषशृङ्गसम, गोमूत्रसम और चामरसम के भेद से चार प्रकार की है ॥८६॥ समीचीन संकल्प को नष्ट करने वाला लोभ भी कृमिरागसम, नीलीसम, कर्दमसम और हरिद्रासम के भेद से चार प्रकार का है ॥८७॥ माया और लोभ कषाय राग तथा क्रोध और मान कषाय द्वेष इस प्रकार राग द्वेष का द्वन्द्व है । इन राग द्वेष के कारण ही आत्मा दुखी होता है ॥८८॥

प्रकृति बन्ध पहला स्थितिबन्ध दूसरा, अनुभाग बन्ध तीसरा और प्रदेश बन्ध चौथा इस प्रकार बन्ध चार प्रकार का माना जाता है ॥८९॥ जानीजनों को योग प्रकृति और प्रदेश बन्ध के तथा कषाय स्थिति और अनुभाग बन्ध के हेतु जानना चाहिए ॥९०॥ जानावरण के पांच भेद हैं,

मेवा ज्ञानावृतेः पञ्च नव स्युर्दर्शनावृतेः । मेदद्वयं तथा चोक्तं वेदनीयस्य कर्मणः ॥६१॥  
 अष्टाविंशतिभेदः स्यान्मोहनीयस्य चायुषः । चतुर्विधोऽन्वेष्टाऽन्वो मेदास्त्रिनवतिः स्मृताः ॥६२॥  
 द्विभेदं गोत्रमिच्छन्ति विष्णुः पञ्चविधः स्मृतः । पिण्डिता द्विगुणा ज्ञेयाः सप्ततिश्चतुस्तरा ॥६३॥  
 अथ बन्धोदयो कर्मप्रकृतीनामुदीरणा । सत्ता चेति चतुर्भेदो ज्ञेयो निःश्वेसाविना ॥६४॥  
 'चतुःपञ्चकृती ज्ञेयो 'पूर्वयोरक्षते दश । चतस्रः षट् तत्त्रैका च संयतासंयतादिव ॥६५॥  
 'उभे त्रिषदपूर्वस्थे चतस्रश्च तथोदिताः । अनिवृत्तिगुणस्थाने पञ्च सूक्ष्मेऽपि षोडश ॥६६॥  
 एका सयोगिनि जिने सात्ताख्या परिकीर्त्यते । आयात्येता गुणेष्वेव बन्धं प्रकृतयः क्रमात् ॥६७॥  
 ततः पञ्च नवैका च दश सत्ताधिकास्तथा । अष्टौ पञ्च चतस्रश्च षट्त्रैका च तथा द्वयम् ॥६८॥  
 उदयं षोडश त्रिंशद् द्वावशता यथाक्रमम् । यांति प्रकृतयः सम्यगयोगाग्नेषु 'धामसु ॥६९॥  
 ततः पञ्च नवैका च दश सत्ताधिकास्तथा । अष्टावष्टौ चतस्रश्च षट्षडेका तथा द्वयो ॥७०॥  
 षोडश त्रिंशदधिका नवमिर्यादुदीरणम् । सयोगिजिनपर्यन्तेऽबाधितः क्रमशोऽप्यसु ॥७१॥

दर्शनावरण के नौ भेद हैं और वेदनीय कर्म के दो भेद कहे गये हैं ॥६१॥ मोहनीय के अष्टाईस, आयु के चार और नाम कर्म के तेरानवे भेद माने गये हैं ॥६२॥ गोत्र कर्म के दो भेद हैं, अन्तराय कर्म के पांच भेद हैं और सबके मिलकर एक सौ आठ भेद जानना चाहिए ॥६३॥

अथानन्तर मोक्षाभिलाषी जीव को कर्म प्रकृतियों के बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता ये चार भेद ज्ञातव्य है—जानने के योग्य है ॥६४॥ प्रथम-द्वितीय गुणस्थान में क्रम से चार का वर्ग अर्थात् सोलह और पांच का वर्ग अर्थात् पच्चीस, अत्रतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान में दश, संयता संयतादि तीन गुणस्थानों में क्रम से चार, छह और एक, अपूर्वकरण गुणस्थान में दो तीस और चार मिलाकर छत्तीस, अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में पांच, सूक्ष्म साम्पराय में सोलह और सयोगी जिनमें एक साता वेदनीय कही जाती है । ये प्रकृतियां इन गुणस्थानों में ही क्रम से बन्ध को प्राप्त होती हैं उपरितन गुणस्थानों में इनकी बन्धव्युच्छिन्ति होती है ॥६५-६७॥

तदनन्तर पांच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, पांच, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह, तीस और बारह ये प्रकृतियां क्रम से अयोगि केवली पर्यन्त गुणस्थानों में उदय को प्राप्त होती हैं अर्थात् अग्रिम गुणस्थानों में इनकी उदयव्युच्छिन्ति होती है ॥६८-६९॥

तदनन्तर पांच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, आठ, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह और उनतालीस ये प्रकृतियां प्रारम्भ से लेकर सयोगि जिन पर्यन्त गुणस्थानों में क्रम से उदीरणा को प्राप्त होती हैं अर्थात् उपरितन गुणस्थानों में इनकी उदीरणा व्युच्छिन्ति हो जाती है ॥७०-७१॥

१ चतुःकृतिः — षोडश, पञ्चकृतिः — पञ्चविंशतिः २ प्रथमद्वितीयगुणस्थानयोः ३ सर्वा मिलिताः षट्-त्रिंशत् ४ सोलस पण बीस राशं दस चउछक्केवक बंध वोच्छिण्या । दुगतीस चदुरपुव्वे पण सोलरा जोगिणो एक्को ॥ कर्मकाण्ड ६४ गाथा ५ गुणस्थानेषु, पण राव इगि सत्तरसं अड पंच च चउर छक्क छच्चेव । इगि दुग सोलसतीसं वारस उदये अजोगता ॥२६५॥ कर्मकाण्डे । ६ पण राव इगि सत्तरसं अट्टह ग चदुर छक्क छच्चेव । इगि दुग सोलुगदालं उदीरणा होंति जोगता ॥२८१॥ कर्मकाण्डे ।

मिथ्यात्वं मिथ्यसम्यक्त्वे यावत् संयोजनमपि । अक्षतानुप्रमत्तान्तस्थानेव्येकत्र संक्षयम् ॥१०२॥  
तिर्यङ् नरकदेवायुः स्वे स्वे कल्पनि निश्चितम् । परिणयं समम्येति तत्रत्यामां तनूयताम् ॥१०३॥  
'षोडशाष्टावर्षेका पट् चर्कका तर्कका । अनिवृत्तौ तर्कका च सूक्ष्मे चैका विनश्यति ॥१०४॥  
लीले षोडश चाष्टौ द्वे द्वास्तत्तिक्तमिति । समवे च तथास्ये च विनश्यन्ति त्रयोदश ॥१०५॥  
आखे द्वे मोहविष्णे च दुःखबाधौनि देहिनाम् । शेषाणि सुखदुःखस्य कारणानि विनिर्दिशेत् ॥१०६॥  
एभिर्विवर्तमानस्य परिवर्तनपञ्चकम्<sup>१</sup> । संसार इति जीवस्य शेषः संसारभीकृभिः ॥१०७॥  
एकेन पुद्गलद्रव्यं यत्सत्सर्वमनेकतः । उच्यते परित्यक्तमात्मना द्रव्यसंसृता<sup>२</sup> ॥१०८॥  
लोकत्रयप्रदेशेषु समस्तेषु निरन्तरम् । सूयोभूषी मृतं जातं जीवेन क्षेत्रसंसृता<sup>३</sup> ॥१०९॥

मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति और विसंयोजना को प्राप्त होने वाली अनन्तानु-  
बन्धी क्रोध मान माया लोभ, ये सात प्रकृतियां अत्रत सम्यग्दृष्टि को आदि लेकर अप्रमत्त संयत तक गुण  
स्थानों में से किसी एक में क्षय को प्राप्त होती है भावार्थ—उन सात प्रकृतियों में से सर्वप्रथम  
अनन्तानुबन्धी चतुष्क का अनिवृत्तिकरण रूप परिणामों के अन्त समय में एक ही बार विसंयोजन—  
अप्रत्याख्यानावरणादि रूप परिणामन होना है तथा अनिवृत्तिकरणकाल के बहुभाग को छोड़कर शेष  
संख्यातवे एक भाग में पहले समय से लेकर मिथ्यात्व, मिथ्य तथा सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय होता है  
॥१०२॥ तिर्यञ्च आयु, नरक आयु और देवायु अपनी अपनी गति में वहां उत्पन्न होने वाले जीवों के  
नियम से क्षय को प्राप्त होती है । भावार्थ—तिर्यञ्च आयु का अस्तित्व पञ्चम गुणस्थान तक और नरक  
तथा देवायु का अस्तित्व चतुर्थ गुणस्थान तक ही रहता है आगे नहीं ॥१०३॥ अनिवृत्ति करण गुण-  
स्थान में क्रम से सोलह, आठ, एक, एक, छह, एक, एक, एक, एक और सूक्ष्म सांपराय गुणस्थान में एक प्रकृति  
नाश को प्राप्त होती है । भावार्थ—अनिवृत्ति करण के नौ भागों में क्रम से सोलह आठ आदि प्रकृतियों  
का क्षय होकर उनकी सत्त्वव्युच्छिन्ति होती है ॥१०४॥ क्षीणमोह गुणस्थान में सोलह और अयोग-  
केवली के उपान्त्य समय में बहतर तथा अन्तिम समय में तेरह प्रकृतियां क्षय को प्राप्त होती हैं ॥१०५॥

प्रारम्भ के दो कर्म—ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा मोह और अन्तराय ये चार कर्म जीवों को  
दुःख देने वाले हैं । शेष चार कर्म सुख दुःख के कारण उपस्थित करते हैं ॥१०६॥ इन कर्म प्रकृतियों  
से विविध पर्यायों को धारण करने वाले जीव के जो पांच परिवर्तन होते हैं उन्हें संसार से भयभीत  
मनुष्यों को संसार जानना चाहिये । भावार्थ—कर्मों के कारण जीव नानारूप धारण करता हुआ द्रव्य  
क्षेत्र काल भव और भाव इन पांच परिवर्तनों को करता है । उन परिवर्तनों का करना ही संसार है  
॥१०७॥ जितना कुछ पुद्गल द्रव्य है उस सब को एक जीव ने द्रव्य परिवर्तन में अपने आपके द्वारा  
अनेकों बार ग्रहण करके छोड़ा है ॥१०८॥ इस जीव ने क्षेत्र परिवर्तन के बीच तीनों लोकों के समस्त  
प्रदेशों में बार बार जन्म मरण किया है ॥१०९॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में वे समयावलियां नहीं

१ सोलह निगमिच्छक चतुसेक बाधरे भवो एकं । लीले सोलस जने वायसरि तेद्वत्तं ॥३३७॥ कर्मकाण्डे

२ द्रव्य क्षेत्र काल अवकाशभेदेन परिवर्तनं पञ्चविधम् ३ द्रव्यपरिवर्तने ४ क्षेत्रपरिवर्तने ।

उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः समवायलिका न ताः । वासु मृत्वा न संजातमात्मना <sup>१</sup>कालसंयुतो ॥११०॥  
 असंख्येयजन्मनाश्च भावाः सर्वे निरन्तरम् । जीवेनावाय मुक्ताश्च बहुषो <sup>२</sup>भावसंयुतो ॥१११॥  
 नर नारक तिर्यक्षु देवेष्वपि सभन्ततः । मृत्वा जीवेन संजातं बहुषो <sup>३</sup>भवसंयुतो ॥११२॥  
 इति बन्धात्मको ज्ञेयः संसारः सारणजितः । अभव्यानामनाद्विः <sup>४</sup>अभावास्तत्त्वविजितः ॥११३॥  
 अनाविरपिमव्यानां <sup>५</sup>सविराजो भवेदयम् । तत्त्वार्थरूपयो अभ्यास्तत्त्वार्थद्वे विणोऽपरे ॥११४॥  
 अवाप्त्यननिरोधैकलक्षणः संवरो मतः । भावद्रव्यविकल्पेन द्विविध्यं तस्य कल्प्यते ॥११५॥  
 क्रियाणां अवहेतुतां निवृत्तिर्भावसंवरः । द्रव्यकर्मलिङ्गलक्षणे <sup>६</sup>अभ्यसे द्रव्यसंवरः ॥११६॥  
 तिलोऽथ गुप्तयः पञ्च पराः समितयस्तथा । धर्मो दशविधो नित्यमनुप्रेक्षा <sup>७</sup>द्विषद्विधाः ॥११७॥  
 द्वाविंशतिविधा ज्ञेयाः सद्भिः सम्यक्परीषहाः । विजयश्च सदा तेषां चारित्राण्यथ पञ्च च ॥११८॥  
 एतानि हेतवो ज्ञेयाः संवरस्य मुमुक्षुभिः । यत्नेन भावनीयानि भवविच्छेदनोद्यते ॥११९॥  
 गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः सम्यायोगनिग्रहः । मनोगुप्तिर्बोधोगुप्तिः कायगुप्तिरितीयते ॥१२०॥  
 समितिः सम्यगयनं ज्ञेयाः समितयश्च ताः । ईर्याभार्षणशानं—निक्षेपोत्सर्गपूर्विकाः ॥१२१॥

हैं जिनमें काल परिवर्तन के बीच यह जीव मरण कर उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥११०॥ भाव परिवर्तन में इस जीव ने असंख्यात लोक प्रमाण समस्त भावों को बहुत बार ग्रहण कर छोड़ा है ॥१११॥ इसी-प्रकार भवपरिवर्तन के बीच यह जीव नर नारक तिर्यक्ष और देवों में भी अनेकों बार मर कर उत्पन्न हुआ है ॥११२॥ इसप्रकार यह बन्धरूप संसार सार रहित जानना चाहिये । यह संसार अभव्य जीवों का अनादि और अनन्त होता है तथा भव्यजीवों का अनादि होने पर भी सान्त होता है । तत्त्वार्थ की श्रद्धा रखने वाले जीव भव्य हैं और तत्त्वार्थ से द्वेष रखने वाले अभव्य है ॥११३-११४॥

अथानन्तर आस्रव का निरोध हो जाना ही जिसका एक लक्षण है वह संवर माना गया है । भाव संवर और द्रव्य संवर के भेद से वह दो प्रकार का कहा जाता है ॥११५॥ संसार की कारणभूत क्रियाओं की निवृत्ति होना भावसंवर है और द्रव्यकर्मों के आस्रव का अभाव होना द्रव्य संवर कहलाता है ॥११६॥ तीन गुप्तियां, पांच उत्कृष्ट समितियां, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षाएं, बाईस परीषहों का जीतना, और पांच चारित्र ये संवर के हेतु हैं । संसार का विच्छेद करने के लिये उद्यत मुमुक्षु जनों को इनकी निरन्तर भावना करना चाहिये ॥११६-११९॥ सम्यक् प्रकार से योगों का निग्रह करना सत्पुरुषों के द्वारा गुप्ति कही जाती है । उसके मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन भेद कहलाते हैं ॥१२०॥

सम्यक्—प्रमादरहित प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । इसके पांच भेद जानना चाहिये—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और उत्सर्ग ॥१२१॥ क्षमा, मार्दव, शौच, आर्जव, सत्य, संयम, ब्रह्मचर्य,



१ तितिक्षा मार्वचं शीघ्रमार्वचं सत्यसंयमौ । ब्रह्मचर्यं तपस्स्यागातिश्चर्यं धर्म उच्यते ॥१२२॥  
 कात्पुण्यसंतिष्ठायेऽपि द्विवदाकोशनाभिभिः । अकात्पुण्यं मुनेः सद्भिस्तितिक्षौति विवक्षिता ॥१२३॥  
 अत्रयाश्चन्द्रमहादेवकविनासः सप्तु मार्वचम् । मुचिभिः सर्वतो लोभाभिपुतिः शीघ्रमुच्यते ॥१२४॥  
 अभिमाननिरासश्च योगस्यावक्तार्वचम् । अयि सत्सु प्रसस्तेषु साधुबावसत्यमुच्यते ॥१२५॥  
 प्राण्यक्षपरिहारः स्वयत्संयमो यमिनां मतः । कासो गुरुकुले नित्य ब्रह्मचर्यमुदीर्यते ॥१२६॥  
 परं कर्मक्षयार्थं यश्चप्यते ततपः स्मृतम् । त्यागः सुधर्मशास्त्रादिभिश्चात्मन मुदाहृतम् ॥१२७॥  
 शरीरादिकमात्मीयमनपेक्ष्य प्रवर्तनम् । निर्वच्यत्वं मुनेः सद्भ्यगाकिञ्चन्यमुदाहृतम् ॥१२८॥  
 रूपादीनामनित्यत्वं धर्माश्च शरत्त्वं परम् । संसारान्न परं कष्टमेकोऽहं सुखदुःखभाक् ॥१२९॥  
 अन्योऽहं कृतितोऽमूर्तिरमुचिस्त्येवमाजबः । गुप्यादिसंवरोपायः तपसा कर्मनिर्जरा ॥१३०॥  
 सुप्रतिष्ठसमस्थित्या जगदेवमवस्थितम् । धर्मो जगद्गितायोर्धर्माजमेवमुदाहृतः ॥१३१॥  
 अद्याद्विज्योऽपि जीवस्य दुर्लभो बोधिरञ्जसा । इत्येतेषामनुष्ठायानमनुप्रेक्षाः प्रचक्षते ॥१३२॥  
 सदा संवरसम्भारग्यवनार्थं परीवहाः । निर्जरां च सोढव्याः क्षुत्पिपासाद्यो बुधैः ॥१३३॥

तप, त्याग, और आकिञ्चन्य ये दश धर्म कहलाते हैं ॥१२२॥ शत्रुओं के कुवचन आदि के द्वारा कलुषता के कारण रहते हुए भी मुनिको जो कलुषता उत्पन्न नहीं होती है वह सत्पुरुषों से विवक्षित क्षमा है ॥१२३॥ जाति आदि आठ प्रकार के अहंकारभाव का नाश होना निश्चय से मार्दव है और लोभ से सर्वप्रकार की निवृत्ति होना निर्मल पुरुषों के द्वारा शीघ्र धर्म कहा जाता है ॥१२४॥ अभिमान का निराकरण करना तथा योगों की कुटिलता का न होना मार्वच है । उत्तम सत्पुरुषों के साथ निर्दोष वचन बोलना सत्य कहलाता है ॥१२५॥ प्राणिघात तथा इन्द्रिय विषयों का परिहार करना मुनियों का समय माना गया है तथा गुरुकुल में अर्थात् दीक्षाचार्य आदि के साथ सदा निवास करना ब्रह्मचर्य कहलाता है ॥१२६॥ कर्मों का क्षय करने के लिये जो अत्यधिक तपा जाता है वह तप माना गया है । उत्तम धर्म तथा शास्त्र आदि का देना त्याग कहा गया है ॥१२७॥ अपने शरीरादिक की अपेक्षा न कर मुनि की जो ममता रहित प्रवृत्ति है वह समीचीन आकिञ्चन्य धर्म कहा गया है ॥१२८॥

रूपादिक की अनित्यता है, धर्म से अतिरिक्त कोई दूसरा शरण नहीं है, संसार से बढ़ कर दूसरा कष्ट नहीं है, मैं अकेला ही सुख दुःख भोगता हूं, मैं मूर्ति रहित हू तथा शरीर से भिन्न हूं, इसी-प्रकार शरीर अपवित्र है, कर्मों का आस्रव हो रहा है, गुप्ति आदि संवर के उपाय हैं, तप से कर्मों की निर्जरा होती है, सुप्रतिष्ठक—मोदरा—ठीना के समान यह लोक स्थित है, जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा कहा हुआ यह उत्कृष्ट धर्म ही जगत् के हित के लिए है तथा जीव को परमार्थ से आत्मज्ञान—आत्मानुभूति होना श्रद्धा आदि की अपेक्षा भी दुर्लभ है, इस प्रकार इन सबके बार बार चिन्तन करने को अनुप्रेक्षा कहते हैं ॥१२९-१३२॥ विद्वज्जनों को संवर के मार्ग से च्युत नहीं होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए सदा क्षुधा तृषा आदि परिषद् सहन करना चाहिए ॥१३३॥

आद्यं सामायिकं आहुस्चारित्र्यं द्विविधं पुनः । कालेनानियतेनैकं नियतेनान्यत्संयुतम् ॥१३४॥  
 छेदोपस्थापनं नाम चारित्र्यमिति कथ्यते । निवृत्तिः प्रविचारेण विच्छेदे वा प्रतिक्रिया ॥१३५॥  
 परिहारविशुद्ध्याख्यं परिहारविशुद्धिः । स्वात्सूक्ष्मसंपरायश्च सूक्ष्मीकृतकथाश्चतः ॥१३६॥  
 चारित्र्यमोहनीयस्य जयेनोपशमेन च । यथात्म्यसमवस्थामं यथाख्यातं प्रचक्षते ॥१३७॥  
 तपस्य निर्जरा विद्याद् द्विप्रकारं तपश्च तत् । बाह्यमाभ्यन्तरं चेति प्रत्येकं तच्च वद्विधम् ॥१३८॥  
 संयमादिप्रसिद्धाख्यं रागविच्छेदनाय च । कर्मनिर्मूलनायाहाराद्यं त्वनशनं तपः ॥१३९॥  
 दोषप्रशमनसंतोषस्वाध्यायादिप्रसिद्धये । द्वितीयमवमोदयं तपः सद्भिः प्रशस्यते ॥१४०॥  
 एकागारादिविषयः संकल्पविस्तरोधकः । तद्वृत्तिः परिसंख्यानं तृतीयं कथ्यते तपः ॥१४१॥  
 स्वाध्यायमुक्तसिद्धयर्थमक्षर्यप्रशान्तये । तपो रसपरित्यागस्तुर्यमार्यैः प्रधार्यते ॥१४२॥

सामायिक नामक प्रथम चारित्र्य को दो प्रकार का कहते हैं—एक अनियत काल से सहित है और दूसरा नियत काल से युक्त है । भावार्थ—जिसमें समय की अवधि न रखकर सदा के लिए समताभाव धारण कर सावध कार्यों का त्याग किया जाना है वह अनियतकाल सामायिक चारित्र्य है और जिसमें समय की सीमा रख कर त्याग किया जाना है वह नियतकाल सामायिक चारित्र्य है ॥१३४॥ जिसमें छेद विभाग पूर्वक हिमादि पापों में निवृत्ति की जाती है अथवा व्रतभङ्ग होने पर उसका निराकरण पुनः शुद्धता पूर्वक व्रत धारण किया जाता है वह छेदोपस्थापना नामका चारित्र्य कहा जाता है । भावार्थ—छेदोपस्थापना शब्द की निरुक्ति दो प्रकार से होती है 'छेदेन उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् मैं हिमा का त्याग करता हूँ, असत्य भाषण का त्याग करता हूँ इस प्रकार विभाग पूर्वक जिसमें सावध कार्यों का त्याग होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र्य है । अथवा 'छेदे सान् उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् व्रत में छेद—भङ्ग होने पर पुनः अपने आपको व्रताचरण में उपस्थित करना छेदोपस्थापना है ॥१३५॥ परिहार विशुद्धि में—तपश्चरण से प्राप्त उम विशिष्ट शुद्धि में जिसके कारण जीव राशि पर चलने पर भी जीवों का घात नहीं होता है, होने वाला चारित्र्य परिहार विशुद्धि नामका चारित्र्य कहलाता है । अनिष्टय सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त हुयी कृपाय से जो होता है वह सूक्ष्मसंपराय नामका चारित्र्य है ॥१३६॥ चारित्र्य माहनीय कर्म के क्षय अथवा उपशम में आत्मा के यथार्थ स्वरूप में जो अवस्थिति है वह यथाख्यात चारित्र्य कहलाता है ॥१३७॥

तपसा निर्जरा को जानना चाहिये अर्थात् तप के द्वारा सवर और निर्जरा दोनों होते हैं । बाह्य और अभ्यन्तर के भेद में वह तप दो प्रकार का है तथा प्रत्येक के छह छह भेद होते हैं ॥१३८॥ संयमादि की सिद्धि के लिये, राग का विच्छेद करने के लिए और कर्मों का क्षय करने के लिये जो आहार का त्याग किया जाता है वह अनशन नामका प्रथम बाह्य तप है ॥१३९॥ दोषों का प्रशमन, संतोष तथा स्वाध्याय आदि की प्रसिद्धि के लिये मनुष्यों द्वारा दूसरे अवमोदय (निश्चित आहार में कम आहार लेना) तप की प्रशमा की जाती है ॥१४०॥ 'मैं एक घर तक या दो घर तक आहार के लिए जाऊंगा' इस प्रकार मन को रोकने वाला संकल्प करना वृत्ति परिसंख्यान नामका तृतीय तप कहलाता है ॥१४१॥ स्वाध्याय की मुख पूर्वक सिद्धि के लिए तथा इन्द्रियों का दर्प शान्त करने के लिए जो घी दूध आदि रसों का परित्याग किया जाना है वह आर्य पुरुषों द्वारा रस परित्याग नामक

शुभ्याभारादिषु श्रेयं साधु शय्यासनविकम् । पञ्चमं तत्तपः साधोविविक्त शयनासनम् ॥१४३॥  
योगैस्त्रैकालिकैर्नित्यमुपवाससाधिवृत्तयः । साधोः साधुभिरित्युक्तं तपः षष्ठमनिम्बितम् ॥१४४॥  
आलोचनाश्च गुरवे श्यास्प्रमादनिवेदनम् । प्रतिक्रमणमित्युक्तमभिष्यक्तप्रतिक्रिया ॥१४५॥  
प्राहुस्तदुभयं जैनाः संसर्गं सक्तिं शोधनम् । भक्तोपकरणादीनां विवेको मन्त्रं तथा ॥१४६॥  
व्युत्सर्गः कथ्यते कायोत्सर्गविकरणं परम् । तपश्चान्युपमासाधनोद्योगादिकलक्षणम् ॥१४७॥  
'प्रश्रव्याहापनं' 'वेलाविना पक्षादिना' भवेत् । परिहारो वर्जनं श्यास्प्रमासादिसंहयया ॥१४८॥  
पुनर्दीक्षासमाधानमुपस्थापनमुच्यते । इत्थं नवविधं प्रायश्चित्तं विनियतां मतम् ॥१४९॥  
शोक्षार्थं बाह्यम्यासस्मरणग्रहणादिकम् । नित्यं सबहुमानेन स ज्ञानविनयो मतः ॥१५०॥  
सङ्कादिवोपरहिता तत्त्वार्थवर्धिरक्षसा । सम्यक्स्वविनयश्चेति कथ्यते विनयार्थविभिः ॥१५१॥  
चारित्र्येषु समाधानं तद्वत्ताः शुद्धचेतसा । चारित्रविनयो श्रेयश्चारित्र्यालङ्कृतात्मभिः ॥१५२॥  
अभ्युत्थानप्रत्याभादिराचार्यादिषु भक्तितः । अथोपचारविनयो विनयः श्यास्प्रवृत्तिभिः ॥१५३॥

चतुर्थं तप निश्चित किया जाता है ॥१४२॥ पर्वत की गुफा आदि शून्य स्थानों में जो अच्छी तरह शयनासन किया जाता है वह साधु का विविक्त शय्यासन नामका पञ्चमतप जानना चाहिए ॥१४३॥  
तीन काल— ग्रीष्म वर्षा और शीत काल सम्बन्धी योगों के द्वारा उपवासादि के समय साधुओं के द्वारा जो उद्यम किया जाता है वह कायक्लेश नामका छठवां प्रशंसनीय तप कहा गया है ॥१४४॥

गुरु के लिए अपने प्रमाद का निवेदन करना आलोचना है । दोषों को प्रकट कर उनका प्रतिकार करना प्रतिक्रमण कहा गया है ॥१४५॥ गुरुजनों की संगति प्राप्त होने पर अपराध को शुद्ध करना तदुभय— आलोचना और प्रतिक्रमण है । आहार तथा उपकरणादिक का पृथक् करना विवेक है ॥१४६॥ कायोत्सर्ग आदि करना व्युत्सर्ग कहलाता है । उपवास तथा ऊनोदर आदिक तप कहा जाता है । पक्ष आदि समय की अवधि द्वारा दीक्षा का छेदना छेद होता है । एक पक्ष तथा एक माह आदि के लिए सब से अलग कर देना परिहार है और पुनः दीक्षा देना उपस्थापन कहलाता है । इस प्रकार यह नौ प्रकार का प्रायश्चित्त तप जानीजनों को इष्ट है ॥१४७—१४९॥

मोक्ष के लिए आगम का अभ्यास स्मरण तथा ग्रहण आदिक निरन्तर बहुत सम्मान से करना ज्ञानविनय माना गया है ॥१५०॥ शङ्का आदि दोषों से रहित तत्त्वार्थ की वास्तविक रुचि होना सम्यक्त्व विनय है ऐसा विनय के इच्छुक जनों के द्वारा कहा जाता है ॥१५१॥ चारित्र के धारक मनुष्यों को शुद्ध हृदय से चारित्र में समाहित करना—वैत्यावृत्य के द्वारा स्थिर करना चारित्र से अलङ्कृत आत्मा वाले मुनियों द्वारा चारित्र विनय जानना चाहिए ॥१५२॥ आचार्य आदि के आने पर भक्तिपूर्वक उठकर उनके सामने जाना तथा प्रणाम आदि करना उपचार विनय है । इस प्रकार यह चार प्रकार का विनय तप है ॥१५३॥

स्वकायेनायका वाच्यं तैर्मुं द्रव्यान्तरेण वा । आर्त्तं प्रतिक्रियासीदुर्बोधावृत्त्यं मनोविद्वत् ॥१५४॥  
 तद्व्याचार्थविधिर्विषयमेवाहं धर्मविधे भवेत् । विधिक्रियासा विनाशार्थं भावनीयं मयच्छिद्ये ॥१५५॥  
 प्रव्याचार्थेभ्यवान्न स्याद्वाचना पृच्छना तथा । परस्परानुयोगो हि संशयच्छेदनाय च ॥१५६॥  
 ग्रन्थासौ निश्चितार्थस्य मानसै च मुहुर्मुहुः । अनुप्रेक्षेत्यनुप्रेक्षाप्रसूतैरभिधीयते ॥१५७॥  
 परिचर्तनमात्मनाथो बोधंशुद्धयस्वसीयते । क्षेत्रकालादिसंशुद्धिमङ्गीकृत्य यथोचितम् ॥१५८॥  
 भवेदुर्मकथादीनामनुष्ठानं समन्ततः । धर्मोपदेश इत्येवं स्वाध्यायः पञ्चबोद्धितः ॥१५९॥  
 स बाह्याभ्यन्तरोपधयोस्त्यागो व्युत्सर्ग उच्यते । बाह्यं क्षेत्रादि विज्ञेय कोपास्त्राभ्यन्तरं तथा ॥१६०॥  
 उत्कृष्टकायबन्धस्यः साधीरन्तर्मुहूर्तकम् । ध्यानमाहुरबंकाप्रचिन्तारोधं बुबोत्तमाः ॥१६१॥  
 आर्त्तं रौद्रश्च तदुर्म्यं शुक्लं चेति चतुर्विधम् । संसृतेः कारणं पूर्वं स्यातां मुक्तेस्तथा ॥१६२॥  
 आर्त्तं चतुर्विधं विद्यावसनोक्तसमागमे । स्मृतेस्तद्विप्रयोगाय समन्वाहारमुच्यते ॥१६३॥  
 विपरीतं मनोऽस्य वेदनावारय तद्वत्तः । निबानं चेति विद्वद्भिरातंभेवाः प्रकीर्तिताः ॥१६४॥

अपने शरीर, वचन अथवा अन्य द्रव्य के द्वारा दुःखी जीव के दुःख का प्रतिकार करने को विद्वज्जन वैयावृत्य कहते हैं ॥१५४॥ वह वैयावृत्य आचार्य आदि विषय के भेद से दश प्रकार का होता है ग्लानि का निराकरण करने तथा मसार का छेद करने के लिए इस तप की निरन्तर भावना करना चाहिए ॥१५५॥

ग्रन्थ, अर्थ और दोनों का देना वाचना है । मशय का छेद करने के लिए परस्पर पृच्छना प्रच्छना है ॥१५६॥ निरर्त्त अर्थ का मन में बार बार अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है ऐसा अनुप्रेक्षा में सलग्न मुनियों के द्वारा कहा जाता है ॥१५७॥ उच्चारण की शुद्धि पूर्वक पाठ करना आम्नाय कहलाता है क्षेत्र तथा कालादि की शुद्धि को लेकर धर्मकथा आदि का यथायोग्य सर्वत्र अनुष्ठान करना—उपदेशादिक देना धर्मोपदेश कहलाता है । इस प्रकार यह पांच तरह का स्वाध्याय कहा गया है ॥१५८—१५९॥

बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह का त्याग करना व्युत्सर्ग कहलाता है । क्षेत्र आदिक बाह्य परिग्रह और क्रोधादिक अन्तरङ्ग परिग्रह जानना चाहिए ॥१६०॥

उत्कृष्ट संहतन के धारक मुनि का अन्तर्मुहूर्त तक किसी एक पदार्थ में जो चिन्ता का निरोध होता है उसे श्रेष्ठ विद्वान् ध्यान कहते हैं ॥१६१॥ वह ध्यान आर्त्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल इस तरह चार प्रकार का होता है । इनमें पहले के दो ध्यान—आर्त्त और रौद्र ध्यान संसार के कारण है तथा आगे के दो ध्यान—धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुक्ति के कारण है ॥१६२॥ पहला आर्त्तध्यान चार प्रकार का जानना चाहिए । अनिष्ट पदार्थ का समागम होने पर उसे दूर करने के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना अनिष्ट मयोगज आर्त्तध्यान कहलाता है ॥१६३॥ इष्ट वस्तु का वियोग होने पर उसके संयोग के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना इष्ट वियोगज आर्त्तध्यान है ।

‘मध्यमवैशेषिकरित्तमस्तस्यप्रयोजकाः । चत्वारोऽत्यक्त सञ्ज्ञोक्त मिथ्यादृष्टिमात्रस्तथा ॥१६५॥  
 हिमावृषोऽर्चनीयं रक्षोभयः प्रसूयते । रौद्रध्यानं च तस्यैसावरकस्यथावकी मतो ॥१६६॥  
 आज्ञायावौ विपाकश्च लोकसंस्थानविचयः । एतेषां विचयेनोक्तं धर्मध्यानं चतुर्विधम् ॥१६७॥  
 सौम्यात्मसमस्यानां स्वजाड्याच्च समावयम् । सम्बन्धिनानिरोधश्च तत्राज्ञाविचयो भवेत् ॥१६८॥  
 सन्मार्गमनवाप्येते ब्रह्म तन्मन्त्रि दुर्हसः । अपायविचयोऽप्येवं सन्मार्गमयचिन्तनम् ॥१६९॥  
 ईदृशः कर्मणामेषां परिपाकोऽतिदुःसहः । एवं विपाकविचयो विपाकपरिचिन्तनम् ॥१७०॥  
 जगत्पूर्वव्यवस्थिर्ब्रह्म चैवमेतद्व्यवस्थितम् । इति चिन्तानिरोधो यः स लोकविचयः स्मृतः ॥१७१॥  
 आज्ञे पूर्वविदः स्यातां शुक्ले केवलिनः परे । श्रेयश्चिरोहणाद्विष्यं प्राकृततः शुक्लमिष्यते ॥१७२॥

वेदना—पीड़ा सहित मनुष्य का उस पीड़ा को दूर करने के लिए बार बार उपयोग जाना वेदनाजन्य आर्त्तध्यान है और आगामी भोगों की इच्छा होना निदान नामका आर्त्तध्यान है । इस प्रकार विद्वानों ने आर्त्तध्यान के चार भेद कहे हैं ॥१६४॥ अत्यक्त, देशविरत और प्रमत्त सयत गुणस्थानवर्ती जीव आर्त्तध्यान के प्रयोजक है । मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानवर्ती जीव अन्यक्त शब्द से कहे गये हैं ॥१६५॥

हिमा, असत्यभाषण, चौर्य और परिग्रह के संरक्षण से जो ध्यान उत्पन्न होता है वह रौद्रध्यान कहलाता है । इस रौद्रध्यान के स्वामी अत्यक्त—प्रारम्भ को चार गुणस्थानों में रहने वाले जीव तथा श्रावक—पञ्चम गुणस्थानवर्ती जीव माने गये हैं ॥१६६॥

आज्ञा, उपाय, विपाक और लोक संस्थान इनके विचय में जो ध्यान होता है वह चार प्रकार का धर्म्यध्यान कहा गया है ॥१६७॥ समस्त पदार्थों की मूकमना और अपनी जड़ता—अज्ञान दशा से आगम के अनुसार सम्यक् प्रकार से चिन्ता का निरोध होना आज्ञा विचय धर्म्यध्यान है । भावार्थ—पदार्थ सूक्ष्म हो और अपनी अज्ञान दशा हो तब आगम में जो कहा है वह ठीक है ऐसा चिन्तन करना आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१६८॥ वेद है कि ये मिथ्यादृष्टि जीव सन्मार्ग को न पाकर दुखी हो रहे हैं इस प्रकार सन्मार्ग के अपाय का चिन्तन करना अपाय विचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१६९॥ इन कर्मों का ऐसा परिपाक अत्यन्त दुःसह है इस प्रकार विपाक—कर्मोदय का विचार करना विपाक विचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१७०॥ यह जगत् ऊपर नीचे और समान धरानलपर इस प्रकार व्यवस्थित है ऐसा चिन्ता का जो निरोध करना है वह लोक विचय—संस्थान विचय नामका धर्म्यध्यान माना गया है ॥१७१॥

शुक्लध्यान के चार भेद हैं उनमें आदि के दो भेद पूर्वविद—पूर्वों के ज्ञाना मुनि के होते हैं और अन्त के दो भेद केवली के होते हैं । श्रेणी चढ़ने के पूर्व धर्म्यध्यान होता है और उसके बाद शुक्लध्यान माना जाता है । भावार्थ—कही कपाय का सद्भाव रहने से दशवै गुणस्थान तक धर्म्यध्यान और उसके बाद शुक्लध्यान माना गया है ॥१७२॥ जो पृथक्त्व वितर्क है वह पहला शुक्लध्यान कहा

यत्पृथक्त्ववितर्कं तत्पूर्वं शुक्लमुदाहृतम् । द्वयैकत्ववितर्कं च द्वितीयमवसीयताम् ॥१७३॥  
 तृतीयं च तथा सूक्ष्मक्रियासु प्रतिपातनात् । नाम्ना सूक्ष्मक्रियापूर्वं प्रतिपातीति कथ्यते ॥१७४॥  
 तुरीयं च समुच्छिन्नक्रियासु प्रतिपातनात् । समुच्छिन्नक्रियापूर्वं प्रतिपाति तथावयवा ॥१७५॥  
 त्रियोगस्य भवेत्पूर्वमेकयोगस्य चापरम् । तृतीयं काययोगस्य तुर्यं विद्यावयोगिनः ॥१७६॥  
 व्यक्तेकाश्रये पूर्वं ध्याने ध्यानरतात्मनि । तथा वितर्कबीचारसंयुते चाभिकथ्यते ॥१७७॥  
 द्वयीचारं द्वितीयं स्याद्वितर्कः श्रुतमुच्यते । प्रवर्ण्यञ्जनयोगानां बीचारः परिवर्तनम् ॥१७८॥  
 इच्छं स्यात्पण्यं चार्थो व्यञ्जनं वचनं तथा । योगोऽङ्गवाङ्मनःस्पर्शः संक्रान्तिः परिवर्तनम् ॥१७९॥  
 वृत्तगुप्त्व्याविसंयुक्तः संसारविनिवृत्तये । प्रकमेत यतिर्ध्यातुमिति कायाविकां स्थितिम् ॥१८०॥  
 द्रव्याणुमथवा ध्यायन्भावाणुं वा समाहितः । गच्छन्वितर्कसामर्थ्यमथार्थव्यञ्जने तथा ॥१८१॥  
 शरीरवचसो वापि पृथक्त्वेनाभिगच्छता । मनसा कुण्ठशस्त्रेण छिन्दन्निव महातरुम् ॥१८२॥  
 अथोपसमयन्मोहप्रकृतोः क्षपयन् शनैः । यतिर्ध्यायन्भवेदेवं स पृथक्त्ववितर्कभाक् ॥१८३॥

गया है और जो एकत्व वितर्क है उसे दूसरा शुक्लध्यान जानना चाहिए ॥१७३॥ सूक्ष्म क्रियाओं में प्रतिपातन से जो होता है—कामयोग की अत्यन्त सूक्ष्म परिणति रह जाने पर जो होता है वह सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान कहलाता है ॥१७४॥ और समुच्छिन्न क्रियाओं में प्रतिपातन से—योग जन्य परिष्पन्द के सर्वथा नष्ट हो जाने से जो होता है वह समुच्छिन्न क्रिया प्रतिपाति नामका चौथा शुक्लध्यान कहा जाता है ॥१७५॥ पहला भेद तीन योग वालों के होता है, दूसरा भेद तीन में से किसी एक योग वाले के होता है, तीसरा भेद काययोग वाले के होता है और चौथा भेद अयोग केवली के होता है ॥१७६॥ जिसकी आत्मा ध्यान में लीन है ऐसे मुनि के पहले के दो ध्यान—पृथक्त्व वितर्क बीचार तथा एकत्व वितर्क होते हैं ये दोनों ध्यान स्पष्ट ही एक आश्रय में होते हैं और वितर्क तथा बीचार से सहित रहते हैं। परन्तु दूसरा शुक्लध्यान बीचार से रहित होता है। वितर्क श्रुत कहलाता है। अर्थ, व्यञ्जन और योगों में जो परिवर्तन होता है वह बीचार कहलाता है ॥१७७—१७८॥ द्रव्य और पर्याय अर्थ कहलाता है, व्यञ्जन वचन को कहते हैं, काय वचन और मन का जो परिष्पन्द है वह योग कहलाता है और संक्रान्ति का अर्थ परिवर्तन है ॥१७९॥ चारित्र तथा गुप्ति आदि से संयुक्त मुनि को संसार की निवृत्ति के लिए शरीरादि की स्थिति का ध्यान करने का यत्न करना चाहिए ॥१८०॥ तदनन्तर जो समाहित—ध्यान योग्य मुदा से बैठकर द्रव्याणु अथवा भावाणु का ध्यान करता हुआ वितर्क—श्रुत की सामर्थ्य को प्राप्त होता है और द्रव्य अथवा पर्याय अथवा शरीर और वचन योग को पृथक् रूप से प्राप्त होने वाले मन के द्वारा कुण्ठित शस्त्र से महावृक्ष के समान मोहकर्म की प्रकृतियों का जो धीरे धीरे उपशमन अथवा क्षपण करता है इस प्रकार ध्यान करने वाला वह मुनि पृथक्त्व वितर्क नामक शुक्लध्यान को धारण करने वाला होता है। भावार्थ—इस ध्यान में मोहजन्य इच्छा का अभाव हो जाने से अर्थ व्यञ्जन और योगों की संक्रान्ति—परिवर्तन का अभाव हो जाता है इसलिए जिस योग से आगम के जिस वाक्य या पद का ध्यान शुरू करता है उसी पर अन्तर्मुहूर्त तक रुकता है। यहाँ ध्यान करने वाला मुनि पर्याप्त बल तथा उत्साह से रहित होता है इसलिए जिस प्रकार कोई मनुष्य मोथल शस्त्र के द्वारा किसी बड़े वृक्ष को बहुत काल में छेद

कर्मणी मोहनीयस्य कर्म ह्रासकवाचपि । कुर्वन्तोषुरपर्याप्तश्रुतज्ञानावलम्बनः ॥१८४॥  
 त्यक्तार्थादिकसंक्रान्तिः परिनिश्चलमानसः । ततः क्षीणकषायः सन् सद्गुणानान्न निवर्तते ॥१८५॥  
 इत्येकत्ववितर्काग्निवत्प्रपञ्चसिद्धेर्बन्धनः । यस्तिस्तीर्थकृद्बन्धो वा केवलज्ञानमाप्नुयात् ॥१८६॥  
 कर्मप्रितयमायुष्काङ्क्षोऽवेद्यधिकं यवि । ततो गच्छेत् समुद्धानं तत्समीकरणाय सः ॥१८७॥  
 समानस्थितिसंयुक्तं यद्यघातिचतुष्टयम् । अवलम्ब्य तवा सूक्ष्मं काययोगं स केवली ॥१८८॥  
 तृतीयं शुक्लमाध्याय ध्यात्वा तुर्वं ततः क्रमात् । अथो नो स यथाख्यातचारित्र्येणातिभासते ॥१८९॥  
 सिद्धः सन् याति निर्वाणं ततः पूर्वंप्रयोगतः । असङ्गाद्बन्धविच्छेदात्स्वस्वभावाच्च तादृशात् ॥१९०॥  
 संपूर्णज्ञानदृग्धीर्बन्धुस्त निस्था निरञ्जनाः । अनुत्कृष्टजवाः सिद्धा मन्तव्यष्टगुणा इति ॥१९१॥  
 नासत्पूर्वार्थ पूर्वा नो निर्विशेषविकारजाः । स्वाभाविकविशेषा तद्भूतपूर्वार्थ तद्गुणाः ॥१९२॥

पाता है उसी प्रकार वह मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का धीरे धीरे बहुत समय—दीर्घ अन्तर्मुहूर्त में उपशमन अथवा क्षपण कर पाता है । उपशम श्रेणी वाला मुनि उन प्रकृतियों का उपशमन करता है और क्षपक श्रेणी वाला क्षपण करता है ॥१८१-१८३॥ जिसने मोहकर्म के बन्ध को रोक दिया है, जो प्रकृतियों के ह्रास और क्षय को भी कर रहा है, जिसे श्रुतज्ञान का अवलम्बन प्राप्त नहीं है, जिसने अर्थ-व्यञ्जन आदि की संक्रान्ति—परिवर्तन का त्याग कर दिया है तथा जिसका मन अत्यन्त निश्चल हो गया है । ऐसा मुनि क्षीण कषाय होता हुआ समीचीन ध्यान से निवृत्त नहीं होता—पीछे नहीं हटता । भावार्थ एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान के द्वारा यह मुनि क्षीण कषाय नामक उस गुण-स्थान को प्राप्त होता है जहा से फिर पतन होना संभव नहीं होता ॥१८४—१८५॥ इस प्रकार एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान रूपी अग्नि के द्वारा जिसने घातिया कर्मरूपी बहुत भारी ईषन को भस्म कर दिया है वह तीर्थकर हो चाहे सामान्य मुनि हो केवलज्ञान को प्राप्त होता है ॥१८६॥

यदि वेदनीय नाम और गोत्र इन तीन अघातिया कर्मों की स्थिति आयु कर्म की स्थिति से अधिक हो तो उनका समीकरण करने के लिए वह समुद्धान करता है ॥१८७॥ यदि चारों अघातिया कर्म समान स्थिति से सहित है तो सूक्ष्म काययोग का अवलम्बन लेकर वे केवली तृतीय शुक्लध्यान का चिन्तन कर उसके अनन्तर चतुर्थ शुक्लध्यान को प्राप्त होते हैं । चतुर्थ शुक्लध्यान के धारक केवल अयोगी—योग रहित होते हैं । और परम यथाख्यात चारित्र्य से अत्यधिक शोभायमान होते हैं ॥१८८—१८९॥ तदनन्तर सिद्ध होते हुए पूर्व प्रयोग, असङ्ग बन्ध विच्छेद अथवा उस प्रकार के स्वभाव से निर्वाण को प्राप्त होते हैं ॥१९०॥ वहां वे सिद्ध संपूर्ण—अनन्त ज्ञान दर्शन वीर्य और सुख से सहित होते हैं, नित्य होते हैं, निरञ्जन—कर्मकालिमा से रहित होते हैं, सर्वोत्कृष्ट पर्याय से युक्त होते हैं और सम्यक्त्व आदि आठगुणों से सहित होते हैं ॥१९१॥ वहां उनके वे गुण अमत्पूर्व नहीं थे अर्थात् ऐसे नहीं थे कि पहले न हों नवीन ही उत्पन्न हुए हों किन्तु द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा शक्तिरूप से अनादिकाल से विद्यमान थे । तथा ऐसे भी नहीं थे कि पहले विद्यमान हों अर्थात् पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा वे गुण अपनी नवीन पर्याय के साथ ही प्रकट हुये थे । सामान्यरूप से समस्त विकारों का अभाव होने से उत्पन्न हुये थे, स्वाभाविक विशेषता को नित्य हुये थे तथा अभूतपूर्व थे ॥१९२॥ निर्जरा

निर्बरायास्त्वपो हेतुर्भोक्षः पूर्वोक्तसंशयः । शक्नोति निवेष्टे सो व्यरंतीहर्मवज्जला ॥१९३॥

उपजातिः

अतो हितार्थं जगतां विहारे प्रावर्ततासो विगताभिसन्धिः ।

‘करेनिरस्वाकमते’ विवस्वास्तमिन्न’राणि स हि तत्स्वभावः ॥१९४॥

आनन्दभारामतमभ्यराशीन्बोद्धुं नही तत्क्षणमजमेव ।

चञ्चल बिष्णोरथवाप्रमाणां विद्वज्जनामेव महामर्हद्भिः ॥१९५॥

सुखेन वैयाकरणस्य वदन्ति संरक्षणार्थं धनं जलाम् ।

तन्मत्सरेमेव तदा समस्ताद्भुतानि लोके धनदो व्यतारीत् ॥१९६॥

प्रादुर्बभूवे त्रिदशैरमेवैरापादयद्भिः सकलावकाशे ।

प्रणामपर्यन्तकिरोटभाभिः सौदामिनीदाममयीमिव धाम् ॥१९७॥

चतुर्लोकपरमरंजनीनां विश्वंभराभूरिति सार्धकाऽभूत् ।

‘आलोकशब्दस्तदुदीर्यमाणः प्रादम्बलद्विगुणयानि मन्द्रः ॥१९८॥

स्वेनाबरोधेन तदा समेतं भक्त्या स्वहस्तोद्भूतमङ्गलेन ।

तत्कालयोग्यामलखेवमावं ससंभ्रमं राजकमाजगाम ॥१९९॥

का हेतु तप है और मोक्ष का लक्षण पहले कहा जा चुका है इस प्रकार इन्द्र के लिये यथार्थ धर्म का उपदेश देकर वे शान्ति जिनेन्द्र विरत हो गये—रुक गये ॥१९३॥

तदनन्तर इच्छा से रहित शान्ति जिनेन्द्र जगत् के हित के लिये विहार में प्रवृत्त हुये । यह ठीक ही है क्योंकि सूर्य किरणों के द्वारा अन्धकार के समूह को नष्ट कर जो उदित होता है उसका वह स्वभाव ही है ॥१९४॥ उस समय पृथिवी आनन्द के भार से नञ्जीभूत भव्य जीवों के समूह को धारण करने के लिये मानों असमर्थ हो गयी थी अथवा जिनेन्द्र देव की अपरिमित महाप्रभाव रूपी संपदा को मानों देखना चाहती थी इसलिये चञ्चल हो उठी थी ॥१९५॥ धन का संरक्षण करने में वैयाकरण मुझे व्यर्थ ही धनद कहते हैं सच्चे धनद तो ये शान्ति जिनेन्द्र हैं इसप्रकार उनके मात्सर्य से ही मानों धनद—कुबेर लोक में सब ओर धन का वितरण कर रहा था ॥१९६॥ प्रणाम से नञ्जीभूत मुकुटों की प्रभा से जो समस्त आकाश को असमय में बिजली रूपी आलाभों से तन्मयता को प्राप्त करा रहे थे ऐसे समस्त देव प्रकट हो गये ॥१९७॥ चतुर्लोक के देवों से व्याप्त पृथिवी उससमय ‘विश्वम्भरा’—सब को धारण करने वाली, इस सार्धक नाम से युक्त हो गयी थी । उन देवों के द्वारा उच्चारण किये हुए जोरदार जय जय कार के शब्द ने समस्त दिशाओं को गन्दायमान कर दिया था ॥१९८॥ उससमय भक्ति पूर्वक अपने हाथ से मङ्गल द्रव्यों को धारण करने वाली अपनी स्त्रियों से जो सहित था तथा उस समय के योग्य निर्मल वेष आदि भाव से युक्त था ऐसा राजाओं का समूह संभ्रन सहित आ रहा था ॥१९९॥ त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र के चारों ओर लोगों को हटाने के लिये जिनेन्द्रिय



लोकैश्वरं तं वरितोऽपि लोकानिग्रः समुत्तारयितुं जितात्मा ।  
 दीवारिकत्वं प्रतिपद्य तस्याकुलतासयन्वेत्रलतां सलीलम् ॥२००॥  
 प्रलम्ब्यतादर्शतलोपमाना दिव्या मही <sup>१</sup>काञ्चकुचा प्रजानाम् ।  
 अतीतमप्युत्तमभोगमूल्यं भवतुर्महिम्नैव पुनर्दधाना ॥२०१॥  
 तारापयात्सोमनसी <sup>२</sup>पतन्ती दृष्टिं बिलोकयेत् समन्ततोऽपि ।  
 निरामयं निर्गतवैरबन्धं जगत्समस्तं सुममायते स्म ॥२०२॥  
 पूर्वतरे द्वे भवत स्म पंक्ती प्रोत्फुल्लहेमाब्जसहस्रयोर्वे ।  
 तन्मध्यभाक्पावसहस्रपद्मं भूयोषितः कण्ठगुलायमानम् ॥२०३॥  
 देदीप्यमानं ह्यतिपदारभाभयं विचित्रोऽज्ज्वलरत्नचित्रम् ।  
 संभाषितामन्दबशेन नृत्यत्पद्माभिरुद्धप्रतिपन्नभागम् ॥२०४॥  
 कुतूहलमिप्तसुरेश्वराणां नेत्रालिङ्गनेन निषेध्यमाणम् ।  
 स्वसौरभामोदितसर्वविषकं दिवःपृथिव्योस्तिलकायमानम् ॥२०५॥  
 समन्ततो योजनविस्तृतं यत्स्फटिका तच्छतुरंशमात्रा ।  
 अथाविरासीदिति पद्मपुष्पं तस्यैव योग्यं विवि पद्मयोनेः ॥२०६॥

(कलापकम्)

इन्द्र द्वारपालपने को प्राप्त हो लीला पूर्वक छड़ी को घुमाता हुआ खड़ा था ॥२००॥ दर्पणतल की उपमा से सहित, प्रजाओं के मनोरथ को पूर्ण करने वाली दिव्य भूमि उम समय ऐसी जान पड़ती थी मानों प्रभु की महिमा से, बीते हुए उत्तम भोगभूमि को फिर से धारण कर रही हो ॥२०१॥ आकाश से सभी ओर पड़ती हुई सौमनमवृष्टि—पुष्पवृष्टि को देखकर ही मानों समस्त जगत् नीरोग और वैरबन्धने रहित होता हुआ सुमन-पुष्प के समान आचरण कर रहा था ( पक्ष में प्रसन्न चित्त हो रहा था ) ॥२०२॥

तदनन्तर आकाश में खिले हुए हजारों सुवर्ण कमलों की जो आगे पीछे दो पंक्तियां थीं उनके बीच में वह पद्मयान प्रकट हुआ जो हजारों सुन्दर कमलों से सहित था, पृथिवी रूपी स्त्री के कण्ठहार के समान जान पड़ता था, देदीप्यमान कान्ति से युक्त था, पद्मराग मणियों से निर्मित था, नाना प्रकार के उज्ज्वल रत्नों से चित्र विचित्र था, जिसकी प्रत्येक कलिका पर हर्षवश नृत्य करती हुई लक्ष्मी अधिरूढ थी, कुतूहल से युक्त इन्द्रों के नेत्र रूपी भ्रमर समूह से जो सेवित था, अपनी मुगन्ध से जिसने समस्त दिशाओं को मुगन्धित कर दिया था, जो आकाश और पृथिवी के अन्तराल में तिलक के समान जान पड़ता था, सब ओर एक योजन चौड़ा था, जिसकी कणिका पाव योजन प्रमाण थी, तथा जो उन शान्तिजिनेन्द्र के ही योग्य था ॥२०३—२०६॥

१ मनोरथप्रपूर्िका २ सुमनसां पुष्पाणामिष सौमनसी ।

ये वीतरागाः शशिरविमग्नोरा लोकेश्वरस्येव गुह्याः प्रकाशतः ।

स वासवास्ते वसवस्ततोऽष्टौ सारस्वताश्च करिवस्ययेत्य ॥२०७॥

जय प्रसीदाप्रतिप्रताप बेला बिभो लोकहितोद्यमे ते ।

जातेति विज्ञाप्य नमन्ति ते स्म लोकेश्वरं लोकगुरो क्रमोऽयम् ॥२०८॥

ततः क्रमात्प्रक्रमते स्म सम्मुरारोदुमघ्रे गत'मञ्जयानम् ।

बिम्ब'समानाम्बुचिचारिवासा मूस्तत्कारणं सप्रमदा ननर्त ॥२०९॥

शान्तिजिनेन्द्रो बिहृत्यबंधं प्रवर्ततां शान्तिरशेषलोके ।

व्यघोषयन्बिम्बिति धीरनाथः 'प्रास्थानिकस्तत्पट्टहो ररास' ॥२१०॥

प्रवर्तितानां प्रमदः प्रमोदाङ्गीताट्टहासस्तुतिमङ्गलानाम् ।

उच्चावचद्वेलितनादमिमो रवस्त्रिलोकीविभर जगाहे ॥२११॥

गान्धर्वमूर्त्येदिवि बाद्यमानैरातोद्यवर्गेरनुगम्यमानाः ।

सुराङ्गना व्यञ्जितसत्कशासाः शरीरयोगान्मनृतुः सलीलम् ॥२१२॥

प्राकव्यमाना बिहृतावधानैः भूतापि देवंमुहुरधुतेव ।

अर्तु'र्यशोमर्जसबा विशुद्धा रक्ताप्यभूत्किन्नरमुख्यगीतिः ॥२१३॥

तदनन्तर जो वीतराग थे, चन्द्रमा की किरणों के समान गौर वर्ण थे, और शान्ति जिनेन्द्र के गुणों के समान प्रकाशमान थे ऐसे सारस्वत आदि आठ लौकातिक देव इन्द्र सहित आ कर तथा पूजा कर कहने लगे कि हे अनुल्य प्रताप के धारक ! प्रभो ! जय हो, प्रमद होओ, यह आपका लोक हिन के उद्यम का समय आया है । ऐसा कहकर उन्होंने जगत् के स्वामी शान्तिप्रभु को नमस्कार किया तथा यह भी कहा कि हे लोकगुरो ! यह एक क्रम है । भावार्थ — हे भगवन् ! आप स्वयं लोकगुरु हैं — तीनों लोकों के गुरु है इसलिये आपको कुछ बतलाने की बात नहीं है मात्र यह क्रम है — हम लोगो के कहने का नियोग मात्र है इसलिये प्रार्थना कर रहे हैं ॥२०७-२०८॥

तदनन्तर भगवान् आगे स्थित पद्मयान पर क्रम से आरुढ होने के लिये उद्यत हुए । उस समय जिसका समुद्रसम्बन्धी जल रूपी वस्त्र खिमक रहा था ऐसी पृथिवी हर्ष से नृत्य करने लगी ॥२०९॥ 'अब यह शान्ति जिनेन्द्र विहार कर रहे है इसलिये समस्तलोक में शान्ति प्रवर्तमान हो' इसप्रकार की दिशाओं में घोषणा करता हुआ विशाल शब्द वाला प्रस्थान कालिक नगाड़ा शब्द कर रहा था ॥२१०॥ प्रमथ जाति के देवों के द्वारा हर्ष से प्रवर्तित गीत अट्टहास तथा स्तुतिरूप मङ्गलगातों के अंचे नीचे शब्दों से मिला हुआ वह नगाड़ा का शब्द तीनों लोकों के मध्य में व्याप्त हो गया ॥२११॥

मुख्य गन्धर्वों के द्वारा आकाश में बजाये जाने वाले बाजों के समूह के अनुसार चलने वाली देवाङ्गनाएँ शरीर के योग से सात्विकभावों को प्रकट करती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थी ॥२१२॥ मुख्य किन्नरों का गान यद्यपि देवों ने बार बार सुना था परन्तु उस समय वह पहले न सुने हुए के

वन्द्याश्चिर्बन्धिजनैः सन्नेतेः स्वयं च भक्त्या स्तुतिवज्र-मानि ।

उच्चारयद्भिः पुरतः प्रतस्थे लोकान्तिकैर्घोषितविश्वलोकैः ॥२१४॥

‘पद्या करोष्वरभूतपि राजास्यद्यातकं स्वबभूवुहन्ती ।

तस्थौ स्वसौभाग्यगुणेन लोकान्विलोभ्य सेवापरमेश्वराय ॥२१५॥

सरस्वती लोकमनोरमेण विद्यागुणेनाभुवता निकामम् ।

चतुःप्रकारामलबान्विमूर्तिरानन्दं धानीश्वरमेत्य वाग्भिः ॥२१६॥

प्रसीद भर्तविजयस्व देव स्वामिन्नितः साधय साधयेति ।

बालावमाहः सह तत्प्रातीशा पुरन्धरः ‘पूर्वसरो बभूव ॥२१७॥

तत्किञ्चकोकीयतिभिः समन्ताद्दिधीयवानामतमङ्गलेन ।

सलानमृतं भुवनस्य बन्धं मर्त्रा समावहयत पश्यानम् ॥२१८॥

प्राशाः प्रसेदुर्बुधुश्च रत्नान्धान्धभेर्षो विवि नेदुवर्णैः ।

चतुन्धरा रञ्जितरत्नसारा ‘सस्योत्तरीयं विभरांबभूव ॥२१९॥

ममान था इसीलिये वे उसे बड़ी सावधानी से सुन रहे थे । वह गान रक्त-लाल ( पक्ष में राग रागिनीयों से युक्त ) होने पर भी भगवान् के यश को मध्य में धारण करने के कारण विशुद्ध—शुक्ल ( पक्ष में उज्ज्वल ) था ॥२१३॥ जो वन्दना करने वाले नन्दि जनों से सहित थे, भक्तिपूर्वक स्तुतिरूप मङ्गलों का उच्चारण कर रहे थे तथा समस्त लोक को जिन्होंने प्रकाशित कर रक्खा था ऐसे लौकान्तिक देव आगे चल रहे थे ॥२१४॥

इनके अतिरिक्त जो अपने परिकर से युक्त थी तथा प्रीति वश स्वयं ही परमेश्वर—शान्ति-जिनेन्द्र को कमल का छत्र लगाये हुयी थी ऐसी लक्ष्मी देवी अपने सौभाग्य गुण से अन्य समस्त लोगों को लुभा कर स्थित थी ॥२१५॥ जो लोगों के मन को रमण करने वाले—लोकप्रिय विद्या गुण से अनुगत थी तथा चार प्रकार के निर्मल वचन रूपी विभूति से सहित थी ऐसी सरस्वती देवी आकर वचनों के स्वामी श्री शान्ति जिनेन्द्र की वचनों के द्वारा अर्च कर रही थी ॥२१६॥ हे स्वामिन् ! प्रसन्न होओ, हे देव ! आप विजयी हों, हे नाथ ! इधर पधारो पधारो इस प्रकार तत्तद्देश के राजा के साथ बार बार कहता हुआ इन्द्र आगे आगे चल रहा था ॥२१७॥

तदनन्तर तीनों लोकों के स्वामियों के द्वारा सब ओर से जिनका निर्मल मङ्गलाचार किया गया था ऐसे शान्तिप्रभु लोक के आभूषण स्वरूप उस वन्दनीय पश्यान पर अचञ्छी तरह आरूढ थे ॥२१८॥ दिशाएं निर्मल हो गयी थी, रत्न बरस रहे थे, आकाश में आनन्दभेरियां उच्च शब्द कर रही थीं तथा देदीप्यमान श्रेष्ठ रत्नों से सहित पृथिवी धान्य रूपी उत्तरीय—वस्त्र को धारण कर रही थी ॥२१९॥

सम्भाज्यन्तः परितो धरित्रीं रक्षाति दूरं सुरभीकुलासाः ।  
 अवाधकाः स्थावरजङ्गमानामश्चे प्रयाणं भक्तः प्रयान्ति ॥२२०॥  
 पुरः सलीलं परिमर्त्यन्त्या विद्युद्भूषं मेघकुमारवर्गः ।  
 सपारिजातप्रसवाभिरङ्गुलकां बभूव क्षितिमक्षि<sup>२</sup>रम्याम् ॥२२१॥  
 विचित्ररङ्गावलम्बितयुक्ता धित्रीयमाणा<sup>३</sup> पद्मवी सचित्रा ।  
 उपेयमानापि जनैः सरतांरनेकवेष्टेविरजा<sup>४</sup> विरेजे ॥२२२॥  
 अशोकचूतकमुकेक्षुरम्भाप्रियंगुनारङ्गसम्बितानि ।  
 वनानि रम्याप्यभितोऽपि मार्गं प्राप्नुवंशू रतये जनानाम् ॥२२३॥  
 विस्तारलक्ष्म्या सहितः स कार्यस्त्रियोजनैः सम्मितया व्यराजत् ।  
 सीमान्तरेखाद्वितीयो च तस्य गण्युतिमात्रद्वयविस्तृता स्यात् ॥२२४॥  
 स तोरणमङ्गलवर्गयुक्तैरुत्तम्बितै रत्नमयैरनेकैः ।  
 अश्रुं कर्णवर्षोष्मि निर<sup>५</sup>भ्रकैऽपि चित्रं विचित्रं तनुते स्म चित्रम् ॥२२५॥  
 विचित्रपुष्पैरथ पुष्पमण्डपो व्यधायि<sup>६</sup> वातेयसुरैर्मनोरमः ।  
 नरामराणामिव पुण्यसंचयः स्थितः समूर्तिदिवि स द्वियोजनः ॥२२६॥

जो चारों ओर पृथिवी की धूलि को झाड़ रहे थे, दूर दूर तक दिशाओं को सुगन्धित कर रहे थे, तथा चर अचर जीवों को बाधा नहीं पहुंचा रहे थे ऐसे पवन कुमार देव आगे आगे प्रयाण कर रहे थे ॥२२०॥ जो अपनी बिजली रूपी वधू को लीला सहित नचा रहा था ऐसे मेघकुमार देवों का समूह आगे आगे नयनाभिराम पृथिवी को कल्पवृक्ष के फूलों से युक्त जल के द्वारा सींच रहा था ॥२२१॥ जो रांगोलियों की विविध रचनाओं से युक्त था, अनेक चित्रों से सजाया गया था, आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था, प्रेमसे भरे नाना वेषों को धारण करने वाले लोग जहां आ रहे थे तथा जो धूलि से रहित था ऐसा मार्ग सुशोभित हो रहा था ॥२२२॥ मनुष्यों की प्रीति के लिये मार्ग के दोनों ओर अशोक, आम, सुपारी, ईख, केला, प्रियङ्गु और नारंगी के वृक्षों से सहित सुन्दर वन प्रकट हो गये ॥२२३॥ वह मार्ग तीन योजन विस्तृत लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था और उसकी दोनों ओर की सीमान्त रेखाएं एक कोश चौड़ी थी ॥२२४॥ वह मार्ग मङ्गल द्रव्यों से युक्त, खड़े किये हुए अनेक रत्नमय गगनचुम्बी तोरणों के द्वारा मेघरहित आकाश में भी नाना प्रकार के चित्र विस्तृत कर रहा था यह आश्चर्य की बात थी ॥२२५॥

तदनन्तर व्यन्तर देवों ने आकाश में नाना प्रकार के फूलों से मनोहर दो योजन विस्तार वाला वह पुष्प मण्डप बनाया जो मनुष्यों और देवों के शरीरधारी पुण्य समूह के समान स्थित था ॥२२६॥ उम पुष्प मण्डप के बीच में एक ऐसा चंदेबा प्रकट हुआ जो गुच्छों से बना हुआ था, जिसके

उत्पलमासभारिणी

स्तवकमयमुन्मयूलमुक्तास्तवकितमध्यमनेकमस्तियुक्तम् ।

सुरधृतमणिदण्डिकं तदन्तर्निक्षेपममाविरभूत्परं वितानम् ॥२२७॥

प्रहृषिणी

तस्यान्तस्त्रिभुवनमृतये जिनेन्द्रो याति स्म प्रतिपद्येत्य नम्यमानः ।

संभ्रान्तैः करधृतमङ्गलानिरामैर्वेन्द्रेद्विभुविभुमिपैरथ भक्त्या ॥२२८॥

इन्द्रधंशा

तपोधनाः शिथिलितकर्मबन्धना महोदयाः सुरनतधीमहोदयाः ।

तमम्भयुर्विभुमिव शान्तविग्रहा महाः शुभाः शुभरुचयस्तमोपहम् ॥२२९॥

वियोगिनी

ननुते जयकेतुभिः पुरः परितर्क्येव विवाविनः परान् ।

यशसः प्रकरैरिवेशितुः शरदिम्बुछुतिकान्तकान्तिभिः ॥२३०॥

वसन्ततिलका

उत्थापिता सुरवरैः पथि व्रजयन्ती मुक्ताफलप्रकरभिन्नदुकूलवल्गुता ।

रेजे घनान्ततरलीकृतचारुतारा विग्नागनाभपदवी स्वयमागतेव ॥२३१॥

वीच में किरगावली से सुशोभित मोतियों के गुच्छे लटक रहे थे, जो अनेक प्रकार के बेल बूटों से सहित था, जिसके मणिमय दण्डों को देव धारण किये हुए थे तथा जो अत्यन्त श्रेष्ठ और अनुपम था ॥२२७॥ हर्ष से भरे तथा हाथों में धारण किये हुए मङ्गल द्रव्यों से सुशोभित इन्द्र जिन्हें आकाश में और पृथिवी पर राजा डग डग पर आकर नमस्कार कर रहे थे ऐसे शान्ति जिनेन्द्र त्रिभुवन की विभूति के लिये—तीन लोक का गौरव बढ़ाने के लिये उस पुष्प मण्डप के भीतर विहार कर रहे थे ॥२२८॥ जिनके कर्मबन्धन शिथिल हो गये हैं जो बड़ी बड़ी ऋद्धियों के धारक हैं तथा जिनकी बुद्धि का अभ्युदय देवों के द्वारा नमस्कृत है ऐसे तपस्वी मुनि उन शान्ति जिनेन्द्र के पीछे उस प्रकार चल रहे थे जिस प्रकार अन्धकार को नष्ट करने वाले चन्द्रमा के पीछे शान्ताकार तथा शुभकान्ति से युक्त शुभ ग्रह चलते हैं ॥२२९॥

शरद ऋतु के चन्द्रमा की किरणों के समान सुन्दर कान्ति से युक्त विजय पताकाएं उन प्रभु के आगे ऐसा नृत्य कर रही थीं मानों अन्य वादियों को पराजित कर भगवान् के यशःसमूह ही नृत्य कर रहे हों ॥२३०॥ मार्ग में इन्द्रों के द्वारा उठायी हुयी तथा मोतियों के समूह से खचित रेशमी वस्त्र से निर्मित विजय पताका ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों मेघों के अन्त में चमकते हुए सुन्दर तारों से युक्त ऐरावत हाथी का मार्ग ही स्वयं आ गया हो ॥२३१॥

मनुष्टुप्

तत्प्रतापयशोराशी मूर्तावित्र मनोरमौ । सर्वज्ञं पुरोवाय पुष्प<sup>१</sup>दस्तावगच्छतम् ॥२३२॥

उपजातिः

पुरःसरा धूपघटान्बहन्तो वेशवानरा<sup>२</sup> विश्वसृजो विरेजुः ।

फणामणिस्फारमरीचिवीरदीपि मार्गः फणिनां गणेन ॥२३३॥

वसन्ततिलका

लाजाञ्जलीर्विचिकितः परितो दिगन्तं दिक्कन्यकाः सुललितं प्रमदाल्ललन्त्यः ।

दिव्याङ्गनाथनकुचांशुकपल्लवानां<sup>३</sup> बोता ववौ सुरभयम्भुवनं समीरः ॥२३४॥

हीनेन्द्रियैरपि जनेः सम्भाषि सद्यः स्पन्देन्द्रियस्वमथनैश्च परा सङ्गृहिः ।

अके परस्परविरोधिभिरम्बज्यै<sup>४</sup> कम्पाङ्गवर्णजिनपतेर्महिमा अचिन्त्या ॥२३५॥

उत्पलमालभारिणी

परिबोधयितुं क्षिराय अव्यान्विजहारेति विभुः स भूरिसूत्या ।

अयुतद्वयवत्सरान्तशेषांस्तपसा प्रागतषोडशाब्दयुक्तान् ॥२३६॥

वसन्ततिलका

निर्वाणमीयुरजितप्रमुखा जिनेन्द्रा यस्मिन् स तेन जनितानतसम्भवेन ।

सम्भेद इत्यभिहितः प्रभुणापि<sup>५</sup> शैलः 'शैलेयनद्वसुविशालशिलाबितानः ॥२३७॥

जो भगवान् के मूर्त प्रताप और यश की राशि के समान थे ऐसे सूर्य और चन्द्रमा धर्म चक्र को आगे कर चल रहे थे ॥२३२॥ जो धूपघटों को धारण कर भगवान् के आगे आगे चल रहे थे तेमे अग्नि कुमार देव सुशोभित हो रहे थे तथा नागकुमार देवों के समूह द्वारा वह मार्ग फणामणियों की देदीप्यमान किरण रूपी दीपकों से प्रकाशित किया जा रहा था ॥२३३॥ हर्ष से सुन्दरता पूर्वक चलती हुयीं दिक्कन्याएं दिशाओं के चारों ओर लाई की अञ्जलिया बिखेर रही थी और देवाङ्गनाओं के स्थूलस्तन वस्त्र के अञ्चलों को कंपित करने वाला पवन ससार को सुगन्धित करता हुआ बह रहा था ॥२३४॥ हीन इन्द्रिय वाले मनुष्यों ने भी शीघ्र ही पूर्णोन्द्रियपना प्राप्त किया था, निर्धन मनुष्यों ने उत्कृष्ट सम्पत्ति प्राप्त की थी, और परस्पर विरोधी मांसभोजी—हिसकजीवों के समूह ने मित्रता की थी । यह ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्र की महिमा अचिन्त्य थी ॥२३५॥ इस प्रकार उन शान्ति विभु ने तपश्चरण के सोलह वर्ष सहित कुछ कम बीस हजार वर्षों तक अव्यजीवों को सबोधित करने के लिये बड़े वैभव के साथ चिरकाल तक विहार किया ॥२३६॥

अन्त में नम्रीभूतजनों को हर्ष उत्पन्न करने वाले शान्तिनाथ जिनेन्द्र ने जहां अजितनाथ आदि तीर्थकरों ने निर्वाण प्राप्त किया था तथा जहां की बड़ी बड़ी शिलाओं का समूह शिलाजीत से

तस्मिन् गिरौ सकललोकलसामुद्रेषु जूलेषु सम्पुन्रिनिवेशितधर्मसारः ।

त्यक्त्वा सनामथ स नामयपुण्यमूर्तिरध्यात्ममास्त सकलात्मविभूति मासम् ॥२३८॥

शार्दूलविक्रीडितम्

ज्येष्ठे श्रेष्ठगुणः प्रदोषसमये कृष्णे व्यतीते चतु-

र्दश्यां शीत<sup>१</sup>गमस्तिमालिनि गते योगं भरण्या समम् ।

व्युत्सर्गेण निरस्य कर्म<sup>२</sup>समिति शेषामशेषक्रियः

शान्तिः शान्ततया परं पद्मगात्सिद्धं प्रसिद्धं श्रिया ॥२३९॥

गीर्वाणैर्बिरिचस्यया<sup>३</sup> गिरिवरः प्रापे स शकादिभि

मूर्तौ तत्क्षणरम्यतां<sup>४</sup> क्षणरुचेः संप्राप्तवत्यां विभोः ।

अग्नीग्रा मुकुटप्रभानलशिखाज्वालाहसाराम्भोरुहै—

रानचबुर्बिरचय तत्प्रतिनिधि तत्सम्पदां सिद्धये ॥२४०॥

इत्यसंगृह्यतो शान्तिपुराणे भगवतो निर्वाणगमनो नाम

\* षोडशः सर्गः \*

व्याप्त था ऐसा सम्मेदाचल प्राप्त किया ॥२३७॥ तदनन्तर जिन्होंने प्राणि समूह के बीच समीचीन मुनियों में धर्म का सार अच्छी तरह से स्थापित किया था तथा जिनका पवित्र शरीर कान्ति से तन्मय था ऐसे शान्तिप्रभु समस्त संसार के आभरणस्वरूप उस सम्मेदाचल पर समवसरण सभा को छोड़कर एक मास तक सम्पूर्ण आत्मवैभव सहित अपनी आत्मा में लीन होकर विराजमान हुए अर्थात् उन्होंने एक मास का योग निरोध किया ॥२३८॥

तदनन्तर श्रेष्ठ गुणों से सहित कृतकृत्य शान्तिजिनेन्द्र ने ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन प्रदोष समय के व्यतीत होने पर जब कि चन्द्रमा भरणी नक्षत्र के साथ योग को प्राप्त था, व्युत्सर्गतप—योग निरोध के द्वारा समस्त कर्मसमूह का क्षय कर शान्तभाव से लक्ष्मी द्वारा प्रसिद्ध उत्कृष्ट सिद्ध पद प्राप्त किया ॥२३९॥ इन्द्रादिक देव निर्वाणकल्याणक की पूजा के लिये उस श्रेष्ठपर्वत—सम्मेदाचल पर आये । यद्यपि भगवान् का शरीर बिजली की तत्काल सम्बन्धी रम्यता को प्राप्त हो गया—बिजली के समान तत्काल विलीन हो गया था तथापि अग्निकुमार देवों के इन्द्रों ने उनके शरीर का प्रतिनिधि बनाकर समीचीन सम्पदाओं की सिद्धि के लिये मुकुटों से निर्गत देदीप्यमान अग्नि शिखा की ज्वालारूप लाल कमलों के द्वारा उसकी पूजा की ॥२४०॥

इसप्रकार महाकवि असंग द्वारा विरचित शान्तिपुराणमें भगवान् शान्तिनाथ के निर्वाण कल्याणक का वर्णन करने वाला सोलहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥

## कविप्रशस्तिपद्यानि

मालिनी

भुविचरश्चरजोमिः सर्वदा भूतधात्र्यां प्रणतिसमयलग्नेः पावनीभूतमूर्धा ।  
उपशम इव मूर्तः शुद्धसम्यक्स्वयुक्तः पटुमतिरिति नाम्ना विभूतः भावकोऽमृत ॥१॥  
तनुमपि तनुतां यः सर्वपर्वोपवासंस्तनुमनुपमधीः स्म प्रापयन् संनिनोति ।  
सततमपि विभूति भूयसीमग्नदानप्रवृत्तिभिरुपुण्यं कुन्दशुभ्रं यशश्च ॥२॥

वसन्ततिलका

भक्तिं परामबिरतं समपक्षपातादातन्वती मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ।  
वैरेतिरित्यनुपमा भुवि तस्य भार्या सम्बन्धवशुद्धिरिव मूर्तिमती पराभूत ॥३॥  
पुत्रस्तपोरसय इत्यवदातकीर्त्योरासीन्मनीषिनिबन्धप्रमुखस्य शिष्यः ।  
चन्द्रांशुशुभ्रयशसो भुवि नागनन्दाचार्यस्य शब्दसमयार्णवपारणस्य ॥४॥

उपजाति

तस्यामबद्धुष्यजनस्य सेव्यः सखा जिनापो जिनधर्मसक्तः ।  
हृदातोऽपि शौर्यात्परलोकभीरुद्विजाधिनाथोऽपि विपक्षपात ॥५॥

## कवि प्रशस्ति

पृथिवीतल पर भुक्कर तमस्कार करते समय लगी हुयी मुनियों की चरणारज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिधारी उपशमभाव के समान जान पड़ता था और शुद्धसम्यग्दर्शन से सहित था ऐसा पटुमति इस नाम से प्रसिद्ध एक श्रावक था ॥१॥ जो समस्त पर्वों के दिन सेकड़ों उपवासों के द्वारा अपने कृश शरीर को और भी अधिक कृशता को प्राप्त करा रहा था ऐसा वह अनुपम बुद्धिमान् पटुमति सदा आहारदान आदि के द्वारा विपुल विभूति, विशाल पुण्य और कुन्द के फूल के समान शुक्ल यश का संचय करता था ॥२॥ उसकी वैरा नामकी स्त्री थी जो मुनियों के चतुर्विध संघ में सदा समान स्नेह से युक्त भक्ति को विस्तृत करती थी और पृथिवी पर उत्कृष्ट मूर्तिमती सम्यक्त्व की शुद्धि के समान जान पड़ती थी ॥३॥ निर्मल कीर्ति से युक्त उन दोनों के भ्रमग नामका पुत्र हुआ जो विद्वत् समूह में प्रमुख, चन्द्रमा की किरणों के समान शुक्ल यश से महित तथा व्याकरण शास्त्र रूपी समुद्र के पारगामी नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ ॥४॥

उस भ्रमग का एक जिनाप नामका मित्र था जो भव्यजनों के द्वारा सेवनीय था, जिनधर्म में लीन था, पराक्रम से प्रसिद्ध होने पर भी परलोक—शत्रुसमूह (पक्ष में नरकादि परलोक) से डरता

१ पक्षिराजोऽपि पक्षे द्विजातीना ब्राह्मणक्षत्रियवैश्याना नाथोऽपि २ पक्षपातरहितः अस्तंचाररहितः ।



व्याख्यानशीलत्वमवेक्ष्य तस्य अर्थां पुराणेषु च पुण्यबुद्धेः ।

कवित्वहीनोऽपि गुरो मिथ्ये तस्मिन्नभासीदसगः प्रबन्धम् ॥६॥

उत्पलमालभारिणी

चरितं विरचय्य 'सन्मतीयं' सबलंकारविचित्रवृत्तबन्धम् ।

स पुराणमिव व्यपन्न शान्तेरसगः साधुजनप्रमोहशान्तये ॥७॥

था और द्विजाधिनाथ—भक्तियों का राजा (पक्ष में ब्राह्मण) होकर भी विपक्षपात—पक्षों के संचार से रहित (पक्षमें पक्षपात से रहित) था ॥५॥ उस पवित्र बुद्धि बिनाप की व्याख्यान शीलता और पुराण विषयक श्रद्धा को देख कर उसका बहुत भारी आग्रह होने पर असग ने कवित्वहीन—काव्य-निर्माण की शक्ति से हीन होने पर भी इस प्रबन्ध—शान्तिपुराण की रचना की थी ॥६॥ उस असग ने उत्तम अलंकार और विविध छन्दों से युक्त वर्धमानचरित की रचना कर साधुजनों के प्रकृष्टमोह की शान्ति के लिये यह शान्ति जिनेन्द्र का पुराण रचा था ॥७॥



## टीका कर्तृप्रशस्तिः



गल्लीलालतनूजेन जानक्युदरसंभुवा ।  
पद्मालालेन बालेन सागरग्रामवासिना ॥१॥  
दयाचन्द्रस्य शिष्येण समताभाव शालिनः ।  
नभस्यस्यास्य मासस्य घनारावविशोभितः ॥२॥  
कृष्णपक्षस्य सद्गारे गुरुवासरनामनि ।  
चतुर्दश्यां तिथौ ब्राह्ममुहूर्ते वीरनिर्वृतेः ॥३॥  
एकोत्तरे गते सार्ध-सहस्रद्वयसंमिते ।  
काले, शान्तिपुराणस्य कृतेरसगसत्कवेः ॥४॥  
टीकैषा रचिता रम्य राष्ट्रभाषामयी सदा ।  
राजतां पृथिवीमध्ये टिप्पणीभिरलंकृता ॥५॥  
सदा बिभेमिचित्तेऽहमन्यथाकरणच्छ्रुतेः ।  
तथाप्यज्ञानभावेन भवेयुस्तुटयः शतम् ॥६॥  
तासां कृते क्षमां याचे विदुषो बोधशालिनः ।  
विद्वान्सः किं क्षमिष्यन्ते नो मामज्ञानसंयुतम् ॥७॥  
नानाश्लेषतरङ्गौघशालिन्युदघिसंनिभे ।  
पुराणेऽस्मिन्प्रविष्टोऽहमस्मार्धमसगं मुहुः ॥८॥  
पुराणं शान्तिनाथस्यासगेन रचितं क्षितौ ।  
राजतां सततं कुर्वंस्तिमिरौघ विनाशनम् ॥९॥  
जिनः श्री शान्तिनाथोऽसौ पतितं मां भवार्णवे ।  
हस्तावलम्बनं दत्त्वा शीघ्रं तारयतु ध्रुवम् ॥१०॥



## पद्यानुक्रमणिका

[ सूचना—प्रथम अंक सर्गका, द्वितीय अंक वलोक का और तृतीय अंक पृष्ठ का वाचक है ]

अ		अतो न पदमप्येकं	४।६।३७
अकृत्वा शरसम्पातं	१४।१६८।२१२	अतो निवर्तयात्मानम्	६।६४।६६
अक्षतैर्विरथैः कैश्चिद्	५।६४।५७	अतो विभ्यत्प्रबुद्धात्मा	१२।११४।१६१
अक्षान्त्या सर्वतः क्षुद्रो	११।११४।१४५	अतो हितार्थं जगतां विहारे	१६।१६४।२४८
अखण्डविक्रमो गत्वा	१४।२०६।२१३	अत्यक्तदेशविरत	१६।१६४।२४५
अङ्गारः स्वरुचां चक्रैः	१३।११३।१८१	अत्यन्त सुप्तमन्त्रस्य	२।४।१४
अङ्गीकृत्य यशोभारं	१०।४५।१२४	अत्रास्वेति स्वहस्तेन	३।७।१३२
अङ्गीकृतैर्यथास्थान	१।८३।१०	अथ क्षणमिव घ्यात्वा	१२।६४।१५६
अङ्गैः सह तनूकृत्य	१२।१५४।१६५	अथ गन्ध रस स्पर्श	१५।१३५।२२८
अचिन्तितागतं राजा	१२।६५।१५७	अथ चैत्यालयस्थाये	१२।७६।१५८
अचिराच्चेतनां प्राप्य	६।६७।६६	अथ जम्बूद्रुमाङ्कोऽस्ति	६।१।१०१
अच्युतेन्द्रस्ततोऽश्च्योः	६।२२।१०३	अथ ज्योतिः प्रभा कन्या	७।४८।७७
अच्युतेन्द्रः परावर्त्य	७।६।७३	अथ तस्य भुवो भर्तुः	१२।१।१५१
अच्छिन्नदान संताना	१।१३।३	अथ तस्य प्रजेशस्य	१।४।१।६
अजर्यं भूगतैर्मत्वा	५।६२।५३	अथ तां निजगादेति	६।१२।७०
अजर्यसंगतं भूरि	८।१०६।६३	अथ तेजस्विनां नाथं	३।७५।३२
अजस्रं सुरसंपातात्	१०।६६।१३०	अथ तेन मनोवेग	३।१।२५
अजायत जयानत्यां	७।२८।७५	अथ बन्धोदयो कर्म	१६।६४।२३८
अजायत महादेव्याः	१।४४।६	अथ भव्य प्रबोधार्थ	१३।३७।१७५
अजीवाः पुद्गलाकारा	१५।१२७।२२७	अथ भव्यात्मनां सेव्य	८।१८३
अज्ञासीत्सप्रपञ्चं यः	२।२४।१६	अथ येनात्मना भूतं	१५।११०।२२५
अणुन्नतान्युपायस्त	८।२३।८५	अथ वागीश्वरो वक्तु	१६।१।२३०
अतस्तस्मै सुता दत्स्व	७।३२।७६	अथ सम्यक्त्व शुद्धयाद्यास्	१६।७।२३६
अतिकीतुकमत्युद्ध	११।१४६।१४८	अथ सिंहासने पश्ये	६।१०१।११२
अतिदूरं किमायात	१४।१६२।२०८	अथ स्वस्यानुभावेन	१४।१।१६१
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथ हेमरथः पीत्वा	११।१६४।१४६
अतीतानागतौ त्यक्त्वा	१५।१०५।२२४	अथागातं महाराज	६।४१।१०६
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथानुभवतस्तस्य	१५।१।२१४

अथा पृच्छं कथं नाम	८५७१६०	अथैशानादिनाकेशान्	१३।६८।१७६
अथाप्रतिघमत्युद्ध	७।१७३	अथैशान्त सुरेन्द्रास्तं	१३।१३२।१८२
अथावर्तचिलाताख्यो	१४।१६७।२१२	अथैरायाः स्वमाहात्म्यात्	१३।८१।१७८
अथासादि तया देव्या	६।२५।१०४	अथोवाचेति वागीशः	८।२५।८५
अथास्ति भारते वास्ये	१३।१।१६८	अथोद्योगं रिपोःश्रुत्वा	४।८३।४४
अथास्ति द्युमदां वासो	७।१२।७४	अथोपशमयन्मोह	१६।१८३।२४६
अथास्ति सकलद्वीप	१।७।२	अथोपशमिको भावः	१५।११६।२२६
अथास्ति जगति ख्यातं	६।६।१०२	अदम्यमपि तं धुर्यं	१।८१।१०
अथान्यदा तदास्थानीं	६।१०६।११३	अदीप्यत्सोऽपि कान्ताभिर्	६।८१।११०
अथान्यदा महाराजो	६।६८।११२	अदृष्टोऽपिबने प्रीति	२।७७।२२
अथान्यदा सभान्तःस्थ	१४।२६।१६४	अधत्ता स तमोभारं	८।७४।६०
अथान्यदा महीनाथ	१०।१।१२०	अधत्त सकलो लोकः	६।५२।१०७
अथान्यदा महास्थानी	४।१।३६	अधत्ता व्यतिरिक्ते द्वे	७।२४।७५
अथाजनि जनी रूप	६६७।६६	अधस्तिर्यंगथोर्ध्वं च	१२।१६०।१६६
अथाभ्यागमतां केचित्	१२।८५।१५६	अधः स्थितस्य लोकानां	१।५८।८
अथानुहरमाणोऽपि	८।४७।८७	अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्	३।४८।२६
अथान्तिकस्थ मालोक्य	१२।१२५।१६२	अधिसिद्धादि विधिवत्	१०।१३६।१३३
अथान्धतमसात् त्रातुं	१४।१४३।२०६	अध्यक्षयन्नमात्मार्थं	६।१२२।११४
अथालंकार भूतोऽस्ति	११।१।१३५	अध्यक्षस्यापि मानत्वं	६।१३०।११५
अथावधिः सुमेधोभिः	१५।८४।२२२	अध्यक्षादत्त एवास्ति	६।१२६।११५
अथाश्वास्याशु संतप्ता	६।१।६०	अध्यास्त तत्पुरे राजा	१३।२२।१७१
अथासावि पितृभ्यां मे	७।४४।७७	अध्यासतोपभोगाय	६।६४।१०८
अथास्त्रविरोधैक	१६।११५।२४०	अध्यास्यासनमुत्तुङ्ग	२।२।१४
अथास्य भारते वास्ये	११।२३।१३७	अनन्तज्ञानदृग्वीर्यं	१५।३५।२१७
अथावर्त्यविधिज्ञान	११।४१।१३६	अनन्तश्रीगृहं ज्येष्ठा	६।८४।६८
अथेत्यारूपत्स भव्येशो	८।६१।६१	अनन्तवीर्यो नाम्नैव	१।५६।८
अथेन्द्रियार्थसंपात	१५।७७।२२१	अनन्य मृदं वाण	५।२१।४६
अथैकदा नरेन्द्रीधं	१७६।१०	अनन्तमपि तत्सैन्य	५।६।४७
अथैकदा यथामन्त्र	२।६६।२३	अनन्तरं पितुः प्राप्य	७।५१।७८
अथैकस्मिन् विशुद्धेऽङ्गि	६।७८।६७	अनन्तरञ्च सेनानी	१४।७८।१६६

अनन्ताननु बध्नन्ति	१६।८१।२१७	अनुद्भूतरजोभ्रान्तिं	१२।६४।१५७
अनन्तरं गुरोरेष	११।१४०।१४८	अनुयातैः सप्तं शिष्यैः	६।५६।३०
अनभ्यासात्सुदुर्बोधं	१२।१०५।१६०	अनुयान्तीं प्रियां कश्चित्	१३।६५।१७६
अनभ्रवृष्टिसेकेन	१३।४०।१७४	अनुचानो ययावृत्त	८।४८।८७
अनधीतबुधः सम्यग्	६।३२।१०५	अनेकपशताकीर्ण	३।६७।३१
अनया प्रतिपत्यैव	२।६६।२४	अनेकपतिर्भूत्वा	१।५४।७
अनवद्याङ्गरागेण	१४।१०६।२०२	अनेकशो बहिर्भ्राम्यन्	५।१४।४८
अनन्यजरयो पेतस्	१४।४२।१६५	अनेकशरसपात	५।६२।५६
अनारतं यतो लोकस्	१३।१७५।१८७	अनेक राग संकीर्ण	१२।६८।१६०
अनादिरपि भव्यानां	१६।११४।२४०	अनेकशरसंघातैः	५।१०२।५७
अनायाति प्रिये काचि	१४।१५७।२०८	अनेक देशजा जात्या	३।६३।३१
अनाथवत्सले यस्मिन्	१।३८।६	अनेक समरोपात्त	३।५८।३०
अनासादित सन्मार्गा	१२।१५८।१६६	अनेक पत्र सम्पत्ति	१४।६५।२००
अनाहूतागतानेक	१४।७०।१६८	अनेको बलसंघातो	४।६०।४४
अनिन्दितापि तत्रैव	८।१०४।६२	अनेनाशनिघोषेण	८।१२०।६४
अनिन्दिता तदाघ्राय	८।१०२।६२	अन्तःपुरस्य विशतः	६।७६।११०
अनिन्दिताप्यभूदेषा	८।११३।६३	अन्तःस्थारातिषड्वर्ग	२।१८।१६
अनिवृत्तार्थसंकल्प	१५।१००।२२४	अन्तर्मदवशात्किञ्चित्	३।५४।३०
अनीतिर्नाभवत्कश्चित्	१४।१६।१६२	अन्तःस्थ विबुधैर्यस्यां	१।२६।४
अनीनमत्ततोऽन्वब्धि	१४।१८६।२११	अन्तःस्थारातिषड्वर्ग	१।८२।१०
अनुगोऽननुगामी च	१५।८६।२२२	अन्तःस्तब्धोऽपि मानेन	६।१०७।११३
अनुग्राह्यो मण्डलेशैर्यः	२।२३।१६	अन्तर्भावादशेषाणा	६।११५।११४
अनुभूय दिवः सौख्यं	११।६१।१४१	अन्तः पुरोपरोधेन	११।६७।१४४
अनुभूयमानज्ञानेन	६।१४३।११७	अन्तः संक्रान्ततीरस्थ	१३।४।१६८
अनुभूय यथाकाम	११।६८।१४४	अन्तरङ्गमिवाम्भोधि	१२।८१।१५८
अनुरक्त मिवालोक्य	१४।१२५।२०४	अन्तरथ स तद्वाणान्	५।५६।५३
अनुरक्तोऽतिरक्ताभ्या	८।२६।८६	अन्तर्भूतिर्बहिर्भूति	१०।६।२२१
अनुप्रेक्षासु सुप्रेक्षः	१०।१२४।१३२	अन्तरेव निदेशस्थैर्	१४।११३।२०२
अनुरूपं विशुद्धासु	६।११।१०२	अन्तः प्रसन्नया वृत्त्या	१३।३३।१७३
अनुरूपं ततस्तस्या	६।७४।६७	अन्तर्लीनसहस्राक्षि	१४।४५।१६६
अनुल्लङ्घ्या महारत्ना	१।१६।३	अन्तर्गतसहस्रारं	१४।१२।१६४

अन्तराङ्गी विराजन्ते  
 अन्तः स्थितस्य तेजोभिः  
 अन्तः क्रुद्धोऽयमायासीत्  
 अन्तःकरणकालुष्य  
 अन्धकारस्य पर्यन्त  
 अन्धोऽप्युद्देश्य मात्रेण  
 अन्यदा सुव्रतामार्या  
 अन्यदा कीतुकारम्भं  
 अन्यदा बेदिताकाचित्  
 अन्यदा मतिमालम्ब्य  
 अन्यदा पोदनेशोऽय  
 अन्यदा श्रीनदीतीर्थ  
 अन्यदाविदित कदचित्  
 अन्यदृष्टि प्रशंसादि  
 अन्यदेत्य सभान्तःस्थं  
 अन्यत्र मुनि मैक्षिष्ट  
 अन्यस्यारति कारित्वं  
 अन्य प्रोद्गीर्णधौतासि  
 अन्यार्षं मागतस्यात्र  
 अन्येष्टुः सिद्धविद्याको  
 अन्येऽपि बहवो भूपास  
 अन्योन्यप्रणयाकृष्ट  
 अन्योन्य सेक विक्षिप्त  
 अन्योन्यस्पर्द्धाभ्येत्य  
 अन्योन्य स्पर्द्धायेवाच्छेर  
 अन्योन्यासक्तयोनिस्त्य  
 अन्योऽहं मूर्तितोऽमूर्ति  
 अपरः स्ववधूलाभ्य  
 अपराजितमानिध्यात्  
 अपरार्णवकल्लोल  
 अपराहपि कान्तामु  
 अपरिश्रमहेतुश्च  
 अपश्यन्नपरं किञ्चिद्

११/१२  
 १३/७६/१८८  
 ६/१५५/११८  
 ८/२/८३  
 १४/१४२/२०६  
 १४/१६१/२०८  
 ६/२३/६२  
 ६/४६/६४  
 ८/३५/८६  
 १५/२/२१४  
 ८/१२५/६४  
 ११/२५/१३७  
 १/६०/११  
 १६/७२/३०  
 १/६५/६  
 १०/८१/१२८  
 १६/५६/२३५  
 ४/२०/३८  
 २/६१/२३  
 १०/७०/१२७  
 १२/१०७/१६२  
 १३/३/१६८  
 ६/८२/११०  
 ६/७७/६७  
 ६/५/१०१  
 ८/११७/६३  
 १६/१३०/२४१  
 १३/६१/१७६  
 ५/१०७/५८  
 १४/१३५/२०५  
 ११/१६/१३६  
 ११/३४/१३८  
 ७/६८/८२

अपश्यन्नभिन्ता धीरो  
 अपरेष्टु र्यथाकालं  
 अपानं परमैश्वर्यं  
 अपाच्यामिह रूप्याद्रेः  
 अपाति सुमनोवृष्ट्या  
 अपि क्रोडी कृतशेष  
 अपि रत्नानि ते तेन  
 अपूर्यत ततस्तूर्यं  
 अपृच्छतामथायुः स्वं  
 अपृष्टव्यमिदं सिद्धं  
 अपेक्ष्य शक्तिसामर्थ्यं  
 अप्यन्यो गमनायाशु  
 अप्यसंपृशतोरस्य  
 अप्येवमादिकामन्यां  
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं  
 अप्रत्याख्यातनामानः  
 अप्रदेशो ह्यणुग्राह्यो  
 अप्राकृतकृतेस्तस्य  
 अप्राकृतोऽप्यसौ गाढं  
 अप्राक्षं तमहं गत्वा  
 अप्राक्षी द्विजय धर्मं  
 अप्रबोधि क्षणमात्रेण  
 अभवस्तापसस्तत्र  
 अभावात्प्रतिपक्षस्य  
 अभिजानासि त नन्द  
 अभिप्रायान्तर तम्य  
 अभिमान निरासश्च  
 अभिरूपः सुरूपश्च  
 अभिषिञ्च्य ततोऽस्माभि  
 अभिषेकावसानेऽथ

५/६४/५४  
 १५/२६/२१७  
 १४/५/१६१  
 १०/२७/१२२  
 १२/६८/१५७  
 २/३१/१७  
 १४/६४/१६७  
 १३/१००/१७६  
 ८/१५४/६७  
 २/७४/२१  
 १४/१५३/२०७  
 १३/६२/१७६  
 १३/१६१/१८५  
 १४/२५/१६४  
 १६/३८/२३३  
 १६/८२/२३७  
 १५/१३१/२२८  
 ६/१०८/११३  
 ११/६६/१०१  
 ८/७७/६०  
 ८/४/८३  
 १२/१०/१५२  
 ८/११६/६३  
 १४/१०७/२०२  
 ६/८५/६८  
 २/५५/१६  
 १६/१८५/२४१  
 १०/४१/१२४  
 १३/२०१/१८६  
 १३/१६७/१८६

अभिसंधान तात्पर्य	१६/६३/२३५	अर्थः परोपकारार्थो	१/१६/३
अभूत्पद्याकरस्येव	१३/४३/१७४	अर्थिनामुपभोगाय	१३/६/१६६
अभूत्प्रणयिनी तस्य	७/६०/७८	अलक्ष्यमाण संधान	५/६६/५७
अभूत्प्रोप्यासुतश्चायं	८/५१/८७	अलक्ष्यत कला चान्द्री	१४/१४५/२०६
अभूत् त्राता पुरस्तस्याः	१३/१/५	अलक्ष्यतादर्शतलोपमाना	१६/२०१/२४६
अभूद्रत्नाकरान्भूमिः	१४/१११/२०२	अलङ्घ्य परिखामाल	३/३३/२८
अभून्नै सगिकी प्रीतिस्	१/६३/८	अवकेशिभिरप्यूहे	१३/४४/१७४
अभूदतीत सम्राजां	१४/१७५/२१०	अवग्रहो विदां वर्ये	१५/७६/२२१
अभूदभयघोषाख्यः	११/४३/१३६	अवग्रहादयोऽर्थस्य	१५/८१/२२२
अभ्यासो निश्चितार्थस्य	१६/१५७/२४४	अवशाविजितानेक	४/१५/३७
अभ्युत्थानं सुभूः शौच	१२/२१/१५३	अवतंसीकृताशोक	४/२२/३८
अभ्युत्थान प्रणामादि	१६/१५३/२४३	अवदातं पुरा कर्म	१४/१७६/२१०
अभ्युद्यमः प्रदुष्टस्य	१६/११/२३१	अवद्यन् राजसान्भावान्	१२/१४६/१६५
अमदः प्रमदोपेतः	६/३१/१०४	अवधिगुं रिनामेकः	११/११/१३६
अमरैः सह पीराणां	१३/१८०/१८७	अवधे रूपिषु प्रोक्तो	१५/६४/२२३
अमा षड्भिश्च लेख्याभिः	१५/१२५/२२७	अवध्यमानमन्येषां	७/६४/८१
अमात्यैरिध नागेन्द्रैः	१४/६७/२०१	अवरुद्धामपीन्द्रेण	८/६६/८६
अमुनाध्यासितो मेरुः	१३/१६०/१८५	अवशिष्टमयान्योन्य	११/२७/१३७
अमुना व्यवसायेन	६/११३/७०	अवहेलमिति जाने	१६/६५/२३४
अयं चास्य प्रसादेन	६/४१/६४	अदिच्छिन्नत्रयात्मा	६/१३२/११६
अय महाबलो नाम	६/१५३/११८	अविद्यारागसविलग्नो	१०/८३/१२८
अयमन्तः स्फुरत्प्रीति	७/८७/४	अवीचार द्वितीयं स्याद्	१६/१७८/२४६
अयमुद्विजितुं कालम्	७/८६/८१	अवेताद्विस्तुनस्तस्माद्	१५/७६/२२१
अयत्नरचितामोद	१०/७२/१२७	अव्यवस्थित चित्तेन	१४/१५६/२०८
अयमेव त्रिलोकीश	१५/४६/२१८	अग्नैःशनिरप्यार	१३/११७/१८१
अयि स्मरसि भद्रे त्व	६/८१/६८	अशेष भव्यसत्त्वाना	१/२/१
अराति शस्त्रसंपातं	५/८२/५५	अशेषमपि भूभार	११/७६/१४०
अरोधि हरितां चक्रं	१४/८५/१६६	अशेषभाव सदभाव	८/८/८४
अर्ककीर्तिस्ततः पुत्रे	७/५०/७७	अशेषितरिपु शासद्	७/३६/७६
अर्जयित्वा यथा कामं	१२/४०/१५४	अशेक्तिारिचक्रेण	१६/२२३/२५२

अशोकचूतक्रमुकेशुरम्भा	१६/२२३/२५२
अश्वग्रीवस्य यी पुत्रो	१०/१३०/१३३
अश्वग्रीवोऽप्ययं चक्री	७/३१/७६
अष्टाविंशतिभेदः स्याद्	१६/६२/२३८
असमेराजिधूलीभिः	५/३३/५०
असंख्येयाजगन्मात्रा	१६/१११/२४०
असंख्येयाः प्रदेशाः स्युर्	१५/१३०/२२८
असंजातमदा भद्रा	६/३/१०१
असाहस्याधिका एते	१५/११८/२२६
असाधितनतं तस्य	१०/७/१२१
असामर्थ्यं च जीवस्य	१५/११७/२२६
असिरेव पपानोच्चं	५/३७/५१
असिरिन्दीवरस्यामः	१४/३४/१६५
असुखोत्पत्तितन्त्रत्वात्	१६/१२/२३१
अस्ति द्वीपो द्वितीयोऽसौ	६/१३/६१
अस्ति लक्ष्मीवतां धाम	१/२१/४
अस्त्ययोध्यापुरी वास्ये	११/२८/१३८
अस्मद्भूपतिवंशस्य	२/८/१२२
अस्मिन्नवसरे युक्तं	४/३३/३६
अस्मिज्जम्बूमतिद्वीपे	८/२६/८५
अस्य जम्बूद्रुमाङ्गस्य	१०/३७/१२३
अस्य देहरुचा भिन्न	१३/१५८/१८५
अस्यवान्यस्य वा मांसं	१२/१०/१५२
अस्याप्यन्पावशेषस्य	५/८७/५६
अस्याः सिद्धिमगाद्विद्या	१०/३१/१२३
अस्यैवैरायतक्षेत्रे	१२/३३/१५४
अस्वेदो निर्मलो मूर्त्यो	१४/२/१६१
अहोदान महोदान	१२/७०/१५७
अहो नृ कालिशस्येव	१५/३/२१४

या

आकर्णकृष्टचापेन	५/१०१/५७
आकर्ण्यमाना विहितावधानैः	१६/२१३/२५०
आक्रान्तभेदान्पर्याया	१५/१०१/२२४
आक्रोष्टुः प्रणिपातेन	६/१३१/११६
आख्यया चन्द्रतिलकः	११/३८/१३८
आगतं तत्समाकर्ण्य	६/७६/६७
आङ्गिकं मानसं दु खं	१२/११०/१६१
आग्नेयास्त्रानलज्वाला	५/७०/५४
आज्ञापायी विपाकश्च	१६/१६७/२४५
आतिथेयीं स संप्राप्य	८/४५/८७
आत्मविद्यानुभावेन	२/४७/१६
आत्मवानपि भूपालस्	१/६६/१२
आत्मसात्कृतया पूर्वं	५/७६/५५
आत्मनीनमतं कार्यं	१०/८४/१२८
आत्मसंस्कार कालेन	१२/१५३/१६५
आत्मनश्चापलोद्रेकं	११/१२२/१४५
आत्मनस्तपसा तुल्यं	१२/१२३/१६२
आत्मानमनुशोच्यैव	११/११७/१४६
आदातुं दिविजामोद	१३/६६/१७७
आदिमध्यावसानेषु	६/४/१०१
आदिवाक्येन तेनैव	२/३३/१७
आदिशच्चाभयंभीत	६/२/६०
आद्यसंहननोपेतः	१४/३/१६१
आद्य सामायिक प्राहु	१६/१३५/२४२
आद्या जयावती नाम्ना	७/२७/७५
आद्ये परोक्ष मित्युक्तं	१५/७५/२२१
आद्ये द्वे मोहविघ्ने च	१६/१०६/२३६
आद्ये पूर्वविदः स्याताम्	१६/१७२/२४५
आनर्चं स सभां प्राप्य	१४/१७५/२१०



आनन्दमयं दृश्यते लोके	१६/१६५/२४८
आनन्दभारानतभव्यराशीन्	१०/१०५/१३०
आपस्मिह सर्वासां	५/३/४७
आपदन्तर्गिरि घातु	१२/१०२/१६०
आपातमधुरान्भोगान्	३/६३/३४
आभिरन्याभिरप्येवं	४/८६/४४
आमुक्तवर्मरत्नांशु	३/७७/३२
आमोदिमालतीसूत	१२/४/१५१
आययौ शरणं कश्चिद्	१६/४६/२३४
आयुरक्षबलप्राण	६/३३/१०५
आयुष्मिणोऽप्यनिश्चिन्	५/१०६/५८
आरम्भः प्रक्रमः सम्य	१६/३१/२३२
आराद् भेरीरवं श्रुत्वा	१३/१७७/१८७
आराद्वावानलेनोच्चैस्	१०/१२५/१३२
आरुह्य धीरं धीरेय	४/६६/४५
आरुरोह ततोनाथः	१५/२१/२१६
आरूढाः सर्वतः क्लीभिः	१३/१७१/१८७
आरोप्यतेऽश्माशैलाग्रं	४/६३/४७
आर्जवप्रकृतिं तात	८/४१/८७
आर्त्तं रौद्रं च तद्वर्म्भं	१६/१६२/२४४
आलम्ब्य मनसा धैर्यं	६/६०/६८
आलोक्य तत्सभान्तःस्थ	१/७१/६
आलोचनाय गुरवे	१६/४५/२४३
आलोक्योत्पातिकान्केतून्	४/६३/४४
आवर्त्याभोगिनीं विद्यां	१०/३३/१२३
आवयोर्जनयित्री सा	६/८३/६८
आविःकृतात्वया प्रीति	२/७३/२१
आशाः प्रसेदुर्वृषुश्च	१६/२१६/२५१
आशाभ्रमणमभ्रे च	१४/२४/१६३

आश्रितानां भवावासस्	१३/१७७/१८६
आसन्दुहितरः सप्त	६/१५/६१
आसीद्विद्या विनीतानां	३/१७/१६
आसीद्वसुन्धरा पूर्वा	१/४२/६
आसीत् त्रिलोकसारादि	१५/११/२१८
आसीद्देवी च तत्रैव	८/६२/६१
आसीत्तस्य महादेवी	८/१०२/६८
आसेवन्त तमानम्य	१५/५६/२१६
आस्ते स्वयंप्रभो नाम्ना	१/६६/६
आस्थानाल्लीलया गत्वा	४/८७/४४
आहिषातां तमारुह्य	६/३३/६३
इ	
इतः पीदननाथस्य	७/५३/७८
इति चक्रोपरोधेन	१४/२०७/२१३
इति तत्र स्वहस्तेन	१४/२०१/२१२
इति वात्सरिकं योगं	१०/१३३/१३३
इति नारीभिरप्युच्चैः	१३/१६५/१८८
इति प्रायोपवेशेन	८/१५९/६७
इति सप्रमदं तस्मिन्	११/१००/१४४
इति तद्वचसा तेन	१५/८२/१५
इति रत्नानि भूलोके	१४/४७/१६६
इति व्यवसिते तस्मिन्	१५/१६/२१६
इति स्तुत्वा मुदा शक्रस्	१३/१७६/१८७
इति दम्पति लोकेन	१४/१६५/२०६
इति वाच ब्रुवाणान्या	१४/१६०/२०८
इति स्तुत्वा महीनाथ	१२/६१/१५६
इति धर्मानुरक्तात्मा	११/६४/१४३
इति श्रुत्वा मुनेस्तस्मात्	८/६३/६१
इति प्रेयो निगद्योच्चै	१४/१८२/२१०
इति धर्मकथाभिस्तौ	८/१५०/६६

इति भूपतिना प्रोक्तं  
 इति ते तत्पुत्रं प्रापुः  
 इति संक्षेपतो धर्मं  
 इति तत्सभया सार्धं  
 इति तत्र तपस्यन्तं  
 इति पृष्ठः स्वयं राजा  
 इति निश्चित्य चक्रेशः  
 इति संक्षिप्तं तत्त्वेन  
 इति सम्बन्धजां वारणीं  
 इति शोकानुरा साम्नी  
 इति तस्य परां भूति  
 इति निश्चित्य मनसा  
 इति क्षेत्रनाथस्य  
 इति तेनेरितां वारणीं  
 इति देव्या तया पृष्ठः  
 इति स्वाकृतमावेद्य  
 इति धीरं गजस्तिष्ठन्  
 इति निर्णीतमन्त्रार्थाः  
 इति विज्ञाप्य लोकेश  
 इति धर्मं स्वसंसक्तं  
 इति जिज्ञासमानेन  
 इति विज्ञापितो राजा  
 इति संरम्भितस्तस्य  
 इति निश्चित्य सा चित्तं  
 इति विज्ञाप्य सा भूपं  
 इति तत्र समं ताभ्यां  
 इति गुप्तं तयोर्जानन्  
 इति निर्वृत्य शुद्धात्मा  
 इति बन्धात्मको ज्ञेय  
 इति युद्धाय निर्भक्त्यं

१२/४६/१५५

१३/१२०/१८१

८/२२/८५

३/६७/३४

१०/१२६/१३३

७/५५/७८

१०/११३/१३१

१०/८५/१२८

२/६३/२३

६/५२/६५

३/३२/२८

१०/१०६/१३०

११/१४५/१४८

५/१११/५८

११/१२३/१४६

१२/८८/१५६

५/४७/५२

२/५६/२०

१४/५०/१६७

६/१०८/००

११/२२/१३७

११/१०८/१४५

४/३२/३६

६/५३/६५

८/५४/८८

१०/८०/१२८

२/५७/२०

१२/८४/१५६

१६/११३/२४०

४/८२/४३

इति तत्पुत्रमासाद्य

इतीन्द्रेणोरितं श्रुत्वा

इतीन्द्रेणोरितं तस्य

इतो वीक्षस्व देवेति

इत्थमाकीडमानं तं

इत्थं धर्मकथोद्यतोऽपि

इत्थं तपस्यता तेन

इत्थमात्मानमावेद्य

इत्थं कृतापरावेऽपि

इत्यवादीरामानम्य

इत्यतीतभवांस्तस्य

इत्यतीतभवांस्तेषां

इत्यतीतभवान् स्वस्य

इत्यध्वन्यां प्रकुर्वाणे

इत्यभ्यापततस्तस्य

इत्याख्याय तयोर्द्वौ तो

इत्यागमनमावेद्य

इत्यात्मानं तमुद्दिश्य

इत्यादाय वचः श्येनो

इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचिता

इत्यायद्भिः समं चेलुर

इत्यावेद्य प्रियं राजे

इत्यावेद्य हितं तस्यै

इत्युक्त्वा व्यरमद्राजा

इत्युक्त्वा राजचिह्नानि

इत्युक्त्वा तत्क्षणादेव

इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्

इत्युक्त्वा विरते वारणीं

इत्युक्त्वा मदभवान् व्यक्तं

इत्युक्त्वावसिते तस्मिन्

१३/७०/१७७

१२/५४/१५६

१२/०५/१५८

३/६४/३४

६/८३/११०

६/१५७/१६

१२/१५१/१६५

७/५६/७८

११/११६/१४५

११/१०४/१४४

८/१८०/६६

८/१२३/६४

११/६२/१४१

१४/११२/२०२

५/११४/५६

३/६६/३२

१/६६/१२

६/४२/६४

१२/११/१५२

३/६६/३४

१३/१११/१८०

१०/१०/१२१

१२/१२४/१६२

६/१५६/११८

१२/१२६/१६२

११/८८/१४३

२/८८/१७

७/५४/७८

८/६०/६१

१०/३५/१२१

इत्युक्त्वावसिते तस्मिन्	१२/५५/१५६
इत्युक्त्वा मे तदुत्पत्तिं	८/५२/८८
इत्युक्त्वावसिते वाणीं	४/४४/४०
इत्युक्त्वावसिते वाणीं	५/१०८/५८
इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्	७/६४/७६
इत्युक्त्वा विरते दूते	२/७५/२१
इत्युक्त्वा तेऽथ निर्गत्य	१३/२०२/१८६
इत्युदार मुदीर्येवं	६/६४/६६
इत्युदार मुदीर्येका	१४/१६४/२०६
इत्युदीर्ये जिने तस्मिन्	६/३२/६३
इत्युदीर्ये गृहीतासि	४/८१/४३
इत्युदीर्ये विशां भर्ता	११/८६/१४३
इत्युदीर्ये स्वसम्बन्धं	८/६५/६२
इत्युदीर्ये वचो देवी	६/६६/६९
इत्युदीर्ये तथात्मान	१२/८६/१५६
इत्युद्यतासिभिः क्रुद्धैः	४/२५/३८
इत्युवाच ततो वाचं	३/४३/२६
इत्यूरीकृत्य तो पत्युः	११/८१/१४२
इत्येवमादिकं केचिद्	१३/१६६/१८६
इत्येकत्वं वितर्काग्निं	१६/१८६/२४७
इत्येतावद्भूयात्किञ्चित्	४/१०/३७
इत्येवं दमितारिमानवरिपुं	५/११६/५६
इदं राजकुलद्वारं	३/५०/३०
इदमामूलतः सर्वं	११/१२२/१४६
इदमन्यायनिर्मुक्तं	१४/१०८/२०२
इदं रम्यमिदं रम्यं	३/१६/२७
इन्दुबिम्बं सहस्रेण	१३/६४/१७६
इन्दोमुखेन सम्बन्धं	७/३३/७६
इन्द्रस्याग्रमहादेव्या	८/६५/८६
इन्द्राणीहस्तसंप्राप्तं	१३/१५४/१८५

इन्द्राण्यः पुरतस्तेषां	१३/१४०/१८३
इन्द्रियाणि शरीराणि	१२/१०८/१६१
इन्द्रियाणि कषायाश्च	१६/४/२३०
इन्द्रियार्थगणेनापि	१२/१०४/१६०
इन्द्रोपेन्द्राभिधौ पुत्री	८/३०/८६
इभवाजितनुवाद्यैः	४/६५/४५
इयतीं सत्क्रियां दूते	२/७२/२१
इयन्तीं भूमिमायातुं	४/८०/४३
इयन्तीं भूमिमायाता	२/६२/६६
इयमायोधनायैव	४/८/३६

ई

ईक्षन्ते देहिनो देहं	६/१२६/११५
ईदृशः कर्मणामेषां	१६/१७०/२४५
ईदृशः स्वसमं सम्यक्	२/२६/१७
ईदृशस्तनयो देवि	१३/५८/१७६
ईदृशो जनसंमर्दं	१३/१८६/१८८
ईर्यापयक्रिया नाम	१६/१०/२३१
ईशानेन्द्रोऽन्यदा मौलि	१२/७२/१५७
ईहा चावगृहीतेऽर्थे	१५/७८/२२१

उ

उक्ते संयमचारित्रे	१४/१२३/२२७
उक्त्वाध्वमितितान्सर्वान्	४/२७/३८
उच्चैर्गोत्रस्य हेतुः	१६/७३/२३६
उच्चै रेसुः शिवा मत्ताः	५/३६/५१
उच्चैरुच्चरति ध्वनिः	२/१०२/२४
उच्यते संग्रहो नाम	१५/१०२/२२४
उत्तरां घातकीखण्डे	८/१०३/६२
उत्तरीयैकदेशेन	३/२५/२७
उत्कृष्टकायबन्धस्य	१६/१६१/२४४
उत्पत्तावद्वयात्सर्वं	६/१३७/११६

उत्पन्नमायुषागारे	१०/२/१२०
उत्पत्योत्पत्य वेगेन	११/१६/१३७
उत्पन्नानुशयो वीक्ष्य	६/८/६८
उत्पादनादपूर्वस्य	१६/१४/२३१
उत्प्लुत्योत्प्लुत्य गच्छन्तं	१०/७४/१३७
उत्सर्पिष्यवसर्पिष्योः	१६/११०/२४०
उत्थापिताः सुरवरैः पथि	१६/२३१/२५३
उत्थाय पथपण्डेभ्यः	१०/१३३/२०५
उत्सालं शरघातेन	५/३०/५०
उत्सृज्य मुद्गरं दूरा	१०/२६/१२२
उदपादि ततस्तस्यां	१०/२६/१२३
उदपादि ततो भूया	११/१०२/१४४
उदगात्काकिणीरत्नं	१४/३८/१६५
उदपादि प्रभो चक्रं	१४/३०/१६४
उदयं षोडश त्रिशद	१६/६६/२३८
उदंशुद्वादशाभिर्य	१४/१६३/२११
उदितेयामिनीनाये	१४/१५०/२०७
उद्भवस्तवभव्याना	१३/१७१/१८६
उद्दामदानलोभेन	१४/६६/२०१
उद्धां संयमसंपदम्	१०/१३६/१३४
उद्यन्मुकुलहासेन	६/६५/१०८
उद्गीर्णकवालाशु	४/२८/३८
उन्मीलिताक्षियुगलः	६/१२१/११४
उन्निद्रकुमुमामोद	६/४८/१०७
उपमातीतसौन्दर्यं	१४/८/१६२
उपनीतोपदे सम्य	१२/८६/१५६
उपरोधाक्रिया वासाः	८/१३/८४
उपवासावसानेऽथ	१२/६३/१५७
उपशय्य भुवस्तस्या	१४/१२१/२०३
उपहारीकृताशेष	३/४६/३०

उपायत स कल्याणीं	६/३७/१०५
उपायान्संकलय्यैतांश्	४/६६/८२
उपास्थित यथामात्यान्	१२/१३४/१६३
उपायेषु मतो दण्डश्	१/५६/८
उपासं मर्त्यपर्यायं	६/१३४/११६
उवाचेति ततः सभ्यान्	१०/३६/१२३
उल्लङ्घ्यारूढमप्येको	५/४४/५१
उभे त्रिशदपूर्वत्वे	१६/६६/२३८
ऊरीकृत्य दशां कष्टं	६/४८/६४
	ऋ
ऋचः पुरः समुच्चार्य	१३/१५३/१८५
	ए
एभिर्विवर्तमानस्य	१६/१०७/२३६
एभिः सहचरैर्नूनं	१४/१६३/२०८
एक एव महासत्त्वो	१/५१/७
एक एवाथ किं गत्वा	४/१४/३७
एकदा क्रीडमाने नौ	६/८६/६८
एकदातु समालम्ब्य	१०/१११/१३१
एकमूर्ति त्रिधा भिन्न	१३/१३४/१८३
एकदागामुकः कश्चिद्	७/५२/७८
एकः प्रियांससक्तं	१३/८६/१७८
एकस्य हारमध्यस्थ	४/२१/३८
एकश्चलाचलान् क्षिप्र	५/१३/४८
एकस्यैवातपत्रस्य	१३/१८४/१८७
एकं कर्म च सामान्यात्	१२/१५/१५२
एकाकी विहरन् देशान्	१०/६६/१२६
एकाग्रमनमाधीयन्	११/१३४/१४७
एकानेकप्रदेशस्थः	५/२०/४६
एकासयोगिनि जिने	१६/६७/२३८
एकागारादिविषयः	१६/१४१/२४२

एकान्तशीर्यशीर्षीयं	१६१/८
एकेन पुद्गलद्वयं	१६/१०८/२३६
एकेमान्यस्य जठरं	१०/५२/१२५
एतत्परोपरोधेन	४/३१/३६
एतत्समुदितं सर्वं	११/८३/१४३
एतदन्तर्बर्णं भाति	३/२७/२७
एतद्व्याजेन किं सोऽस्मान्	२/८/१५
एता मन्दानिलोद्धूत	१४/१०५/२०२
एतानि हेतवो ज्ञेयाः	१६/११६/२४०
एतान् विलोक्य सा बुद्धा	१३/५२/१७५
एते ऋष्याशिनो व्यासाः	१३/१६४/१८८
एते वीरा विशन्त्यन्तः	३/६१/३१
एते क्षेत्रलतां धृत्वा	१३/१८८/१८८
एतेषु नाहमप्येकः	४/७७/४३
एतौ पल्लविताशोक	३/२०/२७
एवमुक्तवतस्तस्य	१४/४८/१६६
एव मुक्त्वा गिरं तस्मिन्	१/६८/१२
एवमावामसद्वृत्तौ	८/६७/६२
एवमुक्तवते तस्मै	१/६७/६
एष दौवारिकै रुद्धो	३/५३/३०
एवमेतावतीं वाच	१५/७/२१५
एवं द्वादशवर्गीयं	१५/६३/२२०
एवं मनोगतं कार्यं	२/४६/१६
एवं पुंसः सतस्तम्य	६/१४१/११७
एवं प्रशमसंवेग	१२/११८/१६२
एवं प्रायस्तमित्युक्त्वा	८/६६/६२
एवं सांप्रामिकी भेरी	४/८५/४४
एष्यन्विमानतो नाकात्	१३/५७/१७६
ऐ	
ऐक्षिष्ट स मुनि तस्या	६/८/६१
ऐक्षिषातां मुनी तत्र	८/१५२/६७

ऐरायाः प्राविशच्चास्य	१३/६१/१७६
ऐशानं कल्पमासाद्य	१२/५२/१५५
ओ	
ओषधीनामधीशस्य	१४/१४६/२०७
औ	
ओषधेऽत्रात्मना वाचा	१२/२६/१५४
क	
कण्ठासक्तां प्रियामन्यो	१३/६६/१७६
कथाप्रसङ्गतः प्राप्य	६/१०६/११३
कदाचिद्विहरन्तीं तां	१०/४३/१२४
कनकश्रीस्तमीशानं	६/१०/६१
कनकश्रीरिति श्रीमान्	८/८६/६१
कनकादिलता नाम्नी	११/४४/१३६
कन्याहरणं माकर्ण्य	४/५७/४१
कपोला एव नागानां	१४/१६/१६३
कम्पकेनान्यलोकस्य	१०/१२७/१३२
कम्पान् लाक्षारुचो वीक्ष्य	६/४४/१०६
कराभ्यां संपिधायार्थं	२/६२/२०
करिणां वैजयन्तीभिर्	१४/१८४/२११
करैस्तमोपहैरिन्दोः	१४/१५१/२०७
करोति विप्रियं भूयो	१४/१५८/२०८
कर्णाभरणमुक्तांशु	३/७८/३३
कर्मायत्तं फलं पुंसा	४/४३/४०
कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन्	१२/१६/१५३
कर्मपायेयमादाय	१२/१०६/१६१
कर्मत्रितयमायुष्कात्	१६/१८७/२४७
कलानां सकलापूरि	६/७१/६६
कल्याणमयमत्युद्धं	१४/१४४/२०३
कल्याणप्रकृतेर्यस्य	६/३४/१०५

कल्याणद्वितयं प्राप्य  
 कश्चित्प्रसादवित्तानां  
 कश्चित्पलायमानेषु  
 कषायाधिक्यमन्यस्त्री  
 कषायोत्पादनं स्वस्या  
 कषायवेद्यास्त्रवस्य  
 कष्टं तथा विध विभ्र  
 कस्त्वां दिदक्षमाणास्य  
 कस्मै देयं प्रदाता कः  
 काक्षैणोभयत पश्यन्  
 काणा खज्जा कुणिः पङ्गुः  
 काचित्प्राणसमे काञ्चित्  
 कान्तं सप्तशतचान्य  
 कान्त्या कान्तिः सरोजानां  
 कान्तमन्तर्बनैरन्तः  
 कामगः कामरूपी च  
 कामिभिः शुश्रुवे भीतस्  
 कायाद्यैः स्वस्य चान्येषां  
 कारणं न स्वभावः स्यात्  
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं  
 कालः प्रायात्तायोन्तस्मिन्  
 कालादजुमतिर्नृनान्  
 कालुष्यं संनिधानेऽपि  
 काले माममुपोष्य स्वे  
 कश्चिल्लीलास्मितालोकैः  
 किङ्करः सकलो लोकः  
 किं चानियमने मानं  
 किं चानुभूयमानात्म  
 किञ्चित्कालमिवान्याक्त्या  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा

११/६०/१४०  
 ५/२२/४६  
 ५/३५/५१  
 १६/६५/२३५  
 १६/५५/२३५  
 १६/५६/२३५  
 १२/६६/१६०  
 १४/१७१/२०६  
 २/६०/२३  
 १३/१५६/१८५  
 ६/१६/६१  
 १३/१०६/१८०  
 ६/४०/१०६  
 ६/७६/११०  
 १५/३६/२१८  
 १४/४१/१६५  
 १४/१३६/२०५  
 १६/८२/२३१  
 ६/१४२/११७  
 २/५१/१६  
 ८/१६४/६८  
 १५/८८/२२२  
 १६/१२३/२४१  
 ८/१४१/६६  
 १३/१०/१८०  
 १३/१७३/१८६  
 ६/१३६/११६  
 ६/१३५/११६  
 १४/१७२/२०६  
 ६/६७/११२  
 २/६०/२०

किञ्चित्सिंहासनात्सस्त  
 किञ्चित्द्विमुखितं ज्ञात्वा  
 किञ्चित्द्विस्तानयोर्वरं  
 किञ्चित्सुखलवाक्रान्तं  
 किं तेन नगरं रुद्धं  
 किं त्रपाजननिर्वादी  
 किं नैकेनापिहन्यन्ते  
 किं नराणामथाकर्ण्यं  
 किं नामायं महाभागः  
 किं नामासी रिपुः को वा  
 किं मन्त्राक्षरमालया त्रिजगतां  
 किं मुह्यते वृथैवैतत्  
 किमेतदिति संभ्रान्तं  
 किं वा मयि विरक्तोऽभूत्  
 किं विधेयमतोऽस्माभिस्  
 किशुकाः कुसुमैः कीर्णा  
 कीर्तने मोक्षमार्गस्य  
 कुटुम्बी देवको नाम  
 कुतश्चित्कारणान्नास्ति  
 कुतूहलक्षिप्तगुरेस्वराणां  
 कुन्दगौरः प्रसन्नात्मा  
 कुम्भकारकटं नाम  
 कुम्भाभ्या लक्षणाधारो  
 कुरूकुरुपतावेव  
 कुलद्वयेन साहाय्य  
 कुसुमैर्मधुमत्तालि  
 कृकवाक् परिज्ञाय  
 कृच्छ्रेण वशमानायि  
 कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्  
 कृतकेतरसौहार्दं

३/८०/३३  
 ११/५२/१४०  
 ११/२१/१३७  
 १२/११२/१६१  
 ४/६२/४४  
 ६/६०/६५  
 ४/७६/४३  
 १०/७५/१२७  
 ११/१२०/१४६  
 ४/६१/४४  
 १३/२०४/१८६  
 ५/२५/५०  
 १४/८७/२००  
 १४/१५६/२०८  
 २/११/१५  
 ६/४२/१०६  
 १६/४१/२३३  
 ६/१४/६१  
 १६/४२/२३३  
 १६/२०५/२४६  
 १/४५/६  
 ७/५६/७८  
 १३/५६/१७५  
 १३/३६/१७३  
 २/८२/२२  
 ६/५५/१०७  
 ११/७२/१४२  
 १४/१७०/२०६  
 ११/८०/१४२  
 ११/११४/ ३६

कृतामन्त्रोऽपि वध्यस्य

१३/३७/६

कृतामन्त्रमुं देव

१०/२३/१२२

कृतामन्त्रोऽपि परार्थाय

१५/३६/२१७

कृतावतरणः पूर्वं

१५/१४/२१५

कृपाविः कृतये नूनं

१३/३६/६

केकिकेकारवत्रासाद्

३२/१०/७

केचित्प्रोर्णविषुर्देहः

५/७३/५५

केचित्पेतुः शरैर्ग्रस्ताः

५/१६/४६

केतुः केतुसहस्रेण

१३/११६/१८१

केनापि हेतुना गूढ

४/५३/४१

केनाप्यविधृतः पश्चा

१३/१५७/१८५

केऽन्ये प्रशममाधातुं

१८/५८/१५६

केयूर पद्मरागाशु

३/८०/३३

केवलश्रुतसङ्घानां

१६/५३/२३४

कैश्चिदात्मा निरात्मेति

६/१११/११३

कोणाघातैस्तता भेरी

४/८४/४४

कोणिका परिभस्त्रादि

१४/७३/१६८

कौकुमेनाङ्गरागेण

६/५६/१०७

क्रमतः पूर्णतां चेनात्

६/१४६/११८

क्रमशस्तत्सभावेदी

३/६२/३४

क्रमादारोहतो भानो

३/३१/२८

क्रमाद्वाजकुलद्वार

७/६६/७६

क्रिया परेण निर्वर्ण्या

१६/१८/२३१

क्रियाणां भवहेतूना

१६/११६/२४०

क्रुद्धोऽप्येतावदेवोक्त्वा

२/४०/१८

क्रोधमाक्रम्य धैर्येण

४/२/३७

क्रोधो मानश्च माया च

१६/८०/२३७

क्रोधो मानश्च माया च

१६/३४/२३३

क्लिष्ट कार्पटिकानाथ

४/६६/४५

क्वचिदेक मनेकं च

५/१७/४६

क्वचित्पतितपादातै

५/४६/४२

क्वचिन्मुक्तामयो यश्च

३/१४/२६

क्वचिन्म्रीलप्रभाजालै

३/४/२५

क्वचित्प्रधणवेदीषु

१३/१२६/१८२

क्वचिन्च विद्रुमाकीर्णः

३/५/२५

क्वचिन्मुक्ताकलापीर्ध.

१३/१२७/१८२

क्वचिद्भङ्गावलीन्यस्त

१३/१२६/१८२

क्वचिन्मुरज निस्वान

१३/१२८/१८२

क्वचिद्भल विटङ्काना

१३/१२५/१८२

क्वचिन्मृगमदोद्दाम

३/६८/३१

क्वचिच्छून्यासनानेक

५/५०/५२

क्वचिद्भृग्नरथान्तःस्थ

५/४८/५२

क्वापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य

४/६२/४२

क्षणमात्रमिव स्थित्वा

११/१११/१४५

क्षणमप्यपहायेशो

१४/७/१६२

क्षणादिव तत प्रापे

१३/१४५/१८४

क्षणाद्भूत सहाय्येन

११/६०/१४३

क्षमावान्न तथा भूम्या

४/३८/३६

क्षान्न तेजो जगद्व्यापि

४/२६/३६

क्षिपन्प्रतिभटं वारान्

५/११/४८

क्षिपन्प्रतिभटं ततोऽमन्द

६/६८/१०६

क्षीणे षोडश चायोगे

१६/१०५/२३६

क्षीव शून्यासनोऽप्येव

१४/६६/२०१

क्षुद्रो विलोभ्यते वाक्यैस्

४/७८/४३

ख

खण्डपातगुहाद्वार

१४/२०४/२१२

खेचरक्षमाचराधीनो

८/१५१/६७

खेचरीः परितो वाति

३/२४/२७

खेचरी तदनुप्राप्य

१०/२२/१२२

खेचरेन्द्रोऽपि तद्दृष्टि

७/५/७३

खेचरेन्द्रस्ततः श्रुत्वा

११/१४६/१४८

सेटमग्रे निघायैकं	५/२६/५०
ख्यात पुण्यजनाधारा	१४/११७/२०३
ख्यातं वसुभिरष्टाभिः	१४/११६/२०३

## ग

गजराजं सदा क्षीद	१३/४८/१७५
गजस्कन्ध निविष्टोऽपि	१३/१६१/१८८
गजात् त्रिजगतां पाता	१३/५४/१७५
गतवत्यथ गीर्वाणे	६/१५२/११८
गर्भस्थस्यानुभावेन	१३/७४/१७७
गते तस्मिन्नथोत्पात	७/६८/७६
गत्वा संगरसागरस्य	५/११७/५६
गान्धर्वमुख्यैर्दिवि वाद्यमणै	१६/२१२/२५०
गन्धर्वैरिव गन्धर्वै	१३/१४४/१८४
गायिकाव्याज मास्थाय	४/३/३६
गायिकाभ्यर्थनव्याज	२/३/१४
गीताद गीतान्तरं श्रोतुं	३/८/२६
गीर्वाणैर्व रिवस्यया	१६/२४०/२५५
गुणवान् प्राकृतश्चान्यः	२/८६/२३
गुणिभिस्त्वद्विधेस्तस्य	२/७८/२२
गुणी गुणान्तरजश्च	६/२८/१०४
गुणैर्यथावदभ्यस्तैर्	१२/१३१/१६३
गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः	१६/१२०/२४०
गुरु कल्पात्प्रभोस्तस्मात्	४/६४/४२
गुरु चैत्यागमादीनां	१६/६/२३०
गुरुष्वाचार्यं वर्येषु	१२/१३७/१६३
गुरुं मत्वा यथावृद्धं	६/११५/७१
गुरोरप्यनुकामीनो	८/६७/८६
गुहा मुखं समुदघाटय	१४/१६१/२११
गोप्ता गरुडवेगारुयो	११/३६/१३८
ग्रन्थ ग्रन्थिषु संशीति	१२/१४७/१६४

ग्रन्थार्थोभय दानं स्या	१६/१५६/२४४
ग्रहणस्य च शिक्षायाः	१२/१५२/१६५
घ	
घनप्रभाप्रभामूर्ति	१५/३७/२१०
घाति कर्मक्षयोद्भूतां	१०/४/१२०
घ	
चकार च तपो बाल	८/११८/६४
चक्रवर्ती यथार्थारुयो	१/६१/१२
चक्रवर्त्यादि सोत्सेकं	२/३२/१७
चक्रायुधो यथार्थारुयो	८/८३/६०
चक्रेणासाधितं किञ्चित्	२/८४/२२
चिन्तनीयो त्वयाप्येतौ	२/८५/२२
चतस्रो गतयोऽसिद्धः	१५/१२४/२२७
चतुर्गोपुरसंपन्नं	१५/३८/२१७
चतुरिणकार्यैरमरैर्निकीर्णं	१६/१६८/३४८
चतुः पञ्चकृती ज्ञेयौ	१६/६५/२३८
चतुस्त्रिंशद्गुणोऽप्येकस्	११/१५०/१४८
चतुर्णामनुयोगानां	१२/२८/१५४
चतुरस्रश्रिया युक्त	१५/४०/२१८
चतुःषष्टिर्वलक्षणि	१५/४७/२१८
चत्वारश्चक्रिणोऽतीता	१४/५४/१६६
चत्वारस्ते क्रमाद्घ्नन्ति	१६/८३/२३७
चत्वारि त्रीणि च ज्ञाना	१५/१२२/२२७
चत्वारिंशदनुदंघ्नः	१४/४/१६१
चन्दनस्येव मोगन्धं	६/२६/१०४
चन्दनेन समालभ्य	१५/१५/२१५
चन्द्रलोकमयीचन्द्रः	१३/११२/१८१
चन्द्रात्पलायमानस्य	१४/१४७/२०६
चरित विरचय्य सन्मतीयं (प्र.)	७/२५७
चारहीनोऽपि निःशेषां	१४/१३/१६२



चारित्रमोहनीयस्य	१६/१३७/२४२
चारित्र्येषु समाधानं	१६/१५२/२४३
चारुताऽभूषयद्यस्य	६/३५/१०५
चारुताराम्बरोपेताः	६/६/१०२
चासपुष्करहस्ताभिर्	६/७५/११०
चारुलाबण्य युक्ताङ्गैः	६/७७/११०
चामरद्वितयाशोक	६/१०/६१
चामराणां प्रभाजाल	१३/१८५/१८०
चित्रपत्रान्विता रम्याः	१३/५/१६८
चित्ररूपैरिव व्योम्नि	१३/१४३/१८४
चिन्तयन्तमनुप्रेक्षां	१२/७८/१५८
चिराम् स रन्ध्रमासाद्य	५/५६/५३
चिरेण तापसो मृत्वा	८/११६/६४
चुकुधे तरसा तेन	६/८४/११०
चूडारत्नांशुमञ्जया	११/४०/१३६
चेतनालक्षणो जीवो	१५/६८/२२०

छ

छलयन्तो जगत्सर्व	३/५५/३०
छेदोपस्थापनं नाम	१६/१३५/२४२

ज

जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१०/३२/१२६
जगत्तापनुदो यस्मिन्	१३/७/१६६
जगद्दुर्ध्वमघस्तिर्यक्	१६/१७१/२४५
जघन्येनापि गव्यूति	१५/८६/२२२
जघानानन्तवीर्यस्तौ	६/३५/६३
जजागर न षाड्गुण्ये	१४/११/१६२
जनानामङ्गुलिच्छायां	६/६१/६६
जन्मान्तरेष्वविच्छिन्न	८/१७४/६६
जन्मान्तर सहस्राणि	११/१४२/१४८
जन्मान्तरागतानून	११/६५/१४१

जन्माम्भोघौ परं मग्नां	६/१०/१६६
जय प्रसीदाप्रतिमप्रताप	१६/२०८/२५०
जय पर्वतमारुह्य	१४/८२/१६६
जात विप्रतिसारेण	११/५४/१४०
जात तत्त्ववचिः साक्षात्	१/७२/६
जातमात्रस्य यस्यापि	६/१८/१०३
जातमात्रस्य ते जातं	१४/३१/१६४
जातमात्र तमालोक्य	६/२६/१०४
जाना धृतिमती तस्य	११/३७/१३८
जाता भूयिष्ठनिर्वेदा	१२/६३/१५६
जाता शान्तिमती सेय	१०/५७/१२५
जातु कार्तिकमासस्य	१२/२/१५१
जातु द्रव्यावितिध्येय	१२/१६१/१६६
जात्याद्यष्टमदावेश	१६/१२४/२४१
जाम्बूनदापगातीरे	११/२६/१३७
जायते तव लोकेन	१४/१८१/२१०
जायन्ते सत्सहायानां	११/८४/१४३
जिघत्सो रक्षसः कुम्भाद्	७/६१/७८
जिघांसोर्माहिशस्यैव	११/११५/१४५
जिनघर्मानुरागेण	११/१४३/१४८
जिनैरनादिरित्युक्तः	१२/१४/१५२
जीवभय्याभव्यत्वंस्	१५/१२६/२२७
जीवाजीवास्रवा बन्ध	१५/६७/२२०
जीवादयोऽथ कालान्ताः	१५/१२८/२२७
जीवानामप्यसंख्येय	१५/१३४/२२८
जुगुप्सा च परीवादः	१६/६२/२३५
जृम्भमाणे मघावेवं	६/७१/१०६
जेतुं धनुर्विदां धुर्यं	५/६०/५३
जैनैर्जीवादयो भावास्	८/७/८३
ज्येष्ठस्तस्मिन् हृदोषान्त	१२/४१/१५५

ज्येष्ठासितचतुर्दश्यां	१५/२५/२१६
ज्येष्ठे श्रेष्ठगुणः प्रदोषसमये	१६/२३६/२५५
ज्योतिर्लोक्निवासिन्यम्	१५/५४/२१६
ज्योतिषां पतेयो भास्वत्	१५/५६/२२०
ज्योतिर्विदेऽतिसंधाय	७/७६/८०
ज्योतीरथस्य तनया	७/२०/७५
ज्ञातमुत्तिविधानोऽपि	१०/१२३/१३२
ज्ञानवृत्तिव्यवच्छेद	१६/४४/२३४
ज्ञात्वाभिनन्दनात्कृत्य	८/१५६/६७
ज्ञानत्रितयसंपन्नो	१३/७५/१७७
ज्ञानत्रितयमाद्यस्याद्	१५/६६/२२३
ज्ञानेन तपसोद्धेन	१२/१४६/१६४
ज्ञानेनाबधिना पूर्व	१०/८६/१४३

त

तज्जुगुप्साफलेनेदं	६/३१/६३
तडिदुन्मेषतरला	१२/६६/१६०
ततः कश्चित्कषायाक्षः	४/१८/३७
ततः वन्यासहर्षः सा	६/६६/६६
ततः क्रमात्तयोर्जजे	७/१६/७५
ततः क्रमान्प्रक्रमते स्म शम्भुः	१६/२०६/२५०
ततः खड्गं समादाय	५/११३/५६
ततः सज्यं धनुः कृत्वा	५/६७/५७
ततः कोपकषायाक्षं	४/६८/४२
ततः स्वयंप्रभा लेभे	७/४५/७७
ततः स्वयमपृच्छतां	८/३७/८६
ततः प्रचलिते तस्मिन्	१४/८४/१६६
ततः परिवृढो भूत्वा	१२/१६६/१६६
ततः समागतो भूपः	११/६३/१४३
ततः पञ्च नवैका च	१६/६८/२३८
ततः पञ्च नवैका च	१६/१००/२३८

ततः श्रीविजयस्तस्मै	७/६६/७६
ततः पवनवेगायां	६/२८/६३
ततः पुरेव षण्मासान्	१३/३८/१७४
ततः शान्तिं विहायान्यो	७/६३/७६
ततः स्वभवनं गत्वा	६/१०६/७०
ततः प्रकाशयन्नाशा	१४/१५२/२०७
ततः पृष्ठस्य तेनेति	१५/६४/२२०
ततः सर्वा महाविद्याः	५/६३/५४
ततः क्षणमिव ध्यात्वा	२/४२/१८
ततः सज्यं धनुस्तेन	५/१४/७
ततः सैन्याः समं सर्वे	५/६/४८
ततः शत्रो रणोद्योगं	४/११/३६
ततश्चक्रपुरः सारो	१०/१८/१२२
ततस्तेन हते सैन्ये	५/५३/५२
ततस्तमन्वयुं क्तेति	७/७/७४
ततस्त्रिलोकीपतिभिः समन्तात्	१६/२१८/२५१
ततश्चतुः प्रकाराणां	१५/११२/१५
ततश्च्युत्वा निदानेन	६/२६/६२
ततः सिंहासनाभ्यर्णं	४/२६/३८
ततस्तद्वीक्षणोद्भूत	३/६५/३४
ततस्तदवतारेण	१३/६२/१७६
ततो गृहमुनौ स्निग्धे	७/२३/७५
ततो बहुश्रुतेनोक्तां	२/८६/२२
ततोऽहमागतो योग्ये	१/६७/१२
ततो रसातलात्सद्यो	११/१०६/१४५
ततो जय जयत्युच्चै	१४/५०/१६६
ततो मेषरथे सूनौ	११/७५/१४२
ततो विस्मित्य राजेन्द्रः	७/८०/८०
ततोऽदित नरेन्द्राय	७/८८/८१
ततो विमानमद्राक्षं	७/७३/७६

ततो मृगवली लेभे	७/१६/७६	तत्पुतास्ताम्र ते देव्या	८/८६/६१
ततो राजा स्वयं दूत	१/१००/१२	तत्र धर्म प्रियो नाम	१०/४०/१२४
ततो वसुमतीसूनु	१/५५/८	तत्र बिन्ध्यपुरं नाम	१०/३८/१२४
ततो न्यमति सा सान्त्वैस्	४/६५/६६	तत्र पूर्वं विदेहानां	१/८/२
ततो धीरो गरीयान्सं	६/१२१/७१	तत्र श्रव्यमिति श्रुत्वा	८/५६/८८
ततो विधुत धीतासि	५/६८/५४	तत्र विद्यां वशीकृत्य	७/६१/८१
ततो रूपं परावर्त्य	२/४६/१६	तत्र शाकटिकावेता	११/२४/१३७
ततो निपातिताशेष	५/८८/५६	तत्र स्थित्वा यथावृत्ता	३/७२/३२
ततो विबुधनाथानां	१३/८७/१७८	तत्र कालमनैषीस्त्वं	८/१०/६३
ततो विशांपतिः स्येन	१२/१३/१५२	तत्र पूर्वविदेहेषु	६/२/१०१
ततो निवृत्य रूप्याद्रि	१४/२०३/२१२	तत्रानिष्टमसाध्यं वा	२/४८/१६
ततोऽभ्यर्च्य जिनं भक्त्या	८/१६३/६८	तत्राद्वाक्षं चितारुढं	७/७६/८०
ततोऽधित निजं राज्यं	८/१५७/६७	तत्रानन्दभरव्यग्रः	१४/१६०/०११
ततो देवगुरुज्यांयान्	८/१२७/६४	तत्राभूतां सहायी द्वे	८/७६/६०
ततोऽवतीर्य निर्धूत	१०/५८/१२५	तत्रापरविदेहेषु	८/८२/६०
ततो महाबलः क्रुद्धः	५/५७/५३	तत्रास्ति दक्षिण श्रेण्यां	७/१३/७४
तत्कलाकौशल चित्रं	७/२१/७५	तत्रास्थानगतः शृण्वन्	१४/६१/१६७
तत्कर्मोदयज दुःख	६/१४५/११७	तत्रास्ति हास्तिनं नाम्ना	१३/११/१७०
तत्कालोपनताशेष	६/४५/६४	तत्रामात्योपरोधेन	१/७८/१०
तच्चाचार्यादि विषय	१६/१५५/२४४	तत्रास्ति विजयाद्विद्वी	१०/६१/१२६
तत्पुरं प्राप्य सा व्योम्ना	७/८३/८०	तत्रानन्त वतुष्ट्येन सहितं	७/६६/८२
तत्पुत्रावपि तत्रैव	११/५८/१४०	तत्रा संयत सङ्घट्टिर्	१२/२५/१५३
तत्पूजनार्थमायान्त्यो	१०/१३१/१३३	तत्रैवोपवने रम्ये	१२/४५/१५५
तत्तान्निबन्धनात्पूर्वं	६/१४७/११८	तथापि प्रस्तुतस्यास्य	२/१३/१५
तत्प्रतापयशोराशी	१६/२३२/२५४	तथापि तव लावण्यं	१२/६१/१५६
तत्प्रार्थनाकुलान्सर्वान्	६/७५/६७	तथापि नय एवात्र	४/३४/३६
तत्प्रारम्भसमं नीत्या	४/४२/४०	तथापि चक्रिणामेष	१४/५६/१६७
तत्प्रीत्यैव ततो देव्या	१०/८८/१२८	तथाप्यन्योन्यमुत्पन्न	१२/१०१/१६०
तत्प्रीत्योचितसन्मान	११/७०/१४१	तथाप्यारेभिरे हन्तु	५/६५/५४
तत्प्रार्थनाभिरुचिः सम्यक्	८/६/८३	तथाह्यव्यक्षमात्मानं	६/१२/११३
		तदतद्विद्विताद्वैत	१५/११३/२२६

तद्वत्प्रत्यक्षतायां वा  
 तदनन्तरं पितुः प्राप्य  
 तदान्योन्यस्य वदतां  
 तदाभरणं मालोक्य  
 तदीया धर्मपत्नी मे  
 तद्देहमाश्रिता चापि  
 तदेकेन समाश्रान्त  
 तद्गन्तव्यान्तवीर्यस्य  
 तद्वेषाधिपतेषोषे  
 तद्वृष्टिगोचरं प्राप्य  
 तद्वृष्टिपातनिर्दिष्ट  
 तद्राज्यस्य समस्तस्य  
 तद्रूपसदृशीं प्रज्ञां  
 तद्वार्तामित्वरं तस्याः  
 तद्वीक्षा क्षणिकापि सा  
 तद्वीक्ष्य कौतुकेनेव  
 तद्वैचित्र्यगतिश्चापि  
 तनुमपि तनुतां यः  
 तन्मध्ये खेचरावामो  
 तन्मज्जनार्थमायात  
 तन्वन्योजनविस्तीर्णं  
 तन्मूलः परलोकोऽपि  
 तपसा निर्जरां विद्यात्  
 तपसा जनितं धाम  
 तप म्थितिं दधानोऽपि  
 तप प्रति यथा यान्ती  
 तपः श्रियो यथा मूर्तिः  
 तपसि श्रेयसि श्रीमान्  
 तपस्यज्जातुचिद्वीक्ष्य  
 तपोधनाः शिथिलतकर्म

६/१२४/११५  
 ८/१७३/६६  
 ६/६६/११२  
 २/६८/२१  
 ८/४०/८७  
 ६/१४०/११७  
 ५/५२/५२  
 ५/११२/५८  
 ११/३०/१३८  
 ५/५४/७  
 ७/७०/७६  
 २/५०/१६  
 ६/६६/६६  
 ७/८२/८०  
 ३/१००/३५  
 १५/६०/२२०  
 ६/१३६/११६  
 (प्र) २/२५६  
 ८/७२/६०  
 १३/१३८/१८३  
 १५/४३/२१८  
 ६/११६/११४  
 १६/१३८/२४२  
 १०/१२२/१३२  
 १०/६३/१२६  
 ६/११६/७१  
 १५/५३/२१६  
 ८/१७८/६६  
 १०/४७/१२४  
 १६/२२६/२५३

तमश्छायातपोद्योत  
 तमन्वदुद्रवद्विद्या  
 तमाल काननैरेष  
 तमाक्रम्य गिरं घीरा  
 तमालोक्यामितो वाच  
 तमाह्वयत युद्धाय  
 तमाराध्य महात्मनं  
 तमुदन्तं निगद्यं वं  
 तमुद्वीक्ष्य ययौ मोहं  
 तमुद्दिश्याथ कालेन  
 तया सत्यरतः सत्या  
 तयोः सम्बन्ध मित्युक्त्वा  
 तयोः कालेन दम्पत्योः  
 तयोः समतया युद्धं  
 तयोः काञ्चनमालाभ्या  
 तयोरग्रे ततः स्थित्वा  
 तयोरपि तनूजाया  
 तयोर्महात्मनोरेष  
 तयोर्विस्पष्ट वाक्यस्य  
 तरुभिः सूनगन्धेन  
 तव वज्रमयः कायो  
 तव रूपं पुरा दृष्टान्  
 तत्र व्यवसितं श्रुत्वा  
 तवोपदेशतो भद्र  
 तस्मात्प्रव्रजन् श्रेयो  
 तस्मात्संगयितान्भावान्  
 तस्मादादित्यचूलोऽहं  
 तस्मात्किञ्चिदिव न्यूनं  
 तस्मादारभ्य शैलेन्द्राद्  
 तस्मादमोघ जिह्वाभ्यस्

१५/१३६/२१८  
 ७/६७/८९  
 ३/२२/२७  
 ४/६७/४२  
 ३/१७/२७  
 ५/८०/५५  
 ४/५८/४१  
 ११/६४/१४१  
 १/१०२/१३  
 ८/४६/८७  
 १३/३५/१७३  
 १०/६०/१२६  
 १२/३६/१५४  
 ४/१०३/५८  
 १०/६३/१२६  
 ७/८५/८०  
 १०/३६/१२६  
 ११/१३६/१४७  
 १२/४८/१५५  
 ३/२८/२८  
 १३/१६६/१८६  
 १६/६०/१५६  
 ४/५५/४१  
 ११/७८/१४२  
 ६/५१/६५  
 १०/१०६/१३१  
 ८/१६५/६८  
 १२/१११/१६१  
 १३/१४८/१८४  
 ७/५६/७८

तस्मात्सागारिकं धर्मं	११/१२६/१४७
तस्मादिन्द्रोऽप्यसौ दृष्टा	७/४/७३
तस्मिन्कालेऽथ शङ्कस्य	१३/४५/१७४
तस्मिन्गन्धकुटीसौध	१५/४२/२१८
तस्मिन्वसन्तसेनायाः	१०/६८/१२६
तस्मिन्विस्मयनीयकान्ति	१०/१३८/१३४
तस्मिन्बरायमाणं तं	१०/६१/१२६
तस्मिन्निवेदयत्येवं	१०/३/१२०
तस्मिन् गिरौ सकललोक	१६/२३८/२५५
तस्मिन्निभ्यकुलोद्भूतः	१२/३४/१५४
तस्मिन्काले विनिर्धूय	११/१४७/१४८
तस्मिन्नुत्पमानेऽथ	६/७३/१०६
तस्मिन्नीपासकोधर्मो	१२/१८/१५३
तस्मै जलाञ्जलिं दत्त्वा	६/११७/११४
तस्य कौक्षेयकापातात्	१८/४३/१५५
तस्य संगीतकादीनि	२/६५/२३
तस्य त्रयात्मना छित्ते	६/१३३/११६
तस्य मानसवेगाख्या	११/१३८/१४७
तस्य गोप्तुरुदारस्य	११/१२५/१४६
तस्य कामयमानस्य	११/६५/१४४
तस्य चक्रायुधः पश्चात्	१५/२२/२१६
तस्य पूर्वं विदेहेषु	११/२/१३५
तस्य प्रपञ्चयामासुः	१५/३१/२१७
तस्यामुत्पादयामास	११/४५/१३६
तस्याममितकीर्त्याख्य	८/७६/६०
तस्याधिकरणं सद्भि	१६/२६/२३२
तस्यामन्तः प्रसन्नायां	६/६८/६६
तस्यामथ प्रयातायां	६/१०५/७०
तस्याः पैतृष्वर्ज्यो	१०/६७/१२६
तस्यात्मानुगतोत्साह	१४/२६/१६४

तस्याभिषेकमालोक्य	१३/१५६/१८५
तस्यानुपदमागत्य	१४/४६/१६६
तस्यामितमतिर्नाम्ना	१२/३५/१५४
तस्याभूत्सहनन्दापि	८/१०६/६३
तस्यामित्थं त्रपागर्भं	१०/२५/१२२
तस्यापि शैलनाथस्य	१३/१४६/१८४
तस्याः शृङ्गप्रहारेण	८/१४२/६६
तस्यां परिवृढः सक्तो	११/४७/१३६
तस्याभवद्भुवनजनस्य	(प्र०) ५/२५६
तस्यान्नस्मिन्भुवनभूतये	१६/२२८/२५३
तस्याः सिंहासने पूर्वं	२३/१४७/१८४
तस्या मजीजनत्सूनु	७/१७/७४
तस्याप्यपारिजातस्य	१२/५६/१५६
तस्याः सौन्दर्यमप्यापि	६/७२/६७
तस्यां पूर्वस्थितामात्य	१४/६३/१६७
तस्येशो धृतिषेणाख्यस्	१०/६७/१२६
तस्यैव भूभृतः पुत्रः	११/१३/१३६
तस्यैव विश्वसेनस्य	१४/६/१६१
तस्यैरेति महादेवी	१३/३१/१७३
तं तत्राप्यघसद्भूमिः	७/६२/७८
तं विधाय ततः स्कन्धे	१३/१३७/१८३
तं पारश्वधिकेनापि	४/१६/३७
तं प्राप्याप्राकृताकारं	५/७/४८
तं लक्ष्मीकृत्य तत्सैन्य	५/१६/४६
तं विराध्य महात्मानं	४/६०/४१
तं हत्वा लीलयाऽपश्यन्	५/८६/५६
तादृशस्य पितुर्बन्धः	६/४७/६४
ता धान्यास्ता महासत्त्वा	६/४६/६५
तानथादाय वेगेन	५/६१/५३
तापो विप्रतिसारः स्यात्	१६/४८/२३४
ताभिः कदर्थ्यमानापि	६/१८/६२

तामिनिगूढरूपाभि	१३/४६/१७४
ताभ्यां प्राभृततश्च्युत्वा	११/६/१३५
तामभ्यरीरमद्भूपस्	११/४८/१३६
तामालोक्य जगत्सारां	१०/४४/१२४
तामालोक्य विरक्तोऽभूद्	११/५१/१४०
तामित्याचक्षते मोक्ष	६/१४६/११८
तामेकदा पिता वीक्ष्य	७/२२/७५
तामेकदा पिता वीक्ष्य	६/७३/६७
तारागणैः प्रतीकेषु	१२/७६/१५८
तारापथात्सोमनसी पतन्ती	१६/२०२/२४६
तावानन्दभवद्वाप्य	८/६६/९२
तावित्यात्मकयासक्त	६/४३/६४
तादुद्वाष्पदशौ भूयः	१२/४७/१५५
तावेतौ विष्किरी जाती	११/३२/१३८
तावैक्षन्त ततः पीराः	६/३७/६३
तासामन्तःस्फुरद्भूरि	६/८०/११०
तिनिक्षा मार्दवं शौच	१६/१२२/२४१
तिर्यङ् नरकदेवायुः	१६/१०३/२३६
तिस्रोऽयं गुप्तयः पञ्च	१६/११७/२४०
तीक्ष्णोभास्वान जडश्चन्द्रः	२/७६/२०
तीर्थकृत्कारणान्येव	१२/१४८/१६५
तीर्थकृन्नामकर्मद्वे	१३/८२/१७८
तीर्थकृच्चक्रवर्ती च	१४/२००/२१२
तीब्रानुभयमन्दोत्थ	१६/२८/२३२
तुङ्गैर्धवलताधारै	१३/१०/१६६
तुन्दीप्रियशतालापात्	१४/७६/१६८
तुरीयं च समुच्छिन्न	१६/१७५/२४६
तुलाकोटिसमेतासु	६/१०/१०२
तृणायापि न मन्यन्ते	२/७/१४
तृतीयं च तथा सूक्ष्म	१६/१७५/२४६

तृतीयं शुक्लमाधाय	१६/१८६/२४७
तेजोबलयमध्यस्थे	१३/१३३/१८३
तेन पृष्ठः प्रसह्यैव	७/११/७४
ते प्रवेशय वेगेन	३/७३/३२
ते प्रस्नानान्तरं तस्या	१२/८७/१५६
तेन विध्वस्तसैन्योऽपि	५/७८/५५
तेनोदस्तं पुरो हारं	११/०१/१२
तेषामधिगमः कार्यः	१५/७३/२२१
ते सर्वे सचिवाः प्राज्ञाः	२/५८/२०
ते संभाष्य स्वयं राजा	३/६८/३४
तोको विशाखभूतेश्च	८/३४/६५
तौ चिराद् भूभृताहिल्य	११/६४/१४१
तौ धर्मार्थविरोधेन	११/१७/१३७
तौ भूतस्मरणाटव्या	११/७३/१४२
तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य	११/७१/१४१
तौ वशीकृत्य चक्रेण	७/३८/७६
त्यक्तार्थादिकसंक्रान्तिः	१६/१८५/२४७
त्यक्त्वा शाश्वतिकं वैरं	१५/६२/२२०
त्यक्त्वा सिद्धिगिरी तनुं	६/१२३/७२
त्यक्तान्येव पुरस्तस्य	५/५४/५३
त्यज कन्यामथायाहि	४/६५/४२
त्वद्गन्धस्पृद्धयेवाशाः	१४/३७/१६५
त्वया निर्वासितो यश्च	८/११४/६३
त्वमान्तरालिकः कश्चिद्	४/७१/४३
त्वया यत्प्रतिपन्नं नस्	२/१००/०४
त्वं द्रष्टा प्रायकावावा	११/८७/१४३
त्वं धर्मचक्रवालाख्य	६/२१/६२
त्रस्यन्ती परवाहिनीकलकलात्	४/१०२/४६
त्रिच्छत्रीव्याजमादाय	१५/४५/२१८
त्रिजगद्भूषणं नाम्ना	२/६५/२०

त्रिजगत्स्वामितां स्वस्य

१३/८६/१७८

त्रिजगत्पतिनामाङ्कं

१३/१५२/१८४

त्रिः परीत्य तमभ्यर्च्य

१०/१३२/१३३

त्रिः परीत्य तमीशानं

१/६६/६

त्रिपृष्ठोऽथ यशःशेषो

७/४६/७७

त्रिधा परीत्य तत्पूर्वं

१३/१३१/१८२

त्रियोगस्य भवेत्पूर्वं

१६/१७६/२४६

त्रिलोकी मखिलां यस्य

६/३०/१०४

त्रिलोकीसारसंदोह

१/२७/४

त्रिसप्तरात्रनिर्वृत्यं

६/२२/६२

त्रैकाल्यसकलद्रव्य

१५/६५/२२३

त्रैपृष्ठं प्राग्भटं व्यक्त

८/१४६/६६

द

दण्डस्य विषयः प्रोक्तो

४/७६/४३

दत्त्वा सर्वस्वमर्थिभ्यः

४/६४/४५

ददृशेऽथ तमुद्देशं

४/४५/४०

दधाना तेजसां राशि

१३/७७/१७७

दमितारा विति क्रोधा

८/१७/३७

दमितारि निहत्याजौ

८/१६७/६८

दमितारेः सुता हत्वा

४/३०/३६

दमितारेः प्रयात्वन्त

२/५२/१६

दम्पत्योरनयोर्देव

११/१२१/१४६

दयाद्वहृदयोऽराजद्

११/६/१३६

दशम्यामपराङ्मोऽथ

१५/३४/२१७

दस्याविव वनान्तेषु

६/४७/१०६

दह्यमानेजगत्यस्मिन्

८/१७६/६६

दानशीलोपवासेज्या

१५/६१/२२०

दानं चतुर्विधं तेषु

१२/१८/१५३

दानेष्वह्वारदानं च

१२/१६/१५३

दामद्वय भ्रमदभृङ्गं

१३/४६/१७५

दोमभ्यां यशसा स्थास्तु

१३/५५/१७५

दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो

८/१७/८४

दिदृक्षुस्तद्गतिध्वंसं

६/७/६१

दिवः प्रादुरभूत्काचित्

११/१०३/१४४

दिवः पिशङ्गयन्त्याशाः

१२/६६/१५७

दिवश्च्युत्वा प्रतीन्द्रोऽसौ

६/३६/१०६

दिवा प्रावृषिर्जर्मैवः

१०/१२६/१३८

दिशोदिबिजमुक्ताभिः

१३/६५/१७६

दिश्यदृश्यत वारुण्यां

१४/१२२/२०५

दिष्टिवृद्धिस्ततोऽकारि

१३/७१/१७७

दुःखं शोकश्च कथयन्ते

१६/४६/२३४

दुरन्तविषयासङ्ग

६/१०३/६६

दुरन्तेष्विन्द्रियार्थेषु

८/१७५/६६

दुर्मर्गवर्तमानां मां

६/६६/६६

दुर्वृत्तमिदं मायातं

४/५४/४१

दुर्वृत्तास्त मयाज्ञायि

८/४२/८७

दुश्चरापि तपश्चर्या

१२/१४१/१६४

दुःमहेन प्रतापेन

१/४३/७

दूतिकां कान्तमानेतुं

१४/१५४/२०७

दूरं निरस्यमानेऽथ

१४/७०/१६८

दूरादन्दू निनादेन

१४/७७/१६६

दूरादुत्तीर्य यानेभ्यः

१३/१२३/१८२

दूराभ्यर्गचराणां त्व

१३/१७०/१८६

दृश्यते पारिहार्येषु

१४/२१/१६३

दृश्यते सर्वभूतेषु

१२/८/१५२

दृश्यते सममेवायं

१३/१६३/१८८

दृश्यन्ते यत्र कान्तारे

१/१०/२

दृश्यमानः पुरं पौरैः

११/६१/१४३

दृश्यमानाः परत्रापि

६/१२८/११५

दृश्यमानं वृषा देवै

१३/१५५/१८५

दृषद्भूमिरजोवाशि	१६/८४/२३७
देदीप्यमानं द्युतिपद्म	१६/२०४/२४६
देव दत्तावधानेन	४/२/३६
देवानां मुकुटाग्रस्थ	१३/१०२/१८०
देवानां नारकाणां च	१५/८५/२२२
देवानां देहलावण्य	१३/६७/१७०
देवी गुलक्षणा तस्य	१०/३६/१२४
देवैरारूढयानेन	१५/२३/२१६
देवोपकृतमैश्वर्यं	१०/१०२/१३०
देवो ह्यष्टगुरौश्वर्यो	१२/११३/१६१
देवोऽप्यस्य प्रतिद्वन्द्वी	६/६२/१११
देव्याः कनक चित्रायाः	६/२३/१०४
देव्यां दृढरथस्यापि	११/६६/१४४
देशो द्वीपे द्वितीयेऽस्ति	८/७१/८६
देहमात्रावशेषोऽथ	७/६५/८१
देहस्यास्य नृणां हेतू	१२/६५/१६०
देहिनां स्पर्शनादोनि	१६/५/२३०
दोलाप्रेङ्खोलन त्रासाल	६/५४/१०७
दोष प्रशमसंतोष	१६/१४०/२४२
द्यावापृथिव्योरपियत्	५/४/४७
द्राक् कुशाग्रीयया बुद्ध्या	१/४८/७
द्रव्यं स्यात्पर्ययो वार्थो	१६/१७६/२४६
द्रव्याणां सह लक्षणेन	१५/१४०/२२६
द्रव्याणुमथवा ध्यायन्	१६/१८१/२४६
द्रव्याण्येव मुदीर्य भव्यजनता	१५/१४१/२२६
द्रव्येष्वसर्वपर्याये	१५/६३/२२३
द्रष्टुं जिनालयान्भूतान्	११/८५/१४३
द्राक् कृत्याकृत्य पक्षस्य	२/२१/१६
द्रुह्यद्भ्योऽपि महासत्त्व	११/१०५/१४४
द्वादशाविरतेभेदाः	१६/७८/२३६

द्वात्रिंशता सहस्रेण	१०/५०/१२१
द्वाविंशतिविधा ज्ञेयाः	१६/११८/२४०
द्विचतुर्द्वित्रिभेदास्ते	१६/३६/२३३
द्विजातिस्तत्र यो राजन्	८/३६/८६
द्विधा द्रव्यार्थिकः स स्यात्	१५/६६/२२४
द्विधैवाभयदानं स्यात्	१२/२७/१५३
द्विभेदं गोत्रमिच्छन्ति	१६/६३/२३८
द्विभेदो नवभेदश्च	१५/१२०/२२७
द्विषतां शस्त्र संपातं	५/८/४८
द्विषतोऽपि परं साधु	४/६६/४२
द्विषद्भिस्तेन चोन्मुक्त	५/७४/५५
द्वीपस्य पुष्करारव्यस्य	११/१२४/१४६
द्वीपस्यैरावते क्षेत्रे	११/४२/१३६
द्वीपेऽस्मिन्भारते वास्ये	८/१७०/६८
द्वीपेऽस्मिन् भारतान्तःस्थे	११/३५/१३८
द्वेष्ट्य राजक मप्यशेष	६/१५८/११६
द्वे सुते साधुताभाजा	८/८५/६१
ध	
धनदाध्युषितामाशां	६/६०/१०८
धनुर्विहाय स क्षिप्रं	५/१०५/५८
धनु रन्येर्दुरारोप	६/२०/१०३
धरण्यामप्रमृष्टाश्च	१६/१७/२३१
धर्मपत्नी प्रिया तस्य	८/२८/८५
धर्मपल्लवनीकाञ्चः	१३/७३/१७७
धर्मं बुभुत्सवः सार्वं	६/१०७/७०
धर्मं श्रुत्वा ततः सम्यक्	१/७०/६
धर्मोऽनुरज्यतो नित्यं	१२/१४४/१६४
धर्मोऽनुत्तमति प्राप्य	११/१२८/१४७
धर्मोऽपहसन विद्यात्	१६/५७/२३५
धीरः कारुणिकः प्रदान रसिकः	११/१५६/१४६



बीरःस्वपरसापेक्ष	१३/१५६/१६५	तमः प्रभवते तुभ्यं	१३/१६५/१८६
धुनीं बिम्बनसलिलां	१४/१६५/२११	नयप्रमाणनिक्षेप	१२/१३६/१६४
धृतराज्यभरः पुत्रः	७/४२/७७	नरनारकतिर्यक्षु	१६/११२/२४०
व्यानान्छिद्यिलगात्रेभ्यः	१२/८०/१५८	न रोदिति विमुक्तोऽपि	१३/१६४/१८५
ध्रियमाणः कलत्रस्य	११/१३१/१४७	नवाम्भोरुहकिञ्जल्क	६/५७/१८८
ध्वजैः पुरः प्रवृत्तानां	१३/१०१/१८०	न विद्याभ्यवसायाद्या	११/१२६/१४६
न		न शत्रुभवत्तस्य	१४/१२/१६२
न कवित्वाभिमानेन	१/६/२	नाकनागः पुरारुह्य	१२/१६८/१६७
न कार्यं युवयोः किञ्चित्	६/६३/६६	नाङ्गीकरोति यः कश्चित्	४/१३/३७
नक्तं चन्द्रकराक्रान्त	३/३०/२८	नात्युद्रिक्तकषायत्वात्	८/६०/८८
नगरं मोदनं यत्र	७/२५/७५	नाधिगच्छति कार्यान्तं	२/६/१४
न च प्रबलपङ्कान्तर	१४/६०/२००	नानाक्रीडासु तात्पर्यं	१६/५८/२३५
न जातु पीडयन्नम्बा	१३/७६/१७७	नानाविधायुधाभ्यास	३/८३/३३
न जिह्मेति तथा लोकाद्	६/५६/६५	नानाविधायुधानेक	५/८१/५५
न तथा निर्ववो श्रान्तः	११/११०/१४५	नानारत्नाकराक्रान्त	१/११/२
न तदेवा करोत्कण्ठे	२/६६/२१	नानामुक्ताप्रवासादि	१/३०/५
न तवाविदितं किञ्चिद्	७/१०/७४	नानार्थानथवा सिद्धान्	१५/१०८/२२५
न त्व पाशमिदं देय	१२/३१/१५४	नानाविधलतासून	६/६६/१०६
नत्वा क्षेमङ्करं सम्राट्	१०/११४/१३१	नानापन्नान्वितं भास्वद्	३/५१/३०
नद्यवस्कन्द मालोक्य	१०/७६/१२७	नानुमापि तमात्मान	६/११३/११३
न नीतितत्त्वं संवित्या	२/४३/१८	नान्यस्त्वमिव सदृष्टि	६/१५१/११८
न नृते जयकेतुभिः पुरः	१६/२३०/२५३	नान्दी प्रभृतितूर्याणि	१३/१५०/१८४
न न्यावर्ते विमानेऽथ	८/१६०/६७	नामं नामं प्रतिद्वारं	१४/१७४/२१०
नन्दीश्वरमहं कृत्वा	७/२/७३	नाम्ना तस्य महादेवी	१०/६२/१२६
नन्नभ्यमानः पप्रच्छ	१०/८२/१२८	नार्यो यत्र स्वसोन्दर्ये	१/१७/३
न पुंसकमपि स्वस्य	६/५३/१०७	नासत्पूर्वाश्च पूर्वा नो	१६/१६२/२४७
नप्ता वज्रायुधस्यासीत्	६/१०५/११३	नाहमित्युदयन्बोधो	६/१२३/११५
नभस्यसितपक्षस्य	१३/६०/१७६	निकायेनाकिनां वेगाद्	१३/२०३/१८६
नभश्चराधिपस्त्राता	८/१७१/६८	निकीर्णमुपशल्येषु	१५/१२/२१५
नमतां मुकुटालोकैः	६/१०२/११२	निगुह्य विजिगीषुत्वं	१४/१४६/२०६
		निघ्नानोऽप्यरिसंघात	५/७७/५५

नित्यप्रवर्षिणः शुद्धा	६/१४/१०२	निशातशर संपातात्	५/४३/५१
नित्यावस्थितान्यरूपाणि	१५/१२६/२२७	निशान्तमेकदा तस्य	१२/६४/१५७
निधिभिर्दीयमानार्थं	१४/१०२/२०१	निशान्तमन्यदा तस्य	८/६१/८८
निम्नगाः पूर्वभागेन	१४/१०१/२०१	निशायामत्रयेऽतीते	१४/६६/१६८
निरञ्जनं तमीशानं	११/१५३/१४६	निःशीलव्रतवा हेतुः	१६/६७/२३६
निरानन्दजनोपेतं	१/७६/१०	निःशेषितान्धकारेण	१४/१४८/२०७
निराधिः सावितात्मार्यो	११/१५२/१४६	निषिद्धाशेष गीर्वाणास्	१३/१६८/१८६
निराधिस्तेषु निर्विश्य	८/१०५/६२	निष्कुटेष्वालवालाम्बु	१/२३/४
निरासे चेतसस्तेन	७/१८/७५	निसर्ग सरलैः कान्तैः	१/४७/७
निरास्थत गरीयान्सं	६/८७/१११	निसर्गाधिगमौ तस्य	१५/६६/२२०
निरीक्ष्य निर्विशन्तं त्वां	८/१६८/६८	निःसारीभूतसौभाग्य	११/४६/१४०
निरुच्छ्वातमिदं व्याप्तं	१३/१८३/१८७	नीतिसारमुदा हृत्य	२/१२/१५
निरुद्धकरसंपातं	१४/१२४/२०४	नीतेस्तत्त्वमिदं सम्यक्	२/३०/१७
निर्गत्य सदसः स्वैरं	१५/१८/२१६	नीत्या लक्ष्म्या च भूपालो	१/४३/६
निर्गत्य सदसो दूरं	६/६४/१६१	नीरोमो निर्भयस्वान्तः	१२/३०/१५४
निर्गच्छन्ती लतामेहात्	३/२६/२७	नूनं वनलताव्याज	१०/१२८/१३३
निर्जरायास्तपो हेतुर्	१६/१६६/२४८	नृकीटद्वितयं हन्तुं	४/८८/४४
निर्दिदेशासनं तस्य	२/७१/२१	नृणां पर प्रयुक्तानां	२/१६/१६
निर्देशात्स्वामितायाश्च	१५/७२/२२१	नृतमय्यो दिशः सर्वाः	१५/२०/२१६
निर्वन्धादचिराय खेचरपतिः	७/१००/८२	नृत्यत्कवन्ध विव्रस्त	५/६१/५६
निर्वन्तित यथाचारा	८/१२६/६४	नृत्यदप्सरसां वृन्दं	१३/६६/१७६
निर्वर्तनाय निक्षेपः	१६/३५/२३३	नृपानघरयामाम	१२/१२८/१६२
निर्वर्त्याष्टाह्निकी पूजां	६/४४/६४	नृसिंहेनादिदद्ये न	७/३०/७६
निर्वाणमीयुरजित प्रमुखा	१६/२३७/२५४	नेतुस्ते धर्मचक्रस्य	१४/५५/१६६
निर्विवापयिषुः स्वं वा	१३/३०/१७३	नेतृभिः प्रग्रहाभिज्ञैः	१४/६८/२०१
निर्विशन्त्या त्वया सौख्य	६/६८/६६	नेत्राभय समूहानां	१३/१६३/१८५
निर्वाच्य जीवितं श्रेयः	६/५५/६५	नेगमः संग्रहो नाम्ना	१५/६७/२२३
निवर्तस्व रणाद् दूरं	५/१०६/५८	नैरात्म्य प्रतिपाद्येति	६/११८/११४
निवर्तस्व किमन्यत्र	५/५८/५३	नैर्वन्याद्वयाकुलोभूत	१२/३८/१५४
निःशङ्कमिदभादेयं	२/६७/२१	नैवापेक्षानतः किञ्चित्	१०/१०३/१३०
		नो दधाति रजः क्षोभं	१४/१००/२०१
		न्यधाति स्त्रीजनैः कर्णैः	६/६३/१०८

न्याय विख्यासयैवाराद् १४/१०६/२०२  
न्यायवन्तो महान्तञ्च ४/५१/४१

प

पञ्चस्वपीन्द्रियार्थेषु ८/१५/८४  
पञ्चमोऽप्यनुभावेन १४/१८०/२१०  
पञ्चाङ्ग मन्त्र संयुक्तो १/८५/११  
पटूभवति मन्दोऽपि ६/५८/१०८  
पतत्सु शरजालेषु ५/३२/५०  
पदगैरपि समासेदे १४/६१/२००  
पद्मरागरुचां चक्राद् ३/१०/२६  
पद्माभिवृद्धि मातन्वन् ६/४६/१०७  
पद्मावती च तत्रैव ८/८८/६१  
पद्मानिवास पद्मोऽपि ११/१०/१३६  
पद्मापरीवार धृतापि रागात् १६/२१५/२५१  
परकार्यं समाधाय २/६४/२३  
परया संपदाभ्येत्य १४/१८५/२११  
परस्पर प्रदेशानु १५/६६/२२०  
परस्परा सिधातेन १२/४४/१५५  
पर प्रगमनार्थैव १२/५६/१५६  
परया सपर्यया पूर्व २/६८/२४  
परमं सुखमभ्येति १०/१०४/१३०  
परया सम्पदा यच्च ३/३७/२८  
पर सन्मान मात्रेण ३/६०/३१  
परः प्रसन्नगम्भीरो ४/४०/४०  
परं कर्मक्षयार्थं यत् १६/१२०/१४१  
परं बिभेति बुद्धात्मा २/६/१५  
पराचरित सावद्य १६/२०/२३१  
परागते पराजित्य १४/१९६/२१२  
परां मुक्ताबली मेषा १०/५८/१२५  
परावरान् भवान्भव्यो १५/४८/२१८

परिग्रह गृहासक्ते १६/२४/३३२  
परित्रायस्व मन्नाथ ७/७७/८०  
परिबोधयितुं चिराय भव्यान् १६/२३६/२५४  
परिभोगोपभोगेषु ८/२०/८५  
परिवर्तन माम्नायो १६/१५८/२४४  
परिहार विशुद्ध्याख्यं १६/१३६/२४२  
परेण क्रियमाणसु १६/२३/२३२  
परंस्तु दुस्सहं बिभ्रत् १/३५/५  
पर्युपास्य तमीशानं १०/१६/१२१  
पवनः पावनी कुर्वन् १३/४१/१०४  
पश्चाभिषाय संभ्रान्तां ५/६०/५६  
पश्यावयोविमूढत्वं ११/७६/१४२  
पातुस्त्रिजगतां तस्यं १०/५/१२०  
पात्रदान फलानि त्व ८/५८/८८  
पात्रं च त्रिविधं तस्मिन् १२/२४/१५३  
पादसेवामनाप्यंती १४/१३१/२०५  
पाद पीठीकृताशेष ४/३५/३६  
पादच्छायाश्रिताशेष ३/६/२५  
पादातं प्रघनत्वेन विषमितं ४/१०/४५  
पापाज्जुगुप्समानोज्ज्वलः ६/४/६०  
पारेपारिनिःसङ्गरास्यायं १५/६/२१४  
पारेतमसमस्त्यत्र ८/१४५/६६  
पालयिष्यति मे बाहु १/५७/८  
पिञ्जरीकृत्य तत्पादान् ८/१५३/६०  
पितर्यु परते काला १२/३७/१५४  
पितुः सदुष्करा श्रुत्वा १०/१३४/१३३  
पित्रा संयोजयामास १०/४२/१२४  
पित्रा मुमुक्षुणा दत्तं ६/६६/११२  
पित्रा सह सुखाराध्य ७/७२/६६  
पिहितासवमानम्य ७/४७/७७

पिहितास्त्रवमानम्य	१०/१३५/१३३
पीनस्तनयुगश्रीणि	१३/१८/१७१
पुण्यास्त्रं तत्र ज्ञातं	८/१६२/६८
पुत्रस्तयोरसग	( प्र ) ४/२५६
पुत्रज्ञाति कलत्रादि	८/१७६/६६
पुत्र पौत्रीणां लक्ष्मीं	८/३४/८४
पुत्रः कनकपुङ्खस्य	६/२७/६३
पुनर्वीक्षा समादान	१६/१४६/२४३
पुरः प्रस्थाप्यमानानश्	१४/७५/१६८
पुरःसरा धूपघटान्वहन्ती	१६/२३९/२५४
पुरःसमीलं परिनर्तयन् स्वां	१६/२२१/२५२
पुरःसरो विदां तस्या	११/४/१३५
पुरा प्रवर्तयामास	१२/१३५/१६३
पुरा निर्भर्त्य ती वाचा	५/६८/५७
पुरा रत्नपुरं राजा	८/१११/६३
पुरी प्रभाकरी नाम्ना	१/६४/१२
पुरीं प्राविशता मीशौ	६/३८/६४
पुरैव सिक्तसंमृष्टं	१३/१२४/१८२
पुरैवावजिताशेष	२/१४/१५
पुष्पवृष्टिदिवोऽपन्तत्	१५/४४/२१८
पूर्वदक्षिणभागादि	१५/५०/२१६
पूर्वपूर्वविरुद्धोऽ	१५/१११/२२५
पूर्वं वत्तदबलं जिष्णोर्	१४/२०५/२१२
पूर्वं समायुधाध्यक्षं	१०/१७/१२२
पूर्वं यथा स राज्याङ्गः	१२/१३२/१६३
पूर्वतरे द्वे भवतः स्म पंक्ती	१६/२०३/२४६
पूरिताखिललोकाश्	१४/८८/२००
पृथक्त्वं कत्वभेदेन	१०/१०१/१३०
पृथुक्त्वमथान्वयं	१३/१६२/१८५
पौरस्त्रीमुच्यमानार्घ्यं	१३/१६२/१८८

प्रकृतिः प्रथमो बन्धो	१६/८६/२३७
प्रकल्पताट्टपथाकल्पं	१३/१८१/१८७
प्रचचाल न तच्चक्रं	५/१८/४६
प्रचलेऽनन्तवीर्येण	५/१००/५७
प्रजासु कृतकृत्यासु	१४/१२३/२०५
प्रज्ञप्ति साधयन्तीयं	१०/३०/१२३
प्रज्ञोत्साहबलोद्योग	२/५६/२०
प्रणम्य मन्त्रिसेनान्यौ	१४/५३/१६६
प्रणम्य विजयं भक्त्या	८/१२३/६४
प्रणिधान परः कश्चित्	४/४१/४०
प्रतापाक्रान्तलोकोऽपि	१४/२२/१७१
प्रतिक्षणं परावृत्य	१३/१०७/१८०
प्रतियोद्याद्यं भानोः	१४/१२७/२०५
प्रतिपन्नं त्वया तच्च	६/१००/६६
प्रतिबोधयितुं साध्वीं	६/६३/६६
प्रत्यक् संप्रेरितस्याह्ना	१४/१२६/२०४
प्रत्यक्षमप्रमाणं च	४/४६/४१
प्रत्यग्र निहताराति	४/१६/३८
प्रत्युत्थाय प्रणामार्घ्यं सु	८/६२/८६
प्रत्युत्थानादिना पूर्वं	८/४४/८०
प्रदेयानन्तवीर्यस्य	२/५४/१६
प्रदोषो निहन्तुतिर्माया	१६/४०/२३३
प्रपञ्चितनभोयुद्ध	४/४६/४०
प्रपद्य प्रियधर्माणि	१०/५५/१२५
प्रपद्य सुव्रतां नत्वा	६/११७/७१
प्रबुद्धजनसंकीर्णा	११/३/१३५
प्रभवन्त्योऽव गाढानां	१/१२/२
प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा	४/३७/३६
प्रमादवशतः किञ्चित्	१६/१५/२३१
प्रमोदादसतीः काश्चिद्	१४/१८७/२११

प्रयाण परिहृष्टस्य	१४/६३/१६८
प्रयाणमध्यभाजोऽपि	१४/८६/२००
प्रयाणं चक्रिणो द्रष्टुं	१४/६२/२००
प्रयासो हि परार्थोऽयं	२/८८/२३
प्रयोजन मनुद्दिश्य	१३/१०२/१८६
प्रवर्तितानां प्रमथैः प्रमोदाद्	१६/२११/२५०
प्रवृत्त निर्भरानेक	१३/१६६/१८८
प्रव्रज्यानन्तरोद्भूत	१५/२८/२१६
प्रव्रज्याहापनं वेलादिना	१६/१४८/२४३
प्रशस्तयतिवृत्तानां	१०/६५/१२६
प्रसन्न दुर्निरीक्ष्याभ्यां	१/६४/६
प्रसवः कर्णिकारस्य	६/५१/१०७
प्रसादालं कृतां प्रीतिं	६/५४/६५
प्रसाधित महाविद्यं	७/८६/८१
प्रसीद भर्तृविजयस्व देव	१६/२१७/२५१
प्रसीदोत्तिष्ठ यास्यावः	१३/६३/१७६
प्रसूतां सङ्गमनोच्चैः	६/२४/६२
प्रस्तावसदृशं किञ्चित्	३/६०/३४
प्रस्तुतं वन्दिनां घोषं	१३/१०६/१८०
प्रस्तुतोचित मालप्य	१४/६५/१६७
प्रहतानेक तृपौघ	४/६७/४५
प्रहर्षातिभराद्बोद्धुं	१०/११/१२१
प्रहासात्तस्य सोत्सेकात्	८/१४३/६६
प्रहेयमिदमेवेति	२/३७/१८
प्रागारुह्य विमानमात्मरचितं	२/१०१/२४
प्रागेव कम्बुनिस्त्वाना	१३/१२१/१८१
प्रागूज्योतिष्येश्वरं हन्तुं	८/१३६/६५
प्राग्बन्धं भुजयोः कृत्वा	६/८५/१११
प्राणवित्तव्ययेनैव	५/२४/४६
प्राणतोऽपि प्रियं जात	२/३६/१८

प्राणिनामभयं दातुं	१२/५३/१५६
प्राण्यक्ष परिहारः स्यात्	१६/१२६/२४१
प्राज्य साम्राज्य सौख्यानि	१०/११०/१३०
प्रतिष्ठत ततो नाथः	१४/१६२/२११
प्रादुर्बभूवे त्रिदशैरक्षैः	१६/१६७/२४८
प्राप्य मेघरथं भूता	११/७७/१४२
प्रायः प्रयोज कस्यान्त	१६/३३/२३३
प्रायाज्जिनपतेः पादौ	११/१४८/१४८
प्रावर्तत रणो रौद्रः	८/६८/८६
प्रावर्ति प्रावृडम्भोद	१२/६६/१५७
प्रासाद शेषनिर्मुक्त	८/१६/१०३
प्रासादतलसंविष्टो	३/४७/२६
प्रासाद शिखराण्येते	३/४६/२६
प्रासादेषु भ्रमो दृश्यः	१४/२०/१६३
प्रास्थितैरावतारुढो	१३/६६/१७६
प्राहुस्तदुभयं जैनाः	१६/१४६/२४३
प्रियंकरः सतां नित्यं	७/१५/७४
प्रियङ्कुरा प्रियापाय	१०/५६/१२५
प्रियजानिरपि क्रीडन्	१०/८७/१२८
प्रियमित्रा ततोऽप्राक्षीत्	११/११६/१४६
प्रियोपायत्रये यस्मिन्	१/८६/११
प्रोक्ता देवायुषस्तज्ज्ञैः	१६/६६/२३६

फ

फलान्युच्चित्य हृद्यानि	६/२०/६२
-------------------------	---------

ब

बद्धमुक्तादिचरायेते	३/६२/३१
बन्धेऽधिकगुणी नित्यं	१५/१३८/२२८
बभूव सैव सर्वेषां	१३/८०/१७८
बभूवानिन्दितार्थोऽपि	८/१०७/६३

बहुर्बहुविधक्षिप्रो	१५/८०/२९१
बालक्रीडारसावेशे	८/३१/८६
बालस्त्रीभीतवाक्यानि	४/४०/४०
बाह्य कक्षा विभागस्थेः	१२/७७/१५८
बाह्यस्थं यानमारुह्य	१/७१/१०
बाह्याभ्यन्तरं नैःसङ्गध	१०/८९/१२६
बिभ्राणौ तौ परां लक्ष्मीं	१/८६/११
ब्रूते स्मेति ततो वाक्यं	२/६७/३३
बुधोऽपि बुधतां स्वस्य	१३/११४/१८१
बोधिनीपशमेनापि	११/१३२/१४७

भ

भक्तोप करणाम्यां स्यात्	१६/३६/२३३
भक्त्या तस्य जिनेश्वरस्य	११/१५५/१४६
भक्त्या नत्वा तमीशानं	१५/५/२१४
भक्त्या लौकान्तिकं नत्वा	११/७४/१४२
भक्त्या जिनागमाचार्यं	१९/१४३/१६४
भक्तिं परामविरतं	(प्र०) ३/२५६
भद्रभावा यशोभद्रा	८/५०/८७
भद्रं श्री विजयायैतद्	७/०१/७६
भर्तुं राज्ञां प्रणामेन	२/३३/२०
भर्तुं सप्रणयां दृष्टिं	१४/२७/१४४
भवदागमनस्यैतद्	२/६९/२०
भवदागमनादस्मान्	४/७३/४३
भवदागमनस्यास्य	१४/१७७/२१०
भवद्भिः किं बुधायातं	४/६/३६
भवसन्तति विच्छेद	१२/१२२/१६२
भवेद्धर्मकथादीना	१६/१५६/२४४
भव्यानां मनसा सार्धं	१३/३६/१७४
भव्यः पर्याप्तकः संज्ञी	१२/११४/१६१

भानौ समुद्यति प्रातः	३/१८/२७
भावयामास भावज्ञः	१२/१३६/१६३
भाविनीं सूचयामास	८/६४/८६
भासमानांशुवक्त्रेण	४/१००/४५
भास्वद्भूषण पद्मरागकिरण	१२/१७०/१६७
भीतिमुज्झत शौण्डीर्यं	५/२७/५०
भीमाटव्यामपत्ताव	६/८६/६८
भुञ्जानो जन्तवोऽपि	६/११८/७१
भूतन्नत्यनुकम्पा च	१६/५०/२३४
भूत्वा दस्तस्तयोःसूनु	१०/५०/१२५
भूपान्दर्शयमानः स	१४/१६३/२०६
भूपेन्द्रोऽपि समं भूपैर्	१३/१६७/१८८
भूमृतां मुकुटा लोका	१४/८३/१६६
भूमिपान्प्रापुरुक्षिप्तैः	१४/१३६/२०५
भूमेरुत्कील्य मानेभ्यः	१४/७२/१९७
भूयते हि प्रकृत्यैव	११/११३/१४५
भूयोभूयः प्रणम्येशं	१/७४/१०
भूषितात्युद्धवंशस्य	११/८/१३६
भृङ्गाली वेष्टितं रेजुश्	६/४३/१०६
भेजे श्रीधर मानम्ये	८/१३३/६५
भेदा ज्ञानावृतेः पञ्च	१६/६१/२३८
भेदौ सम्यक्त्वचारित्रे	१५/१२१/२२७
भोगान्निविशतस्तस्य	१४/२८/१९४
भोगिवेष्टनमार्गेणा	६/६०/१११
भ्रमन्त्यपि सुरावासान्	१३/२८/१७२
भ्रातरं च पुरोधाय	६/५/६०
भ्राता संदर्शितो ऽप्यासीत्	१/८८/११
भ्रातृशोकं निगृह्यान्तः	६/१२०/७१

म

मगधेषु जनान्तेषु	८/१३१/६५
------------------	----------

मनषेष्मचलप्राप्ते	८/५१/८७	महान्तो हि न सापेक्षं	६/१०२/६१
मन्विन्तां प्रविहायार्थे	६/१०४/७०	महाभिवेक योग्याङ्गी	१३/८५/१७८
महाज्वालाभिघां विद्या	७/६०/८१	महाधृतिस्तदन्तेऽसौ	११/१३०/१४७
मणिचूलं तमात्मेति	८/१६६/६८	महाव्रतानि पञ्चैव	८/१६/८४
मतिपूर्वं श्रुतं ज्ञेयं	१५/८३/९२२	महाबलशतं व्योम्नो	५/६६/५४
मतिः श्रुतं चावधिश्च	१५/७४/२२१	महिम्ना सामरागेण	१३/२४/१७२
मतिश्रुतावधिज्ञान	६/१६/१०३	महीयस्तस्य सौन्दर्यं	११/११८/१४६
मतेरिति विकल्पोऽयं	१५/८२/२२२	महीयसापि कालेन	११/२०/१३७
मत्वा विमानमानीय	६/६/६१	महेन्द्रस्तस्य नाथोऽभूत्	१०/४६/१२५
मत्स्यचक्राम्बुजोपेत	३/८८/३३	मागधः स चिरंतप्त्वा	८/१४०/६६
मद्भुतुर्जगतां भर्ता	११/१०७/१४५	मागधोऽपि दिवश्च्युत्वा	८/१४२/६६
मद्यमांसमधुस्यागः	८/२१/८५	माताभूत्वा स्वसा भार्या	८/६४/६१
मद्वंशस्य पताकेयं	६/१११/७०	मातुर्गर्भगतेन येन सकलं	१४/२०६/२१३
मधोर्माङ्गल्यविन्यस्त	६/६१/१०८	माद्यहन्तिषटाटोप	३/५६/३०
मध्येरणमथाकर्ण्य	५/५५/५३	मानस्तम्भान् विलोक्यार्घ्यान्	१/६८/६
मध्ये पटलिकं न्यस्य	१५/२६/२१६	मानुष्यकं तथापीदं	१२/६७/१६०
मध्येरणं तयोर्मध्ये	८/६६/८६	मा मा प्रहार्ष्टां वेश्येयं	८/७०/८६
मनस्यन्यद्वचस्यन्यद्	९/१०/१५	मामत्र स्थित मालोक्य	११/१४४/१४८
मनःपर्ययबोधो हि	१५/८७/२२२	माया त्वक्सारमूलावि	१६/८६/९३७
मन्येथा यदि भीतस्य	१२/७/१५२	मायाभ्रकपनयने	१३/१६६/१८६
मन्ये निःशेषिताशेष	१४/३५/१६५	मायाभ्रकं निवेद्यास्य	१३/१३६/१८३
मनोगुप्पेषणा दान	८/११/८४	मायालोभकषायो च	१६/८८/२३७
मनोहराकृतिस्तस्य	११/५/१६५	मासकं विधायैकं	१२/१६२/१६६
मन्त्री दीप इवादीपि	१४/४६/१६६	माहेन्द्रो रसिता तस्य	६/८२/६८
मन्दारप्रसवान्भक्त्या	६/११/६१	मित्रस्यांसस्थलं कश्चित्	१३/६४/१७६
ममदं दह्यमानायां	६/५०/६५	मिथो विरोधिनी बिभ्रद्	६/१०४/११२
मयाप्येतत्पुरा कार्यं	२/८७/२२	मिथो विरोधिनीं बिभ्रद्	१४/१४१/२०६
मयैवेदं पुरा ज्ञातं	२/५३/१६	मिथ्यात्वाविरती योगाः	१६/७५/२३६
मप्यारोपितभारत्वात्	२/६२/२३	मिथ्यात्वं मिश्रसम्पत्त्वे	१६/१०२/२३६
महाकुलीनमासाद्य	७/१४/७४	मिथ्यात्वाविरती योगाः	८/६/८४

मुकुलीकृतहस्ताग्र	१५/५५/११६
मुक्तालंकार संपन्नो	१५/१६/११५
मुखेभ्यो निर्गतेर्दूरं	१४/१२८/२०५
मुदे कुन्दलता नासीद्	६/५०/१०७
मुनयो यद्गुहावासा	३/९/२६
मुनि चरणरजोभिः	(प्र) १/२५६
मुनीनां तिलको नित्यं	१२/१५५/१५५
मुनेः समाधिमुद्रस्य	११/१३३/१४७
मुनेः पात्रतवा तस्य	१०/६८/१३०
मुनेर्देसाभिधानस्य	११/५३/१४०
मूर्च्छालेदित मध्येष्व	५/३८/५१
मूलोत्तर गुणाभ्यां तु	१६/३७/२३३
मृगेन्द्रः स्वं पुरो रूपं	३/१२/२६
मृत्वा विष्णुप्रभा नाम	६/२५/६२
मृत्वा भूस्त्वं कुबेरस्य	६/३१/६८
मेघाः सानुचरा यस्मिन्	३/१३/२६
मेने तत्पद्मालोक्य	१०/१३/१२१
मेरु सानुविशालेन	३/८२/३३
मेरो पुण्यभमेरो तौ	११/३६/१३६
मोक्षार्थं वाङ्मयाभ्यास	१६/१५०/२४३
मोहान्धतमसेनान्धो	८/१०७/६६
मील्यं तत्पुरवास्तव्य	१२/३६/१५४

य

यः कषायोदयात्तीव्रः	१६/५४/२३५
यः कायवाङ्मनःकर्म	१६/२/२३०
यः कृत्याकृत्यपक्षेक	२/२०/१६
या प्राभूत्सूर्य कान्तेभ्यः	१४/१३०/२०४
यः सुसंवृत मन्त्रस्थः	२/१२/१६
यत्स्वाप्यनात्ममात्मीये	१/१४४/११७
यत्प्रज्ञा तनुते नीति	१/३६/५

यत्पृथक्त्ववितर्कं तत्	१६/१७३/२४६
यत्सुखायान्यसांनिध्यात्	१९/१०३/१६०
यत्सौमिकुल्यसंकान्त	३/३५/२८
यत्र धीरैः समयादैः	१३/२/१६५
यत्र क्षारूपदन्यासाः	६/१५/१०३
यत्र चन्द्रावदातेषु	१३/१५/१७०
यत्र रात्रौ विराजन्ते	६/४१/२६
यत्रासीत्कोकिलेष्वेव	१३/१६/१७०
यत्रोपहार पद्यानि	३/४०/२६
यदङ्कष सौधाम	६/१३/१०२
यदङ्गक्षहर्म्याग्र	३/३६/२८
यदभ्यस्तमपि ज्ञानं	१६/४३/२३४
यदुत्पादव्ययघ्नौघ्य	१५/१३९/२२८
यद्यस्याभिमतं किञ्चित्	२/३४/१७
यद्देयं चक्रवर्तिभ्यः	१४/१७६/२१०
यद्भुजोद्भूत दुर्वार	१/५२/७
यद्भाति सौमसंकीर्णं	३/३४/२८
यद्ये तस्याः पतिर्भीरुः	१०/५३/१२५
यथाकालं षडावश्य	१२/१४५/१६४
यथागमगतं सम्यक्	१२/१५०/१६५
यथा गौरित्ययं शब्दो	१५/१०६/२२५
यथा साधु करोषीति	१६/१६/३३२
यथा तस्यारुचद्राज्यं	१२/१२६/१६३
यथा प्रावर्ति पारार्थ्यं	१०/१२०/१३२
यथादेशं समापय्य	८/१३०/६५
यथानुरूपं प्रकृतीः	१/७०/१०
यथाभिराममाराम	१०/६६/१२६
यथा प्रलिङ्गमेकेन	६/४०/६४
यथेष्ट वाहना रूढं	१४/७६/१६६
यथोक्तं कृतकृत्येभ्यो	३/६१/५४



यथोक्तोत्प्रेषसंयुक्त	१४/३३/१८४	येन ह्यतावदानेषु	१३/३६/१७२
यथोक्तं मोहतः कर्तुं	१६/११/२३२	ये बीतरागाः क्षशिरदिम गीराः	१६/२०७/२५०
यन्मन्दीश्वर यात्राया	६/६३/६८	योऽमूलस्य सुतो नाम्ना	८/१३०/६५
यमंवरा गुणाधारा	१५/५१/२१६	यो गुण प्रातिलोभ्येन	७/१७/१६
यस्मिन्निवास्तिलोकोऽभूद	१३/१२/१७०	योगस्थो विधिना जितेन्द्रियगस्तो	८/१८२/६६
यस्मिन्सकमलानेक	६/१२/१०२	योगश्च त्रिविधो ज्ञेयो	१६/७६/२३७
यस्मिन्नंकमस्मिन्नाती	३/१५/२६	योगहेतुभिरष्टाभिर्	१२/१०७/१६१
यस्य प्रकृतयो नित्यं	४/७५/४३	योगाः प्रकृतिबन्धस्य	१६/१०/०३०
यस्य श्रुताधिकस्यापि	१/३४/५	योगैस्त्रैकालिकैर्नित्यं	१६/१४४/२४२
यस्याः कान्त्वाभिभूतेव	१३/३४/१७३	योग्या योग्यात्मना द्रव्यं	१२/२१/१५३
यस्यारि विभु चात्यन्त	१३/२५/१७२	योगानां वक्रता नाम्नो	१६/७०/२३६
यस्यार्थिनो न पर्याप्ता	१३/२६/१७३	योधयेता मिमाबेव	११/६३/१७१
यस्या नुदगतदन्तकेसरमपि	१३/२०५/१६०	यो लोकभूषणस्यापि	१४/३६/१६५
यस्यां नाकालयाः सौर्धः	१/१२/४	योषया वज्रमालिन्या	६/८७/६८
यस्मिन्मरकतच्छाया	३/१६/२६	यौवन समये प्राप्य	८/३२/८६
यस्मिन्विपणि मार्गेषु	१३/१४/१७०	यौवराज्य मवाप्येन्द्रः	८/३६/८६
यस्मिन्प्रासादपर्यन्त	३/७८/१८		
यस्मिन्सीधाश्च योधाश्च	१७/१०/१७०		
याञ्चाभङ्गभयात्किवा	२/५/१४	रक्षन् पृथुक साराख्यां	१०/६५/१२६
यात यूय निवृत्त्यास्मात्	४/७/३६	रक्षोपायेषु बहुषु	७/५८/७७
याने योजनविस्तीर्णं	१५/४६/२१८	रक्षयन् प्रकृतीनित्यं	१२/१३३/१६३
या मन्दगतिसंपन्ना	१३/३२/१७३	रत्नकुड्येषु संक्रान्त	१/२५/४
यामे तुर्ये त्रियामायाः	६/२४/१०४	रत्नं प्रदाय सारं च	२/७६/२१
यानन्यवस्थितानेक	३/६४/३१	रत्नाभरणतेजोभिः	३/७६/३२
यावन्न शस्त्रमादत्ते	७/७५/८०	रत्नदारुमयं सौधं	१४/६०/१६७
यावद्वेलावनोपान्त	१४/१६७/२०६	रथिका न रथरेव	५/४२/५१
यावत्स दीर्घिकामध्यात्	६/८६/१११	रागादिकं स्वसंस्त	१२/१४२/१६४
युध्यमानं नरेन्द्रेण	७/६३/८१	रागाद्रीभूतभावस्य	१६/१३/२३१
युध्यमानो पुरो राज्ञो	११/३१/१३८	राजलक्ष्म्यास्ततः पारिण	१४/१०/१६२
युवेशेनापि ती प्रीत्या	११/६८/१४१	राजकार्यानुवर्तिन्या	२/४१/१८

राजन् जिज्ञासुरात्मान	६/११०/११३
राजराजः समभ्येत्य	१०/१०८/१३०
राजा मेघरथो नाम	१२/७४/१५८
राजा तत्पुत्रमध्यास्त	६/१७/१०३
राजा यहञ्छयाद्राक्षीत्	११/१८/१३७
राजा त्रिवर्गपारीण	७/४६/७७
राजा विद्युद्ध्यो नाम	११/१३०/१४७
राज्यलक्ष्मी ततोऽपास्य	७/४१/७७
राज्ञा प्रणीतमार्गेण	१२/६२/१५७
राज्ञां समन्ततो नेत्रे	६/८०/६७
राज्ञो हेमाङ्गदस्यासीद्	११/५६/१४०
राज्ञो मेघरथस्याग्रे	१२/६/१५२
रामां मनोरमां कश्चिद्	१३/६०/१७६
रामा मनोरमाकारा	७/१६/७४
रिपुरोधव्यपायेन	६/३६/६३
रुदन्त्या सततं शोकान्	६/५६/६५
रुदित्वा केवलं माता	६/११०/७०
रुन्धानो मोहनीयस्य	१६/१८४/२४७
रूपादीनामनित्यत्वं	१६/१२६/२४१
रूप्याद्रेर्नातिदूरेऽथ	७/३६/७६
रूप्याद्रेरुत्तरश्रेण्यां	१०/४८/१२५
रेजे घनागमोत्कण्ठो	१०/६४/१२६
रेजे जवानिलाकृष्टे	३/१/२५
रोमादिभिरनालीढ	६/११६/७१
रोह्यन्तेऽञ्जण्डेषु	६/८/१०२

ल

लक्ष्मीकरेणुकालान	१/५३/७
लक्ष्मीः कापि वसत्यस्मिन्	१४/५२/१६६
लक्ष्मीं क्रमागतां त्यक्त्वा	११/५६/१४०
लक्ष्मीं विभ्रदपि प्रकाम	१२/१६६/१६७

लक्ष्मीं सप्तशतैः समं	६/१२२/७१
लक्ष्यमाणोऽरिणा दूरा	५/६३/५७
लक्ष्यते पारमैश्वर्यं	१२/६०/१५६
लक्ष्म्यान्निकोऽप्यनुत्सेको	४/५६/४१
सतानुपातमुच्चित्य	१०/७१/१२७
लब्ध्वा तुष्येदलब्धेष्टं	२/३८/१८
लाजाञ्जलीविचिकित्	१६/२३४/२५४
लीलयाकृष्य तूणीषद्	५/२/४७
लीलोत्तीर्णाखिलामेय	१/३/१
लोकनाथस्ततो बुद्धो	१४/८१/१६६
लोकत्रयप्रदेशेषु	१६/१०६/२३६
लोकानां स यथा पूज्यः	१०/१२१/१३२
लोकान्तरितयोः पित्रोस्	६/१७/६१
लोकानां मन्मथः कान्तो	१४/१४०/२०६
लोकातीतगुणोपेत	१३/१३५/१८३
लोकेऽवरं तं परितोऽपि	१६/२००/२४६
लोभश्च कृमिरागांशु	१६/८७/२३७
लोलतारा निरीक्ष्यति	६/५६/१०८
लोकान्तिकान्विसर्ज्येशो	१५/६/२१५

व

वकुल प्रसवामोदि	६/४६/१०६
वचस्तस्यानुमन्यापि	६/११६/११४
वचसा चेष्टितेनापि	१२/८२/१५८
वध्योऽपि पूज्य एवायं	१०/३४/१२३
वनं सर्वतु संपन्न	८/१३५/६५
वतापहरणक्रोधात्	८/१३८/६५
वन्दारुभिर्वन्दिजनैः समैः	१६/२१४/२५१
वन्दिभिः स्तूयमानाङ्का	३/६५/३१
वपुर्निसर्गबीभत्स	१२/१००/१६०
वपुर्मनोज्ञमादाय	१३/१५१/१८४

बर्धवधितबालाभो	१३/८४/१७८	विद्युददंष्ट्र सुदंष्ट्राभ्यां	६/३४/६३
वत्स्यैतश्चक्रिणस्तस्य	६/८८/१११	विद्युन्मती सुतां लेभे	८/८४/६१
वशाभिः प्रणयाद्गतात्	१०/७३/१२७	विधिना मेरुमाली तां	१०/६४/१३६
वस्तुनोऽनन्तशक्तेऽस्तु	१५/११२/२२६	विधिनोपायत ज्यायान्	११/१५/१३६
बहन्त्येता जलं चात्र	३/२६/२८	विधुः क्षपासु कृष्णामु	१३/४२/१७४
वाक्पथातीतमाहात्म्यः	१३/११५/१८१	विधृतैः काशनीकाशैः	१३/१०४/१८०
वाक्येनाश्रुतपूर्वेण	८/३६/८६	विधृतैः सर्वतश्छत्रैः	३/६६/३१
वाताः पुष्पमया यस्मिन्	१३/२०/१७१	विधोः करांकुरै रेजे	१४/१४४/२०६
वामः पाणिरयं चास्य	६/६१/१११	विनिवृत्तिः प्रमाणानां	६/१३८/११६
वारणेन्द्रमथारुह्य	१४/५६/१६७	विपरीतं मनोज्ञस्य	१६/१६४/३४४
वासरस्यावसानेऽथ	१४/६२/११७	विपल्सवतया हीना	१३/६/१६६
वासवः प्रतिहारोऽभूद्	१०/८/१२१	विपञ्चोवेणु निववाणैः	१३/१४२/१८४
वासुदेवस्त्रिपृष्ठोऽभूद्	७/३७/७६	विपुलो वेत्ति सप्ताष्टान्	१५/६०/२२३
बाह्वेगवशादंस	१३/१०८/१८०	विप्रलब्धा मुहुर्वाढं	१४/१५५/२०८
विकाररहिता भूतिर्	१/१८/३	विबुधैरापि विस्मित्य	१४/१६/२०३
विक्रमेणाधरीकुर्वन्	१४/४३/१६५	विभवो निर्गुणस्यापि	६/६९/१०८
विक्रान्तविक्रमस्यापि	१०/२४/१२२	विभूतिर्धर्ममूलेति	१०/१२/१२१
विचित्रपुष्पैरथ पुष्प मण्डपो	१६/२२६/२५२	विमानस्थः प्रियामन्यः	१३/१०५/१८०
विचित्ररङ्गावलभक्तियुक्ता	१६/२२९/२५२	विमानमयमाकाशं	१३/६६/१७६
विच्छिन्नोऽपि स सम्बन्धस्	२/८३/२९	विमानमामरं कान्त	१३/५१/१७५
विजयाद्धं कुमारेण	१४/१८६/२११	विमाने तामथारोप्य	४/४/३६
विजिगीषुस्त्वमेवैको	१४/१०३/२०१	विमाने स्वस्तिकावर्ते	८/१६१/६८
विज्ञाततत्त्वमार्गस्य	११/७/१३५	विमुच्य खेचरैश्चर्यं	८/१८१/६६
विज्ञातागमसद्भावो	१२/१२०/१६२	विमुञ्चतु भवान्वैरं	१२/३२/१५४
विज्ञेया निर्जराप्येक	१५/७०/२२१	वियम्भहृदिकैः कीर्णै	१३/६८/१७७
वितानतलवर्तिन्यो	१३/१८६/१८८	विलेपनैर्दुःकूलसक्	२/६४/२०
विद्यया बहुरूपिण्या	७/६२/८१	विवरस्यान्तराख्यानं	१४/१६५/२१९
विद्यानां पारदृष्टाहं	२/४४/१६	विविच्य कर्मणां पाकं	१२/१५६/१६६
विद्यानिमित्तनारीभिः	१०/९०/१२६	विवेशेति पुरं पौरै	९/६३/१११
विद्याद्वयमथासाद्य	७/६७/७६	विशतः स्त्रीजनस्योच्चैश्च	६/७७/११०

विशाखनन्द्यपि भ्रान्तवा	८/१४६/६६	वेगेनैत्य ततो नत्वा	२/६१/२०
विशाखभूतावनुजे	८/१३२/६५	वेदिका बलसंपातैः	१४/१६६/१०६
विशाखनन्दिनं भीत	८/१३६/६५	वेलावनोपभोगेन	१४/१८३/२१०
विशुद्धवृत्तया नीतः	८/७८/६०	वेष्टितः परितोमोलै	४/६८/४५
विशुद्धात्मा निराकांक्षस्	८/१५८/६७	वैराग्यस्य परां कोटि	१२/१५०/१६५
विशुद्धिपरिणाभेन	१५/५७/२१६	व्यक्तमेकाग्रये पूर्वं	१६/१७७/२४६
विशुद्धोभयवंशस्य	४/५३/५१	व्यजृम्भन्त ततो मन्द्रं	१३/१४१/१८३
विशुद्धप्रतिपाताभ्यां	१५/६२/२२३	व्यन्तरेभुं दितैरग्रे	१४/१६६/२१९
विशेषेणाभ्यनुज्ञां	१६/१६/२३१	व्यन्तरास्तंनमन्तिस्म	१५/५८/२१६
विश्रान्तं च तमप्राप्तीत्	१/६३/१२	व्याख्यानशीलत्वमवेक्ष्य	(प्र) ६/२५६
विश्रान्तश्चेद् गृहाणास्त्रं	५/११०/३८	व्यापृतोऽभूद्यथाम्नायं	१२/१४०/१६४
विश्रान्तशङ्खिकोद्देशं	५/५१/५२	व्युत्सर्गः कथ्यते कायोत्	१६/१४७/२४३
विषयाग्नीकृतानून	१०/५४/१२३	व्योम्नीवामान्तमुपेत्या	३/३/२५
विषादहर्षसंज्ञास	६/१२५/११५	व्योम्नोऽर्वाक् शिरसः	५/७५/५५
विषानल करालास्ये	५/७१/५४	व्रजता भूरिवेगेन	६/६/६०
विस्मयात्कण्ठमाविलष्य	३/८१/३३	व्रतान्यत्र परित्रातुं	८/५७/८८
विस्तारलक्ष्म्या सहितः	१६/२२४/२५२	व्रतादीनि शुभान्याहुः	१६/७४/२३६
विहृत्य स्वेच्छया क्वापि	१४/१३४/२०५	व्रतेष्वनतिचारेण	१२/१३८/१६४
वीक्षमाणाः परां भूति	१३/१८२/१८७	व्याहृतिव्यापृती स्वस्मिन्	६/१७७/११५
वीक्ष्य चारित्रसंपन्नं	८/५६/८८		
वीक्ष्याभिनन्दनं मान्यं	७/४०/७७	श	
वीतसांसारिकक्लेश	१३/७८/१७७	शङ्कादिदोषरहिता	१६/१५१/२४३
वीततृप्पन्नमाहारं	१३/१६५/१८६	शक्तित्रयवता तेन	१/८४/११
वीताभ्रमपि दिक्चक्रं	१३/१०३/१८०	शक्त्यष्टपरिषप्राप्त	५/७२/५४
वृत्तगुण्यादिसंयुक्तः	१६/१८०/२४६	शङ्खदुन्दुभिनिष्पान	१५/१३/२१५
वृथा लोको निरालोका	१०/११२/१३१	शङ्खपर्वतमभ्यर्णं	६/१९/६२
वृथा विहाय मां रक्ता	१०/११६/१३१	शङ्खकाहलतूयंणि	१४/६८/१६८
वृषैव विषयासङ्गात्	६/१०६/७०	शङ्खिकापि दिवश्च्युत्वा	११/१४१/१४८
वृषैव वैयाकरणा वदन्ति	१६/१६६/२४८	शङ्खिकाप्यभवद्देव	११/१३६/१४७
वेपात्पक्षवताभ्येत्य	५/१५/४८	शनैः सर्वात्मना रुद्धा	१४/१३७/२०५
		शब्दोऽथलिङ्गसंख्यादि	१५/१०६/२२५

शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरन्नभस्तलव्यामो	१/६२/६
शरपातभयाद्भूमि	३/३१/५०
शरपातभवात्कश्चित्	५/४०/५१
शरीरादिकमात्मीय	१६/१२८/२४१
शरीरवचसी वापि	१६/१८२/२४६
शरैः प्रोतोरुकः कश्चित्	३/३६/५१
शाठ्यादिनागमोद्दिष्ट	२६/२१/२३२
शातकुम्भमयी कुम्भो	१३/५०/१७५
शान्तस्वप्नफलानीत	१३/५६/१७६
शान्तभावोऽप्यभूषाम्ना	१०/१३७/१३३
शान्तिजिनेन्द्रो विहरत्यथेष	१६/२१०/२५०
शालिब्रवावृतप्रान्त	१/१६/३
शाब्दिकाननतः स्मालं	१४/२३/१६३
शिक्षाव्रतानि चत्वारि	८/१८/८५
शिक्षानरसना दाम	३/५२/३०
शिविरं युगपत्सर्वं	१४/६७/१६८
शिलास्तम्भास्थिकाष्ठादि	१६/८५/२३७
शिलीमुखौघसंपातः	१४/१८/१६३
शुद्धात्मनः स्वभावोत्थ	६/१४८/११८
शुद्धात्मा गिरि नन्दने	८/१८३/१००
शुभकान्तेति ताम्ना ये	१०/२८/१२३
शुश्रूषयाथ विस्मभं	८/४६/८७
शून्यागारादिषु ज्ञेयं	१६/१४३/२४३
शूरो राजसुतं मन्यो	४/७२/४३
शृण्वन् धर्मकथाः श्रव्याः	८/१२४/६४
शैलादवातरंस्तस्मात्	८/७५/६०
शैशवेऽपि परा भक्ति	६/७०/६६
शोकसंतापितान्वित्तात्	६/५७/६५
शोभां सेना निवेशस्य	१४/१२६/२०४

स्येनोऽपि तवन्तु प्रापत्	१२/५/१५१
अद्धा शक्तिः क्षमा भक्तिः	१२/५३/१५३
अद्धादिभ्योऽपि जीवस्य	१६/१३२/२४१
अधरणी निश्चलीकृत्य	५/४५/५२
अभियं निविश्य तत्रोर्वी	६/२६/६३
अभियं समग्रलोकानां	१/१/१
श्रीषेणस्तद्वियोगातो	८/१००/६२
श्रीषेणो नाम तस्याभूत्	८/२७/८५
श्रुत प्रशमगाम्भीर्यं	४/५०/४१
श्रुतं तीर्थकृतः पूर्व	८/१२८/६४
श्रुत्वाथ स्वामिनो नाम	७/७४/८०
श्रुत्वा स्वप्नास्ततः स्वप्नान्	१६/५३/१७५
अयमाणो ब्वनिस्तस्याः	१४/५८/१९७

ष

षट्खण्डमण्डलक्षोणी	१०/११६/१३२
षट्त्रिंशद्धि दिनान्यायुः	८/१५५/६७
षडङ्गबलमालोक्य	१४/६४/१००
षोडशत्रिंशदधिको	१६/१०१/२३८
षोडशापि स वन्दित्वा	७/३/७३
षोडशाष्टावयंकैका	१६/१०४/२३६

स

स इत्यर्थः सतां प्राप्त	१२/७१/१५७
स कषायोऽकषायश्च	१६/३/२३०
स किर्तय्यतामूढस्	४/५६/४१
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	३/६६/३७
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	४/५/३६
स क्रियस्य प्रमाणं स्यात्	१६/७६/२३६
स चतुष्टयमाराध्य	११/१३५/१४७
स चाग्यदारसक्तोऽपि	१०/५१/१२५

स चिरं संयमं घृत्वा	१०/१०७/१३०	स नन्दिद्रुतलं नाथस्	१५/२४/२१६
स जीवास्तिस्वसंशीति	६/१५०/११८	स नाभ्येतिभुवं यावत्	१/६२/१२
स तस्य बन्धुताकृत्य	६/२१/६०	स निःक्रमण कल्याण	६/१००/११२
स तत्र हस्तदण्डोऽपि	१२/१६४/१६६	स निवृत्त्य ततो गत्वा	८/१४४/६६
सततं संयमोच्छेद	१६/२७/२३२	सन्नप्यन्यायशब्दोऽस्ती	१/३३/५
स तुष्यन् व्रतलाभेन	८/२४/८५	सम्मार्गमन आप्यते	१६/१६६/२४३
स तेनैव समं गत्वा	२/७०/२१	सम्मार्जयन्तः परितो धरित्रीं	१६/३२०/२५२
स तोरलैर्मङ्गलवर्गयुक्ते	१६/२२५/१५२	स पञ्चाग्नितपस्तप्त्वा	८/१४७/६६
सत्प्रत्यागमसद्भाव	६/११४/११३	स परं भूतिसङ्गेन	२/८०/२२
सत्यत्यागाभिमानानां	१/३२/५	सपूर्वाण्यानुपूर्व्या च	१०/६२/१२६
सत्यभामापि तद्दान	८/६३/८६	स पोदनपुरं प्राप्य	७/३४/७६
सत्यापि सुप्रभानाम्नी	८/१०८/६३	सपीरोऽथ पुराभ्यर्णो	८/५५/८८
सत्त्वानामभयं दातुं	११/१०६/१६५	सप्तषष्ठिरबुद्धानां	१६/७७/२३६
सत्स्वसत्स्वपि सत्त्वेषु	१२/६/१५२	सप्तानां प्रशमात्सम्यक्	१२/११७/१६१
सत्पथे वर्तमानासु	१४/३६/१६५	सप्तमेऽहनि सम्पूर्णो	७/६५/७६
सत्सौधान्तर्गते साधु	१३/४७/१७४	स प्रोषधोपवासः स्याद्	८/१६/८५
स दत्तस्तद्वियोगातः	१०/४६/१२४	स बह्वारम्भमूर्च्छादि	१६/६६/२३५
सदानुरक्तप्रकृतिः	२/२५/१७	स बाह्याभ्यन्तरोपध्योस्	१६/१६०/२४४
सदा संवर सम्मार्गा	१६/१३३/२४१	स भूतरमणाटव्या	८/११५/६३
सदा विकासिनी यस्य	११/१२/१३६	समग्रचक्रवर्त्यासीद्	८/१२६/६५
सदा सर्वात्मनाखिलष्टाः	३/५७/३०	समतीत्य स नानार्थं	१५/१०७/२२५
सदानूनातिरिक्तेन	६/१८/१०६	समन्ततो योजनविस्तृतं	१६/२०६/३४६
स दूतस्तत्पुरं वीक्ष्य	३/४२/२६	समाः सप्तसहस्राणि	८/१६६/६८
सदेव दक्षिणश्रेण्यां	३/४५/२६	सम्यगप्राकृताकारे	३/६६/३४
सदित्युदितसामान्याद्	१५/१०४/२२४	समव्यायामयोर्योनिः	१४/११०/२०२
सद्वृत्तमखिलं यस्मिन्	१/५०/७	समस्त सम्पदां घाम	३/४४/२९
सद्वंशप्रभवाच्चापात्	५/१०४/५८	समानकुलशीलासीद्	११/१२७/१४६
सद्वंशाखवहेतुः स्यात्	१६/५१/२४४	समानस्थिति संयुक्तं	१६/१८८/२४७
सधीरमिति तामुक्त्वा	६/११४/७१	स मां वर्णाविरो भोक्तु	८/५३/८८
सनत्कुमारमाहेन्द्रौ	१३/१३६/१८३	समितिः सम्यगयनं	१६/१२१/२४०

समृद्धं नगरं नान्यद्	३/३६/२६
सम्यक्त्वज्ञानवृत्तानि	१५/६५/१२०
सम्यक्त्वज्ञानचारित्र	१२/१६७/१६६
सम्यक्त्वबुद्धि संपन्ना	८/८७/६१
सम्यक्त्वबाधिकृतो भावान्	१२/११६/१६२
सम्यक्त्वमथ तत्त्वार्थ	१२/११६/१६१
स सम्यग्दर्शनज्ञान	८/५/८३
सम्यगालोचिताशेष	१०/११५/१३१
सम्राजमेकदा कश्चिद्	१०/११/१२२
सम्राट् चतुर्दशभ्योऽपि	१०/१६/१२२
स यद्वच्छस्त्ररत्नस्य	१०/११८/१३१
स यथाभिमत्तं तस्मिन्	६/७२/१०६
स योजनपृथक्त्वं च	१५/६१/२२३
स यौवराज्यमासाद्य	६/३६/१०५
स ररक्ष यथापूर्वं	१२/१३०/१६३
सरस्वती लोकमनोरमेण	१६/२१६/२५१
सरस्यां नलिनीपत्रैः	१०/७७/१२७
सराग संयमः पूर्वः	१६/६८/२३६
स राजकुलमासाद्य	११/६२/१४३
सरितस्तीर संरुढ	६/७/१०२
सरितो निवृत्तेस्तीरे	१२/५१/१५५
सरितो यत्र राजीव	१३/८/१६६
सर्वं गीर्वाण तेजांसि	१३/१६०/१८८
सर्वतुं कमनीयाङ्गी	१४/४०/१६५
सर्वं ग्रन्थे च संग्रह्य	१/८७/११
सर्वज्ञस्यापि चेद्वाक्यं	१/५/२
सर्वतो वारनारीभिः	३/८६/३४
सर्वतः सौधसाभिध्यात्	१४/१२२/२०३
सर्वदैव सतामासीत्	१४/२२/१६३
सर्वभग्यप्रजापुण्यं	१३/१३०/१८२

सर्वसक्षणसंपूर्णस्	१३/८३/१७८
सर्वसङ्गपरित्यागात्	६/६५/६६
सर्वं दुःखं पराधीन	१२/१०४/१६१
सर्वार्थसिद्धिमासाद्य	१२/१६३/१६६
सर्वा बभासिरे विद्याः	६/२७/१०४
सर्वे चक्रमृतश्चक्रं	१४/५१/१६६
स लोकान्तिकसङ्घेन	१५/४/२१४
स वाक्यानन्तरं भर्तुं	१४/७३/२०६
स वामकरशाखाभी	५/७६/५३
स वामचरणांगुष्ठ	११/१०१/१४४
स विस्माययमानस्तत्	१४/१६८/२०६
स वीक्ष्यानन्तरं भर्तुं	७/२४/७५
स वीक्ष्यानन्तरं दूराद्	१०/१४/१९१
स संसृत्याथ संसारे	६/१५४/११८
स सान्हिकं शङ्खं	४/८६/४४
स सिद्धसुखदेशीय	१२/१६५/१६६
सहस्रसमितैर्भूपैर्	१५/२७/२१६
सहस्राश्रवने शुद्धां	१५/३५/२१७
सहस्रांशुसहस्रेण	१०/६/१२०
सहस्रांशु सहस्रोव	११/१५१/१४६
सहजैव दया यस्य	१/४६/७
सहसैक मपि प्रायात्	६/७०/१०६
सहसैवाम्बरत्यागस्	१४/१२८/२०४
सकेतकलतागेहं	३/११/२६
संगच्छन्ते महाविद्याः	३/४३/१६
संग्रहाक्षिप्त वस्तूनां	१५/१०३/२२४
संचरच्चमरीचारु	३/७/२५
संचारदीपिका यस्यां	१/१२८/४
संजयन्तः पुरः स्वामी	१२/४६/१५५
संतर्ज्यं सिंहनादेन	५/१०/४८

संतापः सर्वलोकस्य	१२/५७/१५६
संदर्भं कृत्रिमां माली	११/५०/१४०
संप्रति प्राभृतं साम	२/२७/१७
संपूर्णज्ञानदृग्धीर्यं	१६/१६१/२४७
संप्राप्य विजयाद्धं स्य	१४/१८८/१११
संभ्रमप्रणतायात	३/७०/३२
संभ्रान्तैर्भमनायैवं	१३/६७/१७६
संयमादिप्रसिद्धधर्मं	१६/१३६/२४१
संयमाधारभूतस्य	१६/६/२३१
संयमेन विशुद्धात्मा	१५/३२/३१७
संवरस्तपसो हेतुस्	१२/१२१/१६२
संसारस्थोऽपि यत्रासीद्	१३/१६/१७१
संसारदेहभोगानां	११/५५/१४०
संसारकारुण्यत्यागं	१६/५२/२३४
संसारे संसरत्येवं	११/३३/१३८
संसारोत्तरणोपायो	१२/१७/१५३
संसृतेः स परं ज्ञात्वा	१०/८६/१२८
संसृतौ सुखिरं कालं	१२/५०/१५५
सागन्ध्याद्यदि नायास्यद्	८/६८/६२
सा चेवं सिहनन्दापि	८/११२/६३
साधिक्षेपं तदाकृतं	२/३६/१८
साधुः स्वार्थालसो नित्यं	११/८२/१४२
साधुवृत्ताहितरतिः	१३/२३/१७१
सामदानरता यूयं	२/३५/१८
सामस्तुतिप्रिये योज्यं	४/७४/४३
सामन्ताभिखिलान्तरङ्ग	१/१०४/१३
सामानिकास्ततः सर्वे	१३/१४६/१८४
साम्राज्यं तादृशं तस्मिन्	१५/१०/२१५
साम्राज्येऽप्यथ यस्यासीद्	१०/११७/१३१
साम्नि दाने च शक्तोऽपि	१४/१४/१६२

सा सगद्गदमित्यूचे	८/३८/८६
सा व्यरंसीदुदीर्येणं	७/४७/८१
सा षण्णवतिगव्यूति	१४/११८/२०३
सितोऽप्यवातरद्व्योम्नः	१३/११६/१८१
सिद्धः सन्याति निर्वाणं	१६/१६०/२४७
सिद्धाः संसारिणश्चेति	१५/११५/१२६
सिसंग्रामयिषुः कश्चि	४/२८/५०
सिहनन्दापि तेनैव	८/१०१/६२
सिंहासनस्थमानस्य	६/६५/११२
सिंहासनसितच्छत्र	१/८०/१०
सुकुण्डलाभिधानोऽभूत्	८/७३/६०
सुजीर्णमन्नं विचिन्त्योक्तं	४/३९/४०
सुतापहरणादाति	१३/२००/१८६
सुतारारूपधारिण्या	७/७८/८०
सुताराविरहम्लानं	७/८४/८०
सुतारां तरसादाय	८/३/८३
सुताराहरणं श्रुत्वा	७/८१/८०
सुधीरस्निग्धदुग्धाम	३/७६/३३
सुप्रतिष्ठसमस्थित्या	१६/१३१/२४१
सुभीमनगरेशस्य	११/४६/१३६
सुमहानयशोभारो	६/५८/६५
सुमित्रपरिवारित्वात्	१५/३०/२१७
सुमेधोभिः पुरा गीतं	१/४/२
सुरनारीमुख्यलोक	१३/१८७/१८८
सुराः पुरजनीकान्त्या	१३/१७३/१८७
सुरूपस्त्रीकथास्विन्द्रः	१२/६२/१५६
सुरूपां तामथालोक्य	६/७६/६७
सुविचार्यमिदं पूर्वं	२/१५/१६
सुविशुद्धविकल्पोत्थ	१५/५२/२१६
सुवृत्तनिबिडानून	३/८४/३३
सुवृत्तं लक्षणोपेतं	३/८६/३३



सुवृत्तस्योन्नतस्यापि	१३/१३/१००	स्निग्धरूक्षतया बन्धः	१५/१३७/२२८
सुव्यक्तोऽपि ममोद्योगस्	४/७०/४२	स्नेहाद्दृग्दशोपेता	१४/१७/१६२
सुदिलष्टसन्धिबन्धाङ्गः	१/२६/५	स्पृष्ट्या रत्नवृष्टयेव	१३/७२/१७७
सुदिलष्टसन्धिबन्धेन	३/८५/३३	स्फटिकोपनसंक्रान्त	१०/७८/१२७
सेनायः पुरतो गच्छद्	१४/८०/१६६	स्फुरन्मरकतच्छाया	१४/१२०/२०३
सेव्यमानः सुखस्पर्शः	१०/७६/१२७	स्मृतजन्मान्तरोदन्ती	११/६६/१४१
सैन्यावगाहनेनापि	१४/६३/२००	स्मृत्वा सम्यक् पुराधीतं	४/५१/४२
सैन्ये भग्ने प्रभोरग्रे	५/२३/४६	स्मृतेरनन्तरं तस्य	१६/६६/१४४
सैन्यैर्मुक्तान् शरान्नैकान्	५/१२/४८	स्मरद्भिः स्वामिसम्मान	५/४१/५१
सैन्यैः कोलाहलश्चक्रे	५/८३/५६	स्थाढर्म्याधर्म्ययोर्व्यक्तं	१५/१३३/२२८
सोऽहं न तस्य सूनृत्वात्	७/४३/७७	स्यात्सम्यक्त्वावबोधदि	१६/२५/१३२
सोत्साहं सैन्यनिस्वानं	५/८४/५६	स्वकायेनाथवा वाचा	१६/१५४/२४४
सोऽरुच्योगमासाद्य	६/२१/१०३	स्वगुणाविष्कृत्वा लज्जा	१/२०/३
सौक्ष्म्यात्समस्तभावानां	१६/१६८/२४५	स्वचतुर्भागसंयुक्तं	१४/६/१६९
सौधर्मप्रमवादाख्याद्	८/८१/६०	स्व दक्षिणाभुजारूढ	५/८५/५६
सौधर्मस्याववादेन	१३/८८/१७८	स्वनिविशेषमालोक्य	१/४०/६
सौधोत्सङ्गा विराजन्ते	१/२४/४	स्वपरस्य च सम्बन्धं	१/१०३/१३
सौन्दर्यविभवोत्सेकाद्	१४/७४/१६८	स्वपरोभययुक्तानि	१६/४७/१३४
सौभाग्यभङ्गसंभूत	१२/८३/१५८	स्वपुष्पफलभारेण	१४/१०४/२०१
सौभाग्यभङ्गसंभूत	१५/१७/२१५	स्वपोषमपुष्पसर्वा	१४/१५/१९२
सौवर्णैः कटकैरेष	३/२३/२७	स्वप्रतिष्ठमथाकाश	१५/१३२/२२८
स्तवकमयमुन्मयूखमुक्ता	१६/२२७/२५३	स्वयंप्रभापि तत्पादौ	८/१२२/६४
स्ताव स्तावं परीत्येशं	१०/१५/१२१	स्वयंप्रभामनासाद्य	७/३५/७६
स्तोकक्रोधोऽनुत्सिक्तश्च	१६/६४/२३५	स्वयमेवामितो गत्वा	३/७४/३९
स्त्रीकथालोकनातीत	८/१४/८४	स्वयुक्तकारितां राजा	६/१०३/११२
स्त्रीणां कपोलमूलेषु	६/७४/१०६	स्वर्गभोगभुवां सौख्यं	१२/२६/१५३
स्त्रीपुंसादिकसंपाति	१६/१६/२३१	स्वभुजाजृम्भणेनैव	६/८६/१११
स्थपतिः कर्मशालायां	१४/५४/१६६	स्व रिरक्षिषया वेगान्	७/६६/८१
स्थित्वा संवत्सरं सम्यक्	६/३०/६३	स्वरूपालोकनार्थेव	१/६०/८
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन	१२/३/१५१	स्वरूपपिण्ड प्रवृत्तत्वं	१५/११६/२२६

स्वभुंभामभिवन्द्येन	१२/७३/१५८
स्वभानुरतसीसून	१३/११८/१८१
स्वविद्यानिर्मितैरुभं	५/६९/५४
स्वसोकमूकभावत्वं	१६/६०/२३५
स्वस्तुतिःपरनिन्वा च	१९/७२/२३६
स्वस्वामिनिघनात्कुटुं	५/११५/५६
स्वहस्तनिहतानेक	४/३६/३६
स्वाङ्गेषु पतितान्वाणान्	५/४६/५२
स्वातन्त्र्य प्रतिपत्त्यर्थं	१९/३२/२३३
स्वाध्यायसुखसिद्धयर्थं	१६/१४२/२४२
स्वान्यप्रकाशको ह्यात्मा	६/१२०/११४
स्वाभीत्यध्यवसायस्य	१६/६१/२३५
स्वामिमृत्यादिसम्बन्धं	१४/११५/२०३
स्वामिप्रसाददानानां	५/३६/५०
स्वात्मेतरद्वयातीत	१५/११४/२३६
स्वामी नः सकलां प्रसाध्य	१४/२०८/३१३
स्वालंकारप्रभाजाले	४/२४/३८
स्वेदापनयनव्याज	५/६३/५७
स्वस्त्रीयोज्यमभूत्प्रसन्न	१/१०५/१३
स्विन्नालिकः सरागाक्षः	४/२३/३८
स्वेनावरोधेन तदा समेतं	१६/१६६/२४८

ह

हृते महाबले तस्मिन्	५/६७/५४
हनिष्यामीति तं लोभात्	१२/४२/१५५
हारावरुद्धकण्ठेन	१३/२७/१७२
हास्तिकाडम्बरध्वान	१४/८६/१६६
हास्यलोभाक्षमाभीति	८/१२/८४
हिमचूलेन विद्याभिर्	१०/१००/१३०
हिमवत्कूट देवोऽपि	१४/२०२/२१२
हिमोत्तस्य हिमापायात्	६/६०/१०६
हिंसामृषोद्यचौर्येभ्यो	८/१०/८४
हिंसामृषोद्यचौर्यार्थं	१६/१६६/२४५
हिंसादिषु समावेशः	१६/३०/२३२
हीनेन्द्रियैरपि जनैः	१६/२३५/२५४
हृदयास्तर्गतं भावं	६/६६/१०६
हृदयात्कस्यचित्पत्तेः	५/३४/५१
हृदयेऽनन्तवीर्यस्य	१/७३/६
हेत्वर्पणादनेकात्म	१५/९८/२२३

जायतेऽनुक्रमणिका निर्माणे यः परिश्रमः ।

तं स एव विजानाति येनासौ रचिताक्वचित् ॥



